

Незабываемый

ТАИСИЯ ЗЕЙН



А ЗНАЧИТ МОЙ

18+

18+

Таисия Зейн

Незабываемый

«Автор»

2026

Зейн Т.

Незабываемый / Т. Зейн — «Автор», 2026

Когда-то давно я была счастлива . Каждый день. Мы гуляли ноги на пролет . Пока я все сама и не испортила ... встречу ли я его в своей жизни ещё раз или наши пути разошлись на всегда ?! Прошло уже много лет а в моей памяти не осталось прошлого ... ИлиПрологЭта история - не более чем плод воображения автора, свободный полёт фантазии, не претендующий на достоверность и историческую точность. Все события, персонажи и диалоги вымышлены, любые совпадения с реальными людьми или событиями случайны и непреднамеренны.Позвольте напомнить, что художественная литература существует для того, чтобы развлекать и удивлять, а не поучать или информировать. Автор не несёт ответственности за возможные интерпретации или выводы, которые могут возникнуть у читателя при прочтении данного произведения.Добро пожаловать в мир, где реальность переплетается с фантазией, а правда теряется в лабиринте вымысла.

© Зейн Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Это было неожиданно	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Таисия Зейн

Незабываемый

Глава 1

Это было неожиданно

Как обычно, день не сулил мне новых горизонтов или героических поступков.

Четверг, 18:30, Лондон.

Я спешила домой после работы, уставшая, но довольная. В эти минуты раздумий меня всегда переполняли чувства: что-то большее, чем обычная рутина, ждет меня впереди.

Работа администратором в клубе была моим спасением. Я чувствовала себя частью чего-то большего, особенно когда завуалированные огоньки неона и смех гостей наполняли пространство.

Со студенческой скамьи я быстро научилась балансировать между учёбой и работой. Мама всегда говорила мне, что независимость — это ключ к счастью. И хотя деньги, заработанные мной, были потрачены на аренду квартиры и помощь любимой семье, я продолжала мечтать о чем-то большем.

И этот день был не исключением. В личной жизни у меня всё более-менее нормально. Саймон — мой парень. Обожаю его за хороший юмор и откровенность в наших отношениях. Конечно, порой он меня выбешивает, но как же иначе в долгих отношениях? Его возраст говорил сам за себя: он пытался всему меня научить и показывать, как правильно жить. Это иногда раздражало, но в то же время я прислушивалась к его советам.

Саймон только что закончил университет и уже успел найти работу в хорошей компании айтишником. Он всегда был амбициозным, и я гордилась его успехами. Между нами существовало чувство взаимопонимания и поддержки, что, безусловно, помогало справляться с трудностями.

В этот день, сидя в офисе, я погрузилась в работу.

Ник Джейшт, мой начальник, тот ещё урод, всегда находил повод, чтобы прокомментировать мой внешний вид. К счастью, моя жадность к зарплате позволяла мне забывать о его выходках. Вдруг раздался его голос:

— Лейси Стей, ты меня слышишь? Ты сделала отчет по выполненной работе вчера? Сегодня заступает новый сотрудник, и мне нужно предоставить все данные за прошлый месяц. Я вздохнула.

Ник был настойчивым, но я знала, что справлюсь. Быстрыми движениями я открыла нужные файлы и начала собирать информацию. Мысль о Саймоне всегда поднимала мне настроение; его улыбка и теплые слова подбадривали меня, даже когда рабочие дни становились трудными. Я надеялась, что вечером, после работы, мы сможем провести время вместе и забыть о стрессах.

Ник Джейшт — мой непосредственный руководитель. Он неизменно пользуется каждым случаем, чтобы оценить достоинства моих коротких юбок. Однако как владелец заведения он проявляет немалую щедрость.

— Ты меня обижаешь, Ник! Я подготовила полный отчёт за весь прошедший месяц.

Ник постоянно на меня поглядывал! Его не оставляла мысль о моей мини-юбке.

