

# КРАФТ+

Как перестать быть оператором данных и  
начать управлять проектом

АЛЕКСАНДР ШИПУЛИН

**Александр Шипулин**

# **Крафт+. Как перестать быть оператором данных и начать управлять проектом**

*<https://litres.ru/74367694>  
SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

ИИ-модель за двадцать минут выдаёт результат, на который у руководителя проекта уходит две недели. Но если поручить ей задачу как коллеге — на выходе окажется вода, выдуманные факты и усреднённые рекомендации.

Крафт+ — это не про «волшебные промпты». Это метод постановки задач цифровому стажёру: у него отличная память, но нет опыта, интуиции и права на подпись. Шесть блоков чертежа превращают хаотичный диалог с моделью в предсказуемый производственный процесс.

Пять месяцев проекта ИИ-ассистента от идеи в коридоре до подписанного акта. Инициация, WBS, PERT, MoSCoW, пре-мортем, RACI, статусные отчёты, защита скоупа, спринты, ребейзлайнинг, ретроспектива. Каждый этап — со своим промптом и живой сценой переговоров со спонсором, советом директоров, командой.

В приложениях — матрица Крафт+ × РМВОК и библиотека из 15 готовых связок для типовых задач руководителя.

Для руководителей проектов, продактов и тимлидов. Без программирования.

Свобода начинается с устранения лишнего.

# Содержание

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Предисловие                                        | 5  |
| Введение. Две недели за двадцать минут             | 8  |
| Глава 1. Анатомия промпта: Разбор метода<br>КРАФТ+ | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                  | 17 |

# **Александр Шипулин**

## **Крафт+. Как перестать быть оператором данных и начать управлять проектом**

### **Предисловие**

Я двенадцать лет руковожу проектами в R&D и IT, а в отрасли более 18. Прошел путь от стажера до топ-менеджера и за это время я видел десятки руководителей, которые делают одно и то же: вручную собирают статусные отчёты, рисуют матрицы рисков, декомпозируют работы в Excel, переписывают одни и те же документы под каждого стейкхолдера. Рутинная, которая сжигает часы каждый день и не двигает проект вперёд. Новое время дало мне, и таким как я шанс с помощью искусственного интеллекта освободиться от рутины.

КРАФТ+ вырос из этой боли. Я начал делегировать рутину цифровому стажёру (таким образом, как хотел бы чтобы ее в свое время делегировали мне) и увидел, что качество результата зависит не от модели, а от того, как поставлена задача. Методология родилась из десятков итераций: что работает, что ломается, где модель выдумывает, где экономит

часы.

Книга написана для руководителей проектов, продуктов, тимлидов и аналитиков. Для тех кто принимает решения. Для тех, кто хочет делегировать рутину ИИ и сосредоточиться на главном: стратегии, команде, переговорах. Книга не учит создавать агентов, программировать или строить сложные системы. Книга учит ставить задачи цифровому стажёру так, чтобы он выдавал предсказуемые артефакты.

КРАФТ+ это методология промпт-менеджмента. Она выросла из популярного фреймворка CRAFT и добавила два блока, которых там не было: Табу и Рефлексию. Шесть элементов превращают хаос запросов в структурированные артефакты: таблицы, планы, оценки, отчёты.

Книгу можно читать подряд от Главы 1 до Главы 6, а можно использовать как справочник: открыл нужный раздел, скопировал шаблон, применил к своему проекту. Глава 2 и Матрица работают как каталог: нашли свой домен, посмотрели связку фреймворка и техники, применили. Приложение даёт пятнадцать готовых связей для копирования. Книга не просто об использовании чат-ботов, она про использование инструментов PMBOOK, а цифровой стажер — лишь очередной инструмент руководителя.

Да, я не разделяю руководителя проектов от любого другого руководителя. Каждый человек, который руководит группой людей в той или иной степени использует инструменты проектного подхода.

Книга статична. Метод растёт. Обновления матрицы, разборы новых кейсов, ответы на вопросы читателей живут на [rncraft.ru](https://rncraft.ru) и в телеграм-канале [@craft\\_flow](https://t.me/craft_flow). Подписывайтесь, если хотите видеть изнанку метода после выхода книги.

**Свобода начинается с устранения лишнего.**

# **Введение. Две недели за двадцать минут**

Понедельник, девять утра. Вы руководитель проекта или продукта. В календаре пять встреч, три дедлайна, два статусных отчёта. Вы садитесь за компьютер и открываете Excel. Сегодня нужно вручную скопировать данные из трека в презентацию для РМО. Снова.

Вы нанимались управлять проектами. Вместо этого вы стали оператором данных.

Максим жил так же. Тридцать пять лет, руководитель проектов в R&D-компании, десять лет опыта, три параллельных проекта. Жена, сын пяти лет, который каждый вечер спрашивает: «Пап, ты придёшь на тренировку?» Максим обещает. И каждый раз задерживается, потому что нужно собрать ещё один отчёт, ещё одну матрицу рисков, ещё одну декомпозицию работ.

