



Мира Вита

пьеса
в стихах

Власть игры и режиссура власти

18+

Мира Вита

**Власть игры и режиссура
власти. Пьеса в стихах**

«Автор»

2026

Вита М.

Власть игры и режиссура власти. Пьеса в стихах / М. Вита —
«Автор», 2026

"Власть игры и режиссура власти" - наброски пьесы в стихах о силе актёрского мастерства и режиссёрского искусства посреди самого масштабного театра на мировой сцене и политической арене.

© Вита М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

О пьесе в стихах	5
наброски пьесы «Власть игры и режиссура власти»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Власть игры и режиссура власти. Пьеса в стихах

О пьесе в стихах

Пьеса посвящена театру, силе актёрского мастерства и режиссёрского искусства. Тема, поднятая в пьесе, остра, но сюжет и все герои вымышленные, хотя выбрана настоящая историческая канва 90-х годов, когда стране нужен был защитник, и отсюда начинается развитие темы театра, актёрского мастерства и режиссёрского искусства. Мир действительно театр, у которого есть и мировая сцена и политическая арена, и нет лучше среды и драматического места и времени чем история. В этой истории среди хаоса в качестве политиков приглашаются актёр и режиссёр, и ключевая идея - показать силу режиссуры и власть игры, дух и ум, мудрое правление в самом масштабном театре на мировой сцене и политической арене. Друзья завоёвывают любовь народа, а пригласившие их политики готовят свою кандидатуру, но оба друга вовремя узнают о конкуренте, и побеждают, так как нет ничего лучше мудрой режиссуры событий и интеллектуальной и притом честной игры, которую в политической кампании ведут мастера актёрского и режиссёрского искусства. Сама ситуация комична, но посреди трагических событий, чтобы в конце герои создали доброе, расставили всё на свои места, так они любят Родину и свой народ, полюбивший их.

В кульминационный момент герои возвращаются в театр, понимая человеческую природу – как сложно построить идеал. Они патриоты, добродетельны, их любит народ, но среди людей находятся те, кто плетёт интриги, совершает преступления, жаждет денег, власти и славы. И герои по Шекспиру знают, что театр совершенствует, он - зеркало, и в том их настоящее призвание.

наброски пьесы «Власть игры и режиссура власти»

Действующие лица:

Шекспиров и Смехов – друзья, актёр и режиссёр

Разумовский - политик

Платонов - чиновник

Бережковский - бизнесмен

Генерал

Суфлёрский - секретарь

Лицедеев - ведущий телевидения

По всей стране транслируют балет -
В те дни искусство лишь покажешь,
Чтоб люди вспомнили добра завет,
Ты, друг актёр, историю расскажешь...

(Из окон кабинета чиновники, политики, военные и бизнесмены смотрят за происходящим)

Генерал: - Нам техника нужна, защиты ради!

Разумовский: - Да для чего? Забудьте о награде!

Генерал: - Защиты зданий!

Суфлёрский: - Может быть, людей?

Генерал: - Увы, от них, от наших же детей...

Разумовский: - О бог мой, что творится! Это хаос!
Откуда же безумство это вкралось?
Деды нас защищали и отцы -
Вот были патриоты, молодцы!
А мы, как школьники, забыв учителей,
Свою же школу-дом расшатывать скорей!

Генерал: - И интервенцией уж дело угрожает -
Богатство Родины врагов всех соблазняет!
Нам нужен командир, лицо, глава,
Но чтоб не полетела голова!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.