



Eyforis Lurt

Сказки о Доброте

«Автор»

2026

Lurt E.

Сказки о Доброте / Е. Lurt — «Автор», 2026

Эта книга — сборник из десяти удивительных сказок, которые согревают сердце и напоминают о самом важном. Вместе с героями из Германии, Англии, Франции, Шотландии, Италии, Польши, Испании, Нидерландов, США и Греции вы отправитесь в путешествие, где доброта становится самым сильным волшебством. Каждая история пропитана заботой о близких, уважением к природе и искренней благодарностью за каждый миг. Герои не совершают подвигов, они просто делают добрые дела каждый день — и мир вокруг них преобразается. Эти сказки учат видеть чудо в мелочах, слышать голос природы и помнить, что даже самый маленький поступок может изменить всё. Книга для семейного чтения, которая подарит детям и взрослым веру в добро, тепло и чудеса, которые мы создаём своими руками.

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Шарф для ветра (Германия)	5
Мисс Благодарность (Англия)	9
Сад для пчел (Франция)	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Eyforis Lurt

Сказки о Доброте

Шарф для ветра (Германия)

Глава 1. Дом на краю земли

В самой маленькой деревушке, затерянной у подножия величественных Альп, где снежные вершины касались облаков, а сосны росли прямо на крутых склонах, жил старый ткач по имени Фриц. Его дом стоял на самом краю деревни, ближе всех к горам. Это был невысокий, крепкий дом с толстыми каменными стенами и маленькими окошками, которые зимой всегда заносило снегом. Рядом с домом стоял старый сарай, где Фриц держал свой ткацкий станок.

Фриц был вдовцом. Его жена умерла много лет назад, а дети выросли и уехали в большие города. Он жил один со своим кошачьим другом — старым, ленивым котом по кличке Штрудель, который грелся на печи и лишь изредка открывал глаза, чтобы посмотреть, не принёс ли хозяин чего-нибудь вкусного.

Фриц был искусным ткачом. Он умел делать такие ткани, что слава о них разносилась далеко за пределы деревни. Люди приезжали к нему из соседних городов, чтобы купить его шерстяные одеяла, тёплые пледы и тонкие льняные скатерти. Но с годами руки Фрица стали слабее, глаза — хуже, и он уже не мог работать так много, как раньше. Он шил только для себя и для самых близких соседей.

Каждую зиму в их деревушку приходил ледяной ветер. Он дул с гор, пронизывающий и злой. Он завывал в трубах, стучал ставнями, сбивал с ног птиц и ломал ветки на деревьях. Когда ветер дул, все жители запирались в домах и сидели у печей, дрожа от холода. Ветер как будто злился на весь мир. Он нёс с собой не просто стужу — он нёс грусть и одиночество.

Фриц больше других страдал от этого ветра. Его дом стоял на открытом месте, и ветер бил прямо в стены, пробирался сквозь щели и заставлял старика дрожать даже у самой горячей печи.

— Опять этот проклятый ветер, — ворчал он, закутываясь в свой самый толстый плед. — Как же он надоел! Холодный, злой, безжалостный. Хоть бы он стих или ушёл куда-нибудь в другие горы.

Но ветер не уходил. Он дул неделями, месяцами, и казалось, что зима никогда не закончится.

Глава 2. Утро, когда Фриц увидел ветер иначе

Однажды, в особенно холодный день, Фриц сидел у окна и смотрел на заснеженную деревню. Он чувствовал себя усталым и одиноким. Штрудель, как всегда, лежал на печи и мурлыкал. В доме было тихо, только ветер завывал за стенами, создавая грустную, протяжную мелодию.

Фриц вдруг прислушался. В этом завывании было что-то, чего он не замечал раньше. Ветер не просто злился — он плакал. Он жаловался. Он был одинок, как и сам Фриц. Он носился по миру, нигде не находя покоя. Он сбивал с ног птиц и ломал ветки не потому, что хотел навредить, а потому что не знал, как иначе выразить свою боль.

— Странно, — сказал Фриц вслух. — Я всегда думал, что ветер — это просто погода. А он, оказывается, чувствует. Он страдает. Он ищет тепла, как и я.

Он встал, подошёл к окну и приложил ладонь к холодному стеклу. Ветер бил в окно, как будто просился внутрь. И Фриц вдруг понял, что ветру нужна помощь. Ему нужна была не просто тёплая одежда, а что-то большее — дружба, понимание, забота.

