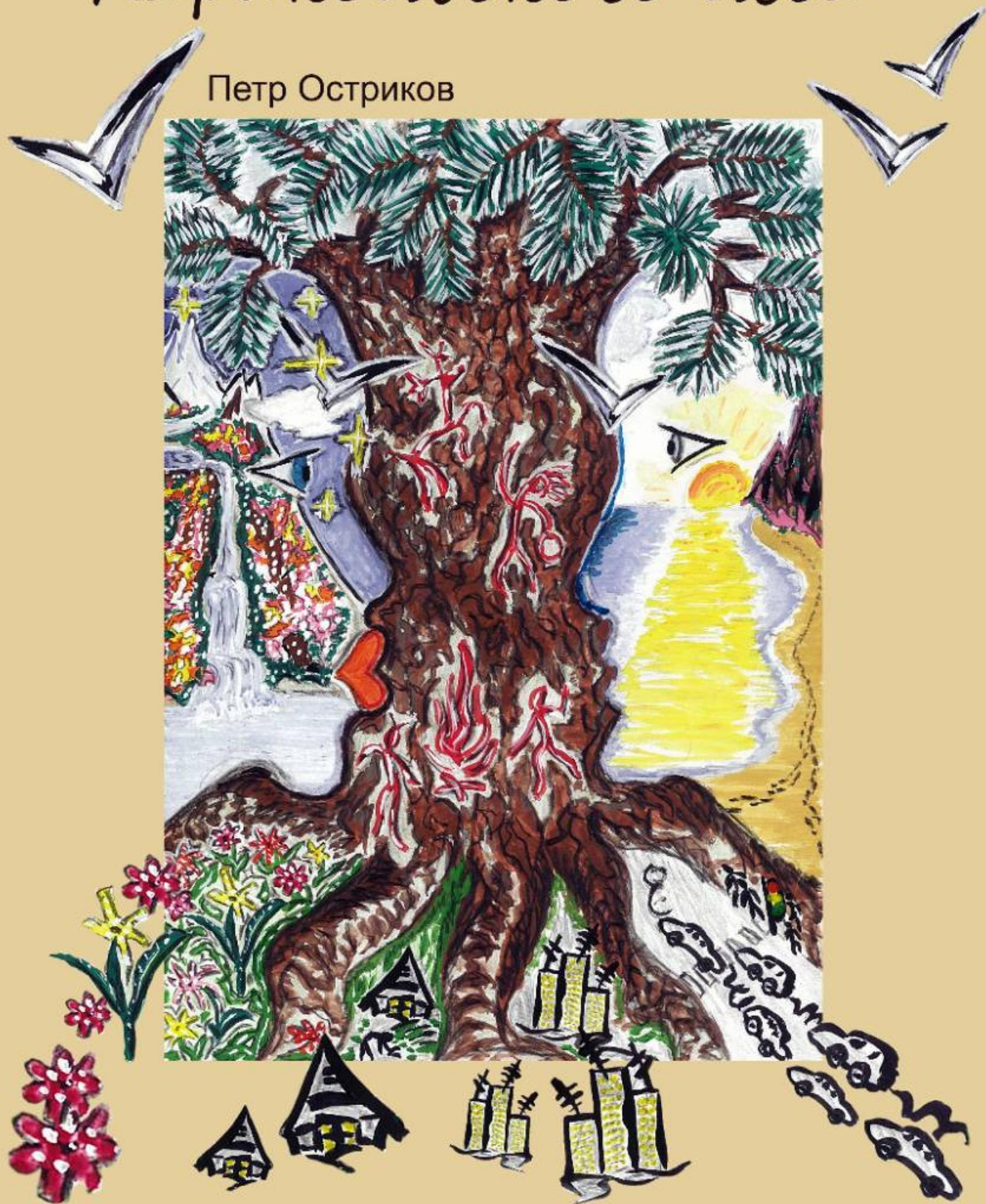


СКАЗКИ

Каракольского леса

Петр Остриков



Петр Остриков

Сказки Каракольского леса

«Автор»

2026

Остриков П. В.

