



Тайна Заброшенного Городка

Полина Рудакова

Тайна заброшенного городка

«Автор»

2026

Рудакова П.

Тайна заброшенного городка / П. Рудакова — «Автор», 2026

Тайна заброшенного городка После переезда Холли надеялась лишь на одно — найти новых друзей и привыкнуть к незнакомому городу. Но обычная школьная жизнь быстро превращается в настоящее приключение. Вместе с Кирой, Дэном, Анной и Заки Холли отправляется в заброшенный военный городок. За ржавым забором они обнаруживают не пустые здания, а целое поселение вампиров и призраков. Среди них — загадочная Анита, которая знает имя Холли и утверждает, что ждала её много лет. Но почему имя Аниты уже было связано с новым домом Холли? Почему бабушка Холли когда-то жила в этом городе? И что скрывает таинственный проект А-11? Чем глубже ребята погружаются в тайны городка, тем больше вопросов появляется. Кажется, Холли оказалась здесь не случайно. Иногда место, которое ты считаешь заброшенным, на самом деле всё это время ждало именно тебя.

© Рудакова П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. новый город	5
Глава 2. Новые Друзья	8
Глава 3. Дорога в неизвестность	13
Глава 4. За забором	14
Глава 5. Те, кто живет за воротами	18
Глава 6. Тайна Аниты	21
Глава 7. Старый дом	25
Глава 8. Побег	28
Глава 9. Правда о Холли	31
Глава 10. Последняя дверь	34
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Полина Рудакова

Тайна заброшенного городка

Глава 1. новый город

— Эх... — слышалось из красной машины.

Холли сидела на заднем сиденье, прижавшись лбом к холодному стеклу. За окном медленно проплывали незнакомые улицы. Серые дома сменялись небольшими магазинами, деревьями и редкими прохожими. Всё вокруг казалось чужим.

Она тяжело вздохнула.

— Даже не вздыхай, — сказала мама, не отрывая взгляда от дороги. — Ты же знаешь, почему мы сюда переезжаем.

— Мам, ты же знаешь, что в том городе мои друзья... Моя школа... — тихо ответила Холли.

Она снова посмотрела в окно.

Там остались её друзья, привычная школа, любимый парк и даже маленькое кафе, в которое они с подругами часто заходили после уроков.

— Холли, всё, замолчи, — быстро проговорила мама, перебив девочку.

В машине повисла тишина.

Холли опустила голову и стала рассматривать свои руки.

Она понимала, что мама не хотела переезжать просто так. После смерти бабушки всё изменилось. Родители почти ничего не рассказывали, но Холли чувствовала: причина была намного серьёзнее, чем они говорили.

— Эй, не грустите! — доброжелательно и с лёгкой улыбкой сказал папа. — Вот мы и приехали!

Машина остановилась возле нового дома.

Холли подняла голову.

Дом выглядел довольно старым, но уютным. На втором этаже было несколько больших окон, а перед входом росло огромное дерево. Ветер тихо шевелил его листья.

— Так, сейчас заносите продукты, а я должна выгулять собаку, — сказала мама, выходя из машины.

— Хорошо, мам, — с печалью ответила Холли.

Папа открыл багажник и вдруг заметил дочь.

— Там Кексик! Быстрее заносим, а то мама будет недовольна!

Холли недовольно посмотрела на него.

Кексик — так папа называл Холли с самого её рождения. Это было прозвище, которое он придумал ещё тогда, когда впервые взял маленькую дочку на руки.

— Пап, ну я уже не маленькая!

— Для меня будешь маленькой всегда.

Холли закатила глаза, но всё-таки улыбнулась.

— Ладно...

Через некоторое время все вещи были занесены в дом.

Холли поднялась вверх и открыла дверь своей новой комнаты.

— Неплохо...

Комната была просторной. У стены стояла кровать, рядом находился письменный стол, а возле окна — небольшой шкаф. На стенах пока ничего не было, поэтому помещение казалось пустым.

Холли подошла к окну.
Отсюда был виден весь двор.
Она заметила старую деревянную калитку, которая слегка покачивалась от ветра.
— Странно...
Девочка пожала плечами и отошла от окна.
Дом оказался довольно уютным. Здесь были большие окна, деревянные двери и длинный коридор, в котором даже немного скрипел пол.
К вечеру все наконец закончили с переездом.
Вечером семья села ужинать.
На столе стояла большая тарелка с курицей, салат и несколько мисок с едой.
— Хмм... Пап, очень вкусная курица, — сказала Холли.
— Да, очень даже вкусная, — согласилась мама. — Чем ты её замариновал?
Папа посмотрел на неё с самым серьёзным лицом.
— Да не мариновал я её. Я такую купил.
Мама на секунду замолчала.
— Тогда нужно почаще такую покупать.
Холли засмеялась.
— Вы серьёзно сейчас?
Папа тоже рассмеялся.
На несколько минут Холли даже забыла о переезде.
— А давайте ночь кино? — предложила она. — Как раз телевизор есть, ну и еды много!
— Я согласен, — ответил папа. — Сейчас тогда начну готовить печенье.
— Ура!
Вскоре они устроились перед телевизором.
Сначала смотрели сериал.
Потом другой.
Потом ещё одну серию.
Холли лежала на диване и время от времени смеялась над происходящим на экране.
Но постепенно родители начали засыпать.
Сначала мама положила голову на подушку и закрыла глаза.
Через несколько минут папа тоже уснул.
Холли посмотрела на них.
— О господи...
Она тихо выключила звук телевизора.
В доме стало непривычно тихо.
Холли поднялась с дивана и осторожно пошла наверх.
Коридор был освещён маленькой лампой. Деревянный пол тихо поскрипывал под ногами.
Девочка зашла в свою комнату, переоделась и легла в кровать.
За окном было уже темно.
На улице почти не было света, а ветер время от времени ударял ветками по стеклу.
Холли закрыла глаза.
Она долго не могла заснуть.
В голове снова и снова появлялись мысли о старом городе.
О школе.
О друзьях.
О бабушке.
— Надеюсь, завтра будет лучше...
Она перевернулась на другой бок.
Через несколько минут сон всё-таки начал одолевать её.

