



Eyforis Lurt

Сказки о Дружбе

<https://litres.ru/74364284>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этой удивительной книге собраны трогательные истории о том, как рождается, крепнет и побеждает настоящая дружба. Каждая сказка пронизана теплом и светом, учит видеть прекрасное в малом, уважать природу и её обитателей, ценить тех, кто рядом. Эти истории напомнят, что дружба не знает границ, что поддержка и благодарность делают мир ярче, а искренность открывает любые сердца. Идеально для семейного чтения и первых уроков доброты.

Содержание

Сад Эммы и Лео	4
Секрет старого дуба (Оливер и Фиона)	21
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Eyforis Lurt

Сказки о Дружбе

Сад Эммы и Лео

Глава 1. Городок, где пахло цветами

В самом конце большой страны, там, где горы встречаются с равнинами, а река делает крутой поворот, прятался маленький городок. Он был таким маленьким, что его не было на большинстве карт, но те, кто там жил, считали его самым красивым местом на земле. Городок назывался Розовая Долина, потому что когда-то давно, много лет назад, его основатели посадили вокруг каждого дома розовые кусты, и город утопал в цветах.

В этом городке, на тихой улочке, где росли старые липы и пахло мёдом, стоял домик с зелёными ставнями и красной черепичной крышей. В этом домике жила девочка по имени Эмма. Ей было десять лет, у неё были рыжие волосы, собранные в хвост, зелёные глаза и веснушки на носу, которые становились ярче каждое лето. Она была не просто девочкой — она была хранительницей сада.

Сад при домике был старым. Его посадила ещё прабабушка Эммы, и он переходил из поколения в поколение. Здесь росли яблони, груши, вишни, кусты смородины и крыжов-

ника. Но самым главным украшением сада были цветы. Розы, пионы, лилии, ирисы, лаванда, ромашки — они росли повсюду, создавая настоящее цветочное море. Каждое утро, когда солнце поднималось над крышами, сад просыпался и начинал свой день. Пчёлы жужжали над цветами, бабочки танцевали в воздухе, а птицы пели свои утренние песни.

У Эммы был верный друг — пёс Лео. Это был золотистый ретривер с мягкой шерстью, большими карими глазами и вечно виляющим хвостом. Лео был не просто собакой — он был главным помощником Эммы в саду. Он сопровождал её каждое утро, нёс в зубах маленькую лейку (хотя она была слишком маленькой для него, и он выглядел смешно), обнюхивал каждый цветок и радостно лаял, когда находил новый бутон.

— Лео, ты готов? — спрашивала Эмма каждое утро, надевая свои старые садовые перчатки.

— Гав! — отвечал Лео, виляя хвостом так сильно, что его задние лапы отрывались от земли.

— Тогда пошли! У нас много дел. Сегодня нужно полить розы, проверить лилии и обрезать сухие ветки на яблоне.

Они выходили в сад, и начиналось их утреннее волшебство. Эмма поливала цветы из большой синей лейки, а Лео бегал рядом и следил, чтобы ни один цветок не остался без внимания. Он обнюхивал каждый бутон, каждую травинку, и если находил что-то необычное, громко лаял, привлекая внимание Эммы.

— Ты, наверное, думаешь, что я просто поливаю цветы? — говорила Эмма Лео, наклоняясь к очередному кусту. — Нет, Лео. Я разговариваю с ними. Я говорю им «спасибо» за то, что они есть, за то, что они украшают наш сад, за то, что они делают нас счастливыми. Цветы чувствуют это, Лео. Они знают, что их любят.

Лео внимательно слушал, хотя он, конечно, не понимал всех слов. Но он понимал голос Эммы. Он был добрым, тёплым и ласковым. Он чувствовал, как её слова наполняют сад чем-то особенным — чем-то, что нельзя увидеть, но можно ощутить кожей, сердцем, душой.

Глава 2. Утро, которое всё изменило

Однажды, в обычное утро, когда солнце только начинало подниматься над горизонтом, а роса ещё блестела на лепестках, Эмма и Лео вышли в сад, как всегда. Но в этот раз Лео вёл себя странно. Он не бегал, не вилял хвостом, не радовался. Он стоял у старого куста роз, который рос в самом центре сада, и тихо скулил.

— Лео, что случилось? — спросила Эмма, подходя к нему. — Что ты там нашёл?

Лео посмотрел на неё грустными глазами, потом перевёл взгляд на куст и снова заскулил. Эмма наклонилась и ахнула.

Самый красивый куст роз в её саду завял. Тот самый, который цвёл алыми, бархатными цветами, похожими на маленькие сердечки. Тот самый, который пах так сладко, что аромат разносился по всей улице. Тот самый, который поса-

дила ещё её прабабушка и который цвёл уже больше пятидесяти лет.

Листья куста пожелтели и скрутились. Бутоны, которые должны были вот-вот распуститься, почернели и засохли. Ветки стали ломкими, как старая бумага. Куст выглядел больным, старым и умирающим.

— Нет-нет-нет, — прошептала Эмма, опускаясь на колени. — Только не этот куст. Он же самый старый, самый красивый, самый любимый. Как же так? Что случилось?

Она провела рукой по сухим веткам, и несколько из них сломалось и упало на землю. Эмма почувствовала, как слёзы подступают к её глазам. Этот куст был для неё не просто растением. Он был частью её семьи. Она помнила, как её мама рассказывала, что прабабушка посадила этот куст в день, когда узнала, что у неё будет первый ребёнок. Куст рос вместе с её семьёй, пережил засухи, зимы, бури. И вот теперь он умирал.

