

18+

КАК Я ПРОСНУЛСЯ БОГАТЫМ?

ИЛИ КАК Я ПЕРЕСТАЛ ЗАВИДОВАТЬ
НА ЧУЖОЙ УСПЕХ И ЗАСТАВИЛ
БАЕКИ САМИ БЕЖАТЬ ЗА МНОЙ

ВСЕ
В ТВОИХ
РУКАХ

ПРОСНИСЬ

СВОБОДА

ХОЗЯИН
ЖИЗНИ

СКВОРЦОВ
АЛЕКСЕЙ

ПОРА
ВСТАВАТЬ

МЫСЛИ
РЕАЛЬНОСТЬ

Алексей Скворцов

Как я проснулся богатым

«Издательские решения»

Скворцов А. В.

Как я проснулся богатым / А. В. Скворцов — «Издательские решения»,

Эта книга — откровенный разговор с самим собой. Автор проходит путь от финансового дна к осознанию себя творцом собственной реальности. Жесткая правда о том, почему большинство людей остаются бедными, и конкретные инструменты, как перепрограммировать сознание на изобилие. Без воды, без скучных теорий — только честный взгляд на деньги, страх, окружение и дисциплину. Если вы готовы проснуться и начать забирать свое — это книга для вас. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Вступление: Как я очнулся в луже собственных слез и понял, что Бог — это я	6
ЧАСТЬ I. ДИАГНОЗ: «НИЩИЙ» (ИЛИ ПОЧЕМУ ТЫ ДО СИХ ПОР БЕДНЫЙ)	9
Глава 1. В твоей голове живет глюк — «Мамкин реалист»	9
Глава 2. Твоя бабушка была права, но она была бедной	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Как я проснулся богатым

Алексей Владимирович Скворцов

© Алексей Владимирович Скворцов, 2026

ISBN 978-5-0071-0132-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление: Как я очнулся в луже собственных слез и понял, что Бог — это я

Садись. Нет, не расслабляйся. Сядь ровно, убери телефон в задний карман, чтобы не вибрировал, и смотри на меня. Ты сейчас взял в руки эту книгу, потому что где-то глубоко, там, где обычно прячется твоя реальная сущность, у тебя уже всё горит. Ты устал жаловаться. Ты устал считать копейки до зарплаты. Ты устал смотреть на парней, которые менее сообразительны чем ты, но катаются на том, на чем ты даже в играх не мог себе представить. Я знаю это состояние. Я в нем жил годами. И поверь, это состояние — не твоя судьба. Это просто сбой системы, который я сейчас вынесу из твоей головы.

Но сначала — сразу предупреждаю.

Это не нудятина от коуча, который ездит на экономичной машине и рассказывает тебе про «силу позитивного мышления» за 5000 рублей в час. Это не книга для маменькиных сынков, которые верят в «волшебный пендаль». Это вообще не про «стань богатым за 7 шагов» — там, где все шаги заканчиваются покупкой его курса. Нет. Это я. Твой бывший брат по несчастью, который валялся в такой же луже собственных слез, что и ты сейчас. Просто однажды я открыл глаза, вдохнул эту горечь и понял: Бог — это я. И если я — Бог, то почему я живу как червь? Вопрос риторический, но ответа на него у меня не было. Пока я не перестал искать ответы снаружи и не начал копать внутри себя.

Мой личный провал: кредиты, работа, где я менял время на деньги как последний простак.

Ты хочешь знать, с чего всё началось? Начну с утра, которое стало моим дном.

Просыпаюсь я в своей квартире-студии, где холодильник гудит громче, чем я дышу. На столе — засохший цветок, который я поливал пивом, потому что нормальной воды не было. В телефоне — уведомление от банка: «Внесение платежа просрочено на 15 дней, начислены штрафы». Чуть ниже — сообщение от бывшей: «Ты никчемный, я ушла к нормальному». Нормальный — это какой-то менеджер по продажам, который впаривает пластиковые окна, а у него хотя бы машина есть. Я лежу на продавленном диване, смотрю в потолок, и в голове одна мысль: «Как я здесь оказался?»