— Я должен помочь ему, — сказал Фриц. — Я не могу оставить его страдать на холоде, как я не могу оставить страдать ни одно живое существо.

Штрудель приоткрыл один глаз и удивлённо посмотрел на хозяина, но ничего не сказал. Он привык к странностям Фрица.

Глава 3. Шарф для друга

Фриц решил соткать для ветра шарф. Не простой шарф, а огромный, длинный, тёплый, который мог бы согреть самого большого невидимого друга. Он достал свой ткацкий станок, который стоял без дела уже несколько месяцев, и начал готовить нитки.

Он выбрал самые мягкие, самые тёплые нити — чистую шерсть, которую он настриг со своих овец ещё осенью. Он смешал её с тонкой шерстью альпийских коз и добавил немного пуха. Это был его лучший материал. Он решил, что ветер достоин самого лучшего, что он может создать.

— Шарф должен быть длинным, чтобы обернуться вокруг ветра несколько раз, — говорил он себе, заправляя станок. — И он должен быть мягким, чтобы ветер чувствовал тепло и заботу. Я сделаю его синим, как небо, и серым, как облака, чтобы он напоминал ветру о его доме.

Он начал ткать. С каждым движением челнока он вкладывал в ткань частичку своей души. Он думал о том, как ветер одинок, как он страдает, как он нуждается в тепле. Он представлял, как шарф обнимает ветер, как он согревает его, как он даёт ему покой.

— Ты не один, друг, — шептал Фриц, работая. — Я с тобой. Я понимаю тебя. Я знаю, каково это — быть одиноким и холодным.

Он работал дни и ночи. Он почти не спал, не ел, не отдыхал. Его руки уставали, глаза слезились, но он не останавливался. Он знал, что делает что-то важное, что это может изменить не только жизнь ветра, но и его собственную жизнь.

Через три дня шарф был готов. Он был огромным — длиной в несколько десятков метров. Он был мягким, как пух, и тёплым, как солнечный луч. Фриц свернул его, взял в руки и вышел на улицу.

Ветер сразу же налетел на него, пытаясь вырвать шарф из рук. Но Фриц крепко держал его и пошёл вверх по тропинке, к старому холму, откуда открывался вид на всю долину.

— Ветер, я знаю, что ты здесь, — сказал Фриц, поднимая шарф над головой. — Я слышал твой плач. Я видел твою боль. Я хочу помочь тебе. Я сделал это для тебя. Это подарок.

Глава 4. Встреча на холме

Фриц стоял на вершине холма, держа в руках огромный шарф. Ветер бил его, пытался вырвать подарок, но старик не отпускал его. Он ждал. И вдруг ветер стих. Он перестал завывать и затих, словно прислушиваясь.

— Я знаю, что ты устал, — сказал Фриц. — Ты дул всю зиму. Ты нёс холод, но ты сам замёрз. Ты искал тепло, но не знал, как его найти. Я хочу, чтобы ты знал: ты не один. Я здесь. Я твой друг.

Он протянул шарф вперёд, и ветер, словно поняв его, мягко коснулся ткани. Шарф взметнулся в воздух, и ветер начал обёртываться им. Он обвивался вокруг невидимого тела, прижимался к нему, согревая его.

Произошло чудо. Шарф, который был пустым, вдруг наполнился теплом. Он принял форму ветра, и ветер успокоился. Вместо ледяного, пронизывающего воя раздалось лёгкое, тёплое дуновение. Ветер стих. Он больше не злился, не ломал ветки, не сбивал птиц с ног. Он обернулся шарфом, как вязаной пеленой, и успокоился.

— Спасибо тебе, Фриц, — прошептал ветер тихим, мягким голосом. — Спасибо тебе за то, что ты увидел меня. За то, что ты не побоялся подойти ко мне. За то, что ты сделал мне этот дар. Я никогда не забуду твоей доброты.

— Ты не должен благодарить меня, — ответил Фриц, и на его глазах выступили слёзы радости. — Я рад, что смог помочь тебе. Ты — мой друг. Мы будем заботиться друг о друге.

С этого дня ветер изменился. Он дул мягко, принося в деревню не холод, а свежесть. Он касался домов нежно, как рука друга. Он уносил тучи, открывая солнце, и иногда, когда Фриц сидел на крыльце, ветер тихо играл с его седыми волосами, как старый верный пёс.