И вдруг...
Тук.
Холли резко открыла глаза.
Она замерла.
В комнате было темно.
— Что это?..
Девочка прислушалась.
Ничего.
Она медленно легла обратно.
Тук.
Холли снова открыла глаза.
Теперь сердце забилось быстрее.
Звук будто доносился откуда-то из коридора.
— Наверное, дом просто старый...
Она попыталась убедить себя, что это был скрип дерева.
Но затем раздался третий удар.
Тук.
Холли села на кровати.
По спине пробежали мурашки.
Она посмотрела на дверь.
Дверь была слегка приоткрыта.
— О боже мой...
Несколько секунд Холли просто сидела и смотрела в темноту.
Ей хотелось встать и проверить, что происходит.
Но ноги будто отказывались двигаться.
Она быстро натянула одеяло до самой головы.
— Нет-нет-нет...
Несколько минут девочка лежала неподвижно.
Тишина.
Никаких шагов.
Никаких ударов.
Ничего.
Холли осторожно высунула голову из-под одеяла.
— Наверное, мне показалось...
Она снова закрыла глаза.
— Ещё и завтра школа новая...
Холли попыталась заснуть.
Но перед тем, как окончательно провалиться в сон, ей показалось, что за дверью кто-то тихо прошёл.
Она резко открыла глаза.
Но коридор был пуст.
Холли ещё не знала, что эта ночь была только началом.
И что странные звуки в новом доме были далеко не самой страшной тайной, которую ей предстояло узнать.

Глава 2. Новые Друзья

Утром Холли проснулась и некоторое время лежала с закрытыми глазами.

— Так... Ну, я, похоже, проснулась раньше всех.

Она посмотрела на часы.

— Так... сколько там времени...

Глаза девочки резко расширились.

— ЧТО?! Семь утра?! Я уже опаздываю!

— Дочка, ты что, только встала? — удивлённо спросила мама. — Быстрее иди завтракать и умываться!

— Уже иду!

— Холли, дорогая, быстрее! Завтрак стынет! — крикнул папа с первого этажа.

Холли быстро умылась, оделась и спустилась вниз.

Через несколько минут вся семья позавтракала.

После этого отец отвёз Холли в школу.

По дороге он попытался её подбодрить:

— Ну что, готова к новому месту?

— Нет...

— Ну а что? Не нужно бояться. Новые знакомства — и ты сразу кого-нибудь найдёшь.

Холли ничего не ответила.

Наконец машина остановилась возле школы.

— Удачи, Кексик.

— Спасибо, пап.

Холли вышла из машины.

Как только она зашла внутрь, её охватил страх.

В коридорах было огромное количество людей.

Кто-то разговаривал, кто-то смеялся, кто-то торопился на урок.

Холли крепче взялась за лямку рюкзака.

И тут она увидела девочку, которая, кажется, направлялась прямо к ней.

— О, привет! — весело сказала девочка. — Ты новенькая?

— А... Э... да...

— А ты разве не из 6 «Е»?

— Да...

— Ооо, как круто! — девочка улыбнулась. — По твоему рюкзаку и значкам похоже... Ты любишь мистику и разные новые места?

Холли удивилась.

— Да... Я люблю. А что?

— У меня есть компания из пяти человек. Там я и мои друзья. Не хочешь погулять с нами после школы?

Холли впервые за весь день улыбнулась.

— Да! Конечно хочу!

— Тогда я Кира.

— А я Холли.

— Отлично! Пойдём, Холли.

После школы Кира привела Холли к небольшой компании ребят.

Первым заговорил мальчик:

— Оу, Кира, а это кто?

— Дэн, успокойся. Это новенькая из моего класса. Холли.

Другой парень посмотрел на Киру.

— А предупреждать нельзя?

— Ну а что, ты против?!

— Да нет...

— Вот и всё!

Рядом стояла девушка постарше.

Она улыбнулась Холли.

— Ну что вы к ней все прицепились? Милая девочка.

Холли немного смутилась.

— Спасибо...

Так Холли познакомилась с Дэном, Кирой, Анной и Заки.

Они долго гуляли по городу, разговаривали о любимых играх, фильмах, заброшенных местах и мистических историях.

И впервые после переезда Холли почувствовала себя так, будто она действительно здесь своя.

Когда Холли пришла домой, папа сразу выглянул из комнаты.

— Кексик, ты чего так долго?

— Пап! Ты не представляешь! Я нашла друзей! Мы сегодня гуляли!

Холли поставила рюкзак на пол.

— А кстати, где мама?

— Мама ушла на прослушивание.

— А, понятно. Ладно, я пошла уроки делать!

Через некоторое время Холли закончила с домашним заданием.

Она взяла телефон.

В групповом чате уже появились сообщения.

Заки:

Всем здорова. Кто хочет в путешествие?

Почти сразу посыпались ответы.

Дэн:

Я.

Кира:

Я!

Анна:

Я тоже.

Холли улыбнулась и написала:

Холли:

Я!

Через несколько секунд она спросила:

Холли:

Какое?

Кира тоже написала:

Кира:

Да, кстати, какое?

Ответ Заки появился почти сразу.

Заки:

Ну, я живу с сестрой. Она ещё давно сдала на права, и у нас есть машина.

Через секунду появилось новое сообщение.

Заки:

Я считал, что в 23 километрах отсюда есть город, в котором находится заброшенный военный городок.

В чате повисла пауза.

А потом:

Дэн:

ОК.

Кира:

ОК.

Анна:

ОК.

Холли:
ОК.

Заки отправил последнее сообщение:

Заки:
Тогда каждый говорит родителям, что идёт с ночёвкой.

Холли задумалась.

Через несколько минут она спустилась вниз.

— Пап...

— М?

— Можно мне завтра с ночёвкой к моей подруге Кире? Мы там будем с её мамой.

Папа немного подумал.