— Что нам делать, Лео? — спросила Эмма, прижимаясь к тёплому боку собаки. — Может быть, мне выкопать его и посадить новый? Может быть, старый куст уже отжил своё?

Лео зарычал. Он не хотел, чтобы куст выкапывали. Он подошёл к сухим веткам и понюхал их, потом лизнул одну из них, будто пытался вернуть ей жизнь.

— Я знаю, Лео, — сказала Эмма, вытирая слёзы. — Я тоже не хочу его терять. Но что я могу сделать? Он же почти засох. Может быть, ему уже не помочь?

Она сидела на коленях перед увядшим кустом и смотрела на него. В её голове проносились мысли: «Может быть, я слишком поздно заметила его болезнь? Может быть, я делала что-то не так? Может быть, я недостаточно поливала его? Недостаточно заботилась о нём?»

Но вдруг, в глубине души, она услышала тихий голос. Это был голос её прабабушки, которую она никогда не видела, но слышала о ней много историй. Прабабушка всегда говорила: «Каждое растение нуждается в любви. Даже когда оно кажется безнадежным, говори с ним. Благодарю его. И оно ответит тебе».

Эмма глубоко вздохнула. Она протянула руку к самому толстому, самому старому стволу куста и погладила его.

— Ты слышишь меня? — сказала она тихо, но от всего сердца. — Я знаю, ты, наверное, устал. Ты растил свои цветы столько лет, радовал нас своей красотой и ароматом. Я хочу сказать тебе спасибо за каждую розу, которую ты подарил нам. За каждый лепесток, за каждую каплю росы, которую ты держал на своих листьях. Я так благодарна тебе, куст. Ты был лучшим, самым красивым в нашем саду. И я не хочу тебя терять.

Ветер тихо вздохнул в ветвях, и несколько сухих листьев упали к её ногам. Эмма продолжала говорить:

— Я не буду тебя выкапывать. Я буду ухаживать за тобой, даже если ты кажешься мёртвым. Я обрежу сухие ветки, взрыхлю землю вокруг твоих корней, напою тебя тёплой

водой. И я буду разговаривать с тобой каждое утро. Я хочу, чтобы ты знал: ты не один. Мы с Лео здесь. Мы будем с тобой. И я верю, что ты снова зацветёшь. Потому что ты — самый сильный куст в этом саду.

Лео, услышав голос Эммы, подошёл ближе, лёг рядом с кустом и положил свою голову на лапы. Он тоже хотел быть рядом, поддерживать это умирающее растение.

Глава 3. Терпеливая забота

И началась новая глава в жизни Эммы и её сада. Каждое утро, вместо того чтобы поливать все цветы подряд, она приходила сначала к старому кусту роз. Она приносила с собой маленькие садовые ножницы и аккуратно, с огромной нежностью, срезала сухие ветки. Она делала это не быстро и не грубо — она будто разговаривала с каждой веткой, объясняя ей, почему её нужно удалить.

— Вот эта веточка, — говорила она, касаясь сухой коры, — она уже не может дать жизни новым листьям. Она мешает твоим силам уходить в нужное место. Я убираю её, чтобы ты мог сосредоточиться на том, что важно. Спасибо ей за то, что она когда-то была зелёной и давала цветы.

Лео сидел рядом и следил за каждым её движением. Когда Эмма срезала ветку, он подходил, нюхал её и тихо покусывал, будто прощался с ней. Потом Эмма брала маленькую лопатку и аккуратно взрыхляла землю вокруг корней. Она делала это нежно, чтобы не повредить их. Земля была сухой и твёрдой, но Эмма не сдавалась. Она разбивала каждый ко-

мочек, убирала камешки, добавляла свежий компост.

— Земля, спасибо тебе, что ты держишь корни этого куста, — говорила она. — Ты — его дом. Ты даёшь ему питание и силы. Спасибо тебе, что ты есть.

Потом она приносила тёплую воду из бочки, которую нагревала на солнце. Она поливала куст не сверху, а под корень, чтобы вода доходила до самого сердца растения.

— Вода, спасибо тебе за то, что ты даёшь жизнь, — шептала Эмма, пока вода впитывалась в землю. — Ты — кровь этого сада. Ты питаешь каждого из нас.

Она делала это каждый день. Иногда она приходила дважды — утром и вечером. Она разговаривала с кустом, рассказывала ему о своих делах, о Лео, о городе. Она пела ему тихие песенки. Она читала ему свои любимые стихи.

— Ты ведь слышишь меня? — спрашивала она. — Ты чувствуешь, как я люблю тебя?

И однажды, через несколько дней, Лео, который лежал рядом с кустом, вдруг поднял голову и насторожил уши. Он подошёл к кусту, понюхал его и радостно залаял.

Эмма подбежала к нему. И замерла. На одной из веток, самой нижней, у самой земли, появился маленький зелёный росток. Он был крошечным, не больше мизинца, но он был живым. Он был ярко-зелёным, сочным, полным сил.

— Лео, смотри! — закричала Эмма. — Он жив! Он дал новый побег!

Она опустилась на колени, дрожащими руками коснулась

этого ростка и почувствовала, как по её щекам текут слёзы радости. Она обняла куст, прижалась к нему щекой.

