

A low-angle shot of a three-masted sailing ship, likely a galleon or similar historical vessel. The ship's masts are made of dark wood, and the rigging is complex with many ropes. Two large, deep purple sails are fully deployed on the main and mizzen masts. Several smaller flags are flying from the top of the masts, including a red and white striped flag at the very top. The ship is set against a bright blue sky with scattered white clouds. The overall tone is warm, suggesting a sunny day.

Пурпурные Паруса

Арсений Архипов

Арсений Архипов

Пурпурные Паруса

«Автор»

2026

Архипов А.

Пурпурные Паруса / А. Архипов — «Автор», 2026

Вам может показаться, что это книга о море, приключениях и чужих берегах. Отчасти вы правы. Но на самом деле я написал её о том, как трудно остаться собой, когда мир вокруг перестаёт быть прежним. Капитан Азариэль «Заря» аль-Марик и его «Морская Фурия» — лучшие в Нэкресе. Их отправляют в почётную ссылку на дальние рубежи, но шторм, которого не бывает, выбрасывает их под чужое красное солнце. Здесь нет привычных звёзд, а фиолетовые кристаллы в земле пульсируют болью древней катастрофы. У Азариэля был выбор: начать войну или попытаться договориться. Он выбрал второе — и оказался предателем в глазах своих. Но у него есть союзники, которых он не искал, и долг, о котором не просил. Я записал эту историю со слов тех, кто там был. Это шестая летопись. Летопись о том, как страх превращается в решимость, а решимость — в надежду. И о том, что даже у отрезанного куска мира есть сердце, которое бьётся в унисон с нашим. Я — Теодор, хранитель Храма Памяти.

© Архипов А., 2026

© Автор, 2026

Арсений Архипов

Пурпурные Паруса

Предисловие

Вам, наверное, кажется, что я пишу о войнах. О битвах, где сталкиваются армии, о падении королевств и рождении империй. Вы правы — я писал об этом. В «Симфонии Пепла, Стали и Хаоса» я рассказал о шестерых, что прошли сквозь ад Золомара и остановили возвращение Хаоса. В книге, которую вы держите сейчас, я расскажу о другом.

Я расскажу о море.

Не о том, что плещется у причалов Мореграда или разбивается о скалы Хеймгарда. О море, которое становится чем-то иным, когда за горизонтом нет знакомых звёзд. О море, которое помнит древнюю боль и шепчет её на языке, понятном лишь тем, кто умеет слушать.

Эта история началась там же, где обычно заканчиваются все героические саги — после победы. Когда враг повержен, а знамёна подняты, наступает самая трудная часть: жить дальше. Идти по следам, которые оставили твои решения. Смотреть в глаза тем, кто не вернулся, и тем, кто вернулся другим.

Капитан Азариэль «Заря» аль-Марик хотел быть героем. Он хотел, чтобы его имя гремело в залах Советов, а его дела вдохновляли моряков. Он получил это — и понял, что слава не согревает. Потому что слава — это то, что дают другие. А то, что греет — остаётся, когда славы больше нет. Долг. Доверие. И выбор, который ты делаешь каждый день, даже когда никто не смотрит.

Я не был с ними тогда на «Морской Фурии». Я не видел, как разверзается Разлом и как падают фиолетовые кристаллы, пульсирующие болью забытых эпох. Я не слышал песнь гнолов, которая скребётся в костях, и не касался рукой шрама, оставленного на теле мира в те времена, когда боги ещё ходили по земле и платили за свои ошибки кровью.

Но я говорил с теми, кто там был. Я сидел в портовых тавернах, слушая хриплые голоса, и записывал каждое слово, потому что знал: эта история тоже часть нашей общей летописи. История о том, как люди, которые должны были быть завоевателями, стали защитниками. Как они смотрели в глаза тем, кого боялись, и увидели в них не врагов, а соседей по общей беде. Как они поняли, что единственный способ выжить — не отгородиться от мира, а впустить его в себя.

В этой книге нет великих сражений, на которые стоит смотреть с холма. В ней есть битва — тихая, повседневная, за каждый глоток воздуха и каждую искру надежды. Это битва не за земли и ресурсы, а за право называться людьми в мире, который перестал быть человеческим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.