

12+

Евгения Калько

СКАЗКИ
ОТ ТЁТИ ЖЕНИ

Евгения Калько

Сказки от тёти Жени

«Издательские решения»

Калько Е.

Сказки от тёти Жени / Е. Калько — «Издательские решения»,

Сборник сказок от Евгении Калько. «Женское (не) счастье», «Сказка о мальчике, старике и смерти» и «История о временах года» ранее публиковались отдельно, а теперь входят в данный сборник.

© Калько Е.

© Издательские решения

Содержание

Женское (не) счастье	6
Разговор	6
Фрося	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сказки от тёти Жени

Евгения Калько

Дизайнер обложки Валерия Слюсарева

© Евгения Калько, 2026

© Валерия Слюсарева, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-7854-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Женское (не) счастье

Разговор

Семейная прогулка вышла такой же шумной, как и любое другое времяпровождение. Мать Марины терпеть не могла свою свекровь с её консервативными взглядами, а Тамара Семёновна так же не переносила феминистические взгляды невестки. Конфликт обострился, когда на свет появилась Марина. Семья тут же разделилась на три лагеря. Первый — соглашался с Тамарой, второй — с Алёной, а третий вообще предпочитал не лезть во всё это.

Очередная семейная прогулка ничем не отличалась от семейных посиделок. Женщины кричали друг на друга, стоило Марине чего-то захотеть.

Захотелось ей шоколадное или пломбирное мороженное? Бабушка суёт ей в руки клубничное, потому что оно розовое, а значит для девочек, а мать даёт такое, какое хочет дочь.

Захотелось девочке покататься на карусели с понями? Мать ведёт на машинки, бабушка на карусель.

Захотелось просто чего-то попить? Мать даёт газировку, бабушка — чай. И так во всём. Даже одежду они девочке подбирали со своими взглядами. Мать одевала дочь в джинсы, рубашки, шорты, штаны, майки, кроссовки, а бабушка — в платья, сарафаны, юбки, босоножки, туфли.

Благо в последнем Марина сказала, что ей особой разницы нет, что носить, главное, чтобы было удобно. Но споры это не остановило.

Очередной спор разразился на этой прогулке в связи с будущим Марины. Мать хотела, чтобы дочь построила карьеру, бабушка хотела выдать внучку замуж за внука своей подруги, а сама Марина даже нормально поговорить не могла по этому поводу с ними, чтобы самой решить, что ей делать. Это ведь не одежда, которую можно чередовать каждый день, по мере возможности. Это будущее, о котором многие думают уже сегодня.

Пока родственницы ругались, десятилетняя девочка, решив, что прогулка в одиночку где-то неподалёку будет куда интереснее, сказала:

— Я прогуляюсь тут рядом, если что звоните, зовите.

— Хорошо, милая, только далеко не отходи, — сказала бабушка и продолжила перепалку с невесткой.

Девочка тут же направилась в антикварную лавку, возле которой они остановились. Внутри было огромное разнообразие старых кукол, шкатулок, часов, украшений, мебели, книг и так далее. Это было одновременно жутко и завораживающе.

Внимание девочки привлекли старые фотографии у прилавка. Все они были потрёпанные, пожелтевшие от времени. Правда, какие-то из них были целее остальных.

— Их отреставрировали, — сказал неожиданно седой продавец, будто угадал мысли посетительницы. — Они были самыми повреждёнными, и я решил обратиться к нужным людям. У меня где-то целый фотоальбом есть с подобными фотографиями, могу показать.

— Нет, спасибо, — ответила Марина и прислушалась к крикам на улице. Мать и бабушка продолжали кричать друг на друга. Девочка вздохнула и ещё раз посмотрела на продавца. Это был старичок, с добрыми голубыми глазами, редкими седыми волосами и очками-лимонками на цепочке. Одет он был в серую рубашку с рукавами до локтя, и тёмно-зелёный костюм с жилеткой.

— О, консервативность против равноправия. Или по-другому старые взгляды, против новых. Или же конфликт поколений, — мужчина посмеялся. — Классика.