— Спасибо тебе, — прошептала она. — Спасибо тебе, что ты остался. Спасибо тебе, что ты не сдался. Ты — чудо! Ты — самое настоящее чудо!

Лео кружился вокруг неё, громко лаял и вилял хвостом. Он тоже был счастлив. Он знал, что их забота не была напрасной.

Глава 4. Сад, который ожил

Прошла неделя. Маленький зелёный росток на старом кусте вырос в несколько сантиметров. На нём появились первые крошечные листочки. Они были такими нежными, такими хрупкими, что Эмма боялась дышать рядом с ними. Но они росли. Каждый день они становились чуть больше, чуть крепче, чуть ярче.

А потом произошло то, чего никто не ожидал. Весь сад начал меняться. Цветы, которые раньше просто стояли и цвели, вдруг стали более яркими, более пышными, более ароматными. Пионы, которые росли рядом с розой, раскрыли свои бутоны так широко, что их лепестки напоминали чаши. Лилии подняли свои головки так высоко, что стали видны из-за забора. Лаванда зацвела с такой силой, что её аромат разносился по всей улице.

Даже яблони, которые в этом году давали мало плодов, вдруг покрылись цветами. Они цвели так пышно, что казались огромными белыми облаками. Пчёлы слетались в сад со

всей округи, потому что им никогда не давали столько нектара.

Эмма не верила своим глазам. Она обходила сад и чувствовала, как он пульсирует жизнью, энергией, счастьем. Каждый цветок, каждый куст, каждое дерево, казалось, улыбалось ей. Они были благодарны ей за те слова, которые она говорила старому кусту роз. Они слышали её разговоры с ним, и они поняли, что Эмма любит не один цветок, а весь сад.

— Лео, ты видишь? — говорила она, обнимая пса. — Наш сад ожил! Он стал ещё красивее, чем был раньше!

— Гав! — отвечал Лео, и в его лае слышалась такая радость, что Эмма начинала смеяться.

Они гуляли по саду, и Эмма разговаривала с каждым цветком. Она говорила им «спасибо» за их красоту, за их ароматы, за их жизнь. Она благодарила их за то, что они есть, за то, что они делают мир лучше.

— Спасибо тебе, пион, за твою пышность, — говорила она, касаясь его бархатных лепестков. — Ты как король среди цветов.

— Спасибо тебе, лилия, за твой изящный стан, — говорила она, наклоняясь к высокой белой головке. — Ты как принцесса в этом саду.

— Спасибо тебе, ромашка, за твою простоту и радость, — говорила она, глядя на белые лепестки. — Ты как улыбка солнца.

И каждый цветок, казалось, отвечал ей. Он раскрывался шире, он тянулся к ней, он излучал свет.

Глава 5. Секрет Эммы

Однажды в городке Розовая Долина проходил ежегодный праздник цветов. Все жители выставляли свои самые красивые растения, и жюри выбирало самый лучший сад. Эмма никогда не участвовала в этом празднике, потому что считала свой сад слишком скромным. Но в тот год её соседи уговорили её.

— Эмма, твой сад стал самым красивым в городе! — говорила соседка миссис Грей. — У тебя такие удивительные цветы! Они просто светятся изнутри! Как тебе это удаётся?

Эмма смущалась. Она не знала, что ответить. Она не использовала никаких удобрений, никаких химикатов. Она просто поливала их и разговаривала с ними.

— Я просто благодарю их, — сказала она. — Каждое утро я говорю им «спасибо» за то, что они растут, за то, что они цветут, за то, что они дарят нам красоту.

Соседи удивлённо переглядывались. Благодарность? Как это может повлиять на растения? Но они видели её сад, и они знали, что в этом есть что-то волшебное.

На праздник Эмма принесла старый куст роз. Он уже не был увядшим и больным. На нём появились новые побеги, и даже бутоны начали набухать. Они были ещё маленькими, но в них уже чувствовалась огромная сила и жизнь.

— Это мой любимый куст, — сказала Эмма, показывая

его жюри. — Он чуть не умер, но я не позволила этому случиться. Я ухаживала за ним, говорила с ним, благодарила его. И он вернулся к жизни. Он подарил мне второй шанс.

Жюри было поражено. Они никогда не видели такого удивительного восстановления. Куст, который должен был умереть, дал новые ростки и готовился цвести с новой силой.

Эмма получила главный приз. Ей вручили большую золотую розу и сертификат на садовый инвентарь. Но Эмме было не важно. Она чувствовала себя счастливой уже от того, что её сад жив, что её цветы здоровы, что она смогла подарить им любовь и заботу.

Глава 6. Урок для всех

Праздник закончился, но история Эммы разлетелась по всему городку. Люди начали подходить к ней на улице, спрашивать совета, учиться её методам. Она стала знаменитостью, хотя никогда не стремилась к этому.

— Эмма, как ты это делаешь? — спрашивали её люди. — Почему твои цветы такие красивые?

— Это просто, — отвечала Эмма. — Вы должны любить их. Вы должны разговаривать с ними. Вы должны благодарить их. Каждое растение чувствует, когда о нём заботятся. Когда вы даёте им любовь, они отвечают вам красотой.

Многие сначала не верили. Какая-то девочка, которая разговаривает с цветами? Звучало как сказка. Но они видели её сад, и они знали, что это правда. И они начинали пробовать.