Глава 5. Дары, которые приносит ветер

Каждое утро, когда Фриц просыпался, он находил у порога своего дома маленькие дары. Иногда это были спелые, сочные ягоды, которые ветер приносил с дальних склонов. Иногда — сухие, аккуратно сложенные дрова, идеальные для растопки печи. Иногда — красивые камешки, отполированные водой, или пёстрые птичьи перья.

— Это тебе, Фриц, — шептал ветер. — Спасибо тебе за то, что ты дал мне тепло. Я хочу отблагодарить тебя чем-то, что может сделать тебя счастливым.

— Ты не должен ничего приносить, — улыбался Фриц. — Но я принимаю твои подарки с радостью. Ты — мой лучший друг.

И он брал ягоды, варил из них варенье, топил печь сухими дровами, а камешки складывал на подоконнике, чтобы любоваться ими.

Соседи заметили, что ветер стал мягче. Они перестали бояться выходить из домов зимой. Дети снова начали играть на улицах, даже когда дул ветер. Он не сбивал их с ног, а играл с ними, как верный друг.

— Фриц, — говорил старый сосед Ханс, — что ты сделал с ветром? Он стал таким добрым. Раньше он был злым и ледяным, а теперь он тёплый и ласковый.

— Я просто подружился с ним, — ответил Фриц. — Я понял, что даже ветер нуждается в тепле и заботе. Я соткал ему шарф. И он согрелся.

Соседи качали головами в удивлении. Они не понимали, как это возможно — подружиться с ветром. Но они видели, что зима стала мягче, что деревья перестали ломаться, что птицы больше не падали с ног. И они были благодарны Фрицу за его доброту.

Глава 6. Зима, которая стала тёплой

Та зима была самой тёплой и мягкой, которую помнили старожилы. Ветер дул нежно, принося с собой не холод, а свежий, чистый воздух. Снег падал спокойно, укрывая землю мягким пушистым одеялом. Деревья не ломались, птицы не погибали, и даже старики выходили на улицы, чтобы подышать воздухом.

Фриц сидел на крыльце своего дома и смотрел на заснеженную долину. Ветер тихо играл с его волосами, и старик улыбался.

— Знаешь, друг, — сказал он ветру, — я всегда думал, что зима — это время страданий и одиночества. Но теперь я знаю, что зима — это время для дружбы. Для тепла. Для благодарности.

Ветер мягко коснулся его щеки, как будто говоря: «Я тоже так думаю. Спасибо тебе, Фриц. Ты изменил меня».

В доме было тепло и уютно. Штрудель сидел на печи и мурлыкал, глядя на хозяина. Фриц достал свой ткацкий станок и начал ткать новый шарф — для себя. Но в этот раз он знал, что за каждым стежком стоит не просто ткань, а тепло дружбы, которое он получил от ветра.

Глава 7. Дружба, которая длится вечно

Прошли годы. Фриц постарел ещё больше, его руки стали слабее, но его сердце было полно радости. Он больше не чувствовал себя одиноким. У него был ветер — самый верный, самый добрый друг, который всегда был рядом.

Каждый день Фриц выходил на крыльцо, и ветер приветствовал его мягким дуновением. Иногда он приносил Фрицу подарки — ягоды, дрова, перья. А иногда просто сидел рядом, как старый товарищ, и слушал, как старик рассказывает ему о своей жизни.

— Ты знаешь, друг, — говорил Фриц, — я раньше думал, что даря шарф тебе, я помогаю тебе. Но теперь я понимаю, что ты помог мне. Ты подарил мне дружбу. Ты показал мне, что даже в самом холодном ветре может скрываться тепло.

— А ты показал мне, что даже в самом одиноком человеке может жить доброта, — отвечал ветер. — Ты научил меня, что дружба не знает границ. Что даже ветер может быть согрет заботой.

Их дружба стала легендой в деревне. Люди рассказывали её своим детям, а те — своим. И в каждой истории говорилось о том, что доброта и забота могут изменить любого, даже самый ледяной ветер.

Глава 8. Наследие доброты

Когда Фрица не стало, деревня оплакивала его, но ветер не плакал. Он дул тихо, нежно, словно прощаясь со старым другом. Он приносил на его могилу самые красивые цветы, которые могли расти в горах, и самые спелые ягоды, которые он мог найти.