Зачем же самому устанавливать правила дресс-кода, чтобы потом, облизываясь, желать свалить на этот стол любую девушку, которая пришлась тебе по вкусу?!

Ник Джейшт: — Я никогда в тебе не сомневался. Сегодня ты свободна, всё равно скоро появится новая сотрудница. Расчёт за этот месяц и бонус, премия сегодня, возьмишь у бухгалтера. Я её предупредил.

Эти моменты, когда получаешь зарплату и тут же расстаёшься с ней...

Но ради них я только и работаю.

Попрощавшись и поблагодарив Ника, я вышла в холл нашего клуба и направилась в бухгалтерию.

Постучав в дверь, мне ответил полу-писклявый голос нашей бухгалтерши Херпи Полер.

Херпи — О, это ты, Лейси. Я тебя как раз и поджидала. Ник Джейшт меня заранее оповестил и приказал, чтобы я к твоему окладу приплюсовала ещё и премиальные.

— Благодарю тебя, Херпи. Ник меня тоже предупреждал.

Херпи: — И куда же ты направляешься? Больше не планируешь возвращаться к нам?

Херпи Полер выглядела просто ослепительно для своих сорока двух лет. Она была стройной, страстной блондинкой.

На ней была короткая стрижка каскадом. Достаточно легкие пряди волос, чтобы ветер мог развеивать их лишь от одного шепота. И тогда до тебя доходил ее аромат...

Херпи пахла ванилью с цитрусовыми нотками.

О ней ходили слухи, что она обладает приятной внешностью. У нее была небольшая, но выразительная грудь, гармонично оттеняющая широкую линию бедер. Ее рост составлял не менее ста семидесяти сантиметров. Херпи неизменно предпочитала платья, и каждый новый наряд был изысканнее предыдущего благодаря своей легкости и элегантности, что лишь подчеркивало ее природные достоинства. Это был человек, который не просто выглядел привлекательно, но и обладал особым шармом, располагающим к себе.

Лейси: — Эта работа была скорее временным вариантом, мне нужно найти что-то более стабильное. Совсем скоро я завершу обучение в университете и всё равно планирую устроиться в офис.

Да, Ник всегда был щедрым на чаевые и платил неплохо. Однако, если моя сестра придет сюда для продолжения учебы, мне придется либо искать дополнительный заработок, либо должность с более высоким доходом.

Херпи: — Твоя сестра едет поступать?! Я думала, ей еще пару лет учиться в колледже.

Лейси: — Всё верно. Мне хотелось устроиться на надежную и стабильную должность до её возвращения.

Херпи: — Саймон, та не против?

Лейси: — Честно говоря, я сама не уверена. Мы с ним обсуждали этот вопрос, но он никак не отреагировал. Я истолковала его молчание как согласие.

Херпи Полер достала наличные из сейфа, оформила документы и передала их мне. Я поставила подпись, взяла деньги и убрала их в средний карман своей сумки из натуральной кожи.

Попрощавшись, я вышла с отличным настроением и счастливой улыбкой. Проработав здесь более трех лет, я ни разу не пожалела, что мне достался лучший бар в Лондоне.

В такси меня приветствовал мужчина лет пятидесяти, седой и довольно жизнерадостный. Я назвала адрес, и он повез меня домой.

Начинать новую главу в жизни всегда непросто, но если не сделать этого шага, можно так и остаться на месте, биться как рыба об лед, ничего не достигая.

Пока я перебирала в мыслях события прошедших суток, вокруг уже стало темно. Лишь позже я поняла, что маршрут оказался неверным. Меня охватило паническое чувство тревоги ...

Боже, только не дайте этому дню завершиться так...

В лихорадочной спешке я тянусь к телефону, пытаюсь найти контакт Саймона. Но дисплей выдает лишь сообщение об отсутствии сети. Я поднимаю взгляд и встречаюсь глазами с водителем в зеркале заднего вида. Руки дрожат, когда я пытаюсь задать вопрос.

- Простите, но... куда вы меня везете? Это явно не тот путь.