Сказки Каракольского леса / П. В. Остриков — «Автор», 2026

Мир не таков, каким кажется: внешне благополучные и богатые муж и жена, которым завидуют друзья, на самом деле могут быть злейшими врагами; служитель в церкви, в храме, может в гневе, забыв про Бога и Любовь прогнать вас прочь за громкий смех; а дерево, которое, как казалось, годится только на дрова, подарит накопленную за столетия мудрость...Эти записи о путешествии, которое состоялось в августе 2009 в удивительные места Алтая, принесла удивительные знания о любви и ее проявлениях в нашей жизни

© Остриков П. В., 2026

© Автор, 2026

Петр Остриков

Сказки Каракольского леса

Оглавление.				
Предисловие.				
1.	Сказка	о	шама-	2...
нах.				3
2.	Сказка о прошлом.			14.
3.	Сказка		о	
любви.				
.....				17.
4.	Сказка		о	
выборе.				20.
5.	Воспоминание		о	
любви.				21.
6.	Сказка		о	
доме.				24.
7.	Сказка	о	жела-	
ниях.				25.
8.	Сказка	о	психоло-	
гии.				26.
9.			Призыв	
любви.				28.
10.	Сказка	о	двух	кед-
рах.				29.
11.				
Встреча.				29
12.	Сказка	о	сердце	дра-
кона.				31.
13.			Возвраще-	
ние.				33.
14.	Каждый		может	
открыться.				34.
15.	Сказка	о	гармо-	
нии.				36.
16.	Еще	одна	сказка	о
любви.				38.
17.			Заверше-	
ние.				43.
18.	Сказка о просветлении, пути к богу.			53.
19.	Сказка		о	
мастере.				55.
20.	Танец	любви	и	
смерти.				57.
21.			Послесло-	
вие.				64.

Предисловие.

Мир не таков, каким кажется: внешне благополучные и богатые муж и жена, которым завидуют друзья, на самом деле могут быть злейшими врагами; служитель в церкви, в храме, может в гневе, забыв про Бога и Любовь прогнать вас прочь за громкий смех; а дерево, которое, как казалось, годится только на дрова, подарит накопленную за столетия мудрость ...

Знание-Сила, а сила, вливающаяся в нас, несёт знание. Чтобы знание жило - его необходимо воплотить в мир в виде слов, букв, действий и поступков.

И, чтобы идти дальше познавать новые законы Мироздания, мы должны отдать то, что пришло раньше - стать пустыми. Иначе для новых открытий не будет места.

Вот почему написана эта книга.

Эти записи о путешествии, которое состоялось в августе 2009 в удивительные места Алтая. Нам двоим удалось облечь в слова жемчужины открывшихся переживаний. Всем вам, кто был рядом с нами, мы от всего сердца выражаем глубокую благодарность. Без вас ничего бы не случилось ...

Ма и Странник

Каракольские озера,

Август 2009.

Сказка о шаманах.

Все, что я сейчас напишу, мой ум считает полным бредом или разыгравшейся фантазией, какая-то его часть задумывается - а не проснулся ли писательский дар? А есть часть меня, которая абсолютно уверена в том, что все это правда. Я думаю, и читатели сего произведения точно так же разделятся на тех, кто выбросит из головы эти образы, как только прочтут последнюю строчку, на тех, кто восхитится способностями автора видеть невидимое и слышать неслышимое, и на тех, кто увидит за сказочными образами их истинного Автора и Творца.

Последним настоятельно рекомендую побывать на Каракольских озерах и пожить там 7-10 дней у Него за пазухой, и дополнить эти записи, потому что это - только начало сказки Жизни. Продолжение следует ...

Хотя, по-честному, и Начало сокрыто в темноте Истории, и мы приоткроем только маленькую дверцу в свои жизни.

Путешествие в сказку у меня началось с того, что в самой глубине меня возникло ощущение дома. Многие годы я говорила про разные города и квартиры, в которых жила, - «Я - дома», но оказывается, никогда не знала, что это такое.

На Караколах я ПЕРЕЖИЛА это ощущение каждой своей частицей. Описать его невозможно, но каждый, кто переживал его, - поймет без объяснений. Остальным приведу пример: Каракольская долина - не место для прогулок с закрытыми глазами - острые камни, корни деревьев, скользкая после дождя дорога – напрягут кого угодно. А если учесть, что у меня очень плохое зрение и я не ношу очки и линзы, то беспокойство за меня моих друзей было очень понятно. А все мое тело-сознание-эмоции были в таком состоянии расслабленности, блаженства и кайфа, какого я не испытывала ни в каком другом месте этой великой и замечательной

страны. Каждую секунду и в каждом месте долины я была не просто в безопасности, а ДОМА, где все деревья, озера, камни, корни - помогают. И как дома, где все знакомо и понятно до каждой мелочи, и знаешь, где что лежит, где спрятано или вывешено на обозрение, так и я в долине - шла и открывала давно мне известное, но не осознаваемое до этой поры.