А в доме Фрица поселилась новая семья — молодая пара с двумя детьми. Они нашли старый ткацкий станок и, услышав историю о шарфе для ветра, решили продолжать дело Фрица. Они тоже начали ткать тёплые шарфы — для соседей, для бедных, для всех, кто нуждался в тепле.

Ветер дул мягко и приносил им подарки, как когда-то приносил Фрицу. А дети, которые бегали по дому, иногда выходили на крыльцо и говорили:

— Привет, ветер! Ты — друг нашего дедушки Фрица, а значит, и наш друг! Мы любим тебя!

И ветер отвечал им лёгким, тёплым дуновением, как будто говорил: «Я тоже люблю вас. Спасибо вам за то, что вы помните».

Эпилог. Вечное тепло дружбы

Прошло много лет. Деревня у подножия Альп выросла и стала больше, но её жители никогда не забывали историю о старом ткаче Фрице и его друге — ветре. Каждую зиму, когда в горах начинал дуть холодный ветер, жители вспоминали Фрица и его шарф. Они выходили на улицы, поднимали руки к небу и говорили:

— Спасибо тебе, ветер, за то, что ты есть. Спасибо тебе за твою свежесть. Мы благодарны тебе за то, что ты приносишь нам.

И ветер, услышав эти слова, дул мягче, теплее, добрее. Он больше не был ледяным и злым. Он стал другом всех жителей деревни.

А в центре деревни поставили памятник — старый ткацкий станок, на котором когда-то Фриц соткал свой знаменитый шарф. И на табличке было выгравировано:

«Тому, кто понял, что даже ветер нуждается в тепле. Спасибо тебе, Фриц. Ты научил нас, что доброта не знает границ».

И каждый, кто проходил мимо этого памятника, останавливался, читал надпись и вспоминал ту удивительную историю о дружбе, которая согрела самую холодную зиму.

Вот и вся сказка. Короткая, как одно дуновение, и длинная, как память о доброте. И пока есть на земле люди, которые способны пожалеть другого, даже если этот другой — ветер, эта история будет жить. Потому что настоящая дружба не зависит от формы, размера или силы. Она зависит только от сердца. И если сердце открыто, даже самый ледяной ветер может стать тёплым другом.

Спасибо тебе, Фриц. Спасибо тебе, ветер. Вы научили нас тому, что доброта и забота могут согреть любого, даже того, кого мы не можем увидеть. И что самый большой дар — это не шарф или ягоды, а дружба, которая длится вечно.

Мисс Благодарность (Англия)

Глава 1. Дом на тихой улице

В самом сердце старого Лондона, где туман окутывал улочки, а фонари зажигались рано, стоял небольшой, но очень уютный дом с белыми ставнями и красной дверью. Он стоял на тихой улочке, где росли старые платаны, а под окнами цвели розы и лаванда. В этом доме жила пожилая леди по имени Элеонора.

Ей было семьдесят пять лет, но её глаза всё ещё сияли добротой, а улыбка была тёплой, как утреннее солнце. Элеонора была вдовой. Её муж умер много лет назад, а дети уехали жить в другие страны. Она жила одна, но никогда не чувствовала себя одинокой. Её дом был полон книг, цветов и воспоминаний. А ещё в нём всегда пахло свежесваренным чаем и яблочным пирогом.

Элеонора была известна в своём районе как «леди Спасибо». Она благодарила всех и вся. Утром она говорила «спасибо» солнцу за свет, дождю за то, что он поливает её цветы, птицам за их песни, а вечером — луне за то, что она освещает её сны.

— Благодарность — это ключ к счастью, — часто говорила она соседям. — Если ты умеешь благодарить, у тебя никогда не будет плохого дня.

Соседи улыбались, качая головами, но в глубине души они знали, что Элеонора права. Она всегда была спокойна, добра и жизнерадостна, даже когда случались неприятности.

Каждое утро она выходила в свой маленький сад, поливала цветы и тихо разговаривала с ними.

— Спасибо вам, розы, за вашу красоту, — говорила она. — Спасибо вам, лаванда, за ваш аромат. Спасибо тебе, дождь, за то, что ты наполняешь мои цветы силой.

И цветы отвечали ей — они росли пышными и яркими, наполняя сад ароматами и красками. Даже в самые пасмурные дни в саду Элеоноры было солнечно.

