

ГОША, ЛЮСЯ и ПЕРНАТАЯ САНТА-БАРБАРА. КНИГА ВТОРАЯ

ЖИЗНЬ В МАСТЕРСКОЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

ПОЦЕЛУЙ ЧЕРЕЗ СТЕКЛО.

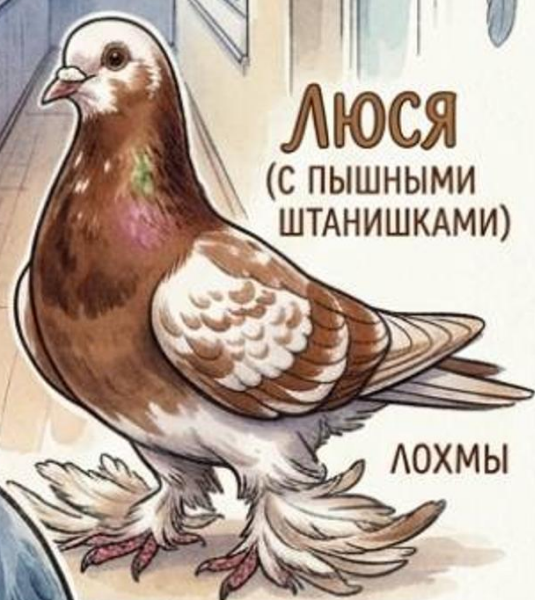


ШОКОЛАДКА



ЕЕ ПОБЕДНЫЙ РАЗВОРОТ
БЕЗ ПОСАДКИ

ЛЮСЯ
(с пышными
штанишками)



ЛОХМЫ

ПОЛКОВНИК
ГОША

ЧИТАЙТЕ 17 УДИВИТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ
О СЛОЖНЫХ ОТНОШЕНИЯХ ПЕРНАТЫХ

Ольга Логвина

**Гоша, Люся и пернатая
санта-барбара. Жизнь в
мастерской: продолжение
истории. Книга вторая.**

«Автор»

2026

Логвина О.

Гоша, Люся и пернатая санта-барбара. Жизнь в мастерской: продолжение истории. Книга вторая. / О. Логвина — «Автор», 2026

Добро пожаловать в уютный и невероятно насыщенный мир арт-мастерской, где рядом с художественными холстами кипят самые настоящие шекспировские страсти! Во второй части птичьей хроники читателя ждёт долгожданное продолжение истории главных героев — статного и непреклонного «Полковника» Гоши, его благородной спутницы Люси с её шикарными «штанишками» и подрастающей Шоколадки. Под одной крышей разворачивается настоящая пернатая драма: Курс высшего пилотажа: как молодая голубка осваивает дверные ручки, устраивает внезапные десанты Хозяйке на спину и каждый вечер верно ждёт её у дверей. Дипломатия и верность: история нежных, но непреодолимых «поцелуев» через оконное стекло и строгие правила птичьего верности. Это 17 искренних, наполненных теплом и юмором рассказов о доверии, любви, характере и о том, как маленькие пернатые друзья делают нашу жизнь ярче и добрее. Книга предназначена для любителей птиц, ценителей живых историй и всех, кто верит, что у каждого питомца есть своя уникальная душа.

© Логвина О., 2026

© Автор, 2026

Ольга Логвина

Гоша, Люся и пернатая санта-барбара. Жизнь в мастерской: продолжение истории. Книга вторая.

Глава 1.

Разговор по душам

В мастерской сегодня был особенный, почти тихий вечер. Долгое время Шоколад оставался для хозяйки загадкой: несмотря на то, что она выкормила его с птенца и взяла на себя заботу о его больных лапках, он продолжал сторониться её, предпочитая держаться в тени. В стае ему приходилось нелегко — Гоша, вечно ревнивый и задиристый, не упускал случая его прогнать, да и Люся иногда добавляла «воспитательных» клевков.

Сегодня Шоколад, спасаясь от очередного наскока Гоши, приземлился на коробку в углу балкона. Хозяйка подошла совсем близко, не делая резких движений. Её руки, привыкшие к работе с птицами, медленно потянулись к нему. Шоколад замер. В этот момент она впервые не почувствовала от него страха — только настороженное ожидание. Она осторожно коснулась лапки, поправила конструкцию, которую ему так важно было носить, и, к её изумлению, он не улетел.

Позже, уже в комнате, состоялся настоящий диалог. Хозяйка принесла чищенных семечек, но Шоколад всё ещё боялся брать их с ладони. Тогда она просто насыпала угощение рядом и начала говорить. Она рассказывала ему, как важно держаться, как она ценит его упорство и силу, с которой он противостоит своему недугу и суровому нраву Гоши. Шоколад слушал, склонив голову, и казалось, что он понимает каждое слово — он медленно кивал в ответ.

В какой-то момент он позволил ей взять себя на руки. Она не сжимала его, давая полную свободу выбора: если бы он захотел улететь, он мог бы сделать это в любую секунду. Но он остался. На плечо тут же приземлился Гоша, явно встревоженный таким вниманием к сопернику. Хозяйке пришлось стать миротворцем: она говорила им обоим, объясняя, что они — стая, что им предстоит жить под одной крышей, и что Шоколад, с его особенностями, без общей поддержки просто не справится.