Я ведь не глупый. Я ведь могу закрыть любой проект, написать любой текст, переговорить с любым клиентом. Но я сижу в офисе с 9 до 18 и меняю своё время на деньги, как последний простак. Как робот. Прихожу домой — у меня нет сил даже на сериал. Я просто выключаюсь и просыпаюсь, чтобы повторить этот же круг ада. Зарплата приходит — и её не видно, потому что она рассыпается на кредиты, еду, проезд и попытки хоть раз в месяц почувствовать себя человеком. Знакомо? Конечно, знакомо. Ты сейчас киваешь, даже если не хочешь это признавать.

И вот в один из таких дней, когда я стоял под холодным душем (потому что горячей воды не было — отключили за долги), я посмотрел на своё отражение в мутном зеркале. И там был не я. Там был какой-то обесточенный зомби с мешками под глазами и с выражением «забудьте про меня». И тогда я сказал вслух, перекрывая шум воды: «Слушай, ты действительно думаешь, что это называется жизнью? Ты просто существуешь, а не живёшь. Ты завидуешь чужим машинам, чужим девушкам, чужим путешествиям, а сам боишься даже купить себе нормальные кроссовки, потому что жалко 10 тысяч».

Это был тот самый щелчок. Тот самый момент, когда либо ты сдаешься и идешь искать дно, либо ты звереешь и начинаешь вырывать свою реальность из лап серой рутины.

Тот самый момент «Озарения»: почему все вокруг бедные, а по-настоящему успешные ребята просто знают то, чему не учат в школах.

Я одел то, что было чистое (футболка без дырок — уже роскошь), и вышел на улицу. Просто побродить, проветрить голову. Зашел в парк, сел на скамейку, смотрю на людей. Мимо идут офисные работники с «кофе с собой», обсуждают скидки, жалуются на начальника. Парни на велосипедах, кричат друг на друга. Пожилые женщины считают копейки. И вдруг я заметил одного парня — лет 25, в дорогой одежде, беззаботно сидит на траве, смотрит в телефон, улыбается. Рядом с ним — девушка, похожая на модель. А через 5 минут подъезжает его дорогая машина, он садится и уезжает, даже не оглянувшись. Я смотрю на часы — 11 утра, рабочий день. А он уже живет.

И у меня в голове — взрыв. Почему? Чем он лучше меня? У него нос кривее, уши торчат, выглядит как типичный блогер-недоучка. Но он — там. А я — здесь, на лавке, с двумя тысячами в кармане и чувством, что жизнь проходит мимо.

В тот момент я понял одну простую вещь, которую ты обязан запомнить, как «Отче наш», если хочешь выбраться:

Никто не станет богатым оттого, что хорошо выполняет свою работу.

Слышишь? Никто. Все эти успешные ребята, все эти парни с яхтами и квартирами в центре — они не умнее тебя. Они просто знают то, чему не учат в школах. Их не учили таблице умножения на миллион. Их учили (или они сами поняли) одной единственной вещи: деньги — это просто отражение того, что у тебя внутри. Ты думаешь о деньгах как о чем-то священном, как о награде за страдания? Они думают о деньгах как об энергии, как о воздухе. Они дышат деньгами, а ты их выпрашиваешь. И если для тебя 1000 рублей — это уже «ого», то для них 1000 рублей — это просто шум.

Я тогда еще не знал, как работает этот механизм. Но я четко осознал: пока я боюсь денег, пока я отношусь к ним как к чему-то недостижимому, чему надо приносить жертвы в виде своего времени и нервов, — они никогда не придут ко мне. Они придут к тому, кто с ними на «ты». Кто не боится их, кто не паникует, когда нужно заплатить, кто не впадает в истерику от чека в ресторане. Деньги — как собака. Чуют страх — кусают. Чуют силу — лизут руки.

Главный спойлер книги: Богатство — это не сумма на счете. Это состояние твоего пульса.

И вот я тебе сейчас скажу то, что перевернуло мой мир.