Глава 2. Почтальон Генри

Каждое утро, около десяти часов, на пороге дома Элеоноры появлялся почтальон Генри. Он был молодым человеком лет тридцати, с добрым лицом, рыжими волосами и вечно озабоченным взглядом. Генри работал почтальоном уже пять лет и знал всех жителей на своей улице. Он любил свою работу, но иногда она казалась ему слишком суетной и тяжёлой.

Особенно тяжело было по понедельникам, когда приходило много писем и посылок. Генри носился по улицам, стараясь всё успеть, и часто забывал благодарить за то, что у него есть. Он был вежливым, но его «спасибо» звучали механически, без души.

Однажды утром, когда Генри зашёл к Элеоноре, она, как всегда, улыбнулась ему и сказала:

— Спасибо тебе, Генри, за то, что ты приносишь нам радость. Твоя работа делает наш мир лучше.

Генри смутился. Он никогда не думал о своей работе как о чём-то особенном. Он просто разносил письма и посылки. Но слова Элеоноры заставили его задуматься.

— Спасибо вам, миссис Элеонора, — ответил он неловко. — Я стараюсь.

— Ты не просто стараешься, — сказала Элеонора. — Ты делаешь доброе дело. Помни об этом.

Генри улыбнулся и пошёл дальше по своим делам. Но слова Элеоноры остались в его сердце.

Глава 3. Потерянная посылка

Однажды в понедельник случилась беда. Генри, как обычно, разносил почту, но в этот день было особенно много работы. Он нёс тяжёлую сумку, переполненную письмами и посыл-

ками, и старался побыстрее раздать всё. Он зашёл на улицу Элеоноры, положил в почтовый ящик несколько конвертов и уже хотел идти дальше, когда вдруг понял, что потерял посылку.

Это была особенная посылка — длинная, узкая, завёрнутая в крафтовую бумагу и перевязанная бечёвкой. На ней было написано имя Элеоноры. Генри помнил, что она была у него в сумке, когда он заходил в соседний дом. Но куда она делась? Он перерыл всю сумку — посылки не было.

Генри запаниковал. Он обыскал все карманы, все уголки сумки, даже заглянул под свою куртку. Ничего. Посылка исчезла.

— О нет-нет-нет, — шептал он, чувствуя, как его сердце начинает биться быстрее. — Что я скажу миссис Элеоноре? Она ждала эту посылку. Она наверняка была важной.

Он стоял на улице, не зная, что делать. Он хотел убежать, забыть об этой посылке, притвориться, что её никогда не было. Но совесть не давала ему покоя. Он знал, что должен признаться.

Он подошёл к двери Элеоноры и, дрожащей рукой, постучал. Когда она открыла, он увидел её добрые, сияющие глаза, и ему стало ещё страшнее.

— Миссис Элеонора, — сказал он, запинаясь. — Я... я потерял вашу посылку. Она была в моей сумке, но куда-то делась. Я не знаю, как это случилось. Мне очень жаль. Простите меня.

Он ожидал, что она рассердится. Он ожидал криков, упрёков, может быть, даже жалобы в почтовое отделение. Но Элеонора улыбнулась и сказала:

— Спасибо тебе, Генри, за то, что ты честно признался.

Генри поднял на неё глаза, полные слёз.

— Что? Но я потерял вашу посылку! Как вы можете благодарить меня?

— Потому что ты мог бы промолчать, — сказала Элеонора. — Ты мог бы спрятаться, притвориться, что ничего не случилось. Но ты пришёл и сказал правду. Это большая смелость. Это поступок честного человека. И за это я благодарна тебе.

Генри не знал, что сказать. Он стоял в дверях, глядя на женщину, которая только что учила его самому важному уроку.

— Я помогу тебе найти её, — сказала Элеонора. — Мы найдём её вместе. Ничего страшного не случилось. Главное — что ты честен.

Глава 4. Поиски, которые объединили

Они начали искать посылку. Элеонора надела своё тёплое пальто, повязала шарф, взяла трость и вышла на улицу. Генри чувствовал себя неловко — он думал, что она должна была ругаться, а она вместо этого помогала ему.

Они обошли всю улицу. Они заглянули под каждый куст, за каждый угол, в каждый подъезд. Они спрашивали у соседей, не видели ли они посылку. Но никто не видел.

— Может быть, я уронил её у фонаря? — думал Генри вслух. — Или когда переходил дорогу.

