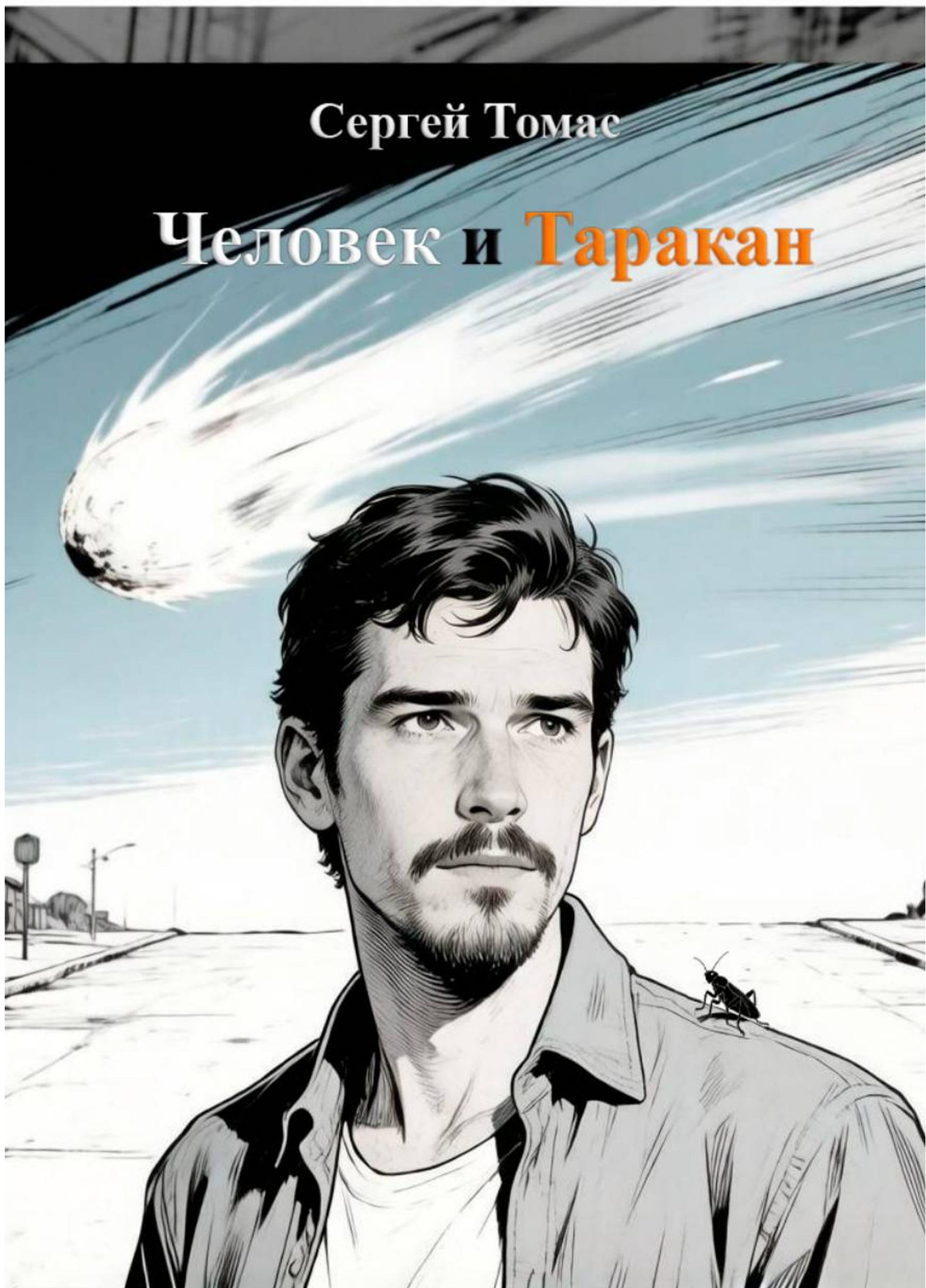


Сергей Томас

Человек и Таракан



Сергей Томас

Человек и Таракан

«Автор»

2026

Томас С.