В тот вечер, вернувшись в свою конуру, я сел и написал на листке бумаги: «Богатство — это не цифры. Это частота». Звучит как бред? Еще какой. Но потом я начал вспоминать, когда я чувствовал себя по-настоящему живым. Когда я забивал гол в дворовом футболе. Когда впервые поцеловал девчонку. Когда получил неожиданный доход за проект. Что общего у всех этих моментов? Одно и то же состояние — я был в потоке. Мой пульс был ровным, но мощным. Я не думал, какую футболку надеть, я просто делал. Я не боялся, что мяч не залетит, — я знал, что залетит. Это состояние — когда ты кайфуешь от самого процесса, когда ты не ждешь одобрения, когда ты сам себе икона.

Теперь представь: что, если это же состояние можно включить по щелчку? Что, если можно просыпаться не с тревогой, а с предвкушением, что сегодня ты достигнешь больше, чем другие за месяц? Это не магия. Это инженерия сознания. Ты перепрошиваешь свои нейроны так, чтобы они видели возможности, а не преграды. Ты меняешь свой пульс с «всё плохо» на «я здесь главный».

А теперь самое важное:

Деньги — это энергия, которая течет за твоим вниманием.

Представь, что Вселенная — это огромная река, а ты — труба. Если ты открыт, если ты не зажат страхами, эта река проходит сквозь тебя и оставляет на берегах золотой песок. Но у большинства людей труба забита мусором. Они сидят и думают: «А вдруг не получится? А что скажут родители? А если я не смогу? А если меня обманут?» И этот мусор перекрывает поток. Они работают, суетятся, пытаются черпать воду руками, но поток всё равно не идет, потому что кран закрыт внутри. И они жалуются, что «денег нет», «экономика плохая», «все

вокруг нечестные». Нет. Деньги есть. Их много. Они просто текут мимо тебя, потому что ты боишься протянуть руку.

Если ты боишься — поток перекрыт. Это не метафора. Это физика. Твой страх — это спазм. Спазм сжимает сосуды, сжимает энергетику, сжимает твою харизму. Богатый человек не боится потерять — он знает, что вернется в два раза больше. Бедный человек трясется над каждой копеечкой, потому что для него деньги — это конечный ресурс, как бензин в баке. А для богатого — это воздух, он везде.

И когда я понял эту простую истину, я взял и... ничего не сделал. Я просто перестал бояться. Я перестал бояться, что у меня не получится, что меня осудят, что я потеряю всё, что у меня есть (а у меня, по сути, и не было ничего). И в этот момент произошло чудо. Нет, не так. В этот момент система перестала влиять на меня, потому что я перестал влиять на систему. Я отпустил контроль. Я разрешил себе быть богатым прямо сейчас, сидя в этой дыре с грязной посудой. Я просто сказал себе: «Ты уже богат. Ты жив, ты здоров, у тебя есть мозг, руки, ноги. Ты уже выиграл главный приз Вселенной. Остальное — просто приятный бонус».

И с этого момента деньги начали приходить. Не сразу, не как лавина, но они потекли. Сначала маленькие ручейки — подработка, фриланс, выгодная продажа старого хлама. Потом — ручьи шире. Потом — река. Но самое главное — я больше не зависел от них. Я стал независимым от этой цифры на экране. Я стал богатым не потому, что у меня много денег, а потому что я перестал от них зависеть. Парадокс, да? Но именно этот парадокс и есть ключ.

Так что, если ты дочитал до этого места, значит, во-первых, у тебя есть терпение (уже плюс). Во-вторых, ты готов меняться. Иначе ты бы уже закрыл книгу и ушел смотреть короткие видео.

Это вступление — как первый удар. Я не даю тебе схем, не даю мантр и не учу тебя молиться на доллар. Я даю тебе зерно. Зерно, которое должно прорасти в твоей голове и сломать старые бетонные стены твоих ограничений. Дальше я разберу по косточкам все твои страхи, все установки, которые тебе вбили родители и школа, покажу, как перепрограммировать мозг, как выйти из зоны комфорта (кстати, зона комфорта — это гроб с подогревом) и как заставить вселенную работать на тебя.

Но запомни главное:

Ты не ищешь деньги. Ты ищешь себя. И когда ты найдешь себя настоящего, деньги сами прибегут к твоим ногам и будут тебя облизывать.