Для тех, кто там ДОМА, Каракольская долина показывала Путь, по которому можно пройти в сказку.

Шаманское дерево стоит у входа в сказку, и те, кто готов, может взять у этого огромного древнего кедра силу и мудрость. Каждый может взять то, что попросит - у него много, он долго копил это для нас!

Дальше ирреальные ворота: кто готов поклониться духам долины - может пройти в них, другие же обходят их и просто бегут дальше в вечной гонке за счастьем, топча и отбрасывая его от себя руками, закрывая глаза, когда оно особо настойчиво лезет к ним в лицо.

Поклонившись, я как бы нырнула в другую реальность, где даже воздух виден и струится разноцветными лентами, где его можно пить и наслаждаться каждым глотком. Дальше стоит Дерево путников, которое охраняет и согревает каждого, кто присядет под его кроной на одну из его сильных ветвей, заботливо простертой в виде удобного кресла.

Когда через несколько дней пребывания в сказке я оказалась готова - передо мной открылось дерево-дракон, который охраняет сказку и возвращает человеку его друзей-животных.

В очень древние времена мы жили в этой долине в полном понимании и любви со всеми деревьями, озерами, скалами и животными. Животные были нам не только друзьями, но и братьями. Мы росли без родителей. Нас было много маленьких детей - в человеческом виде, в виде лис, зайцев, волков и медведей. Но были еще драконы, вернее, маленькие дракончики. У каждого маленького человека был свой маленький дракон. И они были братьями. И люди не мыслили себя без драконов, и драконы не представляли себя без людей. Они росли вместе, бок о бок, вместе ели, вместе спали, вместе играли и вместе учились. Кто же их учил, если не было взрослых?

Кедры, озера, скалы - все тогда разговаривало, и все общались друг с другом. Многовековые кедры учили маленьких детей и их братьев-драконов всем премудростям жизни в долине и Жизни в мире.

Меня привлекли мои деревья-учителя. Один научил меня пользоваться женской энергией, обучал ритуалам и практикам посвящения девочек в девушки и инициации в женщин-жриц. Другой показал путь, как мальчики раскрывали свой шаманский дар. Два дерева-близнеца образовывали узкий проход, через который мог пройти только маленький мальчик, на той стороне он сидел, полулежа в удобном ложе из хвои, окаймленной корнями-подлокотниками, и кедры помогали ему пройти в Знание. Те, кто прошел в Знание, возвращались обратно другими. В их глазах появлялось что-то, что нельзя перепутать - мудрость веков. Они вырастали и становились шаманами.

Мне встретились деревья-дома, где мы жили в полной безопасности и комфорте, ни дождь, ни ночной холод не достигали нас - кедры создавали пространство, в котором мы просто наслаждались жизнью.

Дети и драконы были братьями и не знали, что драконы умеют летать. Кедры обучали их этому. Были кедры-тренажеры - дети забирались на живую ветвь кедра и учились управлять своим драконом в полете. Я нашла и своего дракона. Каждый, кто жил там и тогда, может найти своего брата-дракона. И, если захочет, может пригласить его пойти сюда, в эту жизнь. Именно пригласить, а решать будет он сам. Если вы вспомните имя своего друга, каким бы необычным оно не было, и расскажете ему, что он будет делать в вашей сегодняшней жизни ... Если он поймет и поверит вам снова, вы вновь сможете обрести своего вечного друга и брата, и летать с ним в любой край Вселенной.

Прошли века, дети выросли и стали великими шаманами. Каждый владел каким-нибудь уникальными способностями, а вместе они были мощной силой. И каждый пошел в большой мир, чтобы обогатить его своим знанием. А потом они снова собирались вместе, там, где сейчас Замок Духов, и творили для Земли и людей что-нибудь полезное и красивое. И сегодня мы тоже можем творить, но не знаем, что и как!