Человек и Таракан / С. Томас — «Автор», 2026

В рассказе описывается история молодого учёного 35 лет из г. Омска, который занимается исследованиями в своей лаборатории. Однажды он узнаёт о падении метеорита и решает отправиться на место происшествия. В ходе своих исследований Серж сталкивается с необъяснимыми явлениями и опасностями. В его голове поселяется живой таракан, который помогает ему в расследованиях. Вместе они пытаются разгадать тайны, связанные с метеоритом, и при этом остаться в живых.

© Томас С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Человек и Таракан

Глава

Глава 1. Аномальный февраль и тайная лаборатория

Однажды, в холодный, но почему-то теплый февральский вечер, когда снежинки, словно чьи-то запоздалые извинения, тихо опускались на землю, Серж, недолго думая, покинул свое скромное жилище, направляясь напрямик в свое тайное убежище. Температура была аномальной: +1 °С при норме –23 °С для этого времени года. Метеорологи в телеэфире вещали про «локальное тепловое пятно» и «нехарактерное поведение антициклона», но Серж знал, что дело не в антициклоне, а в том, что город просто устал от зимы и решил притвориться, будто уже весна. Он шагал по тротуару, и каждый шаг отдавался хрустом подмёрзшей корки наста. Где-то вдали из приоткрытого окна доносился обрывок песни — что-то старое, из девяностых, с хриплым вокалом и дешёвым синтезатором. Этот звук смешивался с тихим гулом города и делал момент почти уютным, если бы не нетерпение, которое сжимало грудь Сержа, как стальная пружина. В кармане он нащупал маленький дозиметр, который всегда носил с собой «на всякий случай». Тот тихо пискнул, показывая 0,12 мкЗв/ч — норма, но ему всё равно казалось, что мир вокруг чуть-чуть светится.

Дойдя до места назначения, он принялся открывать дверь своей тайной обители, своей пещеры одиночества.

Нет, это была не пропахшая пылью и старыми вещами кладовка, и не заброшенный чердак, а тщательно оборудованная лаборатория, упрятанная в подвале гаража, подальше от любопытных глаз. Эта тайна, которую он хранил даже от своих ближайших друзей. Спускаясь по скрипучей лестнице, Серж щёлкнул выключателем, и помещение озарилось резким светом ламп дневного света. Пахло озоном, горячим пластиком и чуть-чуть — старым бетоном. Вдоль стен тянулись стеллажи, уставленные коробками с деталями, мотками проводов и банками с реактивами, на которых криво белели наклейки с неразборчивыми надписями. На одной из банок было написано «НЕ ЕСТЬ», на другой — ещё более убедительно: «ТОЧНО НЕ ЕСТЬ». Он когда-то написал это сам, потому что однажды перепутал банку с пищевой содой и чуть не устроил в лаборатории не большой взрыв. В центре комнаты стоял рабочий стол, заваленный инструментами, листами с расчётами и наполовину разобранным прототипом робота. На краю, рядом с чашкой, в которой давно остыл чай, лежал маленький металлический предмет — то ли деталь, то ли сувенир, то ли просто кусочек металла, который Сержу когда-то понравился формой. Он машинально коснулся его пальцем, как будто проверяя, на месте ли. Иногда ему казалось, что если кто-то чужой зайдёт сюда и увидит этот хаос, он сразу поймёт: перед ним не просто любитель, а человек, который балансирует на грани чего-то большого — и, возможно, опасного. Или просто очень плохо наводит порядок. Но хаос для ученого, это всего лишь более высокий уровень порядка.

