

18+

КРЕНОВ ВАЛЕРИЙ

Коридор мозаики

СЛЕДЫ ПРОШЛОГО, ОЖИВАЮЩИЕ
В УЗОРАХ



Кренов Валерий

**Коридор мозаики. Следы
прошлого, оживающие в узорах**

«Издательские решения»

Валерий К.

Коридор мозаики. Следы прошлого, оживающие в узорах /
К. Валерий — «Издательские решения»,

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** В жизни Игоря, обычного парня, любящего ночные
тусовки, наступает переломный момент. Встреча с загадочной Кристиной
меняет всё: спонтанная драка и острая боль приводят его в странное место
с незнакомцами. Вместе им предстоит разгадать тайны той ночи и столкнуться
с мрачной правдой, скрытой за гранями снов. Данное произведение является
вымышленным и не содержит описаний реальных событий или лиц. Все
совпадения с действительностью случайны. Маркировка: фантастика,
мистический триллер.

© Валерий К.

© Издательские решения

Содержание

## Эпилог	9
Глава 10. Нулевая позиция	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Коридор мозаики

Следы прошлого, оживающие в узорах

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0070-9837-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Название: «Сон на грани реальности»

Дисклеймер

Данное произведение является вымышленным. Любые совпадения с реальными персонажами, событиями или ситуациями являются случайными. Все события рассказа — плод фантазии автора.

Оглавление

1. Пролог
2. Глава 1: Город стусовки
3. Глава 2: Встреча с Кристиной
4. Глава 3: Первая драка
5. Глава 4: Укол
6. Глава 5: Пробуждение
7. Глава 6: В поисках правды
8. Глава 7: Уголок тьмы
9. Глава 8: Раскрытие тайны
10. Эпилог

— -Промо

Сон, подобный этому, можно принять за обычный. Но что, если за простым сном скрывается нечто большее? Что, если он указывает на мрачную правду, которую следует раскрыть? Жизнь Игоря, простого парня с одержимостью ночными гуляньями, в один миг поменяется навсегда.

Игорь уже давно запомнил ритм своего города. Он знал каждую улочку, каждый переулок, каждую вечернюю тусовку. Сегодня он ощущал себя особенно энергичным, как будто готов был покорить весь город и его бесконечные возможности.

На одной из вечеринок, среди смеха и музыки, он встретил Кристину. Она была загадочной и притягательной, как магнит. Их взгляды встретились, и в эту секунду Игорь понял — между ними возникла связь, которую нельзя игнорировать.

Спокойствие в компании нарушилось. Спонтанная драка вспыхнула, и Игорь оказался в центре конфликта. Чем больше он пытался унять вспыхнувшее насилие, тем больше его втягивало в ураган агрессии. В этот момент он уже не знал, что будет дальше.

Игорь почувствовал резкую боль в плече. Обернувшись, он увидел человека в черном, исчезающего в темноте. Все вокруг расплывалось, мир становился смутным. Становилось не по себе, и вскоре ему показали белые точки в небесах.

Когда Игорь пришел в себя, он уже находился в незнакомом месте, окруженном странными людьми. Кристина была рядом, и в её глазах он увидел смесь тревоги и поддержки. Он понимал: что-то пошло не так, и теперь они должны разгадать этот сон.

Игорю и Кристине предстояло выяснить, что на самом деле произошло той ночью. Кто был тот человек в черном? И как этот инцидент связан с их жизнями? Их расследование привело их к загадочным уликам, которые угрожали поглотить их в свою тайну.

Они наткнулись на таинственный клуб, где среди шепота и теней скрывались те, кто знал ответы на их вопросы. Но что они готовы были заплатить за эти ответы? И кто окажется верным другом, а кто — врагом?

По мере продвижения в расследовании Игорь обнаруживает, что его жизнь и жизнь Кристины переплетены более тесно, чем он думал. Их общие страхи и тайны становятся неотъемлемой частью их истории.

В финале Игорь и Кристина, осознав всю сложность и темноту окружающего мира, должны решить, готовы ли они к тому, чтобы столкнуться с правдой, как бы жестокой она ни была. Их связи проверены, а выбор сделан.

Таким образом, «Сон на грани реальности» — это захватывающий детектив, где любовь и преступление переплетаются, ведя героев к неожиданным открытиям.

