

The background is a dark, textured surface with a complex pattern of fine, light-colored scratches and lines. A bright, glowing orange-yellow cross-like shape is centered in the image, with a more intense, fiery core at its intersection. The overall effect is one of high contrast and dynamic energy.

Денис Чумаков

# Принц-калека

Денис Чумаков

# **Принц-калека**

«Автор»

2026

**Чумаков Д.**

Принц-калека / Д. Чумаков — «Автор», 2026

Принц Мельхиор родился под несчастливой звездой — неизвестный недуг обездвижил мальчика, приковав к постели. Королевская чета перепробовала все средства, чтобы исцелить сына, но безуспешно: принцу не суждено было встать на ноги. В отчаянии родители обратились к нелюдимому колдуну с далекого Севера, чтобы тот помог Мельхиору. Колдун согласился при одном условии — ничьи глаза не застанут ритуал.

© Чумаков Д., 2026

© Автор, 2026

## Денис Чумаков

### Принц-калека

По хижине гулял сквозняк. Со свистом северный ветер продирался сквозь обветшалые бревна, исчезая где-то на другом конца избы. Он действовал на нервы мальчику, мелко дрожавшему на лавке у остывшей печи. Мальчик не до конца понимал, что злило его в ветре: холодная безучастность или горделивое свободолюбие. Ветер свистел задорно, смеясь над оставленным мальчиком, но не задерживался надолго, не желая составлять ему компанию. И возвращался вновь и вновь, свистя и свистя, исчезая и исчезая.

Мальчик нетерпеливо взглянул в сторону прихожей. Знал бы, что придется так долго ждать, ни за что бы не согласился. Ему и с самого начала-то не хотелось ехать за тридевять земель ради родительских иллюзий, но противиться отцу мальчик не мог. Странно так получилось — иллюзии питает мать, в дорогу отправляет отец, а едет сын. Нестройная, исковерканная, уродливая линия мысли. Мальчик скосил взгляд вниз. Под стать его ногам.

Что-то зашумело снаружи. Фыркнули лошади, заскрипел снег, донеслась незнакомая речь. Мальчик задержал дыхание. Кто-то зашел в прихожую, гулко потоптался, приговаривая на неведомом наречии. Через несколько мгновений отворилась дверь.

В хижину заглянул медведь — так показалось мальчику, когда через проем, отряхиваясь, протиснулся рыжий косматый великан в лисьей шубе. Заметив мальчика, великан замер, нахмутив густые брови. Он обернулся к прихожей и окликнул кого-то. В хижину заглянула тощая старушка вполтину меньше космача. О чем-то обрывисто потолковав с великаном, она цокнула языком и улыбнулась мальчику.

— Вождь? — на ломанном всеобщем спросила старушка. Мальчик смущенно кивнул.

Получив ответ, женщина, активно жестикулируя, принялась что-то резко разъяснять великану. Мальчик в очередной раз пожалел, что поехал. Закончив с нотациями, старушка засуетилась у печи, то и дело поглядывая с улыбкой на мальчика.

— Мерз? — спросила она между делом. Мальчик кивнул. Старушка что-то громко наговорила великану, все еще стоявшему в проеме. Он молча стянул с себя шубу.

— Извиняй, принц, — послышался зычный голос великана. На всеобщем говорил он гораздо складнее. — Ты застал нас не в лучшее время.

— Ничего страшного, — вежливо солгал, как ему полагалось, мальчик.

— Оставь манеры для родины, — отозвался великан, повесив шубу на дверь. — У тебя еле сердце бьется.

Мальчик вздрогнул. Великан, более ничего не говоря, сел на другую лавку и вытянул ноги. Старушка тем временем разожгла огонь в печи, посмотрела на мальчика и что-то проворчала.

— Жди-жди! — сказала женщина и поспешила в другой конец хижины.

— У нас есть одежда потеплее, — сказал великан. — Пока прислуга не вернулась, переждешь тут. Не стесняйся.

Мальчик потер плечи. Его костюм годился для солнечных далей срединных земель, здесь же не хватило бы и дюжины костюмов, чтобы согреться.

— Как тебя зовут, принц?

— Мельхиор, — слабым голосом прошелестел мальчик.

— Звучное имя, — почесал голову великан. — Будем знакомы. Меня зовут Рольф. Супругу мою — Брегис.

Мельхиор удивленно посмотрел на старушку. Та, услышав свое имя, выпрямилась, обернулась и хмуро посмотрела на Рольфа. Великан с улыбкой покачал головой и произнес что-то на незнакомом наречии. Та хмыкнула и вернулась к поискам.

— Скоро сам все поймешь, — предугадав еще не созревший вопрос мальчика, сказал Рольф. — За этим ты и приехал.

Брегис вытащила что-то вязаное и шерстяное из закров и передела Мельхиора в новую одежду. Она была непомерно велика мальчику, но даже так было гораздо теплее, чем в родном костюме. Да и огромный размер был только кстати — новых штанов почему-то не дали. Завязав напоследок на шее маленького принца шарф, старушка погладила Мельхиора по голове, сказала что-то на своем и направилась в прихожую. Рольф проводил Брегис и обнял на прощание, после чего вернулся на прежнее место.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.