В ответ — звенящая тишина.

— Вы меня слышите?! - повышаю я голос, стараясь привлечь его внимание.

Таксист отвечает невозмутимо:

— Лейси, успокойтесь. Вам ничего не грозит. Вас ждет сюрприз от давнего знакомого.

У меня перехватило дыхание!

Лейси : — Кто он? Какой сюрприз? Откуда вы знаете как меня зовут ? Мужчина , прошу, остановитесь!

Я повторяю снова: - немедленно!

Повернув голову я вижу мы поворачиваем по дороге на сопку . Она была не большая , и нужно было проехать по кругу . Когда перед глазами возвысился дом с размером большой яхты . Мы остановились у самого порога .

Таксист : — Мы на месте , выходите вас ожидают .

Не понимаю что делать дальше . Неужели все к чему-то я стремилось , закончится здесь и мне никто не сможет помочь ?! Где я , что я тут делаю ?! Почему нет связи ! Как сбежать.

— Лейси , не переживайте . Я заберу вас обратно и отвезу домой .

Не хотя , я вышла и машины . Закрыв дверь , водитель направился дальше ближе к забору и припарковался возле него .

Сделав шаг на гравий , услышав как отрываться дверь . Быстро приподняв глаза , увидела женщину во всем чёрном .

Ей можно было дать около тридцати лет, возможно, и старше. Её силуэт полностью скрывался под просторной мантией, что не позволяло разглядеть черты лица или фигуру находящейся внутри.

Подбежав ко мне, она протянула предмет, похожий на маску.

— Надевай скорее!

Голос звучал резко и властно, словно требуя немедленного подчинения без права на возражения.

Моя голова кружилась от вопросов: что здесь происходит? Где Саймон? Неужели...

Не может быть... Боже, неужели он решил сделать мне предложение?

Кто бы ещё мог сделать такой сюрприз , если не он? Но такое поведение совершенно не в его стиле.

Хотя, признаюсь, я не могу со стопроцентной уверенностью утверждать, что он никогда на это не способен.

Доверившись незнакомке в чёрном, я взяла маску и натянула её на своё лицо.

Лейси: — Если это Саймон, передайте ему, что вид у всего этого жутковатый. Ухмыльнувшись, я, не предаваясь мрачным мыслям, двинулась за ней.

Женщина в черном держала меня за руку и вела вперед.

Дом, возвышавшийся передо мной, был для меня новым. Он не отличался высотой, но поражал своими габаритами . Входная дверь была простой и лаконичной. Постройка, казалось, состояла из дерева. Фасад выглядел так, будто выполнен из дуба: светлые тона с выразительным рисунком волокон придавали зданию особую красоту.

Крыша имела темный оттенок, близкий к серому. Большие окна были закрыты бежевыми шторами. Чтобы попасть к входной двери, нам предстояло подняться по ступеням, которые, судя по виду, были сделаны из массивного дерева. На вершине лестницы меня встретили двери темно-бордового цвета.

Открыв её, я оказалась в длинном и глухом коридоре. По его бокам, на протяжении не менее пяти метров, располагались плотно закрытые двери.

Женщина в черной мантии протянула руку, указывая направление. Добравшись до конца коридора, она произнесла:

— Слева найдешь дверь с изображением увядшей розы. За ней тебя встретят и подскажут, что делать дальше.

Она легко коснулась моего плеча, развернулась и удалилась в противоположную сторону.

Я застыла на месте, осознав: если бы меня действительно хотели убить, это уже было бы сделано.

В тот же миг, когда я собиралась войти, вокруг воцарилась суматоха.

В центре зала вниз спускалась лестница в темноту. Вокруг нее располагались двери — некоторые лишь слегка приоткрытые. Рядом с той, куда я направилась, была белая дверь с изображением распустившегося розового тюльпана.

Девушка была одета в прозрачный фатиновый халат, открывавший очертания ее фигуры.