— Ну хорошо. Иди.

— Спасибо!

Холли быстро побежала обратно в комнату.

Она ещё не знала, что эта ночёвка станет началом самого большого приключения в её жизни.

Глава 3. Дорога в неизвестность

На следующий день Холли проснулась раньше всех.

Она быстро собрала рюкзак: одежду, воду, телефон, зарядку и несколько вещей, которые могли пригодиться в поездке.

Закончив собираться, Холли тихо вышла из дома.

На улице было ещё довольно спокойно.

Она посмотрела на телефон.

Место сбора: через 20 минут.

— Так... я успеваю.

Холли поправила рюкзак и направилась к месту встречи.

Она ещё не знала, что совсем скоро встретит человека, который знает слишком много об этом заброшенном городке.

И что среди пустых зданий их будет ждать нечто, чего они совершенно не ожидали.

Глава 4. За забором

— Так... Я тут одна, что ли? Где все? — Холли огляделась по сторонам. Она уже несколько минут стояла возле места сбора, но никого не видела. Через несколько секунд вдали показались знакомые силуэты.

— Хэй, Холли! Привет! — громко прокричала Кира, махнув рукой.

— Наконец-то! Я уже думала, что вы не придёте!

Следом за ребятами появилась Молли.

— Эй, мелюзга! Садитесь в машину, а то не успеем!

— Я не мелюзга! — возмутилась Холли.

— Потом повозмущаешься. Давайте быстрее!

Все расселись по местам.

Молли завела двигатель, и машина тронулась.

Навигатор тихо проговаривал маршрут:

— Через двести метров поверните направо...

Путешествие началось.

Дэн и Заки слушали музыку в наушниках.

Кира и Холли обсуждали план действий.

— Значит, сначала осмотрим территорию, — сказала Кира.

— А потом найдём самое интересное место, — добавила Холли.

— Главное — не потеряться.

— Ну... это уже зависит от Заки.

Холли посмотрела на парня.

— Почему сразу от меня?!

Анна и Молли тем временем обсуждали сам заброшенный городок.

— Ты точно уверена, что туда можно попасть? — спросила Анна.

— Насколько я знаю, забор там есть, — ответила Молли. — Но Заки говорил, что через него можно перелезть.

— Отлично. Просто прекрасно.

Прошло несколько часов.

Ребята уже успели устать от дороги.

И вдруг Молли громко крикнула:

— МЫ ПРИЕХАЛИ!

— УРА-А-А! — одновременно закричали все.

Холли облегчённо вздохнула.

— Наконец-то... А то я уже заговорила.

— Хах, ну да, — засмеялась Кира.

Молли припарковалась на ближайшей парковке.

Ребята вышли из машины и направились к автобусной остановке.

Некоторое время они молча ждали автобус.

Кира вдруг резко нарушила тишину:

— Чё все увяли? Вон наш автобус!

Холли подняла голову.

— Ура...

Она выглядела так, будто ещё немного — и уснёт прямо стоя.

Все зашли в автобус.

Спустя примерно час они наконец прибыли на место.

Ребята вышли на конечной остановке и огляделись.

Первым заговорил Дэн:

— Кстати... А где мы?

Молли посмотрела на карту.

— Мы сейчас примерно в часе ходьбы от городка.

— ЧЕГО?!

Все, кроме Молли, одновременно закричали:

— УРА-А-А!

Молли только усмехнулась.

— Я же не сказала, что будет легко.

Они уже собирались идти, как вдруг услышали шаги.

Шаг.

Все замерли.

Шаг.

Кира медленно повернула голову.

— Вы это слышали?

Шаг.

Из-за деревьев показался мужчина.

В руках у него была удочка, а за спиной — небольшой рюкзак.

— Хэй! — крикнул он. — Вы все в заброшенный городок?

Ребята переглянулись.

Молли осторожно ответила:

— Да...

Мужчина улыбнулся.

— Я тут рыбачу. Могу подвести вас, только на лодке.

Молли даже не стала долго думать.

— Давайте!

Она посмотрела на мужчину.

— А вам сколько?

— Мне тридцать один. Меня тут все знают. Пошли скорее, пока не стемнело.

Ребята неуверенно переглянулись.

Заки тихо спросил:

— Мы точно можем ему доверять?

— Не знаю, — так же тихо ответила Анна.

Но времени на раздумья не было.

Все пошли за мужчиной.

— Кстати, я Рэм, — представился он.

— Я Холли.

— Кира.

— Дэн.

— Анна.

— Заки.

— А я Молли.

Рэм кивнул.

— Приятно познакомиться.

Через несколько минут они вышли к воде.

У берега стояла небольшая лодка.

— Залезайте.

Все расселись.

Рэм оттолкнулся от берега, и лодка медленно поплыла вперёд.

Вокруг стояла необычная тишина.
Только вода тихо ударялась о борт лодки.
Холли смотрела вдаль.
Ей казалось, что за деревьями что-то мелькнуло.
— Рэм...
— М?
— Там кто-то есть?
Рэм посмотрел туда, куда показывала Холли.
Несколько секунд он молчал.
— Нет.
— Точно?
— Точно.
Но по его лицу было видно, что он не был уверен.
Через тридцать минут лодка остановилась.
Рэм привязал её к небольшому деревянному причалу.
— Вот мы и тут.
Он показал рукой вперёд.
— Отсюда идти минут пять.
Молли улыбнулась.
— Спасибо большое, что подвезли!
— Не за что.
Рэм достал телефон.
— Возьмите мои контакты. Я подвезу вас обратно.
— Окей.
Молли записала номер.
Рэм посмотрел на ребят.
— Только не задерживайтесь здесь слишком долго.
— Почему? — спросила Кира.
Рэм уже собирался что-то сказать, но вдруг передумал.
— Просто... будьте осторожны.
После этого он вернулся к лодке.
Ребята отправились дальше.
Через несколько минут деревья расступились.
Перед ними появился огромный ржавый забор.
За ним виднелись старые здания.
Разбитые окна.
Заросшие дороги.
И полуразрушенные дома.
Холли остановилась.
— Ого... Какой высокий забор.
Заки подошёл ближе.
— Перелезем. Я вас подсажу.
Он первым ухватился за металлические прутья.
— Давайте!
Дэн полез следом.
Кира и Анна начали перелезать.
Молли помогала Холли.
Через несколько минут все оказались по другую сторону.
— Вау... — тихо сказала Холли.