Пролог

Сон, подобный этому, можно принять за обычный. Но что, если за простым сном скрывается нечто большее? Что, если он указывает на мрачную правду, которую следует раскрыть? Жизнь Игоря, простого парня с одержимостью ночными гуляньями, в один миг поменяется навсегда.

Глава 1: Город стусовки

Москва. Город, который никогда не спит, где каждую ночь тысячи душ устремляются на улицы в поисках развлечений. Игорь был одним из них. Проходя по улочкам старого Арбата, он знал, какое кафе станет их следующей площадкой для встречи.

Кафе «Сказка» сверкает яркими огнями, снаружи собираются молодежные компании, обсуждая последние события и новинки городской ночной жизни. Внутри играет модная музыка, а бармен в безупречном фартуке смешивает коктейли. Игорь, с пушистыми светлыми волосами и веснушками, уверенно шагает внутрь, его лейбгидом выступает нетерпеливая приroda ночного города.

Глава 2: Встреча с Кристиной

Сидя за столом с друзьями, Игорь вдруг замечает её — Кристина. Она сидит в компании незнакомых парней, её черные длинные волосы падают на плечи, а стильный наряд подчеркивает её фигуру. В её глазах читается ум и загадка. Игорь, нарушив привычный ритм, решает подойти.

— Привет, — произносит он, надеясь, что его голос звучит уверенно. — Я Игорь.

— Кристина, — отвечает она, и между ними сразу возникает искра. Они болтают о музыке, видео играх и неожиданно находят общий интерес. Вокруг них мир перестает существовать.

Глава 3: Первая драка

Внезапно за столом разохотворяются эмоции. Друзья Кристины и Игоря начинают спорить, а вскоре дело доходит до драки. Игорь пытается разнять дерущихся, но его хорошая воля только усугубляет ситуацию.

— Уйди, Игорь! — кричит Кристина, пытаясь избавиться от захвативших её друзей, но в этот момент её толкает один из парней, и она падает. Игорь встаёт на защиту Кристины и вмешивается в драку.

Это мгновение решает всё — он вступает в драку, но выходит из неё с одной мыслью: защитить Кристину любой ценой.

Глава 4: Укол

Игорь и Кристина пытаются разминуться среди хаоса, и вдруг он чувствует резкую боль в плече. Подаваясь вперед, он видит силуэта мужчины в черном, который быстро исчезает в подворотне. Мгновение спустя Игорь теряет сознание.

Глава 5: Пробуждение

Когда Игорь открывает глаза, он обнаруживает, что лежит в белой комнате. Вокруг него — загадочные фигуры, но среди них есть и Кристина. Она держит его руку и тревожно смотрит на него.

— Мы в больнице, — говорит Кристина. — Ты был не в себе. Я не могла тебя разбудить!

— Что произошло? — спрашивает Игорь, не понимая, где он.

— Мы должны разобраться с этим, — отвечает Кристина, указывая на то, что они оба не в безопасности. Загадочный укол, который Игорь получил, кажется, связан с чем-то большим, чем просто драка.

Глава 6: В поисках правды

Пока Игорь восстанавливается, Кристина начинает свои собственные расследования, погружаясь во мрак ночной жизни города. Она выясняет, что этот укол — не просто наркотик. За ним стоит криминальная группировка, контролирующая ночные клубы и бары.

— Я нашла информацию о группировке, — говорит она Игорю, когда он готовится покинуть больницу. — Нам нужно понять, кто они и почему они на нас охотятся.

Глава 7: Уголок тьмы

В поисках информации они посещают клуб «Чёрная дыра», который считается базой для наркоторговцев. Войдя внутрь, Игорь и Кристина сталкиваются с противоречивым миром — яркие огни, громкая музыка, крики и смех.

Среди этого хаоса они обнаруживают человека по имени Дмитрий, который работает охранником. Он соглашается помочь им, но за информацию они должны будут выполнить несколько его заданий.

Глава 8: Раскрытие тайны

После нескольких взаимодействий с Дмитрием, Игорь и Кристина получают доступ к закрытой информации о группировке. Однажды они находят список наркоторговцев, и тут Кристина осознаёт, что один из них может быть человеком из их прошлого — тем самым, из-за которого сейчас всё это происходит.

