

Вот ты и здесь



Юэлин

Юэлин Ли

Вот ты и здесь

«Автор»

2026

Ли Ю.

Вот ты и здесь / Ю. Ли — «Автор», 2026

«Вот ты и здесь» — это история о том, как однажды ты оказываешься там, где тебя никто не ждал. Где нет привычного комфорта, где еда отвратительна, а кровать жестка как доска. Где никто не обязан тебя любить. Шестнадцатилетнюю Мику мать оставляет в военной школе. Без объяснений. Мике предстоит пройти путь от капризной девочки, которая не может заправить кровать, до человека, способного повести за собой других. Она найдёт друзей, потеряет страх и встретит любовь, которую не ждала. Но главное — она поймёт: иногда, чтобы обрести семью, нужно оказаться в месте, где тебя никто не ждал. Короткая, тёплая и честная повесть о том, что всё только начинается. Главное — не терять себя.

© Ли Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1-5	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Юэлин Ли

Вот ты и здесь

Глава 1-5

Автор: Юэ Лин

Жанр: подростковая драма / приключенческий роман / young adult

Объём: 8 854 слова

Формат: повесть

Кабинет директора. Узкий, душный, заставленный шкафами. На стенах висели картины с кошками.

Алёна Андреевна сидела за столом, покрытым тёмно-зелёной тканью, сложив руки в замок перед собой. Кудрявые волосы еле доставали до плеч. Большие леопардовые очки съехали с переносицы.

— Елена Викторовна, ваша дочь разбила окно в спортзале камнем. Я не могу это вынести. Она наносит непоправимый ущерб школе и детям.

— Я возмещу ущерб, который причинила школе моя дочь.

Алёна Андреевна оживилась.

— А, ну тогда мы опять забудем это, как всегда. Ничего страшного.

Елена Викторовна поднялась.

— Я забираю документы своей дочери из этой школы.

Алёна Андреевна затараторила:

— Да ничего страшного, она ничего сильно так не испортила, это всего лишь окно. Она случайно, я уверена.

Но Елена Викторовна уже доставала документы.

— Я забираю дочь. Инвестиции останутся. Забирать их не будут.

Алёна Андреевна выдохнула.

— Ну хорошо, ладно.

Она подписала бумаги, протянула их матери Мики. Елена Викторовна сложила документы и вышла из кабинета. Мика сидела за дверью.

— Поехали, — сказала мать.

Мика подскочила.

— Куда?

— В другую школу, — ответила Елена Викторовна, не оборачиваясь.

Они сели в машину. Елена Викторовна за руль, Мика рядом.

— Пристегнись, — сказала мать.

Мика закатила глаза, но пристегнулась. Она достала телефон, но мать забрала его.

— В машине не смотри, зрение испортишь.

Мика вздохнула, но спорить не стала. Машина тронулась.

Мика смотрела в открытое окно. За окном проплывали дома, деревья, поля.

— Мам, ты забираешь меня домой? — спросила Мика с улыбкой. — Наконец-то мы теперь будем каждый день видеться. Мне было так тяжело жить в общежитии.

Елена Викторовна молчала.

— Кто заберёт мои вещи? — спросила Мика.

— Твои вещи заберёт мой помощник.

Мика снова посмотрела в окно.

— Мика, — сказала мать. — Жить ты будешь не дома.

Мика перестала улыбаться.

— Как не дома? А где?

— Увидишь.

— Нет, скажи сейчас. Куда мы едем?

— Увидишь.

Они ехали почти весь день. Мика смотрела, как за окном сменяются пейзажи. Иногда она закрывала глаза, притворяясь, что спит.

Машина свернула на просёлочную дорогу, обогнула лес и выехала к большим воротам. За ними Мика увидела старые здания, плац и высокий забор. Военная школа.

— Приехали, — сказала мать и заглушила двигатель.

Мика смотрела на ворота, потом на мать, потом снова на ворота.

— Ты привезла меня сюда? — спросила она.

— Да.

— Зачем?

— Чтобы научить тебя дисциплине, Мика. Здесь училась я. И здесь ты научишься вести себя правильно.

Из ворот вышел директор школы. Высокий, седой, в строгой форме. Он подошёл к машине. Елена Викторовна вышла, поздоровалась с ним.

— Елена, рад тебя видеть. Давно не виделись.

— Здравствуйте. Позаботьтесь о ней.

Директор кивнул.

— Она в хороших руках, не переживай.

Елена Викторовна взяла Мику за плечи и подвела к директору.

— Всё, Мика, — сказала она. — Теперь ты здесь.

— Куда ты опять? — спросила Мика.

— Мне надо работать, — ответила мать.

Она села в машину и уехала. Мика стояла перед воротами.

— Меня зовут Пётр Алексеевич, — сказал директор. — Пойдём, я покажу тебе, где ты будешь жить.