Перед ними простирался заброшенный городок.
Ни машин.
Ни людей.
Ни единого звука.
Только ветер гулял между старыми зданиями.
Все замолчали.
И вдруг Холли заметила движение.
Вдалеке, между двумя полуразрушенными домами, появилась едва заметная фигура.
Она стояла неподвижно.
Холли прищурилась.
— Ребята...
Никто не ответил.
— Там кто-то стоит.
Фигура медленно повернула голову в их сторону.
Холли застыла.
И в этот момент незнакомец исчез.
Просто исчез.
— Вы это видели?.. — прошептала Кира.
Никто не ответил.
А где-то далеко раздался тихий женский голос:
— Холли...
Девочка резко обернулась.
Но позади никого не было.

Глава 5. Те, кто живет за воротами

— Молли?.. Там что-то было?.. — тихо спросила Холли.
Молли обернулась.
— Холли, успокойся. Там ничего нет. Тебе почудилось.
Но Холли всё равно не могла избавиться от странного ощущения.
По её спине пробежали мурашки.
Она ещё раз посмотрела туда, где несколько секунд назад видела фигуру.
Ничего.
Только старые здания и заросшая дорога.
— БУУ!
— А-А-А!
Кира подпрыгнула на месте.
— Блин!! Заки, что ты делаешь?!
Заки согнулся от смеха.
— ХАХАХАХАХА!
Холли тоже не выдержала и рассмеялась.
— АХАХАХАХАХ!
Дэн посмотрел на них с недовольным лицом.
— Так, ладно. Не смешно.
Анна закатила глаза.
— Да, кстати, лучше пойдём дальше. Я не хочу стоять у ворот.
— Поддерживаю, — сказала Молли.
Все пошли следом за Анной.
Через несколько минут они наконец оказались внутри заброшенного городка.
Анна достала телефон.
— Так, вот мы и тут.
Она начала снимать всё вокруг на видео.
Старые здания.
Разбитые окна.
Ржавые машины.
Дороги, которые почти полностью заросли травой.
Позади раздался громкий смех друзей.
— ХАХАХАХАХ! Ты что, блогерша?!

Анна обернулась.
— Нет... Я просто снимаю.
— Ага, конечно, — усмехнулся Дэн.
— Всё, прекратили! Идём, — сказала Кира.
Ребята двинулись дальше.
Но Заки внезапно остановился.
Он немного отошёл назад и тихо произнёс:
— М... Молли...
Молли повернулась.
— Да что?
Заки смотрел куда-то вперёд.
— Там...
— Что там?
Из-за одного из зданий показался незнакомый человек.

Он медленно направился к ребятам.
Все замолчали.
Незнакомец остановился перед ними.
— Что вы тут забыли?!

Холли сделала шаг назад.
— Вы кто?..

Мужчина посмотрел на неё.
— Я тут живу, между прочим.
Молли нахмурилась.
— В смысле? Город не заброшенный?
Незнакомец медленно покачал головой.
— Нет.

Несколько секунд он молчал, а затем спокойно сказал:
— Пошлите за мной.

Ребята переглянулись.
Никому особо не хотелось идти за незнакомцем.
Но любопытство оказалось сильнее.
Они неуверенно пошли следом.
Холли внимательно рассматривала мужчину.
Что-то в нём казалось неправильным.
Слишком бледная кожа.
Слишком спокойный взгляд.
И совершенно необычное выражение лица.
А может... он вообще не человек?

Через несколько шагов они свернули за старое здание.
И вдруг перед ними открылся огромный двор.
Холли остановилась.
— Ого...

На территории находилось множество людей.
Кто-то разговаривал.
Кто-то сидел возле домов.
Кто-то просто ходил по улице.
Кира удивлённо посмотрела на Заки.
— Так это же целый город...

Незнакомец усмехнулся.
— Мы и не люди.
Все одновременно посмотрели на него.
— А кто?!

Мужчина спокойно ответил:
— Мы вампиры.
Наступила тишина.
Холли несколько секунд просто смотрела на него.
— Что?..

— Меня зовут Махо. Мне сто пятьдесят пять лет.
Дэн широко раскрыл глаза.
— Сто пятьдесят пять?!

Махо усмехнулся.
— А в вашем возрасте мне было пятьдесят пять.
Все переглянулись.

— Ого... — одновременно произнесли ребята.
И тут сзади раздался женский голос:
— Ого... А вы кто?
Все резко обернулись.
Перед ними стояла девушка.
Она выглядела почти обычным человеком, но от неё исходило что-то странное.
Холли осторожно спросила:
— Ого... А ты кто?..
Девушка улыбнулась.
— Я? Я призрак. Мне сто одиннадцать лет. Ну и... я Анита!
Холли замерла.
Имя прозвучало так знакомо.
Анита.
То самое имя.
То самое имя, которое Холли видела на стене в своём новом доме.
«Не ищи то, что оставила Анита».
Холли почувствовала, как сердце забилося быстрее.
Она посмотрела на Аниту.
Анита тоже смотрела прямо на неё.
Несколько секунд они просто молчали.
Молли нарушила тишину:
— Ого... Ну наше приключение и затянулось.
Заки усмехнулся:
— А я говорил...
Холли тут же повернулась к нему.
— Ага! Что ты там говорил?!
— Да ничего!
Кира покачала головой.
— Ну, думаю, нам пора уже.
Анита удивлённо посмотрела на неё.
— А куда вы?
Ребята остановились.
Молли нахмурилась.
— Домой.
Анита посмотрела на Махо.
Затем снова на ребят.
— Домой?..
Её улыбка постепенно исчезла.
— Но вы ведь только пришли.
Холли почувствовала странный холод.
А потом Анита тихо добавила:
— И я вас так долго ждала.