Она казалась гармонично сложенной, двигалась легко, словно снежинка в этом необычном месте. Она была одета в комплект красного кружева. Под ним просматривалась небольшая, но упругая грудь. Кружевная ткань нежно облегла соски, а трусики лишь слегка прикрывали интимные зоны. На лице красовалась плотная маска того же алого оттенка. Волосы оттенка морской пены скрывали плечи, которые халат совершенно не закрывал. Рядом находилась более молодая женщина в черном.

По виду девушки не было заметно сопротивления; она не противилась тому, куда ее вели.

— Быстрее заходи, у нас жесткий график. Если мы затянем подготовку, всем будет плохо.

Меня резко схватили за руку и втокнули в помещение. Воздух был пропитан запахом чистоты, напоминающим свежий хлопок. Интерьер комнаты выполнен в спокойных светло-бежевых тонах. В каждом углу находились люди, а между ними располагались темно-коричневые кушетки. Девушка, которая встретила меня у входа, повела к первому углу, где стояла ванна.

Из ванны поднимался густой пар...

Её только что наполнили. Это специально для меня? (Подумала я. Да что вообще творится!)

Возле чаши сидели женщины, тоже одетые в черную медицинскую форму, фасон которой сильно напоминал стандартную больничную униформу.

— Давайте быстрее, мы и так его задерживаем.

Стоя рядом со мной, одна из них показала рукой на кресло с бежевой бархатной обивкой.

— Складывай всю одежду сюда и ложись в ванну. Ничего делать не нужно, тебя быстро приведут в порядок, и ты просто получишь удовольствие.

Резко развернувшись к девушке, у которой каштановые волосы были собраны в два пучка-«бублика», а лицо скрыто под черной медицинской маской, я спросила:

— О каком, мать его, удовольствии вы говорите?! Что происходит?! Я ехала домой и...

Не дав мне договорить, она отчеканила:

— Скоро всё станет понятно. Делай, как говорят. Тем более, сейчас тебя отсюда никто не выпустит.

Она отстранила мою руку и уверенными шагами направилась к соседнему дивану, отдавая приказы. Этот маневр она повторила четыре раза, прежде чем покинуть помещение.

Сняв всю одежду и сложив её на кресло, я по жесту направилась в ванну. Вдоль неё стояли две женщины: одна у головы, другая у ног. Сначала я испугалась, что вода обжжет ноги из-за густого пара, но при контакте жидкость оказалась тёплой и приятной.

Позже, подслушав их разговор, я поняла, что пар создавался специальными мослами, дающими такой эффект. Когда я погружалась в воду, мне поддерживали шею и аккуратно укла-

дывали на подголовник. Ванна была оснащена раковиной, похожей на те, что используют в парикмахерских салонах. Мне было крайне некомфортно находиться обнажённой перед незнакомыми людьми, особенно когда я вижу их впервые. Дело не в застенчивости относительно своей фигуры, хотя размер груди у меня третий, и это порой вызывает раздражение из-за сложности с подбором одежды. Просто для любого человека такая ситуация является дискомфортной.

И хотя порой эта особенность служила мне спасением, выступая в роли женской хитрости в общении с мужчинами. Моя фигура действительно напоминала песочные часы. Бедра не отличались особой шириной, ягодицы были упругими и округлыми, а ноги — не слишком длинными. Мой рост составлял чуть больше ста шестидесяти сантиметров, а вес колебался вокруг отметки в пятьдесят два килограмма. Я была полностью довольна собой, мне нравилось то, как я выгляжу. Небольшие колебания веса случались, но они не были критичными.

— Сейчас я помою голову и наложу маску, а ты тем временем нанеси гель для душа и добавь масло на тело, — произнесла девушка, оказавшись совсем близко.

В её голосе звучала грубоватость и лёгкая усталость.

На мою кожу лег приятный, прохладный гель с сладковатым ароматом вербены.