Миссис Грей, соседка Эммы, подошла к своему увядаю-

щему кусту сирени и тихо сказала:

— Спасибо тебе, сирень, за твои цветы. Прости меня, что я не уделяла тебе достаточно внимания. Я буду заботиться о тебе.

И через несколько дней сирень, которая уже почти засохла, выпустила новые листья. Миссис Грей плакала от счастья. Она поняла, что Эмма была права.

Мистер Браун, который жил на соседней улице и вечно жаловался на свои помидоры, решил попробовать. Он пришёл к своим грядкам и сказал:

— Спасибо, помидоры, за то, что вы растёте. Я буду поливать вас каждый день и благодарить вас.

Через неделю его помидоры стали крупнее и слаще, чем когда-либо. Мистер Браун больше не жаловался. Он стал самым гордым огородником в городе.

Весь городок начал меняться. Люди стали добрее друг к другу, они начали говорить «спасибо» не только растениям, но и друг другу. Они начали ценить то, что у них есть, и заботиться о своём окружении. Город Розовая Долина стал ещё более зелёным, ещё более цветущим, ещё более счастливым.

Глава 7. Возвращение старого куста

Прошло лето. Старый куст роз, который чуть не умер, теперь был полон сил. На его ветках распустились новые бутоны. Они были алыми, яркими, бархатистыми, такими же, как много лет назад, когда их посадила прабабушка Эммы. Аромат их разносился по всему саду, и даже прохожие оста-

навливались у забора, чтобы вдохнуть этот чудесный запах.

Эмма сидела у куста, держала в руках одну из его роз и смотрела, как солнце играет на лепестках. Лео лежал рядом, положив голову на её колени.

— Спасибо тебе, — сказала она кусту. — Спасибо тебе за то, что ты вернулся. Спасибо тебе за эти цветы. Ты — доказательство того, что любовь и благодарность могут всё.

Лео тихо лизнул её руку и радостно вильнул хвостом. Он тоже был счастлив. Он понимал, что они сделали что-то важное. Они не просто спасли один куст — они спасли целый сад. Они научили весь городок волшебству благодарности.

Вдруг Лео насторожил уши. Он поднял голову и начал принюхиваться. Эмма тоже повернулась. На дорожке, ведущей к калитке, стоял мужчина. Он был высоким, седым, с добрыми глазами и улыбкой. Он смотрел на сад с удивлением и восхищением.

— Извините, — сказал он. — Я проезжал мимо и увидел ваш сад. Он самый красивый, который я когда-либо видел. Можно мне войти и посмотреть поближе?

Эмма кивнула. Мужчина вошёл в калитку, и Лео подбежал к нему, дружелюбно виляя хвостом. Мужчина погладил его и подошёл к старому кусту роз.

— Невероятно, — сказал он, рассматривая алые бутоны. — Я ботаник, я видел много роз, но такие... они особенные. Они светятся. Вы каким-то секретным удобрением пользуетесь?

— Нет, — улыбнулась Эмма. — Я просто говорю им «спасибо».

Ботаник удивлённо поднял брови:

— Спасибо? Это всё?

— Это всё, — подтвердила Эмма. — Я ухаживаю за ними, я разговариваю с ними, я благодарю их. И они отвечают мне любовью.

Ботаник покачал головой. Он был учёным, он привык к формулам и экспериментам. Но глядя на этот сад, он понимал, что здесь есть что-то, что наука не может объяснить. Что-то, что рождается в сердце и передаётся растениям через слова и прикосновения.

— Мне кажется, я понял, — сказал он наконец. — Дело не в удобрениях. Дело в вашей душе. Вы дарите им свою душу. И они расцветают в ответ. Это самое прекрасное, что я видел в своей жизни.

Он поклонился Эмме, ещё раз погладил Лео и ушёл. Эмма смотрела ему вслед, и в её сердце росло чувство покоя и гармонии. Она знала, что её секрет прост, и что он доступен каждому.

Глава 8. Вечная благодарность

Шли годы. Эмма выросла, выучилась на садовника и посвятила свою жизнь тому, чтобы помогать людям создавать красивые сады. Она путешествовала по разным городам, давала мастер-классы, писала книги. Но где бы она ни была, в её сердце всегда жил тот самый старый куст роз в саду пра-

бабушки.

Каждый раз, когда она возвращалась в Розовую Долину, она первым делом бежала к нему. Куст был уже очень старым, его ствол стал толстым и корявым, но он всё ещё цвёл. Каждый год он давал новые бутоны, и они были такими же алыми и бархатистыми, как и в первый раз.

Однажды она приехала в городок с маленькой девочкой — своей дочкой Лили. Лили была такой же рыжей, веснушчатой и любопытной, как когда-то Эмма.

— Мама, это тот самый куст, о котором ты мне рассказывала? — спросила Лили, глядя на старую розу.

— Да, Лили, это он, — сказала Эмма, присаживаясь на корточки. — Он самый старый и самый мудрый в этом саду. Он научил меня тому, что благодарность творит чудеса.

— Можно я тоже скажу ему «спасибо»? — спросила девочка.

— Конечно, — улыбнулась Эмма. — Скажи ему всё, что чувствуешь.

Лили подошла к кусту, протянула свою маленькую руку, коснулась его корявого ствола и тихо сказала:

— Спасибо тебе, куст, за то, что ты есть. Спасибо тебе за твои цветы. Ты самый красивый куст в мире.