Глава 6. Тайна Аниты

— И я вас так долго ждала...

После этих слов во дворе наступила полная тишина.

Холли почувствовала, как по коже пробежали мурашки.

— Нас?.. — переспросила она.

Анита медленно кивнула.

— Да. Вас.

— Но... почему? — спросила Кира.

Анита посмотрела на Холли.

— Потому что именно она должна была прийти.

Холли указала на себя.

— Я?

— Да.

Дэн нервно усмехнулся.

— Так, погодите. Мы приехали посмотреть заброшенный город, а теперь выясняется, что какая-то призрочная девушка ждала именно Холли?

— Именно, — спокойно ответил Махо.

Заки нахмурился.

— Вы что-нибудь знаете о ней?

Махо ничего не ответил.

Анита подошла ближе к Холли.

— Ты ведь недавно переехала?

Холли медленно кивнула.

— Откуда ты знаешь?

Анита улыбнулась.

— Я знаю больше, чем ты думаешь.

Холли хотела спросить ещё что-то, но вдруг почувствовала холод.

На стене ближайшего дома появилась надпись.

Она была сделана чем-то тёмным и уже почти стёрлась.

Холли подошла ближе.

На стене было написано:

«Она вернулась».

— Что это?.. — прошептала Холли.

Анита резко изменилась в лице.

— Не трогай.

Холли отдёргнула руку.

— Почему?

Анита посмотрела на Махо.

— Они уже знают.

— Кто? — спросила Анна.

Анита ничего не ответила.

В этот момент с другой стороны городка раздался громкий металлический звук.

БУМ!

Все вздрогнули.

Махо мгновенно стал серьёзным.

— Вам нужно уходить.

— Но вы только что сказали, что ждали нас! — возмутилась Кира.

— Я ждала Холли, а не вас всех.
Холли посмотрела на Аниту.
— Тогда зачем я тебе нужна?
Анита тихо произнесла:
— Потому что твоя бабушка знала этот город.
Холли застыла.
— Что?
Анита исчезла.
Прямо на глазах у ребят.
— АНИТА?!
Ответа не было.
Махо посмотрел на Холли.
— Теперь тебе точно нельзя здесь оставаться.
— Почему? — спросила Холли.
Махо огляделся по сторонам.
— Потому что если Анита сказала, что они уже знают о тебе, значит, у нас осталось совсем мало времени.
— Кто такие «они»?!
Махо не ответил.
Вместо этого он быстро пошёл в сторону старого здания.
— За мной.
— Подождите! — крикнула Кира. — А нам кто-нибудь объяснит, что происходит?
Махо остановился.
— Если хотите узнать правду — идите.
Ребята переглянулись.
Холли первой пошла следом.
Они свернули в узкий переулок между домами.
С каждым шагом становилось всё тише.
Наконец Махо остановился возле старой стены.
— Здесь.
Он провёл рукой по кирпичам.
Раздался щелчок.
Часть стены отъехала в сторону.
За ней находилась небольшая лестница, уходящая вниз.
Дэн широко раскрыл глаза.
— У вас тут что, секретный подвал?!Махо усмехнулся.
— Это не подвал.
— А что?
— Старый тоннель.
Холли посмотрела вниз.
Оттуда тянуло холодом.
— И куда он ведёт?
Махо ответил:
— К месту, которое твоя бабушка очень хотела забыть.
Холли почувствовала, как сердце снова забилося быстрее.
— Вы знали мою бабушку?
Махо посмотрел ей прямо в глаза.
— Знал.

— И Анита её знала?

— Лучше, чем кто-либо.

Холли сжала руки.

— Тогда расскажите мне всё.

Махо покачал головой.

— Не здесь.

Он первым начал спускаться.

Остальные последовали за ним.

Лестница оказалась длиннее, чем казалось сверху.

Внизу был узкий каменный коридор.

На стенах виднелись старые надписи.

Анна посветила телефоном.

— Здесь что-то написано.

Холли подошла ближе.

Надпись была почти стёрта, но несколько слов всё ещё можно было разобрать:

«Не открывайте дверь».

— Какую дверь? — спросил Заки.

Махо остановился.

Впереди действительно была большая металлическая дверь.

Она выглядела так, будто её не открывали много лет.

На двери был изображён тот же странный символ, который Холли видела раньше на стенах городка.

Круг со звездой внутри.

Холли подошла ближе.

— Я видела этот знак.

Махо посмотрел на неё.

— Где?

— В своём доме.

Махо резко изменился в лице.

— Что?

— На стене. Там была надпись про Аниту.

Несколько секунд Махо молчал.

— Значит, всё началось раньше, чем я думал.

— Что началось? — спросила Холли.

Но прежде чем Махо успел ответить, из-за металлической двери донёсся тихий звук.

Тук.

Все замерли.

Тук.

Кира взяла Холли за руку.

— Вы тоже это слышали?

Тук.

Три удара.

Точно такие же, какие Холли слышала в первую ночь в новом доме.

Девочка побледнела.

— Это...

Она не успела договорить.

Из-за двери раздался тихий женский голос:

— Холли...

Девочка отступила назад.

— Анита?

В ответ прозвучало:

— Не открывай дверь.

Махо резко посмотрел на ребят.

— Все назад.

Но было уже поздно.

Металлическая дверь медленно начала открываться сама.

Из тёмного проёма повеяло ледяным воздухом.

А затем внутри что-то зашевелилось.

Холли услышала шёпот:

— Мы ждали тебя...

И свет в коридоре погас.

Глава 7. Старый дом

Темнота поглотила коридор.

— Все на месте?! — громко спросила Молли.

— Я здесь! — ответила Кира.

— Я тоже! — сказал Дэн.

— Заки здесь.

— Анна здесь.

Холли почувствовала, как кто-то взял её за руку.

— Не бойся, — прошептал Махо.

В его руке появился слабый голубоватый свет.