Его втирали по всему телу массажными движениями, чтобы аромат равномерно распространился. Процедура заняла немного времени: девушка действовала быстро и уверенно, видимо, это было не первое её подобное задание. Волосы, как и тело, были тщательно вымыты и бережно завернуты в белое полотенце. Меня поддержали, помогая выбраться из ванны.

Мне вручили бежевый халат и отвели за перегородку, где стояла кушетка. Сначала меня усадили, но затем предложили прилечь.

— Что вы планируете делать?

В ответ последовало молчание, а две девушки, развернувшись, скрылись за ширмой. Вскоре одна из них вернулась с пастой для депиляции.

— Но я недавно была у косметолога! На теле почти нет волос!

Брюнетка, не скрывая раздражения, резко ответила:

— Я сама проверю и быстро пройдуся, чтобы не осталось ни единого волоска!

Я промолчала, но в голове закрутились вопросы: зачем это нужно? Где я нахожусь? Мне срочно нужен Саймон. Что происходит?

Девушка внимательно осмотрела меня, снова обработала кожу пастой и отпустила, попросив пройти к следующей перегородке. Так же обнаженная под халатом, я перешла к следующему месту. Там меня уже ждала женщина с феном.

— Садитесь в кресло. Я быстро высушу волосы и сделаю легкие локоны. Без лака — они должны остаться просто чистыми и воздушными.

Мне подобрали комплект белого кружевного белья. Оно было невероятно эстетичным: переплетенные узоры и цветочные мотивы на ткани словно прокладывали маршруты к самым интимным участкам моего тела.

Бюстгальтер идеально облегал грудь, подчеркивая её форму и делая более привлекательной. Трусики представляли собой единое полотно кружева, где от зоны лобка бутоны расходились ветвями, направляясь вниз, к интимному месту.

Сверху на меня надели легкий белый шелковый халат. Он плотно облегал фигуру, напоминая вторую кожу, отличаясь воздушностью и мягкостью. Мне не хотелось его снимать.

Мне аккуратно уложили волосы, скорректировали мелкие недочеты в макияже и надели белую маску на глаза темного оттенка. В этот момент я резко напряглась.

Неужели меня продали в рабство? У меня затряслись ноги.

Вокруг все суетились, метались и твердили, что кто-то зол, а мы сильно опаздываем. Кто именно разозлился? Почему все так суетятся? Что, черт возьми, вообще происходит?

Меня вывели из помещения и повели вглубь холла. Я терялась в пространстве, где я и куда меня ведут.

Потом я поняла, что мы спускаемся вниз по лестнице. До этого и так маска ничего не пропускала, но по оттенку света было понятно, стало темно. Приоткрылась дверь, и мою руку отпустили.

— Не снимай маску. Только когда тебе скажут, что можно.

И девушка скрылась за дверью, оставив меня в полном одиночестве.

И тут я ощутила запах... До боли знакомый. Оттенки хвои, свежести и мускуса. В голове всплыли обрывки человека, которого я давно забыла или старалась не вспоминать.

В эту минуту большая рука взяла мою руку в свою и повела на два шага вперед. Видимо, это был мужчина, так как он двигался и какие у него большие и теплые руки.

В осознание мне показалось, что стало спокойно. Этот жест был до боли знаком.

Обойдя вокруг меня, он стал снимать халат. И в течение двух минут я стояла и просто ждала. Что ждала, так и не знала. Происходит страшное что-то. Меня хотят убить?! Я сделала что-то не так?!

Когда я попыталась произнести хоть слово, его ладонь скользнула по моему лицу и замерла у самого рта. Большой палец осторожно провел по моим губам, сопровождаемый тихим стоном.

Не выдержав напряжения, я резко выпалила:

— Я не свободна, мне пора домой. Меня ждут! Что происходит? Я заявлю в полицию! Меня похитили!

Однако мне не позволили закончить: он резко схватил меня за запястье и легко приподнял.

— Ох... — вырвалось у меня.