— Это человек, с которым я встречалась, — шепчет Кристина, и страх охватывает её.

Игорь, понимая весь риск, предлагает Кристине устранить угрозу в лице её бывшего. Она колеблется, но в ней пробуждается решимость.

Эпилог

В конце своих поисков Игорь и Кристина стоят перед неожиданным выбором: бороться с группировкой, рискуя своей жизнью, или уйти от этой тьмы, оставив позади и свои страхи, и свои отношения. Их связь становится решающим моментом, который может изменить их судьбы.

Теперь им предстоит определить, как глубоко они готовы уйти, чтобы раскрыть правду и спасти себя, преданность и любовь — на грани реальности и сна.

Глава 9: Переплетение судеб

Кафе «Сказка» снова оживлено, но атмосфера здесь совсем иная. За столиками теперь нет привычных посетителей, а вместо этого в тени притаились те, чьи судьбы переплетены с тёмной стороной города. Игорь и Кристина сидят в углу заведения, стараясь привлечь как можно меньше внимания.

Кристина нервно перелистывает листок с адресами, которые они нашли у Дмитрия. В её лице можно было прочесть страх и решимость одновременно.

— Мы должны выяснить, где могут проводить встречи эти люди, — говорит она тихо, чтобы никто не подслушал. — Вот, смотри. Здесь много записей о клубах, но один адрес повторяется чаще всего — «Чёрная дыра».

— Это не просто клуб, — предполагает Игорь, прикрывая её руку. — Это логово. Значит, мы должны прийти туда, но на этот раз будем действовать осторожно.

Кафе вокруг них продолжается, как будто ничего не происходит. Но чем больше они обсуждали, тем больше чувствовали, что за ними наблюдают. Искоса Игорь заметил человека, который всё время смотрел в их сторону. Он был среднего роста, в тёмной куртке и с капюшоном, что делало его лицо неразличимым. Игорь почувствовал, как с опаской его сердце забилося быстрее.

Место действия

«Сказка» изначально была местом для уютных встреч, но теперь стало чем-то странным. Интерьер: старинные деревянные панели на стенах, тускло светящиеся лампы и запах свежесваренного кофе вовсе не должны вызывать такое беспокойство. Но именно здесь, среди бесконечных разговоров и шумного смеха, Игорь вдруг понял, что мир настроен против них.

— Похоже, что нас заметили, — шепчет он Кристине, отводя взгляд к входу. — Пойдём. У нас нет времени.

Они не дождавшись заказанного кофе, быстро покинули кафе.

Расследование

Снаружи ветер пронзительно завывал, окутывая их обжигающим холодом. Кристина крепко сжимала листок с адресами в руках, пока они двигались к машине. Игорь думал, что

им нужно как можно скорее добраться до «Чёрной дыры» и выяснить всё о группировке, что безжалостно терзает их жизни.

— Может, мы могли бы взять кого-то с собой? — предложила Кристина, когда они уже садились в машину.

— Нет, это слишком опасно. Если нас подставят, мы не сможем доверять никому, — уверенно ответил Игорь.

Как только они прибыли к клубу, устрашающая тишина ночи окутала их. Вход кабины был украшен неоновыми огнями, но атмосфера волновала, как предвестие бури. Внутри доносился гул музыки, и у них создалось впечатление, что каждый администратор, каждый охранник может иметь свою причастность к происходящему в городе.

****Клуб «Чёрная дыра»****

Клуб, открытый только ночью, удивлял своим дизайном. Это было темное здание с невидимым входом, обилием тени и уединёнными уголками, где можно было спрятаться от посторонних глаз. Лазерные лучи пронизывали воздух, создавая эффект загадки. Игорь и Кристина пробрались через толпу до стола, где им удалось пообщаться с охранником.

— Нам нужно поговорить с теми, кто здесь часто тусуется, — тихо говорит он. — Говорят, здесь иногда проводят сделки.

Охранник скептически приподнимает бровь:

— Вам лучше уходить. Не все вопросы, как ты думаешь, стоит задавать.

В этот момент Кристина заметила мужчину, сидящего в уголке, который, казалось, выделялся среди остальных. У его бокала был след от крови, а выражение лица было хмурым и напряжённым, как будто он что-то знал, но боялся открыться.