Я не обещаю тебе быстрого результата за 3 дня. Обещаю, что через месяц ты не узнаешь себя. Твой пульс станет другим. Твой взгляд станет тяжелым, как у хищника. Ты перестанешь бояться ценников и начнешь видеть возможности там, где раньше видел только стены.

Готов? Тогда переворачивай страницу. Дальше начинается расчленение твоего старого «я». Будет больно, будет страшно, будет жарко. Но когда ты выйдешь с другой стороны, ты больше никогда не захочешь возвращаться в ту вонючую лужу. Потому что Бог — это ты. И ты достоин всего, что только можешь представить.

Погнали. Жизнь ждать не будет.

Отлично. Вступление было как удар, чтобы ты очнулся. Теперь переходим к самому вкусному — к расчленению твоего больного сознания. Это не просто глава. Это вскрытие трупа твоего старого «я». Бери скальпель, садись поудобнее. Сейчас я разложу по полочкам, почему ты до сих пор бедный, хотя у тебя есть руки, ноги и интернет.

Поехали. Жестко, без смайликов, только правда-матка.

ЧАСТЬ I. ДИАГНОЗ: «НИЩИЙ» (ИЛИ ПОЧЕМУ ТЫ ДО СИХ ПОР БЕДНЫЙ)

Глава 1. В твоей голове живет глюк — «Мамкин реалист»

Знаешь, кто самый опасный враг на этой планете? Нет, не твой начальник, не одноклассник, который на дорогой машине катается, и даже не твоя бывшая, которая сказала, что ты никчемный. Самый страшный враг — это тот голос, который звучит у тебя в голове каждое утро. Я называю этого персонажа «Мамкин реалист».

Это голос, который сидит у тебя между ушей, пьет твою энергию и ноет тебе на ухо всякую ерунду. Он не выглядит как монстр. Он выглядит как твой лучший друг, как голос разума, как «голос здравого смысла». Он говорит тихо, вкрадчиво, с заботой в голосе: «Ну куда ты лезешь? Это рискованно. У тебя же ипотека. Смотри, как бы хуже не было. Лучше сидеть тихо, чем вылезти и опозориться». И ты его слушаешь, потому что он звучит логично. Но на самом деле это просто защитный механизм твоего эго, которое трясется от страха, что его вытащат из теплой, вонючей лужи, где оно привыкло жить.

И именно сейчас мы этого глюка будем выкорчевывать с мясом. Без наркоза.

Разбор полетов: почему установка «деньги не главное» — это тупо защита твоего эго, чтобы не ссаться от того, что ты не можешь их заработать.

Сколько раз ты слышал эту фразу от родителей, учителей или друзей? «Деньги — это зло», «Богатые — жадные и несчастные», «Главное в жизни — это здоровье, а не деньги». Звучит как мудрость поколений, да? Как будто старики передают тебе сакральное знание о том, как быть счастливым.

А теперь давай-ка вскроем эту гнилую консерву и посмотрим, что там внутри на самом деле.

Представь себе чела, который всю жизнь пахал на заводе за 30 тысяч. Он работает с утра до ночи, у него болят суставы, он ненавидит свою жизнь, но каждый вечер, приходя домой и выпивая сто грамм для храбрости, он вещает своей семье: «Деньги не главное, сынок. Главное, чтобы мы были вместе, душа чистая была». Звучит красиво, да? Поэтично. А теперь скинь эту розовую пелену. На самом деле это не философия. Это **тотальный копинг-механизм**. Это тупая психологическая защита человека, который ПРОСРАЛ жизнь.

Он не смог заработать. Он испугался. Он наступил на грабли пару раз, обжегся, забился в угол и решил, что раз у него не получилось, значит, игра «Деньги» — это вообще нечестная игра, тупая игра, и он, такой умный, в неё играть не будет. Он объявляет деньги «не главными», чтобы не чувствовать себя лузером. Понимаешь, бро? Он **обесценивает** то, до чего не может дотянуться. Это как если бы ты сказал, что секс — это переоценено, потому что тебя ни одна тёлка не хочет. Смешно, да? Жалко, да? Вот такой же жалкий — этот «мамкин реалист», который живет в твоей голове.