Паника начала захлестывать. Хотя я могла бы дать отпор, страх сковал движения, а габариты мужчины внушали ужас. Меня перенесли на мягкую поверхность и, не торопясь, зафиксировали руки к изголовью кровати. Ситуация с ногами не повторилась, но конечности будто и так онемели от страха.

В этот момент его губы прильнули к моим.

Его пухлые губы сомкнулись на моих, небольших. Я никогда не стремилась их увеличить, они меня полностью устраивали такими, какие есть. Его поцелуй сначала был робким и трепетным, но вскоре язык проник сквозь преграду мне в рот. Не выдержав его напора, я ответила взаимностью, и он перешел к страстному, жадному поцелую. В этот миг мне открылся знакомый вкус — сладкий, как шоколад. Он напомнил мне о парне из прошлого, которого я безумно любила и с которым вела себя порой нелепо, хотя он был моложе меня.

Зачем эта мысль сейчас? Голова закружилась, и я отключилась от всего, что случилось днем, полностью растворившись в поцелуе, словно много лет назад, освобожденная от тревог и обязательств.

— Ах... Ммм...

Я ощущала, как напрягается его тело. Наши языки переплелись, превратив поцелуй в смесь нежности и принуждения. Его губы непрерывно касались моих, становясь все слаще и слаще.

Оторвавшись от поцелуя, он скользнул губами ниже, к шее...Каждый прикосновение оставляло жаркое воспоминание... Он расположился между моих ног, раздвинув их силой.

Правая рука медленно поднималась от талии к моей груди и остановилась на новом белье. Мои соски уже затвердели, всё тело говорило о том, что я возбуждаюсь... Боже, что я делаю. Мне нужно это прекратить.

И тут же я услышала звук рвущейся ткани на груди. Его губы почти дотянулись до затвердевшего бугорка. Он резко сорвал с одной груди красивую ткань, разорвав её. И жадно впился

зубами в мою грудь... Покусывая и целуя её, одновременно играя язычком. С другой стороны его рука жадно сжимала и разжимала мою упругую грудь.

В этот момент я почувствовала напряжение между ног - что-то твёрдое упиралось прямо в моё интимное место. Но я не могла реагировать. Эти поцелуи были до боли знакомы. Меня так уже целовали... Но почему я не могу вспомнить?

Меня вырвало из воспоминаний, когда на мне сорвали нижнее белье и швырнули его в сторону. Я не знала, куда оно упало, настолько легким оно оказалось, что даже звука падения не было слышно. Он не прекращал целовать мою грудь, жадно и ненасытно, словно ему всегда мало. Он стонал. И вдруг я почувствовала резкое вторжение внутрь. Что... Что он делает?

— Боже, остановитесь! Что вы делаете? Я сейчас же вызову по...

Я не успела договорить, как его губы прильнули к моим. Он проникал все глубже в эту бурю страсти. Его член идеально подходил мне... Боже, о чем я думаю? Но это была правда. Он заполнил меня целиком своим началом.

Он двигался всё сильнее и сильнее...

Выдыхая воздух мне в рот...

— Ммм... — простонал он.

Этот тон был в меру грубым, в меру спокойным. Его запах уже полностью окутал меня и проник внутрь. Он ускорился. Оторвавшись от моих губ, его член с каждым толчком ощущался таким горячим, и я чувствовала, что вот-вот кончу. Я кончу под мужчиной, которого не знаю. Как же стыдно. Меня использовали, изнасиловали. Что я творю.

Тела наши двигались в унисон, и он вдруг напрягся. Его ладони, сжимавшие мои бедра, сдавили еще крепче, ритм участился. Он подталкивал меня к вершине наслаждения. Не выдержав, я достигла оргазма и закричала:

— Боже... Аах!

Его руки задрожали, и все, что было в нем, хлынуло внутрь меня — горячее и невероятно приятное.

Извлекая свой член, я ощутила, как по ягодицам потекло его семя.

Незнакомец больше не нависал надо мной. Он освободил мои руки то с одной, то с другой стороны. Я старалась не двигаться, боясь, что он вновь сделает со мной нечто...