Эмма почувствовала, как по её щекам текут слёзы. Она поняла, что история продолжается. Что её уроки живы в её дочери. Что благодарность будет передаваться из поколения в поколение, как когда-то её прабабушка передала ей этот

куст.

Лео, старый и седой, но всё такой же верный, лежал у её ног и смотрел на Лили с такой же любовью, с какой смотрел когда-то на маленькую Эмму.

Эпилог. Сад, который никогда не умирает

Прошло много лет. Эммы уже не было в живых, но её сад жил. Лили, выросшая и ставшая садовницей, как и её мать, ухаживала за ним каждый день. Она разговаривала с каждым цветком, благодарила каждое растение. И сад отвечал ей пышным цветением.

Старый куст роз всё ещё стоял в центре сада. Он был таким старым, что его ствол напоминал ствол дерева. Но каждую весну он распускал бутоны. Каждый год он дарил людям свои алые цветы. И каждый, кто проходил мимо, останавливался, вдыхал его аромат и чувствовал, как его сердце наполняется теплом.

Однажды Лили сидела у куста со своей маленькой дочкой, которую тоже звали Эммой. Девочка гладила корявый ствол и слушала историю.

— Правда, что если говорить цветам «спасибо», они становятся красивее? — спросила маленькая Эмма.

— Правда, — улыбнулась Лили. — Но не только цветы. Если говорить «спасибо» людям, они тоже становятся добрее. Если говорить «спасибо» миру, он становится светлее. Благодарность — это магия, которая живёт в каждом из нас. Достаточно просто открыть сердце и произнести это слово.

И мир изменится.

Маленькая Эмма задумалась. Потом она подняла голову к небу, улыбнулась и сказала:

— Спасибо, небо! Спасибо, солнце! Спасибо, сад! Спасибо, розы! Спасибо, мама! Спасибо, бабушка!

И в этот момент ветер прошелестел в ветвях старого куста, и несколько лепестков роз упали прямо к её ногам, словно куст кланялся ей в ответ. Лили почувствовала, как по её щекам текут слёзы радости. Она знала, что её мама видит это. Она знала, что её мама гордится ей.

И сад продолжал жить. Он цвёл из года в год, из поколения в поколение. Потому что в нём жила благодарность. А благодарность, как и любовь, никогда не умирает.

Вот и вся сказка. Короткая, как одно «спасибо», и длинная, как жизнь, наполненная любовью. И пока на земле есть сады и люди, которые говорят своим растениям тёплые слова, эта история будет жить. Потому что благодарность — это самый мощный источник жизни. Она превращает увядшее в цветущее, сухое в зелёное, мёртвое в живое. Нужно только не забывать говорить это волшебное слово.

Спасибо вам, цветы. Спасибо вам, сады. Спасибо вам, люди, которые умеют любить и благодарить. Вы делаете мир прекраснее.

Секрет старого дуба

(Оливер и Фиона)

Глава 1. Дом у подножия холма

На самом краю небольшой деревушки, там, где поля плавно переходили в холмы, а холмы — в густой зелёный лес, стоял уютный дом с соломенной крышей и белыми ставнями. В этом доме жила семья — папа, мама, и двое детей: Оливер и его младшая сестра Фиона. Оливеру было десять лет, он был высоким, светловолосым и непоседливым, как весенний ветер. Фионе — восемь, она была ниже брата, с каштановыми косичками и большими карими глазами, которые умели замечать то, что другие не видели.

Их дом стоял у самого подножия большого холма. А на вершине этого холма рос дуб. Это был не просто дуб. Это был Великий Дуб — самый старый, самый могучий и самый мудрый во всей округе. Его ствол был таким толстым, что трое взрослых человек, взявшись за руки, не могли обхватить его. Его корни выступали из земли, создавая естественные ступени, по которым можно было взбираться на холм. Его крона раскинулась так широко, что под ней могли укрыться от дождя несколько десятков человек.

Никто не знал, сколько лет этому дубу. Старые люди в деревне говорили, что он рос ещё до того, как была построена

их деревня. Дедушки рассказывали, что их дедушки играли под этим дубом. Мама пели песни о том, что дуб был свидетелем всех важных событий в их семье. Этот дуб был не просто деревом — он был хранителем, защитником и другом.

Оливер и Фиона обожали этот дуб. Каждый день, как только заканчивались уроки и домашние дела, они бежали на холм. Они поднимались по его корням, как по лестнице, и садились под его кроной. Оттуда открывался невероятный вид: поля, которые уходили к горизонту, река, которая сверкала на солнце, и лес, который шептался на ветру.

— Смотри, Фиона! — кричал Оливер, указывая пальцем вдаль. — Видишь ту белую точку? Это наша корова! Она пасётся у ручья!

— Вижу, — отвечала Фиона, щурясь. — А вон там, у леса, кажется, пробежал заяц. Ой, какой он быстрый!

Они сидели под дубом часами. Они рассказывали друг другу истории, играли в придуманные игры, строили планы на будущее. Иногда они просто молчали, слушая, как ветер шелестит в листьях, как птицы поют свои бесконечные песни, как жужжат пчёлы над цветами.

— Ты знаешь, Фиона, — говорил Оливер, лёжа на мягкой траве и глядя в небо сквозь крону дуба. — Мне кажется, что этот дуб нас слышит. Он как будто прислушивается к нам.