— У вас глаза-фонарики?! — удивлённо спросил Дэн.

— Можно и так сказать, — спокойно ответил Махо.

Он осветил коридор.

Металлическая дверь была полностью открыта.

За ней находилась небольшая комната.

Но внутри никого не было.

— А голос? — спросила Холли.

Махо внимательно осмотрел помещение.

— Здесь никого нет.

Холли подошла к стене.

На ней висели старые фотографии.

— Ребята... посмотрите.

На первой фотографии была изображена группа людей.

На второй — старый город.

На третьей...

Холли застыла.

— Это моя бабушка.

На фотографии молодая женщина стояла рядом с Анитой.

Но Анита выглядела точно так же, как сейчас.

— Она совсем не изменилась... — прошептала Кира.

— Потому что она призрак, — напомнил Дэн.

Холли продолжила рассматривать фотографию.

В самом углу стоял Махо.

— Вы тоже здесь.

— Да.

— Значит, вы знали мою бабушку очень давно.

Махо кивнул.

— Очень.

Холли хотела задать ещё один вопрос, но вдруг заметила на полу старый ключ.

Она подняла его.

На нём была выгравирована буква А.

— Анита?

Махо посмотрел на ключ.

— Нет.

— Тогда чья это буква?

Махо промолчал.

Заки подошёл ближе.

— Может, найдём замок?

Они начали осматривать комнату.

Через несколько минут Анна заметила маленькую дверь за шкафом.

— Здесь!

Дэн помог отодвинуть шкаф.

За ним действительно находилась дверь.

Холли вставила ключ.

Щёлк.

Дверь открылась.

За ней был небольшой старый дом.

— Подождите... — сказала Молли. — Как он оказался внутри тоннеля?

Махо ответил:

— Этот дом был построен ещё до того, как город забросили.

Холли вошла внутрь.

В комнате было пыльно.

На стенах висели старые картины.

На столе лежала раскрытая книга.

Холли подошла к ней.

На первой странице было написано:

«Если ты нашла эту книгу, значит, я уже не могу тебе всё рассказать лично».

Холли замерла.

— Это почерк моей бабушки.

Она начала читать.

«Холли, если ты читаешь это, значит, город снова открыл свои двери. Я надеялась, что этого никогда не произойдёт.»

— Она знала, что я сюда приду... — прошептала Холли.

На следующей странице было написано:

«Не доверяй каждому, кто назовёт себя твоим другом. В этом городе не все хотят тебе помочь.»

Кира нахмурилась.

— Она что, имела в виду нас?

Холли покачала головой.

— Не знаю.

Внезапно книга сама перевернула страницу.

Все отступили.

На следующей странице было только одно предложение:

«Анита всё ещё ищет меня».

Холли посмотрела на Махо.

— Где моя бабушка?

Махо долго молчал.

— Она ушла из города много лет назад.

— И где она сейчас?

— Холли...

— ГДЕ ОНА?!

Махо опустил взгляд.

— Её больше нет.

В комнате стало тихо.

Холли почувствовала, как к горлу подступил комок.

— Но она умерла совсем недавно...

— Я знаю.
— Тогда почему она оставила всё это?
Махо посмотрел на книгу.
— Потому что она знала, что однажды ты придёшь.
В этот момент снаружи раздался звук шагов.
Шаг.
Шаг.
Шаг.
Кто-то медленно приближался к дому.
— Это Анита? — спросила Кира.
Махо покачал головой.
— Нет.
— Тогда кто?
Махо выключил свет.
— Тише.
Шаги остановились прямо возле двери.
Все замерли.
Ручка двери медленно повернулась.
Холли задержала дыхание.
Дверь открылась.
На пороге стоял незнакомый мужчина.
Он посмотрел прямо на Холли.
И улыбнулся.
— Наконец-то я тебя нашёл.
Холли отступила назад.
— Вы кто?..
Мужчина ничего не ответил.
Он лишь сказал:
— Твоя бабушка очень старалась спрятать тебя от нас.
Махо встал перед Холли.
— Не подходи.
Незнакомец усмехнулся.
— Поздно.
И в этот момент за его спиной появилась Анита.
— БЕГИТЕ!

Глава 8. Побег

— БЕГИТЕ! — крикнула Анита.
Никто не стал задавать вопросов.
— Все за мной! — крикнул Махо.
Ребята бросились вглубь старого дома.
Холли бежала последней. Она несколько раз оглянулась, но незнакомец уже исчез.
— Куда мы бежим?! — спросила Кира.
— В старый тоннель! — ответил Махо.
Они выбежали из дома и спустились по лестнице.
Молли закрыла за ними металлическую дверь.
— Это его остановит?
Махо покачал головой.
— Ненадолго.
— Очень обнадёживает, — пробормотал Дэн.
Ребята побежали по тоннелю.
Впереди вдруг появился слабый свет.
— Кажется, выход! — крикнула Анна.
Они ускорились.
Но когда выбежали наружу, остановились.
Перед ними стояло огромное здание.
На его стене была такая же эмблема — круг со звездой.
Холли посмотрела на Махо.
— Что это?
— Лаборатория.
— Вы говорили, что она заброшена.
— Я ошибался.
Холли медленно подошла к входу.
Дверь была открыта.
Изнутри доносился тихий гул.
— Может, нам лучше уйти? — спросила Кира.
— Уже поздно, — ответил Махо.
— Почему?
Он указал назад.
В конце тоннеля появился тот самый мужчина.
Он медленно шёл к ним.
— В здание! — крикнул Махо.
Все забежали внутрь.
Дверь за ними захлопнулась.
Внутри было холодно.
На стенах стояли старые металлические шкафы.
В некоторых из них лежали папки.
Анна взяла одну.
— Тут написано «Проект А-11».
Холли подошла ближе.
— А-11?
Махо резко забрал папку.
— Не трогай.

— Почему?!

— Потому что ты ещё не готова узнать правду.

— Я уже устала от этого! Все вокруг знают что-то обо мне, кроме меня!

Холли повысила голос.