— Это наш шанс, — сказала она, указывая на него пальцем. Игорь кивнул.

Они подойдя к мужчине, уставшему от этого мира, он смотрел на них с недоверием.

— Ищите Колю? — произнес он одним дыханием, будто подводя итог всей атмосфере.

— Мы просто хотим знать, кто стоит за этим, — спрашивает Игорь, стараясь говорить уверенно. — Мы знаем о сделках, и нас это волнует.

Мужчина помедлил, оглянулся вокруг и тихо произнес:

— Колю можно увидеть только ночью. Но за его спиной стоят силы, с которыми вы не справитесь. Лучше отойдите от этого.

****Внутри Убийцы****

С каждым новым словом, произнесённым этим человеком, сердца Игоря и Кристины стучали всё громче. Право, они не хотели вступать в эту слепую манипуляцию без понимания последствий, но желание знать правду не отпускало их.

Внезапно в клубе раздался треск — хлопок. Бросившийся в панике народ, все выглядели испуганно, словно свирепый зверь вырвался из клетки. Игорь и Кристина, уставившись на мужчину, понимают — это их шанс. Возможно, именно сейчас они смогут приблизиться к разгадке, а вместе с ней — к схватке, которая решит их судьбу.

В этот момент стало ясно — их жизнь уже не будет прежней. Они столкнутся с жестокостью мира, который заведомо был чужд для них, и они должны быть готовы встретить его лицом к лицу. Их расследование, начавшееся как простое приключение, поставило их на грань жизни и смерти, где нет выхода и нет познания о безопасности.

Тишина в «Уголке» казалась плотной, осязаемой. Игорь чувствовал, как по его спине бегают мурашки. Парень не двигался, только его пальцы судорожно сжимали рацию.

— Это называется «Мнемозин», — наконец выговорил парень, и голос его предательски дрогнул. На фоне безупречно гладкого лица это выглядело почти трагично. — Экспериментальный препарат. Синтетики смешали с блокаторами памяти.

— Зачем? — выдохнул Игорь, хотя понимал, что ответ вряд ли его обрадует.

— Зачем? — Парень усмехнулся, но в глазах не было улыбки, лишь холодная, расчетливая пустота. — Ты ведь знаешь этот город, Игорь. Ты знаешь, сколько здесь денег, грязи и секретов. Люди платят миллионы, чтобы забыть то, что видели. Или... чтобы заставить других забыть то, что они видели. А «Мнемозин» — это ключ. Он не просто стирает память. Он переписывает события. Человек уверен, что спал дома, пока на самом деле перевозил чемодан с «товаром» через границу.

Игорь обернулся к Кристине. Она стояла, прижавшись спиной к холодной стене, и закусила губу до белизны. В её глазах читался ужас осознания.

— Мой бывший... — прошептала она. — Он не просто дурел от наркотиков.

— Нет, — кивнул парень, словно одобряя её догадку. — Дмитрий был идеальным подопытным кроликом. Он принимал «Мнемозин» по заказу. Он был курьером, который не помнил груза. Но со временем побочные эффекты начали разрушать его рассудок. Он начал вспоминать обрывки. И стал опасен.

— А мы при чем тут? — шагнул вперед Игорь, закрывая Кристину собой. — Почему на мне была мишень?

— Потому что ты случайно увидел лицо заказчика, когда был на той вечеринке, — спокойно ответил парень. — Ты слишком много замечаешь, Игорь. Твой «дар» запоминать лица, маршруты, детали — в нашем деле это смертельно. Тот укол на улице был попыткой стереть тебя из уравнения. Забыть всё, что ты видел ночью, и превратить в овоща. Но дозу рассчитали неверно, или тебе вмешался кто-то извне.

Игорь вспомнил человека в черном. Вспомнил резкую боль в плече и белизну в глазах. Всё складывалось в жуткую мозаику. Его не просто хотели избить. Его хотели «перезагрузить».

— Где остальной препарат? — резко спросила Кристина, выпрямляясь. Её голос окреп, в нём появились steel нотки. — Если вы его распродаете, люди будут умирать или сходить с ума, как Дмитрий.

Парень пожал плечами, словно речь шла не о жизнях, а о поставке просроченного молока.

— Это вопрос спроса и предложения, милая.

