

МЕРЦАНИЕ КРАСНЫХ ФОНАРЕЙ



18+

МАРК КОРОЛЁВ

Марк Королёв

Мерцание красных фонарей

«Автор»

2026

Королёв М.

Мерцание красных фонарей / М. Королёв — «Автор», 2026

1988 год. Серый промышленный город на излёте эпохи — из тех, куда солнце заглядывает по случайности и на пару минут. Капитан милиции Михаил Ерёмин хоронит жену на рассвете, а через час стоит у заброшенного зернохранилища и смотрит на то, что висит на тросах между двумя столбами. Город назовёт убийцу человеком-тенью и почти успокоится — страшное, у которого есть имя, вынести легче. Но Ерёмин видит то, чего не видит город. Жертвы выбраны не наугад. Все они однажды прошли через его собственный отдел и были отпущены: за недоказанностью, за передумавшей свидетельницей, за отказным материалом. Кто-то методично подчищает то, что закон бросил на середине. Психологический триллер о цене правоты и о тонкой двери между совестью и справедливостью — которую кто-то умелый медленно, по линейке, приоткрывает. Потому что главный вопрос этой истории звучит не «кто убийца», а «почему мне не жаль».

© Королёв М., 2026

© Автор, 2026

Марк Королёв

Мерцание красных фонарей

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. МОНЕТА ПОД ЯЗЫКОМ

Предисловие

Безмолвный алый ручеек собирался каплями в канальцах между камнями брусчатки и тёк вниз, по наклону улицы, набирая ход. Мокрая от ночного дождя дорога, прихваченная слабым инеем раннего морозного утра, ускоряла его путь, не создавая препятствий. В окнах не горел свет. В воздухе висел едва различимый запах гнили — ветер приносил его со стороны свалки, — и перебивал его лишь запах сырой плесени, которой дома пропитались за несколько десятков лет. Даже летом этот район оставался серым, холодным и мрачным: солнце здесь нечастый гость, а если и заглядывает, то по случайности и на пару минут.

Человек в кожаных лакированных туфлях, идеально отглаженных накрахмаленных брюках и длиннополом шерстяном пальто, с восьмиклинкой на голове, размеренным тихим шагом шёл по мощёной улице промышленного района, оставляя за собой багровый след: серповидный предмет казался продолжением его левой руки. С ржавых зазубрин свисали тонкие лоскуты плоти, едва колеблемые ветром. Кто он, чьи это лоскуты и что он забыл на окраине города перед самым рассветом — неясно. Ясно одно: этой ночью произошло то, что на ближайшие тридцать лет сделает город героем новостных лент, поводом для легенд и страшилок, а его старый промышленный район — самым жутким местом страны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.