— Моя бабушка знала этот город. Анита знала мою бабушку. Вы тоже её знали. Кто-нибудь может наконец рассказать мне, что происходит?!

Махо замолчал.

Анита появилась рядом.

— Я расскажу.

Холли посмотрела на неё.

— Тогда говори.

Анита вздохнула.

— Много лет назад здесь проводили эксперименты.

— Над кем?

— Над людьми.

Кира прикрыла рот рукой.

— Что?!

Анита продолжила:

— Они пытались найти способ сохранить человеческую память после смерти.

Дэн нахмурился.

— Поэтому здесь призраки?

Анита кивнула.

— Не совсем. После экспериментов некоторые люди не смогли уйти.

Холли посмотрела на неё.

— А ты?

Анита отвела взгляд.

— Я была одной из них.

Наступила тишина.

— А вампиры? — спросил Заки.

Махо ответил:

— С нами проводили другие эксперименты.

Холли посмотрела на него.

— И моя бабушка?

Анита молча кивнула.

— Она работала здесь.

Холли почувствовала, как у неё задрожали руки.

— Она была учёной?

— Да.

— И что произошло?

Анита посмотрела на старый компьютер.

— Она поняла, что эксперименты нельзя продолжать.

— Почему?

— Потому что они начали менять людей.

В этот момент компьютер неожиданно включился.

Экран засветился.

На нём появилось:

ПРОЕКТ А-11

СТАТУС: АКТИВЕН

ИСПЫТУЕМЫЙ ОБНАРУЖЕН

ХОЛЛИ

Холли застыла.

— Но... я никогда здесь не была.

Анита медленно посмотрела на неё.

— Ты уверена?

Холли не успела ответить.

В глубине лаборатории раздался металлический звук.

Щёлк.

Затем ещё один.

Щёлк.

Дверь в соседнюю комнату открылась.

За ней стояло большое стеклянное помещение.

Внутри находился старый медицинский стол.

А рядом — фотографии детей.

Холли подошла ближе.

На одной из фотографий была девочка.

Она выглядела примерно на одиннадцать лет.

Холли побледнела.

— Это...

На фотографии была она.

Только намного младше.

Внизу стояла дата.

2015 год.

— Но этого не может быть... — прошептала Холли.

Анита посмотрела на неё.

— Теперь ты понимаешь, почему мы так долго тебя ждали?

Холли медленно повернулась к ней.

— Что со мной сделали?

Анита ничего не ответила.

И тут из динамиков лаборатории раздался голос:

— **Испытуемая А-11 обнаружена. Начать процедуру возвращения.**

Глава 9. Правда о Холли

— **Испытуемая А-11 обнаружена. Начать процедуру возвращения.**

Голос из динамиков повторился.

Холли застыла.

— Что значит «возвращения»?..

Махо быстро подошёл к панели управления.

— Нам нужно уходить. Сейчас.

— Но я хочу знать правду! — возмутилась Холли.

— Если останемся здесь, правду ты уже не узнаешь.

Махо нажал несколько кнопок, но система не отключилась.

На экране появилась надпись:

ПРОЦЕДУРА НАЧАТА.

— Чёрт...

— Что происходит? — спросила Кира.

— Лаборатория просыпается.

В коридоре загорелись красные лампы.

Раздался громкий сигнал.

ПИП! ПИП! ПИП!

— Все за мной! — крикнула Молли.

Ребята побежали к выходу.

Но дверь неожиданно захлопнулась.

— Она закрылась! — крикнул Дэн.

Заки попытался открыть её.

— Не получается!

Холли посмотрела на экран.

На нём появилась новая надпись:

А-11 должна остаться.

— Это из-за меня...

— Нет, — сказала Анита. — Ты ни в чём не виновата.

— Тогда почему они хотят меня?!

Анита подошла ближе.

— Потому что ты единственная, у кого получилось.

— Что получилось?

Анита посмотрела на Махо.

— Рассказывай.

Махо тяжело вздохнул.

— Когда тебе было совсем мало лет, твоя бабушка работала здесь. Она занималась исследованиями памяти.

Холли внимательно слушала.

— Но однажды она поняла, что эксперименты опасны. Она хотела всё прекратить.

— И что произошло?

— Руководители лаборатории не позволили ей уйти.

Холли почувствовала холод.

— А я?

Махо посмотрел на неё.

— Тебя использовали в одном из экспериментов.

Холли отступила назад.

— Нет...

— Твоя бабушка пыталась спасти тебя. Ей удалось забрать тебя отсюда и стереть воспоминания о лаборатории.

— Поэтому я ничего не помню?

Анита кивнула.

— Да.

Холли посмотрела на фотографию.

— Но почему я снова всё вижу?

Махо ответил:

— Потому что ты вернулась.

Вдруг где-то неподалёку раздался громкий удар.

БАМ!

Дверь в лабораторию начала дрожать.

— Он идёт, — прошептала Анита.

— Кто? — спросил Дэн.

Махо посмотрел на дверь.

— Тот мужчина.

— Что ему нужно?

— Холли.

Все переглянулись.

Кира крепко взяла Холли за руку.

— Мы тебя не оставим.

— Спасибо...

Дверь начала медленно открываться.

Махо встал перед ребятами.

— Когда я скажу «бегите», вы бежите.

— А ты?

— Я задержу его.

— Но ты не сможешь один! — возразила Анна.

Махо усмехнулся.

— Я прожил сто пятьдесят пять лет. Думаю, справлюсь.

Дверь распахнулась.

На пороге появился тот самый мужчина.

Он посмотрел на Холли.

— Ты наконец вспомнила.

Холли нахмурилась.

— Кто ты?

Мужчина улыбнулся.

— Меня зовут Виктор.

Он сделал шаг вперёд.

— Я был главным исследователем этого проекта.

Махо сжал кулаки.

— Ты не должен был возвращаться.

Виктор усмехнулся.

— А ты всё ещё защищаешь её?

— Конечно.

— Тогда ты ничего не понял.

Виктор посмотрел на Холли.