Твой внутренний реалист говорит тебе: «Да брось ты эти бизнесы, всё равно у нас в стране всё схвачено, выигрывают только блатные. Будь как все — работай, получай зарплату, откладывай на дачу». Почему он это говорит? Не потому что он заботится о тебе. Потому что если ты пойдешь и попытаешься заработать по-крупному, есть шанс, что у тебя не выйдет. И тогда твое ЭГО, твоё драгоценное «я», получит удар в пах. Твой мозг настолько боится этого удара, что он выбирает быть бедным, лишь бы сохранить иллюзию того, что **«я просто не хочу, а не то что не могу»**.

Это называется **когнитивный диссонанс**, но по-нашему это просто **наебалово самого себя**. Ты говоришь, что тебе не нужны крутые тачки, потому что ты «экологичный»? Бро, если бы тебе дали ключи от «Астон Мартина», ты бы побежал ссать кипятком от счастья. Ты просто боишься признаться самому себе, что хочешь их безумно, потому что если признаешься, то придется действовать, а действовать страшно. Легче надеть маску «Мне материальное не нужно, я духовный». Это лицемерие, бро. Самое тупое лицемерие, которое убивает твой потенциал.

Убери этот фейк. Скажи себе честно: **«Я хочу жирно. Я хочу путешествовать. Я хочу, чтобы моя мама не считала копейки в аптеке. Я хочу, чтобы у моей девушки были лучшие сумки, потому что она этого достойна. И я не хочу слышать это нытье про „не главное“»**.

Пока ты цепляешься за иллюзию, что деньги — это грязь, Вселенная слышит: «Не надо мне грязи, я чистый». Она дает тебе чистоту. Она дает тебе пустой кошелек и голую задницу. Хочешь жирно — **говори о деньгах как о божественной энергии, как о свободе, как о топливе для твоих крутых поступков**. Как только ты перестаешь их стесняться и бояться, глюк «мамкиного реалиста» лопается, как мыльный пузырь.

Миф о «честном труде». Ты не раб, чувак. Ты продаешь время — это самый тупой бизнес-план в мире.

Теперь давай разберем второй кирпич, на котором держится твоя нищета. Это святое понятие — **«Честный труд»**. О, это их любимая поговорка. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Кто не работает, тот не ест», «Деньги любят счет, а труд — честность».

Слушай сюда, олдскульный ты наш. Я ничего не имею против труда. Я имею против **рабского труда**. А именно — против обмена твоего времени на деньги.

Ты когда-нибудь считал, сколько стоит час твоей жизни в рублях? Нет, я серьезно. Раздели свою зарплату на количество часов, которые ты проводишь в офисе или на удаленке. И не забудь приплюсовать время на дорогу, на сборы, на перекуры и на тупое обсуждение «Куда поедем на корпоратив». Получил цифру? Это **цена твоей жизни, братан**. И она, скорее всего, ниже, чем стоимость чашки латте в хорошей кофейне. Ты продаешь свою единственную жизнь, которую нельзя купить заново, за копейки, чтобы какой-то дядя «успешный» купил себе на эти деньги новый катер.

И самый пиздец — ты считаешь это «честным». Ты гордишься этим. Ты говоришь: «Я пашу, я не ворую, я честный». Это как прийти в бордель и гордиться тем, что ты не трахаешься, а просто моешь полы. Ты здесь не для того, чтобы мыть полы, ты здесь для того, чтобы иметь свою империю (или хотя бы свой кайф), но ты делаешь вид, что это «нормально»!

Вглядишься в статистику. В мире дохрена миллиардеров. Ты думаешь, они все работают по 12 часов в сутки, упираясь рогом, как твой папаша? Нет, бро. Они работают **над системой**, а не **в системе**. Они создают правила игры, а не соблюдают их. Они не продают время, они **продают ценность**. Они создали продукт один раз, и он продается, пока они спят. У них есть рычаги. А у тебя есть только две руки и спина, которую ты подставляешь под каждый проект.