На подходе к Замку Духов есть интересное место - круглая площадка без камней и растительности. В ее центре сходятся 12 лучей, и зайти туда можно только в одной точке - ворота в информационный портал. В центре портала я задала вопрос: «Зачем я сюда пришла и что я могу сейчас сделать для Земли?» Ответ меня потряс!

Во-первых, он был четким и очень ясным. Во-вторых, не этого я ждала! Я ожидала четких инструкций, а мне сказали: «Будь очень внимательна и следи за знаками».

Какое разочарование! Мало того, что я не знаю, как расшифровать эти знаки, я еще не знаю – что есть знаки, а что - не они ... Так мельтешил мой ум. А внутри было полное спокойствие и знание: если я услышала и поняла ЭТО, если я нашла свой путь сюда, Домой, то и дальше меня поведут с такой же нежностью и любовью.

И действительно, по мере приближения к Замку Духов вырисовывалась все более ясная картина, что нужно делать дальше. Интересно и то, что у каждого из нас была только часть общей картины, и только сложив все части вместе, мы поняли смысл и последовательность ритуала, который потом сделали.

Точно так же, как и раньше, много тысячелетий назад, когда мы были детьми, а потом великими шаманами - каждый нес в себе только частицу великого Знания, и только собравшись все вместе, мы могли творить для всей Земли.

В один из этих сказочных дней пребывания в долине, мой дом поведал мне еще одну историю из моих жизней в этом пространстве.

Давным-давно, много веков назад алтайские народы начали терять Знание, они добровольно отказались от него, передав Знание нескольким шаманам. К Знанию всегда прилагается Власть и Ответственность - и не всем оно оказалось по силам.

А шаманы собрали Знание и Власть, и по-своему интерпретировали ответственность.

Результатом явилась деградация и началось рабство. Рабами стали женщины. Мужчины использовали их как рабочий скот, прислугу, фабрики для производства потомства. Женщин унижали, плохо кормили, не давали возможности учиться и общаться с кем-либо, кроме живущих в этом доме.

Племена начали слабеть и вымирать. Мужчинам было запрещено любить женщину, и, если вдруг такой появлялся, на него смотрели, в лучшем случае, как на чудака, в худшем случае - если он относился к женщине, как к равной - женщину отбирали и приносили в жертву.

Дух Алтая долго терпел, посылая разные предупреждения и послания, но шаманы его не слушали. Тогда Дух Алтая стал действовать, и в алтайских племенах стали рождаться девочки-шаманки. Они от рождения знали все, что знали великие шаманы, и для них рабство было не только непонятным, но и абсолютно абсурдным. Они начали нести в племена идею о равенстве и свободе женщин. Их преследовали и изгоняли из племени. Шаманы не могли их убить, так как понимали, что тогда сила и знание шаманок перейдут к ним, и они сами будут должны нести в мир это Знание. Они изгоняли молодых шаманок в горы, и всем было запрещено даже приближаться к невидимой границе «проклятого» места.

Молодые шаманки были не только очень мудры, но и очень красивы, и в племени были мужчины, которые всей душой полюбили их. И влюбленные мужчины часто приходили на гору, с которой было видно поселение шаманок, и плакали, глядя на своих любимых. Но сила великих шаманов была столь велика, что ни один из мужчин не смог послушаться и уйти к любимой женщине.

Время шло, и женщины-шаманки начали одна за одной топить в Каракольском озере, которое тогда заливало всю Каракольскую долину. Они сбрасывались со скал в районе, где сейчас второе озеро.

Шаманка не может жить, не делясь своей силой с людьми. Сила и Знание, которое она не использует, разрывает изнутри ее тело - и тело начинает сильно болеть. И Знание разрывает мозг, и шаманка сходит с ума. Это невыносимо больно, и смерть - лучший исход.

А мужчины, которые любили их, стояли и видели, как шаманки погибали одна за одной, и плакали.

Поэтому сейчас в районе второго озера часто гибнут или теряются девушки, и особо впечатлительные натуры видят в озере лица или глаза красивых женщин.