Он не ненавидит свою работу. Он ненавидит рутину, которая сжирает время для настоящего: стратегии, переговоров с командой, живых разговоров со спонсором. Вместо этого он сидит в таблицах, переносит цифры из трека в презентацию, переписывает один и тот же документ под каждого стейкхолдера. Оператор данных. Не руководитель.

Однажды его вызывает топ-менеджер. Спонсор, от кото-

рого совет директоров ждёт результатов каждый квартал, и каждый проект, который он курирует, это его репутация. Он не терпит оправданий. Только факты и планы.

- У меня есть идея. Хочу запустить ИИ-ассистент для первичной оценки проектов. Чтобы по описанию идеи автоматически получать сроки, бюджет и риски. Оцени, сколько это будет стоить и сколько времени займёт. К пятнице.

Максим кивает. Он знает, что его ждёт. Внутри сжимается холодный комок: если оценка будет неверной, спонсор скажет «ты не можешь считать, давай закроем проект», и это будет не просто ошибка. Это будет подтверждение того, что он не справляется. Что три параллельных проекта это слишком. Что нужно было отказаться от одного из них полгода назад.

Два дня ресерча: аналоги в интернете. Подключает архитектора и аналитика, по четыре часа каждый. Набрасывают план, ещё два дня на согласования. Через неделю возвращается с оценкой: шесть месяцев, восемь миллионов рублей.

- Дорого. Давай пересмотрим.

Спонсор не повышает голос. Просто кладёт листок на стол и смотрит. Максим чувствует, как внутри всё сжимается. Ещё две итерации. День на верификацию с альтернативным экспертом. Жена звонит: «Ты придёшь на тренировку?», Максим смотрит на часы. Восемь вечера. «Завтра. Обещаю».

Итог: две недели. Отвлечены три человека. Получена оценка, которая всё равно может оказаться неверной.

Через полгода Максим делает то же самое за двадцать минут. Он возвращается в кабинет, открывает шаблон в заметках и заполняет контекст:

## **ЧЕРТЁЖ**

***БИЗНЕС-ЦЕЛЬ** Создать ИИ-ассистент для первичной оценки проектов, который по описанию идеи генерирует сроки, бюджет и риски*

***ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ:** Есть команда разработки (5 человек), технологии (Python, PostgreSQL), но нет опыта в этом сегменте*

***ОГРАНИЧЕНИЯ:** бюджет 5 млн руб.; срок — Q3 2026; технологии — Python, PostgreSQL; compliance — требования 152-ФЗ*

Чтобы понять, что происходит в эти двадцать минут, возьмите правильную метафору. ИИ - это цифровой стажёр. У стажёра энциклопедическая память: миллионы книг, стандартов, чужих кейсов. И ноль жизненного опыта. Он не знает вашу компанию, ваш бюджет, вашего спонсора. Он не догадывается, что вы имели в виду, он исполняет то, что написано. Вы не скажете прорабу «сделай красиво». Вы передадите ему чертёж. Для цифрового стажёра такой чертёж называется промптом.

Чаще всего проблема во входных данных. Большинство руководителей скормливают стажёру огрызки: «помоги со-

ставить план». И получают десять страниц воды про «важность инноваций». Потом ругают модель, возвращаются к Excel и делают вывод, что ИИ в управлении не работает. Если входные данные поставлены достаточно конкретно и полно, то и вывод будет полезным.

Для верного старта беседы с ИИ есть методология КРАФТ+. Она представляет собой операционную систему для сессии ИИ. Вы один раз задаёте контекст, роль и ограничения, а дальше запускаете внутри этой системы нужные приложения: матрицы рисков, пользовательские истории, расчёты критического пути. Метод превращает хаос в структурированные артефакты: таблицы, планы, оценки, отчёты.

Операционная система бесполезна без приложений. Внутри неё работают техники промптинга и управленческие фреймворки. Техники меняют то, как модель думает: рассуждает по шагам, ищет скрытые риски. Фреймворки меняют то, о чём мы говорим: распределяют ответственность, проверяют цели на прочность. А каталог приложений, матрица КРАФТ+ × РМВОК, показывает, какое из них запускать под какую задачу.

### **Что вы получите от этой книги**

Книга учит методологии, которая вытаскивает вас из позиции оператора данных: вы перестаёте собирать артефакты вручную и начинаете их проверять и принимать по ним решения.

Вы научитесь сокращать рутину. Статусные отчёты, мат-

рицы рисков, декомпозиция работ: всё это делегируется цифровому стажеру через метод КРАФТ+. Вы отрежете большую часть галлюцинаций: жёсткие требования и табу не дадут модели выдумывать факты, сроки и бюджеты. Вы получите предсказуемые артефакты: готовые документы и таблицы, которые можно сразу использовать в работе. И вернёте себе время для главного: стратегии, команды, развития.

## **Как устроена эта книга**

Книга — инженерный мануал. Она построена так, чтобы вы использовали её как справочник. Три главы, матрица-каталог и приложение с готовыми шаблонами.

Глава 1. Анатомия промпта: Разбор метода КРАФТ+. Знакомимся с цифровым стажёром и разбираем каждый элемент чертежа: контекст, роль, действие, формат, требования и табу, рефлексия. В конце главы собираем метод в операционную систему и считаем его экономику: почему длинный промпт дешевле короткого.