— Они так всю мою жизнь ругаются. Бабушка придерживается, скажем так, гендерно-стереотипных взглядов, а мама — противоположных.

— А что ближе тебе?

— Не знаю. Никто никогда не говорил об этом со мной, а потому я не могу ответить. Может мне просто выйти замуж, как говорит ба?

— И что тебе это даст? — спросил мужчина, протирая полки от пыли.

— Я не буду одна всю жизнь, так бабушка говорит.

— Знаешь, есть одна история, которую полезно послушать твоей бабушке. Она о том, что брак, особенно по расчёту это не всегда хороший вариант. Не все девушки в этом варианте находят своё счастье.

Марина села на старый диван и начала слушать историю.

Фрося

Обычная русская деревенька на сотню жителей всех возрастов ничем не выделялась на фоне таких же русских деревень. Здесь всё ещё жили старыми устоями, а потому местным девушкам не казалось чем-то странным выйти замуж за соседского паренька в двадцать лет, максимум. После двадцати все девушки становились ненужными и не интересовали вообще никого.

Самым завидным женихом здесь является Максим Дроздов. Весёлый и задорный, первый парень на деревне, как ему казалось. Девки подле него днями бегали и кружились, лишь бы такой красавец на них взглянул, да на сеновал с ними сходил. Исключением не являлась наша героиня — Фроська Конева. Она, как и её подружки да соседки, клюнула на его внешность и немногие его положительные качества и томно вздыхала в сторонке.

Внешностью особой она не отличилась. Русые волосы, голубые глаза, да веснушки. Просто милая девушка, а не такая красавица, как Маринка или Ленка. Обе и красились, и одевались достаточно вызывающе, всё чтобы привлечь внимание женихов. Завистливые языки правда поговаривали, что они что-то подкладывают себе в бюстгалтеры, чтобы казаться взрослее, но доказательств этому не было, как и каких-то опровержений, так что многим было всё равно.

Фрося же отличалась так же и более тихим и покладистым характером. Именно поэтому она как правило наблюдала за своей любовью издалека. Да и некогда ей было особо за Максимом бегать. У неё было трое братьев и две сестры, за которыми нужно было присматривать, родители держали корову, двух коз и целый двор домашней птицы. С конца весны нужно было работать в саду и огороде. Отец работал в рядом находящимся отряде с утра до ночи, а матери нужно помогать. Вот Фрося, как старшая и помогала, и училась параллельно в школе, и хотела поступать на учителя, но родители настаивали на свадьбе после школы. Даже жениха уже подыскивали.

Соседский парень Серёжа, особой красотой и весёлостью не отличался, но зато был трудолюбивым, любил детей и хорошо с ним ладил, да и ухаживал за Фросей красиво, пускай и скромно. И рюкзак ей носил, и ягоды ей и её младшим братьям и сёстрам носил, и по хозяйству помогал.

Другими словами, растаяло девичье сердце во второй раз не от красоты, а от натуры. К восемнадцати годам, решили ребята расписаться. А потом, где-то за год или два до свадьбы, Серёжа настоял на том, чтобы невеста его тоже получила профессиональное образование. Крики были, ругать была, всё было, но все всё же согласились с Серёжей, и Фрося пошла покорять педагогический.

Казалось бы, счастливая жизнь с любимым и желанным образованием. Но не всё так просто.

Максим продолжал гулять по девкам. Каким бы красавцем он не был, как бы он не смешил окружающих, замуж за него никто не хотел. Девушки спустя какое-то время обнаруживали в нём его отрицательные стороны. Откровенно говоря, он был кабелём, который мог встречаться сразу с несколькими девушками, клясться всем в верности и любви, а потом удивляться, почему его посылают на три буквы.

Так же он был капризным ребёнком, избалованным женским вниманием. Именно поэтому он реагировал скандалами и истериками, стоило какой-нибудь девушке отказать ему по самым разным причинам. Даже если они уже успели найти себе ребят по спокойнее.