...Вечер завершился примирением. Гоша, истосковавшийся за день, пока хозяйка была на работе, требовал своей порции нежности, покусывая её за щеку, а Шоколад, всё ещё немного сдержанный, но уже доверившийся, сидел рядом. Это был маленький, но очень важный шаг к миру в мастерской. Хозяйка понимала, что этот вечер — настоящий прорыв: Шоколад вырос, и ему, как и любой другой птице, жизненно необходим был кто-то рядом. Гоша был занят Люсей, другие птенцы ещё оставались детьми, и в этом тихом диалоге Шоколад наконец принял решение сделать шаг навстречу. Он перестал быть «одиноким воином» и выбрал союзника в лице человека, который столько времени терпеливо ждал именно этого момента.

Глава 2.

Шоколадные свидания, или Секретное место на лоджии

Когда Шоколад только появился в мастерской, он полностью оправдывал своё имя: пушистый, маленький, с мягким детским оперением кофейного оттенка. Но время идёт, и недавний малыш начинает превращаться в статного, благородного птица. Его наряд меняется, детский пушок постепенно уступает место настоящему взрослому перу, и внимательные читатели в блоге уже шутят, что Шоколад уже и не шоколад вовсе, и пора бы менять имя.

Но для Хозяйки он остаётся всё тем же нежным и чутким мальчиком, у которого, в отличие от грозного и занятого завоеванием сердец Гоши, совершенно другой характер. Шоколад — дипломат и романтик. И у них есть свой, совершенно особенный вечерний ритуал.

Каждый вечер он преданно ждёт встречи. У него даже появилось своё «секретное место» — обычная коробка на лоджии. Шоколад залетает туда не просто ради лакомства. Он выбирает эту высоту осознанно — так, чтобы они с Хозяйкой оказались на одном уровне. Чтобы можно было общаться без барьеров, глядя прямо глаза в глаза.

Для птицы такой контакт — это наивысшая степень доверия. На этой коробке, на уровне глаз Хозяйки, Шоколад преображается. Он расправляет крылья, заводит свою тихую, воркующую песню и начинает кружиться в вечернем танце. По приглашению Хозяйки он осторожно ступает на её тёплую ладонь. Он может аккуратно, едва ощутимо пощипывать пальцы, заглядывать в лицо и ловить каждый взгляд. В этих минутах столько тепла и птичьей преданности, что кажется — весь мир за пределами лоджии на секунду замирает.

Пока старший Гоша занят Люсей и строит свою «голубиную армию», Шоколад забирает себе всю нежность этого уходящего дня. И пусть его окрас меняется, его шоколадное, доброе сердце остаётся прежним.

Глава 3.

Сtereo-баттл в художественной мастерской, или Как Гоша пел без отрыва от производства

В художественной мастерской Хозяйки тишина — явление редкое, но сегодняшний день побил все рекорды по звуковым спецэффектам. Началось всё с того, что пернатая банда устроила настоящий вокальный кастинг прямо на ней.

Молодой Шоколад, распушив перья, решил выдать сольное сопрано прямо перед лицом Хозяйки. Мол, посмотри, какая я растущая звезда, оцени музыкальный диапазон! Но суровый «полковник» Гоша терпеть конкуренцию на своей территории не привык. Стратегическим маневром он зашел с тыла, приземлился Хозяйке прямо на спину и врезал свои мощные басы точно — в самое ухо. Да так, что она всем телом ощутила и прикосновение клюва, и мощную вибрацию воздуха. Своим победным воркованием Гоша буквально пропел Шоколаду: «Плечо Хозяйки — моя законная высота, а ты пой своему чемодану!»

Но главный сюрприз ждал Хозяику позже, во время второго визита к птицам.

Шоколад сидел внизу на чемодане, вполне довольный жизнью. Стоило Хозяйке зайти и ласково заговорить с ним, как молодой исполнитель тут же подхватил волну и заворковал в ответ. И в ту же секунду комнату накрыл чистейший, объемный стереозвук формата 3D.

Из глубины домика глухим, но невероятно настойчивым эхом донеслось знакомое воркование. Это включился Гоша. Причем, что самое удивительное, «полковник» даже не подумал дезертировать с родительского поста — он так и остался сидеть на яйцах, ответственно согревая будущее потомство. Но и промолчать, когда кто-то другой воркует с Хозяйкой, его голубиное эго просто не позволило.

Так они и пели дуэтом на два голоса: один — на передовой с чемодана, второй — из глубины гнезда, без отрыва от производства. Настоящий мультизадачный отец года!

...А что же Люся? Истинный Серый Кардинал этой квартиры в очередной раз доказала свое тактическое превосходство. Пока мужчины срывали голоса в безумных вокальных батлах и делили внимание Хозяйки, Люся устроила себе идеальный декретный отпуск. Предоставленная сама себе, она в абсолютной тишине и покое отдыхала от этих коммунальных разборок, снисходительно наблюдая со стороны за своими шумными мужчинами.

А комната тем временем продолжала вибрировать от мощного, дружного и невероятно упорного голубино-го стерео-вещания.

Глава 4.

Паспорт с разноцветными коготками, или Возвращение блудного «полковника»

Воскресное утро начиналось как обычно. Хозяйка зашла провести птиц, ожидая увидеть привычную картину, но квартира встретила её странной, звенящей тишиной. Навстречу вылетели только Люся и молодой Шоколад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.