— Твоя бабушка не просто спасла тебя.

Холли замерла.

— Что ты имеешь в виду?

— Она оставила тебе то, что принадлежало проекту.

— Что?

Виктор улыбнулся.

— Способность видеть тех, кого больше нет.

Анита медленно подошла к Холли.

— Поэтому ты смогла увидеть меня ещё в доме.

Холли посмотрела на свои руки.

— Значит... я могу видеть призраков?

— Не только, — тихо сказала Анита.

Виктор сделал ещё шаг.

— Ты можешь вернуть их.

Все замолчали.

— Вернуть?.. — переспросила Холли.

— Да.

Виктор протянул руку.

— Пойдём со мной, и я покажу тебе, как.

Холли посмотрела на Аниту.

Затем на Махо.

Потом на своих друзей.

Она медленно покачала головой.

— Нет.

Улыбка Виктора исчезла.

— Тогда придётся заставить тебя.

Махо резко бросился вперёд.

— БЕГИТЕ!

Ребята побежали по коридору.

Но Холли вдруг остановилась.

На стене перед ней появилась знакомая надпись:

«Не ищи то, что оставила Анита».

Холли внимательно посмотрела на неё.

А затем заметила маленькую стрелку, указывающую вниз.

— Ребята...

— Что ещё?!

Холли указала на стрелку.

— Кажется, я знаю, куда нам идти.

Она ещё не знала, что под лабораторией находилось место, о котором не знала даже Анита.

Глава 10. Последняя дверь

— Кажется, я знаю, куда нам идти, — сказала Холли.

Все посмотрели на стрелку.

Она указывала на небольшую дверь в самом конце коридора.

— Только вот... — Кира нервно сглотнула. — Она выглядит так, будто за ней ничего хорошего нет.

— После всего, что мы уже увидели, меня это вообще не удивляет, — пробормотал Дэн.

Махо и Виктор всё ещё оставались в другой части лаборатории. До ребят доносились глухие удары и звуки борьбы.

— Нам нужно быстрее, — сказала Анита.

Холли подошла к двери.

На ней был изображён тот самый символ — круг со звездой.

Девочка положила ладонь на холодный металл.

И вдруг дверь сама открылась.

За ней оказался длинный коридор.

На стенах горели маленькие лампы.

— Тут всё работает... — удивлённо сказала Анна.

Ребята пошли вперёд.

Через несколько минут коридор закончился.

Перед ними стояла последняя дверь.

На ней было написано:

«ПОМНИ».

Холли взялась за ручку.

— Вы со мной?

Кира кивнула.

— Конечно.

— Всегда, — добавил Дэн.

Заки усмехнулся.

— Ну а куда мы теперь без тебя?

Анна улыбнулась.

— Открывай.

Холли повернула ручку.

Дверь открылась.

За ней находилась большая комната.

В центре стояло старое кресло, окружённое странными приборами.

На стене висела фотография.

Холли подошла ближе.

На ней была её бабушка.

Рядом с ней стояла маленькая Холли.

— Это я...

На глаза девочки навернулись слёзы.

— Я правда здесь была.

Анита подошла к фотографии.

— Да.

— Почему я ничего не помню?

— Потому что твоя бабушка хотела, чтобы ты жила обычной жизнью.

Холли посмотрела на неё.

— А ты почему ждала меня?
Анита улыбнулась.
— Потому что обещала твоей бабушке.
— Что обещала?
— Если ты когда-нибудь вернёшься, я должна была рассказать тебе правду.
В этот момент дверь позади них резко захлопнулась.
Все обернулись.
В комнату вошёл Виктор.
Следом появился Махо.
Он выглядел уставшим.
— Кажется, я немного задержался, — сказал он.
Виктор посмотрел на Холли.
— Теперь ты знаешь почти всё.
— Почти?
Виктор кивнул.
— Осталась последняя часть.
Он указал на кресло.
— Именно там начался проект А-11.
Холли отступила.
— Я туда не сяду.
— Тебе и не нужно.
Виктор подошёл к панели.
— Проект был создан не для того, чтобы превращать людей в монстров.
Махо нахмурился.
— Не начинай.
— Нет. Пусть она знает.
Виктор посмотрел на Холли.
— Учёные хотели найти способ сохранить человеческую память после смерти. Они думали, что смогут победить забвение.
Анита тихо сказала:
— Но эксперимент пошёл не по плану.
— Именно, — ответил Виктор.
Он нажал кнопку.
На стене появился старый видеозапись.
На экране Холли увидела свою бабушку.
— Если ты когда-нибудь это увидишь, значит, всё пошло не так, как я хотела.
Холли замерла.
— Холли, я не смогла рассказать тебе правду. Но запомни одно: ты не виновата. Ты была единственным ребёнком, который пережил эксперимент.
Запись оборвалась.
В комнате повисла тишина.
Холли вытерла слезу.
— Значит, я выжила.
Анита кивнула.
— Да.
— А остальные?
Анита посмотрела в сторону.
— Некоторые стали призраками. Некоторые исчезли. А некоторые... остались здесь.
Виктор тихо сказал:

— И теперь ты можешь изменить всё.
Холли посмотрела на него.
— Как?
— Ты можешь открыть главный архив. Там хранятся воспоминания всех, кто погиб во время экспериментов.
— И что тогда?
— Они смогут уйти.
Холли задумалась.
— А если я открою архив?
Виктор ответил:
— Город изменится навсегда.
Махо резко вмешался:
— Не слушай его.
Холли посмотрела на всех.
Перед ней был выбор.
Оставить всё как есть и уйти.
Или открыть архив и узнать всю правду о городе.
Она медленно подошла к панели.
— Я хочу знать правду.
— Холли! — крикнул Махо.
Девочка нажала кнопку.
Вся лаборатория задрожала.
Свет погас.
А затем по всему городу одновременно загорелись старые фонари.
За окнами начали появляться силуэты.
Десятки.
Сотни.
Люди, которых давно не должно было существовать.
Анита посмотрела в окно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.