Еще одна зарисовка из путешествия по долине. В один из дней мое внимание привлек красивый грот недалеко от третьего озера. Рядом стояли молодые кедры, образуя с гротом очень живописную картину. Я любопытна, и дух исследователя ведет меня по жизни. Я забралась в уютное нутро грота и удобно расположилась на своей пенке, собираясь помедитировать в тишине и уединенности. Но не тут-то было. Буквально через две минуты все мое тело сковал смертный холод; ужас и безысходность как будто вливались в меня с каждым новым глотком воздуха. Я выскочила из грота, осознавая, что если я еще какое-то время останусь там, то опеменею и не смогу даже пошевелиться.

А вокруг грота все так же царил мир и покой, теплое яркое солнце светило ласково, природа вокруг была доброжелательной и безопасной.

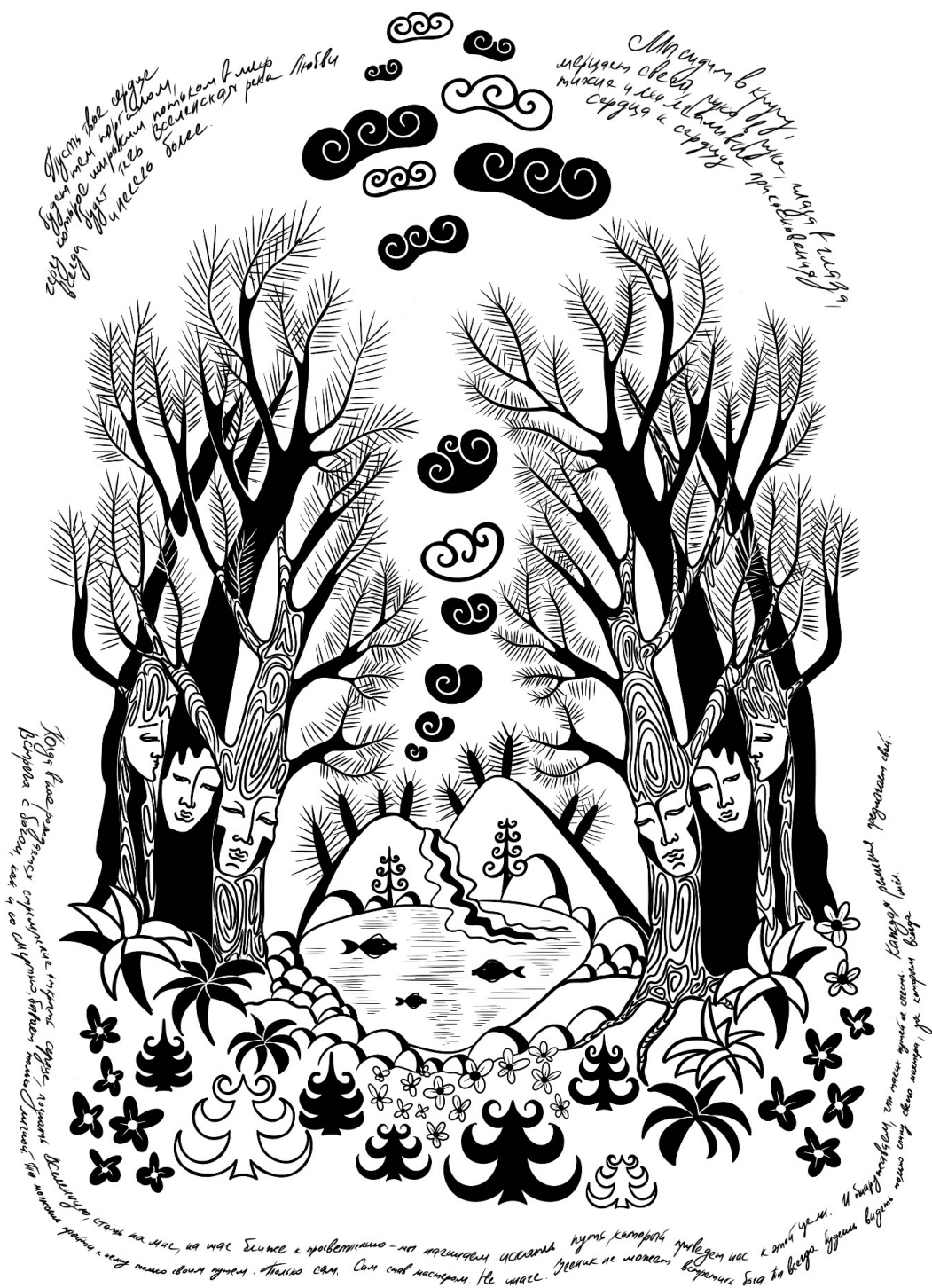
И только этот грот, как острое кинжала, разрывал мое сердце. Я постаралась побыстрее уйти подальше.