— Не волнуйся, Генри, — успокаивала его Элеонора. — Всё будет хорошо. Даже если мы не найдём её, я не буду злиться. Важно, что мы стараемся.

Генри чувствовал, как его сердце наполняется теплом. Он никогда не встречал такого человека. Вместо гнева — понимание. Вместо обиды — поддержка.

Они искали до самого вечера. Солнце село, и на улице стало темно. Элеонора уже устала, но она не сдавалась. Генри хотел, чтобы она пошла домой, но она сказала:

— Мы договорились искать вместе. И мы будем искать до конца.

Они подошли к старому дубу, который рос в конце улицы. Под ним был большой куст, где часто прятались белки и птицы. Генри заглянул под куст и ахнул.

Там лежала посылка. Она была цела, хотя немного помята. Рядом с ней сидел маленький бельчонок и с любопытством смотрел на них.

— Это же она! — закричал Генри. — Посмотрите, миссис Элеонора! Это ваша посылка!

Он поднял её, стряхнул землю и протянул Элеоноре. В его глазах блеснули слёзы радости.
— Спасибо тебе, Генри, — сказала Элеонора, принимая посылку. — Мы нашли её вместе. Я знала, что мы справимся.

Глава 5. Секрет посылки

Элеонора открыла посылку. Внутри оказалась старинная книга — сборник стихов о природе. Это был подарок от её старой подруги из Шотландии.

— Какая красивая книга, — сказал Генри. — Ваша подруга, наверное, очень любит вас.

— Да, — ответила Элеонора. — И я благодарна ей за этот подарок. Но я благодарна и тебе, Генри. Ты не просто нашёл посылку. Ты научил меня тому, что в каждом человеке есть честность и доброта.

Генри смотрел на неё, и его сердце переполнялось чувствами. Он вдруг понял, что благодарность — это не просто слова. Это образ жизни. Это способ видеть мир по-другому.

— Миссис Элеонора, — сказал он, — я никогда не думал о благодарности так, как вы. Я всегда спешил, всегда думал о делах, о проблемах. Но вы показали мне, что благодарность может изменить всё. Вы показали мне, что даже потерянная посылка может стать поводом для радости.

— Потому что в каждой ситуации есть хорошее, Генри, — ответила Элеонора. — Иногда мы просто не хотим его видеть. Но если мы скажем «спасибо» даже за трудности, они перестанут быть трудностями. Они станут уроками. А уроки делают нас мудрее.

Генри кивнул. Он понял, что это был самый важный день в его жизни.

Глава 6. Новая жизнь Генри

С того дня Генри изменился. Он перестал просто разносить почту. Он начал замечать людей, их улыбки, их благодарность. Он начал говорить «спасибо» за каждую маленькую вещь — за солнечный день, за доброе слово, за то, что он здоров и может работать.

Он начал благодарить за удачу. Когда ему везло, он говорил: «Спасибо, судьба, за этот подарок». Когда случались неприятности, он говорил: «Спасибо, трудность, за то, что ты делаешь меня сильнее».

Однажды, когда он разносил почту, к нему подошла маленькая девочка и протянула ему цветок.

— Это вам, — сказала она. — За то, что вы всегда улыбаетесь.

Генри улыбнулся и взял цветок.

— Спасибо тебе, маленькая, — сказал он. — Ты сделала мой день лучше.

Он понял, что мир стал другим. Он стал ярче, теплее, добрее. И всё потому, что он научился благодарить.

Глава 7. Урок для всех

Элеонора и Генри стали лучшими друзьями. Они часто пили чай в её саду, разговаривали о жизни, о книгах, о благодарности. Генри рассказывал ей о своей работе, о людях, которых он встречал, о своих мечтах. Элеонора слушала и давала мудрые советы.

— Ты изменился, Генри, — сказала она однажды. — Ты стал другим человеком. В твоих глазах теперь светится доброта.

— Это благодаря вам, миссис Элеонора, — ответил Генри. — Вы научили меня тому, что благодарность — это не просто слова. Это сила, которая меняет мир.

Соседи заметили, что Генри стал другим. Он больше не спешил, не нервничал, не жаловался. Он всегда был вежливым, добрым и внимательным. Он замечал, когда кто-то из стариков нуждался в помощи, и он помогал. Он замечал, когда дети искали потерянные мячи, и он находил их. Он стал не просто почтальоном — он стал другом для всех жителей улицы.

