

12+

Юрий Краюшкин

Хроники героя

*Уроки
совершенства*

Юрий Краюшкин

**Хроники героя.
Уроки совершенства**

«Издательские решения»

Краюшкин Ю.

Хроники героя. Уроки совершенства / Ю. Краюшкин —
«Издательские решения»,

Он не ошибался никогда. Он всё просчитал. Он достиг всего. И это была его самая большая ошибка. «Книга Совершенного Пути» — это притча-путешествие о том, как страх ошибиться лишает нас самой жизни. Ариан идёт через моря, пустыни, горы и леса, но главный путь, который ему предстоит пройти, — это путь внутрь себя. Прочитайте эту историю, если вы: — боитесь начинать новое, — живёте по чужим правилам, — или просто любите красивые, глубокие истории о поиске себя.

Содержание

— — Часть первая. Картограф собственной судьбы	6
— — Часть вторая. Море без имени	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Хроники героя Уроки совершенства

Юрий Краюшкин

© Юрий Краюшкин, 2026

ISBN 978-5-0070-9839-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хроники героя

— — Часть первая. Картограф собственной судьбы

Было время, когда я верил, что карты создают для того, чтобы по ним следовать. Теперь я знаю: карты создают для того, чтобы их переписывать. Но обо всем по порядку. Меня зовут Ариан, и эта история не о моих ошибках — их не было. Она о том, как я научился видеть мир таким, каким он должен был стать, а не таким, каким его нарисовали другие. Каждый мой шаг был выверен до миллиметра, каждый поворот — предсказан за много лье до того, как моя нога коснулась незнакомой земли.

Я родился в городе, где время текло, как патока — медленно и липко. Дом моего детства стоял на углу Шелковой и Ветреной, прямо напротив лавки старого картографа Кесселя. Каждый день я видел, как он вывешивает свои творения на деревянный стенд: пергаменты, испещренные венами рек и пунктирами границ. Мир на этих листах казался упорядоченным, послушным, почти ручным. Но я чувствовал: за пределами этих линий есть что-то, что невозможно изобразить чернилами.

Мое первое путешествие началось в библиотеке. Не в той, где пылятся фолианты, а в той, что находится внутри каждого из нас — в воображении. Я закрывал глаза и видел горы, чьи вершины целуют облака, океаны, где вода имеет цвет сапфира, и леса, где деревья говорят на языке ветра. К двенадцати годам я знал все морские пути, какие только существовали. К пятнадцати — мог начертить карту любой местности, ни разу там не побывав.

Но знания, добытые из книг, — это топливо для костра, который еще не зажжен. Мне нужен был огонь. И я нашел его в словах старого Кесселя, который однажды, заметив мой пристальный взгляд на карту Туманов, сказал: «Ты никогда не поймешь сути, пока не ощутишь запах соли на собственных губах». В тот момент что-то шелкнуло внутри меня. Я понял, что карта — это не отражение реальности. Это обещание.

Семья моя была небогата, но я не считал это помехой. Богатство — это способность видеть возможности там, где другие видят стены. Я начал с малого: стал помощником перевозчика, затем — ночным сторожем на причале. Я копил каждую монету, но не для того, чтобы купить билет на корабль. Нет. Я копил для того, чтобы купить себе право выбора. Мне нужен был не просто рейс, мне нужен был правильный рейс.

В те годы я выработал свой первый принцип: «Сначала создай карту, потом следуй ей». Но я не был бы собой, если бы не сделал шаг дальше. Я создавал не одну карту — я создавал их десятки. Путь через Ущелье Ветров. Морской маршрут вокруг Мыса Погибших Кораблей. Сухопутный переход через Пустыню Шепотов. Я взвешивал каждый вариант, просчитывал каждый ветер, каждое течение, каждый возможный исход.

Когда мне исполнилось девятнадцать, у меня было достаточно средств и, что важнее, достаточно знаний, чтобы отправиться в путь. Но я не торопился. Торопливость — это мать ошибок, а ошибок у меня не было и не будет. Я ждал. Ждал идеального момента, когда звезды встанут в нужное положение, когда ветер подует с нужной стороны, когда внутреннее чутье скажет: «Пора».

И этот момент настал в день осеннего равноденствия. Солнце стояло ровно над городским шпилем, отбрасывая тень точно на север. Я стоял на причале с одним лишь кожаным

мешком за плечами. В мешке было: три смены одежды, компас, сделанный по моим собственным чертежам, блокнот для записей, несколько чернильниц и перьев, а также горсть монет на непредвиденные расходы. Все. Больше мне ничего не было нужно.

Корабль назывался «Странник». Капитан, седой мужчина с глазами цвета океанской глубины, сначала усмехнулся, услышав мой план: достичь острова, которого нет ни на одной карте. «Это невозможно, парень, — сказал он. — Туда не ходят суда». «Тогда я пойду туда пешком по воде», — ответил я без тени улыбки. Капитан рассмеялся, но в его смехе я услышал уважение. Он взял меня на борт.

— — Часть вторая. Море без имени

Первые семь дней в море были подобны чтению книги, которую я знал наизусть, но перечитывал впервые. Ветер дул именно так, как я предсказывал. Волны поднимались там, где я ожидал. Даже птицы летели по траектории, которую я вычислил еще на берегу. Матросы начали поглядывать на меня с любопытством. Кто я? Колдун? Ясновидящий? Нет. Я просто тот, кто умеет слушать мир.

На восьмой день произошло то, что другие назвали бы чудом. С севера налетел шторм — не просто шторм, а настоящий морской ураган, который, по расчетам капитана, должен был разбить судно о скалы. Но я знал: между гребнями волн есть проход, узкий коридор спокойной воды. Я встал у штурвала и, сжимая в руке собственный компас, направил «Странника» прямо в эпицентр бури.

Капитан кричал, что я сошел с ума. Матросы крестились и шептали молитвы. Но я не слышал их. Я слышал только голос моря, который шептал мне: «Ты прав, иди сюда». Мы прошли сквозь бурю, как игла проходит сквозь ткань. Ни одна доска не треснула, ни один парус не порвался. Когда мы вышли из шторма, небо над нами было усеяно звездами, чистыми и яркими, как никогда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.