

ИЗ ПРОШЛОГО

18+

Я.Д.А.

Из прошлого

«Автор»

2026

Я.Д.А.

Из прошлого / Я.Д.А. — «Автор», 2026

Семь символов, выжженных на коже, связывают семерых незнакомцев из прошлой жизни. Мария и её друг Джордан отправляются на поиски ответов: заброшенные кладбища, старые карты, ночные леса. Они ещё не знают, что их прошлое — это кровавая цепь убийств и древнее проклятие, а «вечная жизнь» оборачивается бесконечным повторением трагедии. Когда найденная душа оказывается следующей жертвой, герои сталкиваются с первым страшным откровением. Вода из таинственного фонтана не дарует бессмертие. Она замыкает круг, из которого, кажется, нет выхода.

© Я.Д.А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Я.Д.А. Из прошлого

Глава 1

Джордан спрыгнул с каменной кладки и покрутился на пятках. Фонарик выхватил из окружающей темноты лишь несколько обрушившихся и заросших желтеющей травой надгробий.

— Когда я говорил тебе, что подростком хотел пошататься по кладбищам, я не имел в виду «веди меня на кладбище».

Он потряс ногой, пытаясь сбросить с подошвы кроссовок прилипший кусок земли, но безуспешно. Потому что следом за этим Джордан вступил в другую грязевую лужу и, с трудом сохранив спокойствие, напомнил:

— Ты сказала, что нашла место с историей. Если ты про кладбище, то мы могли бы пойти на городское, а не ехать на какие-то болота. Еще и посреди ночи.

Здесь до тошноты воняло затхлой водой, сгнившей травой и чем-то еще не самым приятным из того, чем в принципе может пахнуть в подобных местах. Погода в городе весь день была сухой и жаркой, но Джордан не сомневался, что именно в этом отвратительном месте дождь лил как минимум неделю. Или даже две.

— Мистер Коллинз сказал, что здесь хоронили первых жителей нашего города.

— И?..

— И я подумала, почему бы и нет, — Мария с раздражением пнула какой-то камешек на своем пути. — В городе мы ничего не обнаружили. Я решила, что нам надо искать что-то более... историческое.

Ее фонарик замигал, знаменуя собой скорый и неизбежный конец света. Хорошо ведь, что им обоим хватило ума заехать в круглосуточный магазин, а не ломануться за город с одними полусдохшими телефонами, иначе они и этого были бы лишены.

— Что ты вообще наплела ему, что он послал тебя сюда?

Мария хмыкнула:

— Что мне нужно место для проекта по городским мифам.

— Идея хорошая, но мы, судя по всему, не мифы. Увы и ах, — Джордан еще раз осветил обступившие их кольцом заброшенные могилы. — Вообще жаль. Кладбищу почти сто лет, считай исторический памятник. А его сперва разграбили и развалили, а потом просто забросили.

— Нашим властям это не принципиально, тем более что формально оно за чертой города. По их мнению, никто не помнит, кто здесь похоронен.

— Никто и не помнит.

— Ага.

Время близилось к часу ночи. По-хорошему, Джордан уже давно должен был приехать домой, торжественно отдать ключи от машины обратно родителям и сказать, что вечеринка вышла отпад.

Вместо этого он в компании Марии собирал на себя влажную землю и куски травы, чтобы потом отец с наслаждением мог покричать на Джордана из-за испорченных ковриков.

— Вопрос, почему мы поплелись сюда на ночь глядя, все еще открыт, — мягко напомнил он, понимая, что настроение Марии немногим лучше его собственного. — Я сочинил целую сказку про внезапную студенческую вечеринку, чтобы выпросить тачку.

Из-за общей усталости и разочарования они могли бы поссориться, но Джордан как мог старался сохранить дружелюбный тон. Однако наболевшее скакало на кончике языка, сильнее него было только желание лечь спать.

С протяжным стоном Мария опустилась на корточки и защелкала фонариком, пытаясь добиться ровного луча света, а не самовольного сигнала SOS.

— Знаю. Прости, что так резко сдернула, — выдавила она из себя, продолжая бессмысленную борьбу.

Ее фонарь в последний раз мигнул и окончательно потух. Джордану пришлось посветить на Марию, чтобы не потерять на фоне темных силуэтов надгробий и деревьев. Из-за этого ее тень причудливо вытянулась, острыми углами упав на сваленные в кучу камни за спиной, пока сама Мария ворчала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.