Он провёл её через плац в одно из зданий, поднялся по лестнице, открыл дверь.

— Заходи.

Мика перешагнула порог. Четыре кровати, шкафы. На одной сидела девочка с короткой стрижкой, рядом стояла другая, с косой, третья сидела на подоконнике с книгой.

— Это Мика, — сказал директор. — Познакомьтесь.

Он вышел.

— Привет, — сказала девочка с короткой стрижкой. — Я Алиса. А это Лена и Катя.

Катя холодно посмотрела на Мику. Лена слабо улыбнулась.

— Свободная кровать вон та, — сказала Алиса, показывая на пустую койку у окна.

Мика села на кровать.

Тем временем в коридоре директор сказал старосте:

— Возьми форму, отнеси в комнату 23 новенькой.

Староста пошёл по лестнице, оступился и упал. Его отвели в медпункт. Он сидел на кушетке. По коридору прошёл Эллан.

— Эллан! — крикнул староста. — Возьми форму, отнеси в двадцать третью. Новенькой. Сам не могу.

Эллан усмехнулся:

— Тогда с тебя. Как поправишься — полчаса на спортплощадке.

Он взял форму, пошёл по коридору, подошёл к комнате 23, постучал.

— Заходите, — сказала Алиса.

Эллан открыл дверь. Он был высоким — под два метра, с тёмными, почти чёрными волосами, которые слегка вились на концах. Лицо у него было резкое, с чёткими скулами и твёрдой линией челюсти. Глаза серые, холодные.

— Кто новенькая? — спросил он.

Мика подошла и взяла форму.

— Спасибо, — сказала она.

— Не за что, — ответил он и вышел, закрыв за собой дверь.

Алиса, Лена и Катя переглянулись. Мика не поняла, что именно их так поразило.

— Чего вы так смотрите? — спросила она.

— Он обычно ни к кому не ходит, — сказала Лена.

Мика посмотрела на дверь. Она ничего не поняла. Но чувствовала, что день только начинается.

Вечером они пошли в столовую. Длинный зал, железные столы, запах варёной капусты и дешёвого мяса. Все сидели по местам, без лишнего шума. Мика села за свободный стол, взяла ложку и уставилась в тарелку. Каша была серой, комковатой, без масла. Она ковырнула её ложкой, и та противно хлопнула.

— Это вообще можно есть? — спросила Мика.

Алиса пожала плечами:

— Привыкнешь.

Мика отодвинула тарелку.

Позже она спросила:

— А где здесь душ?

В комнате осталась только Катя. Она нехотя поднялась и молча повела Мику по коридору. Всё её тело говорило: «Я здесь вообще не хочу находиться». Она показала на дверь душевой и остановилась.

Мика зашла и чуть не поперхнулась. Кабинки были завешаны тонкими шторками, почти прозрачными. Везде ржавчина, грязь. Душевая лейка выглядела так, будто из неё текла не вода, а жижа.

— Что это за ужас? — вырвалось у Мики. — Как тут вообще можно мыться?

Катя сложила руки на груди и холодно сказала:

— Не ной. Либо мойся, либо нет.

Она развернулась и ушла.

Когда Мика вернулась в комнату, Катя сидела на своей кровати и смотрела на неё с откровенной неприязнью.

— Слушай, — начала она. — Если тебе что-то не нравится, свали отсюда. Ты уже всех достала. Нюня, которой всё не так. Зачем вообще сюда приехала?

Мика вспыхнула.

— Да больно надо.

Она отвернулась и легла на свою кровать, но в голове всё ещё гудел голос Кати. Она поняла, что врагов у неё здесь больше, чем друзей.

Перед сном её заставили заправлять кровать. Она сама засовывала одеяло в пододеяльник, пыталась надеть наволочку на подушку и провозилась с этим долго. Алиса и Лена хотели помочь, но Катя сказала:

— Вы серьёзно ей собираетесь помогать? Она же такая нюня!

Лена и Алиса переглянулись. Лена тихо сказала:

— Она просто не привыкла.

Но Катя только хмыкнула. Мика посмотрела на них, потом на Катю, и сказала твёрдо:

— Я сама. Мне не нужна ничья помощь.

Она закончила заправлять кровать, легла и отвернулась к стене.

Ночью она долго крутилась на кровати. Матрас был жёстким, старым — казалось, что это вообще не матрас, а доска, прикрытая тканью. Она смотрела в потолок, слушала, как дышат другие девочки, и думала о том, что уже ненавидит это место. Она хотела домой. Но дома её никто не ждал.

Она закрыла глаза и попыталась вспомнить отца. Он был военным. Она почти ничего о нём не помнила — только то, как они все вместе праздновали её день рождения. Он смеялся, мама улыбалась, было тепло и светло. А потом он погиб на операции. Она тогда была ещё маленькой, но запомнила, как мама перестала улыбаться, как стала поздно возвращаться домой и всё время проводить на работе. Дом перестал быть тёплым.