Глава 2. Проект Максима: от идеи до подписи на акте. Проходим путь с Максимом от размытой идеи до закрытия проекта и смотрим, как инструмент меняет форму на каждой фазе. Пять процессных групп, десять доменов знаний, конкретные промпты и результаты. Инициация, планирование содержания и сроков, риски, коммуникации, исполнение и мониторинг, спринты, непредсказуемые задачи и связки, кризис и ребейзлайнинг, ретроспектива.

Матрица КРАФТ+ × РМВОК. Каталог приложений: какой

фреймворк и какую технику брать под каждый домен. Справочник, к которому вы будете возвращаться в работе.

Глава 3. Ответственность: чья подпись на акте. Мусор на входе — красивая ложь на выходе. Правило лифта для конфиденциальных данных. Распределение ответственности между человеком и моделью. И эволюция руководителя из исполнителя в дирижёра.

Заключение. Что делать завтра утром. Пять конкретных шагов для первого применения метода.

Приложение. Библиотека гибридных промптов с аннотациями. Пятнадцать готовых связок «техника + фреймворк + КРАФТ+»: когда брать, что менять, на чём модель ломается.

Книгу можно читать подряд от Главы 1 до Заключения, а можно использовать как справочник: открыл нужный раздел, скопировал шаблон, применил к своему проекту. Глава 2 и Матрица работают как каталог: нашли свой домен, посмотрели связку фреймворка и техники, применили. Приложение даёт пятнадцать готовых связок для копирования. Книга не просто об использовании чат-ботов, она про использование инструментов PMBOK, а цифровой стажёр — лишь очередной инструмент руководителя.

Да, я не разделяю руководителя проектов от любого другого руководителя. Каждый человек, который руководит группой людей в той или иной степени использует инструменты проектного подхода.

**Свобода начинается с устранения лишнего.**

# Глава 1. Анатомия промпта:

## Разбор метода КРАФТ+

КРАФТ+ — инженерный подход к составлению промптов для поддержки принятия решений. Он превращает хаотичные запросы в предсказуемые артефакты: таблицы, планы, оценки, отчёты. Каждый блок закрывает свою уязвимость. Пропустите один, и модель начнёт додумывать за вас.

Он вырос из популярного фреймворка CRAFT (Context, Role, Action, Format, Tone), который широко используется в практике промпт-инжиниринга. Базовый фреймворк хорошо работает для текстов. Но в управлении проектами нужны две вещи, которых там нет: жёсткие запреты и точка остановки перед генерацией. Без них модель неизбежно уходит в фантазии. Поэтому в методологии появились два дополнительных блока — Табу и Рефлексия. Табу говорит модели, чего ей категорически нельзя делать. Рефлексия даёт разрешение остановиться и задать уточняющие вопросы до того, как она начнёт генерировать ответ. Именно эти два элемента превращают базовый шаблон в рабочий инструмент для получения предсказуемых бизнес-результатов.

Другие подходы, Chain-of-Thought (цепочка рассуждений) и Few-Shot (обучение на примерах), решают свои задачи и дополняют методологию. CoT отлично работает для ло-

гических и математических задач. Few-Shot помогает тонко настроить стиль и формат ответа. КРАФТ+ задаёт жёсткие рамки, а внутри них, при необходимости, можно попросить модель рассуждать шаг за шагом или привести примеры.

Подход предлагает тратить время на проверку результата, а не на угадывание того, что модель имела в виду.

В следующих разделах разберём каждый блок по отдельности. Вы увидите, как работает каждый элемент, какие ошибки чаще всего допускают, и как избежать типичных проблем.

## **1.0. Стажёр, а не волшебник: память есть, опыта нет**

Прежде чем разбирать чертёж по блокам, нужно понять, для кого он предназначен. Чертёж бесполезен без исполнителя. А исполнитель здесь — цифровой стажёр.

Цифровой стажёр читал всё. Миллионы книг, стандартов, технических заданий, чужих отчётов о провалах. Он помнит формулы расчёта критического пути и пять поколений методологий управления. Но он ни дня не работал в вашей компании. Не знает вашего спонсора, вашего бюджета, вашей команды. Не понимает, что «дорого» для вас, это пять миллионов, а не пятьдесят.

Стажёр не строит догадок и не читает мысли. Он исполняет написанное. Вы не сказали, какой стек, и он предложит

свой. Вы не указали бюджет, и он заложит тот, который видел в обучающих данных. Каждое слово в промпте он понимает буквально, а не так, как вы имели в виду.

При всем колоссальном объеме знаний у стажера надо всегда помнить, что он не несёт ответственности. Он выдаст оценку, матрицу рисков, декомпозицию. Но если цифра окажется неверной, подпись на акте поставите вы, а не модель. Об этом подробно в главе 8.

Теперь, когда вы знаете, кто ваш стажёр и где его границы, переходим к чертежу. Шесть блоков задают реальность, в которой стажёр работает. Первый блок - фундамент. Без него всё остальное — фантазии моде

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.