— Бизнес есть бизнес, — процедил Игорь. — Но ты забыл про одну деталь.

— Какую? — прищурился парень.

— То, что «Мнемозин» стирает память, но не инстинкты, — Игорь метнул взгляд на темный угол зала, где moments назад мелькнула тень Дмитрия. — И тот, кого вы сломали, вернулся за своим долгом.

В этот момент тяжелая металлическая дверь с грохотом распахнулась. Сквозняк погас половину свечей, оставляя зал в полумраке. На пороге стоял охранник, которого они видели раньше, но теперь он лежал без сознания. А за его спиной, глядя на парня в белой рубашке с чисто животной ненавистью, стоял Дмитрий. В его руке блестел ствол, и рука совсем не дрожала.

— Привет, Алекс, — хрипло сказал Дмитрий. — Ты обещал, что после последнего укола я перестану видеть кошмары. Но они не прошли.

Парень в белой рубашке побледнел. Его самоуверенность испарилась так же быстро, как и тень от свечей.

— Мы можем обговорить это, Дмитрий...

— Нет, — перебил он, резко взводя курок. — Мы обсудим это сейчас. Помнишь, ты говорил, что с помощью «Мнемозина» можно заставить человека сделать что угодно, даже убить друга, а потом забыть об этом?

Парень кивнул, не в силах отвести взгляд от дула.

— Тогда посмотри, как это работает, когда память возвращается, — Дмитрий нажал на спуск.

Выстрел грохнул, как удар молнии. Игорь, не раздумывая, бросился на Кристину, закрывая её собой, и повалил на пол. Где-то над головой с треском разбился бокал, посыпались осколки. Слышались вопсы, крики и возню, но Игорь понимал одно: хрупкий мир их «сна» только что разбился вдребезги.

Тайна была раскрыта, но выход из «Уголка тьмы» теперь был только один — через ту самую дверь, в которую сейчас валился обезумевший от стрельбы охранник.

Стеклянный лабиринт

Выстрел вывел Игоря из состояния оцепенения быстрее, чем любой удар. Мир, который еще минуту назад казался сюрреалистичным спектаклем, обрел жесткие, режущие контуры. Он схватил Кристину за руку, её ладонь была ледяной.

— Поль! — заорал Игорь нарастающего, тянущего звука. — Если мы тут сейчас сдохнем, ты мне в жизни не простишь!

Парень в безупречной белой рубашке, который представился Алексом, перестал играть в спокойного бога. Он рухнул за барную стойку, переворачивая столы. Пули Дмитрия, теперь уже не целясь, крошили зеркальные панели стен «Уголька». Осколки, словно ледяной дождь, сыпались на пол, смешиваясь с разлитым алкоголем.

— Выход на кухню! — ревнул Поль, указывая в противоположный от входа угол. — Там черный ход в старую канализацию. Ведет к набережной!

Игорь, не раздумывая, потянул Кристину за собой. Она бежала, сбиваясь дыхание, но в ее глазах теперь читалась не паника, а странная сосредоточенность.

Кто она на самом деле? — пролетело в голове Игоря. Всю ночь он считал её просто красивой девушкой, которой не повезло с бывшим. Но сейчас, когда они петляли между горящими столами, он заметил, как она уверенно оттолкнула тяжелую стойку, преграждавшую путь, и как её взгляд мгновенно вычислил маршрут. Это были рефлексy человека, который не раз был в передрягах.

— Кто ты?! — крикнул Игорь, когда они ввалились в тесный, забитый грязной посудой коридор кухни, отливая холодным светом и жирным паром.

— Позже! — отрезала Кристина, оглядываясь. — Пойдем за мной!

Таинственность её биографии прояснилась на бегу. Пока они сквозь дыру в стене ныряли в сырой бетонный туннель, Кристина на бегу объяснила, и её голос был тверд, как сталь.

— Я не просто встречалась с Дмитрием, — выдохнула она, перепрыгивая через луже неведомой жидкости. — Я работаю археографом в городском архиве. Я восстанавливаю утраченные документы.

— И? — Игорь моргал от сырости и запаха плесени.