И когда последняя свободная красавица на всю деревню отказала Максиму в отношениях, отдав предпочтение другому Максиму из соседней деревни, который был более работящим, наш кабель начал искать себе партию среди замужних девушек. Но и тут успеха у него не было, плюс ещё получал от законных супругов, застукавших Макса, флиртующих с их жёнами.

Собственно, так бы парень и проходил в одиночестве, если бы не его мать, желающая получить идеальную по её меркам невесту. Покладистую, спокойную, работающую, причём такую, на какую никто особо даже смотреть не будет, чтобы никто её из семьи не увёл. И вспомнила она про Фроську, которая уже окончила университет и планировала уже замуж выходить за своего Серёжу. Но разве это кого-то из неадекватных людей может остановить?

Галина Николаевна, так звали мать Максима, надоумила его пойти свататься к Фросе, мол, «она девушка свободная, трудящаяся», «тебе, сыночек, идеально подходит» и так далее. Так парень и сделал. Пошёл к Фросе и её семье свататься, как раз в день репетиции свадьбы.

— О, вы уже нашу свадьбу репетируете? — спросил Максим. — А чего вы этого позвали? — спросил он ещё раз, указывая на Сергея. — Меня бы взяли сразу, раз уж за меня вы Фроську выдаёте.

— С чего ты взял, что мы нашу старшенькую за тебя выдаём, Максимка? — спросила мать Фроси, Антонина Сергеевна.

— Ну, а как же иначе? Никто, ведь на вашу старшенькую всё равно не смотрит. А я — жених завидный, солидный. За мной вон, вся деревня бежит, лишь бы доченьки за меня замуж вышли.

Эта его фраза заставила всех родных рассмеяться. Довольная ухмылка сменилась на непонимание и лёгкое удивление.

— Чего смешного? — спросил Максим.

Ответ ему дала тётя Сергея — Мария Павловна:

— Да кто за тобой бежит? Это скорее ты за каждой встречной юбкой бегаешь. Вон, все девушки уже замуж вышли, и ни одна из них не приходила со всей роднёй к тебе свататься.

Немного успокоившись, женщина продолжила:

— Да и кому такой жених как ты нужен? Ничего ты не умеешь, кроме как на гитаре брэнчать, да пошлые анекдоты рассказывать. А мой племянник на все руки мастер, верный и скромный парень. Как раз для Фроси. Такой же скромной, спокойной и рукастой. Так что иди ты лучше отсюда и больше со своим предложением руки и сердца лучше не приходи.

Максим тут же покраснел и запыхтел как паровоз.

— Да кому вы в уши заливаете? Кому ваша Фрося кроме меня нужна? Правильно, никому! Да и я тут самый завидный жених, за меня тут все замуж хотят, только я всем отказываю! Да даже ваша Фрося за мной бежит с влюблённым взглядом! Я более чем уверен, что ваш Серёжка сам за соседними девками бежит!

Закончилась вся эта история дракой не в пользу Максима. Репетиция была сорвана, но никто не хотел переносить или отменять свадьбу, вопреки плохим предчувствиям некоторых особо суеверных родственников.

Ладно, свадьбу всё же перенесли, но не из-за этой всей ситуации, а из-за плохой погоды. Дождь лил всю неделю и вопреки надеждам о более солнечной и тёплой погоде, он не прекращался. Пришлось перенести её на начало июля, так как непогоду обещали до конца первого летнего месяца вместе с прохладой, которую многие ждали по осени. Хоть Фрося и хотела иметь красивую дату в документах — седьмой день седьмого месяца.

Из-за этой непогоды свадьба в итоге не состоялась вовсе. Сергей поехал в город по некоторым делам с некоторыми родственниками, а по возвращению они попали в аварию. К сожалению, Серёжа не выжил, принял большую часть удара на себя. Скончался по пути в больницу.

Прознав про это, Галина Николаевна тут же принялась воплощать свой замысел в жизнь. Она специально искала встречи с семьёй Фроси, чтобы женить на ней своего сына.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.