В одну из очередных прогулок мой друг показал мне интересное дерево. Я подошла с ним познакомиться и надолго задержалась возле него. Это был портал в нижние миры. Когда шаман готов помочь своим предкам, он приходит к этому кедру, встает в специальные углубления в стволе, кладет ладони в специальные места и опускается в нижние миры, где может общаться со своими предками. У них есть нерешенные вопросы, которые шаман помогает решить, и тогда сила рода возвращается к нему, все более прирастая с решением каждой новой задачи. Шаман решает задачи в реальной жизни и в своей душе, совершая то, на что не смогли решиться предки, но о чем они мечтали и чаяли. И тогда те, чьи мечты и чаяния он воплотил в Жизнь, благословляли его и давали свою силу. Шаман всегда был не один, но вместе со всем своим родом.

Таким было моё путешествие по этой удивительной долине.

МА

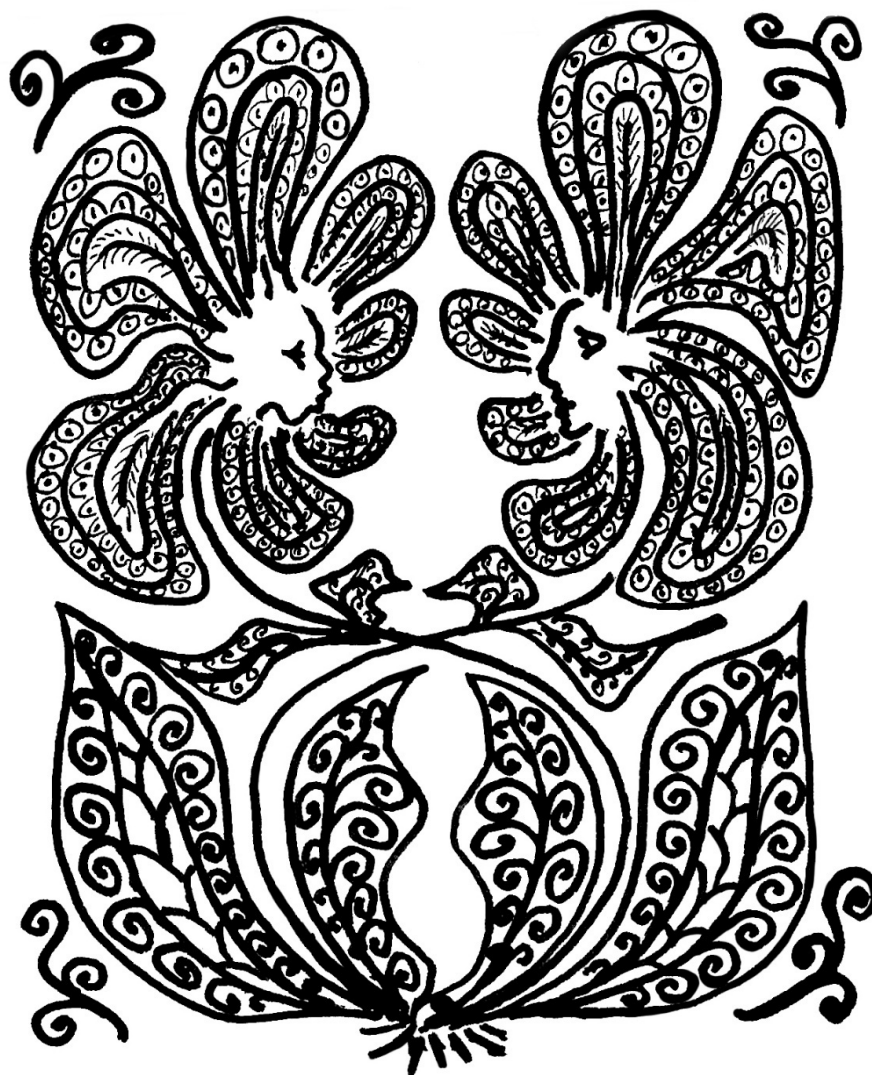
Странник



СКАЗКИ КАРАКОЛЬСКОГО ЛЕСА

Пойди Туда, неведомо Куда,
Принеси То, неведомо Что ...