— Конечно, слышит, — отвечала Фиона. — Мама говорила, что деревья живые. Они чувствуют всё. Они знают, когда мы счастливы, когда грустим, когда нам нужна помощь.

Мы должны уважать их.

Оливер кивал, но в глубине души он не совсем понимал, что значит «уважать» дерево. Для него дуб был просто местом для игр. Большим, зелёным, надёжным. Но он не думал о том, что дуб может быть чем-то большим, чем просто дерево.

Однажды, в один из солнечных дней, когда они играли под дубом, Оливер заметил ветку, которая свисала низко. Она была идеальной формы — ровная, крепкая, немного изогнутая. Из неё могла получиться отличная палка для игры в рыцарей.

— Фиона, смотри! — сказал он, подходя к ветке. — Какая хорошая палка! Я возьму её для своей игры. Я буду рыцарем, а ты — принцессой, которую нужно спасать.

Он схватился за ветку и начал тянуть её вниз, чтобы сломать. Ветка была прочной, и ему пришлось приложить усилие.

Глава 2. Рука, которая остановила

— Оливер, стой! — вдруг закричала Фиона. Она подбежала к брату и схватила его за руку. — Не ломай! Посмотри!

Оливер удивлённо обернулся.

— Что? Это всего лишь ветка. Их тут много. Мы не навредим дереву.

— Нет, Оливер, посмотри внимательно! — настаивала Фиона, указывая наверх. — Посмотри, сколько птиц живёт здесь!

Оливер поднял голову и замер. В кроне дуба, на верхних ветках, он увидел несколько гнёзд. Они были спрятаны среди листьев, но если приглядеться, их было видно. В одном гнезде сидела птичка и кормила своих птенцов. В другом — маленькая синичка прыгала с ветки на ветку. В третьем — свистела иволга.

— Видишь? — сказала Фиона. — Это их дом. Их дом на этом дубе. Если ты сломаешь эту ветку, ты разрушишь чей-то дом. Может быть, это гнездо того самого дрозда, который поёт нам каждое утро. Или синички, которая всегда такая весёлая. Ты хочешь, чтобы они остались без крова?

Оливер отпустил ветку. Она качнулась, и несколько листьев упали к его ногам. Он почувствовал, как внутри него поднимается что-то тёплое — стыд, но не неприятный, а скорее очищающий.

— Прости, — сказал он тихо. — Я не подумал. Я просто хотел палку для игры. Мне не нужна эта ветка. Я не хочу, чтобы птицы лишились дома.

Он отошёл от ветки и посмотрел на дерево с новыми глазами. Теперь он видел не просто большое дерево. Он видел целый мир. Мир, в котором жили птицы, белки, насекомые. Мир, который был домом для многих существ. И он, Оливер, мог бы разрушить этот мир одним движением.

— Спасибо, Фиона, — сказал он. — Ты спасла не только ветку. Ты спасла их дом.

Фиона улыбнулась и взяла его за руку.

— Мы должны заботиться о природе, Оливер. Мама всегда говорит, что мы не владельцы этого мира. Мы его гости. И мы должны быть хорошими гостями.

Оливер кивнул. Он посмотрел на дуб и вдруг понял, что никогда не благодарил его. Никогда не говорил ему «спасибо» за то, что он дарит им тень, за то, что он кормит их жё-людями, за то, что он просто есть.

— Дуб, — сказал он вслух. — Прости меня. Я не хотел тебя обидеть. Я не хотел обидеть твоих жителей. Ты — самое лучшее дерево в мире. Спасибо тебе за всё. За тень, за жёлуди, за то, что ты такой большой и сильный.

Фиона улыбнулась, глядя на брата. Она подошла к дубу, прижалась ладонью к его шершавой коре и тоже сказала:

— Спасибо тебе, дуб. Ты — наш друг. Мы будем заботиться о тебе.

Глава 3. Кормушка для друзей

В тот же день Оливер и Фиона решили, что они хотят сделать что-то доброе для дуба и его обитателей. Они побежали домой и начали искать материалы для кормушки.

— Мама, у нас есть старая доска? — спросил Оливер, заглядывая в сарай. — И гвозди? Молоток?

— Есть, — ответила мама, улыбаясь. — Вы что-то задумали?

— Мы хотим повесить кормушку на дуб! — закричала Фиона, вбегая в сарай. — Для птиц! Мы хотим, чтобы им было удобно жить на нашем дубе!

Мама помогла им найти доски, гвозди и молоток. Папа показал, как правильно сбить кормушку, чтобы она была прочной и удобной. Оливер, несмотря на свои десять лет, умело орудовал молотком. Фиона держала доски и подавала гвозди.

— Смотри, Оливер, — сказала она, показывая на кормушку, которую они смастерили. — Здесь должно быть вот такое окошко, чтобы птицы могли залетать. И крыша, чтобы семена не намокали от дождя.

— Да, ты права, — согласился Оливер. — Мы должны сделать её удобной. И красивой.

Они покрасили кормушку в зелёный цвет, чтобы она сливалась с листвой. Когда она была готова, они насыпали внутрь семечек, хлебных крошек и немного орехов.

— Теперь повесим её на самую высокую ветку, — сказал Оливер. — Но так, чтобы мы могли доставать и досыпать корм.

Он взял лестницу, приставил её к стволу дуба и начал подниматься. Фиона стояла внизу, поддерживая лестницу, и переживала.