— Дмитрий пропал шесть месяцев назад. Полицейский тупик. Но я нашла записи о фирме, которая финансировала исследования в клинике «Святой Луки». Там проводили испытания каких-то нейростимуляторов. Эта фирма — «Альфа-Групп» — также платила Дмитрию за участие в «тестах памяти».

Она замолчала, когда впереди раздался эхом удар металла о металл. Игорь вцепился в railing ржавой лестницы.

— Значит, вы знали, что это за место? — его голос сорвался на шепот.

— Я подозревала, — она посмотрела на него прямо. — Но я не знала, что Алекс — это Александров, владелец сети ночных клубов и прикрытие для «Альфы». Я думала просто узнать правду о Дмитриии. Но там, на вечеринке, я поняла, что они ищут нового «кролика». И я ввела тебя в игру. Я хотела, чтобы ты... отвлек их.

Удар был сильнее, чем пули Дмитрия. Игорь почувствовал, как его собственное прошлое — жизнь тихого наблюдателя, который любит решать загадки на расстоянии, — рассыпается. Он был инструментом. Красивой блондинки, которая оказалась не просто жертвой, а охотницей. Но теперь они в одной лодке, и лодка протекала.

А что было самим Игорем? Почему именно он смог так резко восстановиться после укола? Пока они карабкались по вертикальной шахте, кусая локти от натуги, Игорь осознал свою роль. Его память была не просто даром, а аномалией. Укол «Мнемозина» должен был превратить его в овоща, переписать нейронные связи. Но его мозг сработал как антивирус. Он не просто «забыл», он записал все детали: запах одеколона Алекса, шаги охраны, вибрацию пола. И теперь в его голове лежала карта их империи.

— Набережная! — крикнул он, отталкивая тяжелую крышку люка наверху.

Холодный ночной воздух ударил в лица, смывая запах канализации. Они выбрались на старую промзону, где река чернела маслянистой гладкой, отражая огни далекого небоскреба. Это был другой город — суровый, индустриальный, задний двор красивой метрополии, где они танцевали час назад.

Поль вылез последним, тяжело дыша и придерживая бок, где проступало пятно крови.

— Вы безумцы, — выдохнул он, присаживаясь на ржавую корзину. — Алекс не успокоится. У «Альфы» связи везде. В полиции, в больнице. Вам нельзя возвращаться домой.

— Где нам искать proofs? — спросила Кристина, стряхивая грязь с вечернего платья. Оно теперь больше напоминало лохмотья, но она держалась королевой.

— Есть место, — тихо сказал Игорь, глядя на блестящие воды реки. Место, где хранятся реальные архивы города, не те, что бумажные. Цифровой след. Серверный узел, который обслуживает все клубы «Альфы», включая «Углек».

— Почему ты знаешь об этом? — подозрительно спросила Кристина.

— Потому что я программист, Игорь усмехнулся, и в улыбке его промелькнула тень того самого самоуверенного хакера, которого он скрывал под маской нелюдимого наблюдателя. — Я видел схему их сети на вечеринке, пока был «трезвым». У них бэкап на старой станции метро, которую забросили. Мы можем взломать его и скачать историю всех сделок, включая протоколы тестов «Мнемозина».

Поль посмотрел на Игоря с новым уважением.

— Станция «Садовническая». Закрыта с девяностых. Ход ведет прямо из промзоны.

— Тогда идем, — решительно сказал Игорь, чувствуя, как страх сменяется азартом. Он больше не был жертвой обстоятельств. Теперь он был игроком, который узнал правила кривой игры.

— Только тихо, — предупредила Кристина, поправляя прическу, которую разрушила побег. — Если Алекс решит следить за старой веткой метро, мы попали в ловушку.

Они пошли в темноту промзоны, три фигуры, разделенные подозрительностью, но скрепленные необходимостью. Каждый нёс свой груз: Игорь — тайну своего ума, Кристина — вину за бывшего и архивный жар, Поль — предательство своего босса ради выживания. Город над ними спал, но под землей, в старых бетонных трубах, только начиналась пробуждение истинной истории.

Глава 10. Нулевая позиция

Александр Ветров смотрел на разбитое зеркало своего офиса в «Уголке» так, будто перед ним было произведение искусства. Огонь в зале уже потушили автоматические системы, но запах гари и сладковатый дух «Мнемозина» всё ещё висели в воздухе плотным, липким туманом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.