Так прошло минут пять. Сняв повязку, я увидела комнату, обшитую черным бархатом.

Ни одного окна, ни одного источника света, кроме свечей на прикроватной тумбочке.

Опустившись на край постели, я ощутила горечь использованности.

Что мне делать дальше? Как я смогу встретиться взглядом с Саймоном? «Саймон, он ведь ждет меня», — прозвучало в голове.

Внезапно вскочив, я почувствовала резкое недомогание: мир поплыл перед глазами, ноги подогнулись. Сделав паузу, чтобы прийти в себя, я медленно поднялась и направилась к двери. По ногам стекала белая жидкость. Остановившись, я осмотрела себя: я была совершенно обнажена, за исключением разорванного на лоскутки бюстгалтера, а на теле, которое я отчетливо чувствовала, оставались следы поцелуев. Присев, я нашла на полу халат, закуталась в него и выбежала в коридор.

Там царил тьма, но рядом возвышалась лестница. Я добежала до нее и поднялась на второй этаж. Там меня уже ждала женщина, указавшая направление к комнате. Однако мне хотелось лишь сбежать отсюда, поэтому я повернула в сторону выхода.

Внезапно позади раздался голос:

— Ваша одежда находится в этой комнате. Переоденьтесь, а снаружи вас уже ожидает водитель.

Я резко повернулась и пошла в указанное помещение. Действительно, там лежали мои вещи. Я быстро надела джинсы с высокой талией, короткую футболку и поверх них — джин-

совую куртку, стилизованную под ковбойскую. Сзади, спускаясь с одной кисти через плечи до другой, висели длинные джинсовые лоскуты.

Пока женщина отошла, я поспешно переоделась, выглянула в холл — там никого не было. Я нашла выход и направилась к нему. Осторожно открыв дверь, увидела машину, где меня оставили, и которую сказали покинуть. Закрыв входную дверь за собой, я задумалась: нет ли здесь другого выхода?

В памяти всплыло: до встречи с девушкой в красном за ней закрылась дверь, ведущая в помещение с окном. Вернувшись в холл, я пошла к этому выходу, который находился напротив того, откуда меня привели. Приоткрыв её бесшумно, я обнаружила тёмную и абсолютно пустую комнату. В центре стены располагалось большое арочное окно. Воспользовавшись общей суетой и беготнёй окружающих, я скрылась за дверью и быстро направилась к стеклу. Оно было лишь слегка приоткрыто для проветривания — мне действительно повезло. Благополучно запрыгнув на подоконник, который находился на низкой высоте, я распахнула створку. Тот факт, что это был первый этаж, а подоконники почти вплотную примыкали к полу, значительно облегчил задачу и избавил от необходимости совершать высокие прыжки.

Прыгнув вниз, я огляделась. Стало заметно темнеть, поэтому я закрыла окно.

Гора оказалась невысокой, и я знала, что здесь есть тропа. Раньше мы с подругами часто бродили по живописным местам и заброшенным зданиям ради удачных кадров.

Я ускорила шаг.

К счастью, солнце еще не село, и закатный свет мне помогал. Я мчалась к дороге, видной издалека, не оглядываясь и бежала во весь опор, лишь бы меня не поймали.

Примерно через пятнадцать минут или чуть больше я оказалась на проезжей части.

К счастью, моя нагрудная сумка была рядом с остальными вещами. Внутри я нашла свой телефон и включила его. Не останавливаясь, я открыла приложение Uber и вызвала такси, указав точное местоположение. Затем я стала ждать, пока подъедет машина и увезет меня отсюда.

На дисплее смартфона всплыло уведомление: водитель уже в пути и мчится к вам. «Ориентировочное время прибытия — десять минут», — прочитала я сообщение.

— Что за чертовщина? Этот день никак не мог закончиться именно так! Мне срочно надо дозвониться Саймону! Но пальцы словно отнялись, не слушаются меня.

