

МОГИЛА ЛИОРЫ



Ярослав Дюжов

Могила Лиоры

<https://litres.ru/74368074>

SelfPub; 2026

Аннотация

Пятнадцатилетняя Лиора видит то, чего не замечают другие: трещины в реальности, за которыми скрывается мир, сотканный из страхов, воспоминаний и боли.

Оказавшись в загадочном Санатории Забвения, она отправляется в путешествие сквозь собственное сознание — туда, где прошлое принимает форму чудовищ, а память может стать ловушкой. Рядом с ней оказывается Кёрн — странный зверь и единственный, кому Лиора способна доверять. Вместе они проходят через искажённые миры, сталкиваются с Мстителем, потерями и тайнами, которые Лиора долгие годы не позволяла себе вспомнить.

Но чем ближе она к правде, тем страшнее становится главный вопрос: "Что останется от человека, если уничтожить всё, что причиняет ему боль?"

Это история о травме, вине, любви и памяти. О попытке сбежать от прошлого — и о мужестве однажды перестать от него убегать.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Могила Лиоры

Глава

Пролог:

Говорят, что мир соткан из света и незыблемых истин. Мы привыкли верить, что жизнь - это добротный гобелен, где каждый узел затянут на века, а золотые нити привычек гарантируют устойчивость бытия. Мы возводим замки из планов, чертим границы на карте и спим с безмятежностью людей, уверенных, что завтрашнее утро - это не милость, а нерушимый закон физики. Мы живем в уютной иллюзии, где стены - это просто преграда, а пустота - лишь досадное отсутствие материи.

Но правда куда беспощаднее. Реальность - это лишь выцветшая вуаль, сброшенная на плечи бездонного хаоса. Она подобна старинному зеркалу, чья амальгама изъедена временем: стоит присмотреться, и ты увидишь сеть трещин, пронизывающих саму суть вещей. Жизнь не обрывается с грохотом, как в дешевых драмах. Она истончается, как ветхая ткань, и в тот самый миг, когда вы решаете, что нашли опору, нить просто расплетается. И тогда из-за кулис мироздания начинает просачиваться нечто, для чего у челове-

ства еще не придумано имен - холод, который не чувствуешь кожей, но который мгновенно выстуживает душу.

Большинство людей слепы. Они бредут сквозь свои дни, не замечая, как за их спинами ткань реальности идет «стрелками», как расползается узор бытия, обнажая изнанку, где нет ни цвета, ни звука, ни тепла - лишь бесконечное, равнодушное «ничто».

Но Лиора видела.

В свои пятнадцать она знала: мир не монолитен. Там, где другие видели скучную школьную кладку, она замечала, как кирпичи начинают «дышать», словно живая, натянутая до предела кожа. В углах комнат, где тени сплетались в привычные узоры, она видела не пыль и не плесень. Она видела разрыв...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.