Февраль, этот месяц, известный своими коварными морозами застал Сергея за весьма увлекательным занятием: он не только писал статьи для клиентов, но и, в свободное от этой титанической работы время, с упоением занимался инженерией и робототехникой. Тут-то и разразилась гроза среди ясного неба. Телевизионный эфир, обычно наполненный бесконечными сериалами и рекламным мусором, был внезапно прерван для срочных, ох уж эти срочные новости! В самом сердце Южно-Уральской земли, в Челябинске, произошло нечто поистине грандиозное – упал метеорит. На экране появился взволнованный диктор, за его спиной мелькали кадры: чистое небо, яркая вспышка, люди, прикрывающие головы руками, и столб дыма где-то на горизонте. «По предварительным данным, объект имел массу порядка 10–12

тонн и вошёл в атмосферу со скоростью около 19 км/с. Из-за трения о воздух произошёл мощный взрыв на высоте примерно 23 километров, что и вызвало ударную волну, повредившую здания», — тараторил диктор, будто читал не трагедию, а инструкцию по сборке мебели. И, конечно же, не обошлось без пострадавших и многомиллионного ущерба.

Серж замер, глядя на экран телевизора, а потом, будто очнувшись, резко захлопнул крышку ноутбука. Пальцы дрожали, но не от страха, а от предвкушения. Он уже знал, что делает. В голове щёлкнуло, как срабатывает реле: «Я еду туда».

Глава 2. Дорога к эпицентру

Наш герой, человек решительный и, несомненно, гениальный, не стал раздумывать ни секунды. Вся его сущность (и, возможно, не только она) жаждала приключений, поэтому он тут же купил билет на ближайший поезд. Стремительный рывок домой – всего десять минут ходьбы до его ничем не примечательной панельной девятиэтажки, свидетельства его скромного, но, безусловно, честно заработанного бытия. Снег под ногами стал рыхлым, почти весенним, и ботинки промокали быстрее, чем хотелось бы. Серж почти бежал, чувствуя, как холодный воздух обжигает лёгкие, а в груди растёт странное, почти детское возбуждение. Собрав всё необходимое (что бы это ни значило для путешествующего за метеоритом мечтателя). В прихожей он на секунду замер, оглядывая комнату: диван, полка с книгами, на стене — карта звёздного неба, которую он когда-то распечатал и повесил, чтобы смотреть перед сном. «Я вернусь», — тихо сказал он вслух, будто убеждая не столько комнату, сколько себя. Следующим логичным шагом стало вызов такси; пара ловких движений пальцами по смартфону – и через какие-то пять минут верный экипаж уже ждал его, готовый отвезти к месту отправления. Машина стояла у обочины, а из выхлопной трубы валил густой пар.

«Вам музыка не мешает?» — прохрипел водитель, явно встревоженный тем, что его пассажир, возможно, пребывает в собственных раздумьях. Нет, все нормально — с воодушевлением ответил Серж, чьи мысли, разумеется, уже парили где-то в космических просторах. Ведь его там, где-то в Челябинске, ожидал настоящий пришелец из бездны космоса!

Автомобиль плавно вписался в дорожный поток, а Серж, погрузившись в свои размышления, предвкушал предстоящую поездку. Космические исследования и астрономия – это, конечно, здорово, но увидеть собственными глазами следы падения настоящего метеорита – это уже совсем другой уровень! Он представлял себе величественный след разрушения, причудливые обломки и, возможно, даже какие-то совершенно невероятные, внеземные явления, порожденные этой космической катастрофой.

Поездка в поезде, заняла около 13 часов, но Сергей, разумеется, не мог уснуть. Кто же спит, когда на горизонте маячат такие перспективы? Он сидел у окна, наблюдая за унылым, заснеженным пейзажем, и размышлял о том, что же ждет его в Челябинске, какие эпохальные открытия он совершит. Его воображение уже рисовало картины эпического масштаба: разбросанные обломки, возможно, даже целые фрагменты, пригодные для детального изучения. Когда поезд, наконец, смиловился и прибыл на станцию, Серж, словно бывалый спецгент, подхватив свои пожитки, выскользнул на платформу. Его встретил неласковый, пронизывающий уральский ветер и гул незнакомого города. Арендовав машину, он устремился к эпицентру космического безобразия.

