

The book cover features a dramatic illustration of four characters in a traditional Chinese setting. In the foreground, a man with long dark hair and a red ribbon in his hair is shown in profile, wearing ornate dark armor with gold details. He holds a sword with a gold hilt. Behind him to the left is another man in similar armor. To the right is a woman with long white hair in a white robe, holding a bundle of scrolls. Further back on the right is another man in dark clothing. The background shows traditional Chinese architecture with multiple tiers and roofs under a cloudy sky. Red petals or leaves are scattered around the characters.

# СТАЛЬ И ШЕЛК:

ХРОНИКИ НЕБЕСНОГО ПОРЯДКА

An Si

# An Su

## Сталь и шелк: Хроники Небесного Порядка

*<https://litres.ru/74365614>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

В Поднебесной начинается череда загадочных убийств, нарушающих покой не только смертных, но и самих небес. За расследование берётся Юн Шен — могущественный Бог Войны, привыкший решать любые проблемы силой меча и острым словом. Вместе со своими верными друзьями, Ши Цзыаном и Ли Гуньхи, он пытается найти того, кто осмелился бросить вызов Небесному Порядку.

Но чем глубже они погружаются в расследование, тем больше загадок возникает. Каждая смерть оказывается частью тщательно продуманного замысла, а за чередой преступлений скрывается тайна, способная пошатнуть основы всего небесного мира.

Ситуацию усложняет Юн Лан — Богиня Литературы и хранительница Небесного Порядка. Холодная, рассудительная и не привыкшая терпеть чужие выходки, она становится полной противоположностью язвительному и своевольному Юн Шену.

Однако вскоре богам приходится понять: загадочные убийства — лишь начало.

Иногда самый опасный враг скрывается не среди демонов а среди тех, кому доверены сами Небеса.

# Содержание

Глава 1. В Зале Тысячи Зеркал.

5

Конец ознакомительного фрагмента.

7

# **An Su**

## **Сталь и шелк: Хроники Небесного Порядка**

### **Глава 1. В Зале Тысячи Зеркал.**

\*\*\*

Небесная столица не была высечена из камня - она родилась из света, тишины и дыхания ветров.

Ее улицы не знали грубой брусчатки. Они струились под ногами, словно застывшие реки лунного сияния, переливаясь жемчужным блеском при каждом шаге. Крыши дворцов были усыпаны прозрачными кристаллами, и на рассвете те вспыхивали так ярко, будто звезды.

Величественные дворцы из белого нефрита взмывали к облакам, и каждый их изгиб был точен, словно росчерк кисти мастера. По широким галереям скользили, словно паря, бессмертные боги, а над садами висели фонари, похожие на застывшие капли росы.

В этом месте даже тишина звучала торжественно - как музыка, которую дано услышать лишь бессмертным.

В самом сердце столицы, в главном зале Тысячи Зеркал, где отражалась не только внешность вошедшего, но и его ис-

тинные помыслы, тишина звучала как приговор.

Воздух был густ от всевозможных благовоний и напряжения. Нефритовые колонны уходили высоко под своды, исчезая в клубах серебристого тумана, где безмолвными тенями застыли небесные стражи. А на нефритовом троне, словно высеченный из цельного куска лунного камня, сидел сам Повелитель Небесных чертогов - Бэй Лин.

Его лицо было спокойно. На нем не читалось ни гнева, ни милости, ни сожаления. Лишь бесконечная усталость того, кто слишком долго удерживает равновесие между небом и землей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.