— Мы должны благодарить Генри, — говорили соседи. — Он делает нашу жизнь лучше.

— Это я должен благодарить вас, — отвечал Генри. — Вы делаете мою работу осмысленной.

Глава 8. Вечная благодарность

Прошли годы. Элеонора состарилась, но её сердце оставалось молодым и добрым. Генри стал начальником почтового отделения. Он привносил в свою работу ту же доброту, которую когда-то показала ему Элеонора.

Он учил новых сотрудников говорить «спасибо» даже за трудности. Он рассказывал им историю о потерянной посылке и леди, которая научила его благодарности.

— Помните, — говорил он, — в каждой ситуации есть хорошее. Даже если кажется, что всё плохо, скажите «спасибо» за то, что это случилось. Это сделает вас сильнее.

И его сотрудники учились этому. Они становились добрее, внимательнее, счастливее.

Однажды, когда Элеонора уже не могла выходить из дома, Генри пришёл к ней с букетом цветов и книгой.

— Я пришёл сказать вам спасибо, — сказал он. — За то, что вы научили меня главному. За то, что вы изменили мою жизнь.

Элеонора улыбнулась и сжала его руку.

— Спасибо тебе, Генри, — сказала она. — За то, что ты был моим учеником. За то, что ты стал моим другом. За то, что ты есть.

В тот день они сидели и смотрели на закат. Солнце садилось за старые лондонские крыши, и небо было розовым и золотым. Элеонора чувствовала, что её жизнь была полной и счастливой.

— Благодарность, — прошептала она, — это ключ к вечности.

Эпилог. Доброта, которая никогда не умирает

Когда Элеонора не стало, вся улица оплакивала её. Но её уроки жили в сердцах людей. Генри посадил в её саду новые розы и каждый день приносил к её дому свежие цветы.

Он продолжал благодарить мир за всё. За утро, за день, за вечер. За удачу и за трудности. За тех, кто рядом, и за тех, кто ушёл.

Он рассказывал историю о леди Элеоноре своим детям и внукам. Он учил их благодарности, как когда-то она научила его.

— Никогда не забывайте, — говорил он, — слова благодарности — это не просто звуки. Это магия. Она превращает зло в добро, трудности в уроки, а одиночество — в дружбу. Если вы умеете благодарить, вы умеете жить.

И его дети слушали его, открыв рты. Они впитывали мудрость, которая передавалась из поколения в поколение.

И сегодня, если вы когда-нибудь окажетесь на тихой улочке старого Лондона, вы, возможно, увидите там дом с белыми ставнями и красной дверью. В его саду цветут розы и лаванда. А на пороге сидит старый человек и улыбается солнцу. Это Генри. Он всё так же благодарит мир за каждый день.

И если вы спросите его, чему он научился за свою жизнь, он ответит:

— Я научился говорить «спасибо». И это изменило всё.

Вот и вся сказка. Короткая, как одно слово, и длинная, как жизнь, наполненная благодарностью. И пока есть на земле люди, которые умеют говорить «спасибо» даже дождю, эта история будет жить. Потому что благодарность — это самая сильная магия. Она превращает потери в находки, а ошибки — в уроки. И она делает мир добрее и теплее для всех. Спасибо тебе, леди Элеонора. Спасибо тебе, Генри. Вы научили нас тому, что быть благодарным — это счастье.

Сад для пчел (Франция)

Глава 1. Ферма, где пахло яблоками

В живописной долине Нормандии, где холмы переходили в яблоневые сады, а ветер приносил ароматы цветущих трав, стояла ферма. Её хозяином был фермер Пьер — высокий, крепкий мужчина с седеющими висками и добрыми, но уставшими глазами. Он прожил на этой земле всю свою жизнь, как и его отец, и дед, и прадед. Здесь, в этом благословенном уголке Франции, они выращивали яблоки, груши, сливы и пшеницу.

Пьер обожал свою ферму. Он знал каждое дерево, каждый куст, каждую травинку. Он просыпался с первыми лучами солнца и ложился, когда луна уже высоко стояла над горизонтом. Урожай был его гордостью, его радостью, его жизнью. Каждую осень он собирал яблоки, которые были сочными, сладкими и ароматными. Из них он варил сидр, пёк пироги и делал варенье, которое развозили по всей округе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.