— Осторожнее, Оливер! Не падай!

— Не бойся, — крикнул он с высоты. — Я почти на месте.

Он повесил кормушку на прочную ветку, закрепил её верёвкой и спустился вниз. Фиона захлопала в ладоши.

— Получилось! — закричала она. — Теперь птицы будут сытыми!

Они отступили на несколько шагов и посмотрели на свою работу. Кормушка красиво смотрелась среди зелёных листьев. Они были горды собой. Они сделали что-то доброе для природы.

— Теперь нам нужно каждый день следить, чтобы там был корм, — сказал Оливер. — Мы должны заботиться о тех, кто живёт на нашем дубе.

— Конечно, — согласилась Фиона. — Это будет нашим ритуалом. Каждое утро мы будем наполнять кормушку и говорить дубу «спасибо» за то, что он даёт нам таких прекрасных соседей.

На следующий день, когда они пришли к дубу, они увидели, что кормушка уже не пуста. На ней сидели несколько птиц и клевали семечки. Синичка прыгала с одной стороны кормушки на другую, дрозд важно сидел на краю, а маленький воробей чирикал, подзывая своих друзей.

— Смотри, Фиона! — закричал Оливер. — Они уже прилетели! Им понравилась наша кормушка!

— Это замечательно! — ответила Фиона. — Мы сделали это! Мы помогли им!

Они стояли под дубом и смотрели на птиц, которые клевали их угощение. Им было так радостно, так тепло на душе. Они чувствовали себя частью природы, частью этого большого мира, где всё взаимосвязано.

Глава 4. Ночь, когда пришла буря

В тот вечер, когда Оливер и Фиона легли спать, они ещё

долго разговаривали о том, как хорошо они сделали, повесив кормушку. Они строили планы на завтра: принести ещё семечек, покрасить кормушку ярче, может быть, сделать вторую.

Но в полночь всё изменилось. Ветер, который обычно тихо шелестел в ветвях, вдруг начал нарастать. Сначала это был лёгкий бриз, потом порыв, потом настоящий ураган. Он завывал в трубах, хлопал ставнями, гнул деревья до самой земли.

Мама разбудила детей:

— Оливер, Фиона, просыпайтесь! Начинается буря! Нам нужно быть в безопасности!

Они вскочили с кроватей, и Оливер побежал к окну. В темноте он видел, как ветер крушит деревья, как ливень хлещет по стёклам, как сверкают молнии. И вдруг его сердце замерло.

— Мама! — закричал он. — Дуб! Наш дуб! Он выдержит?

Мама подошла к нему и положила руку на плечо.

— Дуб старый и сильный, Оливер. Его корни уходят глубоко в землю. Он пережил не одну бурю. Он справится.

— Но мы боимся, — прошептала Фиона, прижимаясь к маме. — Мы не хотим, чтобы дуб упал.

Вся семья собралась в гостиной. Они сидели в темноте, слушали, как ветер бушует за окном. Каждый порыв казался им сигналом тревоги. Оливер смотрел в сторону окна и мысленно говорил дубу:

— Держись, дуб! Ты сильный! Ты выступишь! Ты — наш друг! Мы любим тебя!

Ветер дул с такой силой, что дом скрипел и стонал. Казалось, что каждая доска сопротивляется этому бешеному натиску. Фиона плакала от страха, но Оливер держал её за руку и старался быть смелым ради неё.

— Не бойся, Фиона, — говорил он. — Дуб защитит нас. Его корни глубоко в земле. Они удерживают не только его, но и наш холм. Ничего не случится.

Но в глубине души он тоже боялся. Он боялся, что их друг, их большой зелёный друг, может не выдержать.

Глава 5. Рассвет после бури

Ночь казалась бесконечной. Буря бушевала до самого рассвета. Но когда первые лучи солнца осветили небо, ветер начал стихать. Дождь превратился в мелкую морось, а потом и вовсе прекратился.

Оливер и Фиона, которые почти не спали, подбежали к окну. Они смотрели на холм, на то место, где стоял их дуб. И когда тучи рассеялись, они увидели его. Он стоял. Стоял так же твёрдо, как и всегда. Его крона была немного потрёпана, некоторые ветки были сломаны, но ствол был цел. Корни, которые выступали из земли, удерживали его, как якоря.

— Он выстоял! — закричал Оливер. — Фиона, он выстоял!

Они выбежали из дома и, не обращая внимания на мокрую траву, побежали к холму. Они взобрались по корням и

обняли ствол дуба.

— Ты жив! Ты цел! — кричала Фиона, прижимаясь к шершавой коре. — Мы так боялись за тебя! Ты — самый сильный дуб в мире!

Оливер оглянулся вокруг. На соседних холмах было много поваленных деревьев. Лес, который рос неподалёку, понёс большие потери. А их дуб стоял. И рядом с ним дом, их дом, тоже стоял. Он не пострадал от ветра, потому что дуб защитил его своей мощной кроной и корнями, которые удерживали почву.

— Смотри, Фиона, — сказал Оливер. — Дуб защитил не только себя. Он защитил и наш дом. Если бы не его корни, холм мог бы обрушиться. Если бы не его крона, ветер был бы сильнее. Он спас нас.

Фиона посмотрела на дом. Он был цел. Ставни не сорваны, крыша на месте, стены прочны. Она поняла, что брат прав.