Водоём, живописно обрамлённый горами, манил Сержа своим умиротворяющим спокойствием. Воздух был колючим, и каждый вдох отдавался в груди лёгкой болью. Серж натянул перчатки и принялся за дело. Чтобы не вызывать лишних подозрений, он, как заправский рыбак-любитель, сделал прорубь и забросил туда свою скромную удочку. Над поверхностью поднимался лёгкий пар, и в этом контрасте — между ледяной твёрдостью и тёплой влагой — было что-то почти мистическое. К его полнейшему и, конечно же, неожиданному восторгу,

рыба клевала так резво, что ведро быстро наполнилось добычей. Оставив свою рыбацкую затею, Серж, ведомый истинной целью, вооружился детектором и отправился на поиски осколков. Прибор тихо пищал, отсчитывая импульсы, и этот звук казался ему почти живым, будто устройство само хотело найти что-то важное.

Два часа кропотливых, методичных поисков, метр за метром, и вот – о, чудо! – заветный кусок, добытый с помощью лопаты, предстал перед ним. Он осторожно поднял его, чувствуя, как холод металла проникает сквозь перчатки, и на секунду ему показалось, что камень чуть-чуть вибрирует, будто внутри него бьётся крошечное, инопланетное сердце. «Так, спокойно, — одернул он себя. — Это просто остаточное тепло или магнитное поле. Или вообще ничего. Просто камень». Но сердце всё равно колотилось где-то в горле, а руки предательски дрожали от смеси восторга и ужаса. Но идиллия была безжалостно разрушена отдаленным ревом моторов. Внезапный приступ паники – и детектор отправился в прорубь, а сам метеорит был искусно спрятан где-то между защитой и двигателем. Сергей действовал быстро, почти на автомате, и позже даже не мог вспомнить, как именно у него это получилось. Адреналин творит чудеса. Из трех подъехавших внедорожников высыпала толпа людей в одинаковой, строгой военной форме, лишенной всяких опознавательных знаков – словом, сплошная тайна! Серж почувствовал, как по спине пробежал холодок, и не только от ветра. Он стоял, стараясь не шевелиться, и думал: «Если я сейчас сделаю хоть одно неверное движение, они поймут, что я что-то скрываю».

Нехорошее предчувствие мелькнуло в голове нашего героя, который на фоне этих суровых мужчин, даже при росте в 180 см, казался не выше их плеч. Их лица были непроницаемыми, как маски, и в этой неподвижности было что-то пугающее.

Что вы здесь делаете? — прогремел один из них, явно не предвещая ничего доброго. Это закрытая зона.

Рыбу ловлю, — невозмутимо ответил Серж, добавляя, что предупреждающих знаков не заметил и немедленно покинет территорию.

Однако другой, здоровенный, лысый мужчина лет сорока пяти, обладающий, видимо, исключительной интуицией, скомандовал: Общитесь его машину. Подчиненный, окинув салон мимолетным взглядом, отрапортовал, что в машине ничего нет. Но тут же последовал новый ультиматум: Поедешь с нами до базы, нужно осмотреть машину тщательнее.

Их машины, словно верные цепные псы, взяли Сержа в клещи и двинулись в путь. Холодный пот, стекая по спине, лишь подстегивал его решимость. Мысль о том, что живым ему отсюда не выбраться, не давала покоя, но вместе с ней пришла и другая мысль, абсурдно простая и оттого ещё более спасительная: «Я не могу умереть сейчас. Я даже рыбу не успел никому отдать!» Время действовать! За рулем его машины, надо сказать, уже сидел один из «гостей». Серж – рядом. Не теряя ни секунды, он выхватывает гаечный ключ из кармана двери, резко вонзает его водителю в глаз и, не теряя хватки, выталкивает его на ходу. Затем, молниеносно пересаживается на водительское сиденье. В окно, словно прощальный подарок, бросает мини-взрывчатку, в виде небольших шариков, размером с мячик для пинг-понга (ту самую, которой пробивал лед), вслед своим преследователям, и давит на газ. Взрыв, занос, столкновение. Машины, охваченные всеобщим хаосом, теряют управление на скользкой дороге, переворачиваясь одна за другой.

Сержу удалось скрыться.

Глава 3. Возвращение и первые эксперименты

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.