Мини-кэб бесшумно остановился у обочины, и я забралась на заднее сиденье. Таксист подтвердил пункт назначения и тронулся с места, не сбавляя скорости и не сворачивая. Постепенно напряжение начало отступать, и я позволила себе погрузиться в воспоминания. Вдруг решение пришло само собой: я велела водителю изменить курс и ехать прямо в полицейский участок. За окнами уже сгустились сумерки.

В этот момент телефон завибрировал — пришло новое СМС.

— Не делай этого! Если не хочешь нарваться на беду, возвращайся домой. Скоро всё станет ясно!

Я повернула экран телефона, чтобы лучше рассмотреть текст, и одновременно перевела взгляд на окна автомобиля. Стоит мне лишь слегка скосить глаза влево, как рядом уже появляется черный мотоцикл, а на нем сидит фигура мужчины, одетого с головы до ног в черное.

Он кивком головы направил мой взгляд назад, в заднее стекло. Я повернулась и заметила свежий черный Land Rover Range Rover, блестящий на солнце. По бокам дверей выделялись едва различимые белые прямоугольные вставки.

Мотоциклист проследовал вперед, а владелец джипа, слегка опустив стекло, протянул конверт. Мы ехали вплотную друг к другу. Таксист вел себя спокойно, словно такое происходило у него регулярно и он был к этому привычен.

Я тоже опустила окно и вытянула руку, чтобы взять конверт.

Из салона высунулась мощная рука в синем свитере и с часами Rolex. Цвет одежды мог быть темнее, но из-за наступавших сумерек и ухудшающегося зрения я не могла точно определить оттенок.

Ее руки выглядели безупречно ухоженными, однако я заметила на запястье едва заметный шрам, словно намеренно скрываемый. Видимо, его маскировали с помощью косметических процедур или плотного тонального крема.

Схватив конверт, я стремительно захлопнула окно, но некоторое время все еще наблюдала за автомобилем.

Машина не отставала, двигаясь параллельно мне. Полагаю, он просто ждал, пока я ознакомлюсь с письмом.

Руки дрожали, когда я нащупала загнутый край конверта и начала его вскрывать. Все мое внимание сосредоточилось на строчках письма:

«Лейси, я не хочу причинять тебе вред. Тебе сегодня было плохо? Помни, что полиция не окажет тебе никакой помощи — там все осведомлены. Тебя оттуда просто выгонят. Возвращайся домой, скоро ты поймешь и узнаешь все сама. Сейчас лучше отдохнуть и поезжай к своему парню. Иначе с ним может приключиться беда!

Надеюсь, ты меня правильно поняла? Сегодня вечером я обязательно отблагодарю тебя.»

Разорвав конверт и убрав его в сумку, я еще раз бросила взгляд на машину, которая преследовала меня. Подняв телефон с колен и развернув экран к себе, я изменила маршрут, направившись домой.

Мои ноги предательски дрожали. Что происходит?

В этот же миг автомобиль и мотоциклист резко развернулись и поехали в обратную сторону.

Стало легче, но вместе с тем на душе опустело. Будто от меня отняли часть чего-то дорогого и личного.

По дороге домой я смотрела в окно и размышляла: моя жизнь разрушена. Как рассказать об этом Саймону? Лгать ему я точно не смогу.

Не то чтобы я любила его так сильно, как прежде, скорее это была привязанность. Но он стал для меня родным человеком.

— Мисс...

Уловив слова водителя, я поняла: — Мы уже приехали

Оглядываясь вокруг, я подтвердила: действительно, я на месте. Видимо, погрузилась в мысли.

— О, да. Извините. Благодарю.

Холодно ответила я и вышла из авто. Захлопнув дверь, я осталась стоять на месте, наблюдая, как Мини-Кэб растворяется в темноте улицы.

Я колебалась, решаясь войти в нашу квартиру вместе с Саймоном. Хотелось рыдать. Но если я заплачу, он начнет расспрашивать о причинах. А я пока не готова откровенничать с ним сегодня. Мне нужно время.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.