— Спасибо тебе, дуб, — прошептала она. — Спасибо, что ты выстоял. Спасибо, что ты защитил нас.

Им казалось, что дуб ответил им. Ветер тихо прошелестел в его ветвях, и несколько уцелевших желудей упали к их ногам. Будто он говорил им: «Я всегда буду с вами. Я — ваша защита. Вы — мои друзья».

Глава 6. Урок для всех

Когда буря окончательно утихла, жители деревни начали выходить из домов. Они осматривали свои сады, огороды,

дома. Кто-то потерял крышу, у кого-то повалился забор. Соседи, которые жили у самого леса, потеряли несколько старых яблонь.

— Оливер, Фиона! — позвал их папа, когда они вернулись домой. — Вы видели, что произошло? Наш дом уцелел благодаря дубу. Если бы не он, ветер мог бы разрушить крышу.

— Мы знаем, папа, — сказал Оливер. — Мы поняли это. Мы всегда будем благодарны дубу.

К ним подошла миссис Грей, соседка, которая жила неподалёку. Она была взволнована и напугана.

— Дети, — сказала она, — вы знаете, что ваш дуб спас не только ваш дом? Он спас и мой! Его корни удерживают холм. Если бы он упал, весь склон обрушился бы вниз, и мой дом тоже пострадал бы. Мы все должны быть благодарны этому дереву.

Оливер и Фиона переглянулись. Они никогда не думали, что дуб защищает так много людей. Он был не просто их другом — он был защитником всей деревни.

— Мы должны рассказать всем, — сказала Фиона. — Мы должны объяснить людям, как важно уважать природу. Как важно заботиться о деревьях, о птицах, о всём живом.

Оливер кивнул. Он понял, что их маленький поступок — кормушка, благодарность — изменил не только их жизнь, но и жизнь других людей.

Они решили, что будут рассказывать эту историю всем, кто хочет слушать. Они будут учить других тому, что приро-

да — это не просто ресурс. Это друг. И если ты уважаешь его, он всегда ответит тебе взаимностью.

Глава 7. Дружба, которая длится вечно

Прошли годы. Оливер вырос и стал лесником. Он ухаживал за лесом, защищал его от пожаров, сажал новые деревья. Он всегда носил с собой маленький жёлудь — тот самый, который упал к его ногам после бури. Он напоминал ему о том, что природа всегда отвечает любовью на любовь.

Фиона стала учительницей. Она рассказывала своим ученикам о том, как важно уважать природу. Она учила их благодарить деревья за тень, птиц за песни, землю за урожай. И каждый раз, когда она заканчивала свой рассказ, она показывала им фотографию того самого дуба.

— Это наш друг, — говорила она. — Он научил нас тому, что уважение к природе — это дружба, которая возвращается сторицей. Мы защищали его, и он защитил нас.

Каждое лето Оливер и Фиона возвращались в родную деревню. Они поднимались на холм, садились под дубом и вспоминали своё детство. Дуб стал ещё больше и сильнее. Его крона закрывала полнеба, а его корни стали ещё мощнее. На его ветвях висели новые кормушки, которые поставили другие дети, вдохновлённые примером Оливера и Фионы.

— Помнишь, как мы хотели сломать ту ветку? — спросил Оливер, глядя вверх.

— Помню, — улыбнулась Фиона. — И помню, как я остановила тебя. Если бы ты тогда сломал её, мы бы никогда не

поняли, что значит уважать природу.

— Ты была права, — сказал Оливер. — Ты всегда была права. Этот дуб — не просто дерево. Он — часть нас. Он — часть нашей семьи.

Они сидели под дубом до самого вечера. И каждый раз, когда мимо проходили люди, они останавливались и смотрели на эту картину: два взрослых человека, которые сидят под огромным деревом и улыбаются. Они знали эту историю. Они знали, что это — пример настоящей дружбы между человеком и природой.

Глава 8. Новое поколение

Однажды, когда Оливер и Фиона сидели под дубом, к ним подбежала маленькая девочка. Её звали Эмма, и она была дочкой Фионы. Она была любопытной, весёлой и очень любила природу.

— Мама, дядя Оливер, — спросила она, — а можно я тоже повешу кормушку на этот дуб? Я хочу, чтобы птички были сытыми. И я хочу сказать дубу «спасибо» за всё, что он для нас сделал.

Оливер и Фиона улыбнулись. Они передавали свою мудрость дальше. Эмма вырастет и будет рассказывать эту историю своим детям. И так будет всегда.

— Конечно, Эмма, — сказала Фиона, обнимая дочку. — Мы поможем тебе. Мы сделаем кормушку вместе. И мы научим тебя всему, что знаем сами.

Эмма захлопала в ладоши. Она побежала собирать доски

и гвозди, а Оливер и Фиона смотрели ей вслед и чувствовали, как их сердца наполняются гордостью и радостью.

— Знаешь, Фиона, — сказал Оливер, — а ведь это и есть счастье. Когда то, что ты делаешь, живёт после тебя. Когда твои дети и внуки продолжают твоё дело. Когда твоя любовь к природе передаётся дальше.

Фиона кивнула. Она взяла в руки жёлудь, который когда-то упал к её ногам, и посмотрела на него.

— Да, Оливер. Это и есть настоящее чудо. Мы посадили маленькое семя в сердце нашего дуба. И оно выросло в огромную дружбу. Дружбу, которая никогда не закончится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.