Напутствие Мастера своему ученику,
отправляющемуся в духовное странствие ...



Вечерело ... Последние лучи бархатного закатного солнца неспешно покидали равнину, уходя за острые гребни скал. Мы, спотыкаясь, подходили к перевалу, долину за которым закрывали густые облака тумана.

Принцесса медленно опустилась на траву. «Я отдохну» - тихо прошептала она. Мое сердце трепетало от боли, когда я видел, как за три дня нашего пути побледнело и осунулось ее лицо. Потемнела кожа и без того смуглых рук, и все ее прекрасное стройное тело выражало усталость.

«Присядь, милая, я поищу место для ночевки» - ответил я.

... И все же я восхищался ею, моей возлюбленной, ни разу за время нашего странствия не проронившей ни одной жалобы на трудности, с которыми мы встретились.

... Пока я искал место для ночевки, события последних дней вновь и вновь проходили перед моими глазами ...

... Наша встреча была уготована судьбой, но мы не сразу поняли планы небес в отношении нас, и лишь спустя много лет замысел их стал понятен моему сердцу

Она - принцесса знаменитого древнего алтайского рода, чьи владения распространялись от горизонта до горизонта и могущество рождало легенды, и я – любимец своих родителей, не менее сильных и могущественных славян, встретились не случайно. Мы почувствовали это сразу, как только взглянули друг другу в глаза и душа узнала родную душу. Сердце откликнулось сердцу, и только одно стояло между нами: наши родители чтили и уважали друг друга, между родами никогда не было войн, но и понимания и доверия не было тоже. Скорее, отношения родов больше напоминали вооруженный нейтралитет, который в любой миг может перейти во что-то другое ... И что случилось бы тогда, не известно никому

Нас разделяла вера. Люди любят играть в эти игры, считая, что только их бог – самый божественный и правильный. А соседи находятся в глубоком заблуждении, поклоняясь иным богам, иным его ликам, произнося иные молитвы, исполняя другие обряды.

На религиозной почве часто возникают недомолвки и иногда даже войны. И Отец небесный с недоумением взирает на своих детей, которые спорят друг с другом о том, как Его зовут, какой дорогой лучше к Нему прийти - до слез, порой до драки. Как примирить враждующих, как вновь соединить детей своих в лоне Любви и доверия?

Очевидно, наша встреча и была Его попыткой сблизить наши народы. И она почти удалась, потому что принцесса была единственной дочерью своих родителей, и они любили ее больше жизни. Они были мудры, и даже узнав, что дочь влюблена в славянина, пророчили ей только благо. Казалось, ничто не могло помешать нашей Любви и замыслу Отца, но у каждой веры, у каждой религии есть свои защитники, есть служители культа, которым кажется, что они лучше всех знают, как правильнее обращаться к Отцу и Маме, какие произнести слова, сколько зажечь свечек, как, под каким углом сложить пальцы в мудре, сколько раз произнести молитву. Они и слышать не хотят о том, что Отец понимает любые слова, если они сказаны искренне, от сердца.

И тогда их ритуалы становятся пустыми, убивая саму суть учения, веры. Система встала на нашем пути. «Лучше принести в жертву Любовь, чем свои взгляды» - решили люди, считающие себя стоящими ближе к Богу ...

И под их давлением отец принцессы, скрепя сердце, отказал нам в своем благословении ...

Казалось, сама природа помогала нам: погоня сбилась со следа в густом тумане, дождь смывал наши следы, а ветер отгонял преследователей ...

На перевале нам было уготовано место - впадина в скале, поросшая густой низкорослой травой и цветами, где было тихо и тепло. Принцесса мгновенно уснула у меня на плече, не снимая сапог, а я в полудреме продолжал слушать ночные шорохи, треск цикад и журчание ручья где-то неподалеку ...

... Чем-то знакомым было мне это место, как будто когда-то я здесь уже был. ...



Приближалось время новой луны. Заканчивался цикл. Силы, энергии, пришедшие на Землю с небес, завершив свою невидимую работу, покидали пространство, освобождая место для поступления новых. Наша группа вновь собиралась у портала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.