Мика перевернулась на бок, обняла подушку и сжала одеяло в кулаке. Она не плакала. Она уже давно не плакала. Но внутри что-то ныло — глухо, монотонно, как боль в старой ране, которая никогда не заживёт.

Она провалилась в тяжёлый сон без сновидений.

Глава 2

В пять утра по коридору прошёл человек, который всех будил. Он громко стучал в двери, пока в каждой комнате не начинали шевелиться.

Но Мику никто не мог разбудить. Она лежала на кровати, обнимая подушку, и не реагировала. Алиса звала её, Лена пыталась растормошить. Ничего не помогало.

Катя стояла в дверях, скрестив руки на груди, и холодно посмотрела на Мику.

— Её даже танк не разбудит.

Мика приоткрыла один глаз, но тут же закрыла его обратно. Она не хотела вставать. Она вообще не хотела быть здесь. Но в конце концов она проснулась.

Лена сказала:

— Одевайся и пойдём на зарядку.

Мика села на кровати, потёрла глаза и посмотрела на Лену.

— У вас тут ещё и зарядка есть?

Алиса усмехнулась:

— И не только. Ты будешь в шоке.

Мика ожидала увидеть обычную зарядку. Но никак не это.

Все были снаряжены как в поход. Рюкзаки, фляжки, удобная обувь. На площадке перед школой все выстроились в линию.

Учитель вышел вперёд и скомандовал:

— Ровняйся! Смирно! Сегодня подъём на гору. После — завтрак. Разделитесь на две команды. Староста, раздай ленты.

Староста прошёл по рядам и раздал каждому яркие ленты — синие и красные.

— С помощью лент вы будете друг друга отличать. Есть синяя команда и красная. Ваша задача — пройти все испытания и принести флаг противоположной команды.

Учитель добавил:

— У вас пять минут, чтобы распределить роли. Работайте в команде. Впереди много испытаний. Назначьте командира.

В синей команде командиром выбрали старосту. В красной — Катю.

Затем учитель подозвал командиров и выдал им по большому тяжёлому рюкзаку. Командиры надели их на плечи и вернулись к своим командам.

Обсуждения в синей команде начались почти сразу.

— Мы можем даже не стараться, — сказал кто-то. — У них в команде Катя. Мы проиграем.

Все опустили носы. Мика оглядела свою команду. Они уже сдались, даже не начав.

— Эй, вы чего, — сказала Мика. — Мы ещё их порвём.

Никто не воспринял это всерьёз. Кто-то вздохнул, кто-то отвернулся. Мика почувствовала, как её слова просто растворились в воздухе.

Староста взял инициативу в свои руки.

— Ладно, — сказал он. — Вы втроём охраняете их флаг, чтобы они его не забрали. Вы, — он указал на двух других, — отвлекаете их охранников. Все остальные идут за их флагом.

Учитель подошёл ближе к Мике:

— Ну что? А теперь правила для новенькой. Нельзя толкаться, драться или делать то, что запрещено законом. В ваших руках только скорость, хитрость и ловкость. И да, приготовься: придётся испачкаться и, возможно, даже пораниться. У всех на руках браслеты. Если кто-то ранен, нажмите на кнопку — мы отследим вас по GPS и спасём.

Он обвёл взглядом обе команды.

— У каждой команды своя тропа. Сейчас задача охранников — прийти как можно быстрее. На старт! Внимание! Марш!

Все побежали. Команды разошлись по разным тропам — друг друга уже не было видно. Они подходили к склону, и перед ними вставала скала. Мика подняла голову и увидела, как высоко нужно лезть. Она тяжело вздохнула и подумала, что сейчас они будут залезать.

Но староста и некоторые ученики открыли рюкзаки и начали доставать вещи. Среди них оказался дрон. Они завязали верёвку морским узлом, сделав лассо. Староста взял пульт, прикрепил верёвку к дрону, поднял его в воздух и направил к голой верхушке спиленного дерева. Дрон аккуратно накинул лассо на ствол. Верёвка затянута. Все выдохнули. Теперь можно было лезть.

Из рюкзаков достали обвязки и устройства АСАР. Один из парней показал Мике:

— Это АСАР. Надеваешь на себя, цепляешь карабином к верёвке. Если сорвёшься — оно зажимается, и ты не падаешь. Не бойся, работает надёжно.

Мика взяла устройство, покрутила в руках, надела обвязку, пристегнула карабин к верёвке.

Первыми полезли охранники. Они цеплялись за верёвку и ногами отталкивались от скалы, поднимаясь метр за метром. Мику пустили в середину — чтобы, если что, её могли пристраховать и снизу, и сверху.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.