Поясню на пальцах. Представь, что ты — водопроводчик. Ты приходишь, чинишь кран за 1000 рублей. Ты продал час времени. Заработал 1000. А теперь представь, что ты создал робота, который чинит краны. Ты продаешь роботов. Робот работает 24/7, чинит по 100 кранов в день. Ты заработал 100 000, пока лежал на диване. Где тут «честный труд»? Ты изобретатель, но ты схитрил. Ты создал капитал. А водопроводчик — он честный? Да. Но он бедный. Потому что его навык не масштабируется. Он один, и у него 24 часа.

Каждый раз, когда ты просыпаешься и говоришь себе: «Сегодня я отработаю свои 8 часов», — ты признаешься себе в том, что ты **раб**. Конечно, раб не такой, как на галерах — у него есть приставка и пицца по пятницам. Но суть та же: ты отдаешь своё сознание и своё тело

в аренду за копейки. Самый тупой бизнес-план в мире — это «Я куплю еду, если я посижу в офисе 8 часов». У тебя нет бизнес-плана! У тебя есть расписание работы. Это одно и то же? Нет. Это как сравнить охоту и поход в зоопарк за кормом для животных.

А теперь второй нюанс про «честный труд». Ты думаешь, что, если ты честно работаешь на дядю, ты имеешь моральное право ненавидеть богатых? Ты считаешь, что тебя обманывают? Тебя не обманывают. Тебе просто **не платят за твою смелость**. Есть поговорка: «Каждый получает ровно столько, насколько он готов рискнуть». Твой начальник рискует своим бизнесом, кредитами, репутацией. Ты рискуешь только тем, что тебя лишат премии. Вот и получаешь копейки. Хватит обманывать себя тем, что «честный труд» — это путь наверх. Это путь в могилу, чувак. Без обид, но это тупик.

Встряка: Зачем ты вообще встаешь с кровати?

И вот мы подошли к самому сочному. К самому нутряному вопросу, на который ты скорее всего будешь врать сам себе, как последний школьник, прогулявший уроки. Слушай внимательно.

Завтра утром (или сегодня, если ты не спишь) зазвенит будильник. Ты откроешь глаза. Вокруг тебя — знакомая спальня, серый потолок, если повезет — солнышко. Сейчас самый важный момент в твоей жизни. Это не метафора, это физика момента. Ты делаешь выбор: либо ты резко встаешь, либо ты лежишь 10 минут, вспоминая, какой ты несчастный, и залипаешь в ТикТок.

Я тебя спрашиваю, бро, и ты ответь мне, хотя бы самому себе в голове: **«Зачем ты, блять, встаешь с кровати?»**

Нет, я не про «надо на работу». Не про «зарплата». Я про СМЫСЛ. Какой твой главный приз за то, что ты существуешь? Твой внутренний «мамкин реалист» тут же вставит тебе в уши свои файлы: «Ну как же, я встаю, чтобы быть полезным обществу, я встаю, чтобы прокормить семью, чтобы стать лучше». Звучит красиво, если ты на съемках мыльной оперы. А если честно?

Честно — ты встаешь, потому что привык. Ты встаешь, чтобы отсчитать еще 24 часа до следующего сна. Ты встаешь, потому что так надо, потому что соседи встают, и мама так вставала. Ты существуешь по инерции, как дохлый лист, который ветер гонит по асфальту. Ты проснулся? Ты открыл глаза? Отлично. А теперь скажи: ты **ПРОСНУЛСЯ** как личность, как творец, как хищник, который идет добывать себе жирный кусок, или ты просто **перешел из позиции «лежа» в позицию «сидя»?**

Это критический момент. Если ты встаешь без огня внутри, без предвкушения, что сегодня ты что-то изменишь, что сегодня ты станешь на шаг ближе к свободе — значит, ты не живешь. Ты просто расходный материал. Ты тупо батарейка, которую вставили в офисный принтер, чтобы печатать бумажки, которые никому не нужны.

Вспомни свой самый кайфовый день. Когда ты вскочил с кровати в 5 утра без будильника, потому что ты знал: ты едешь в горы, или ты покупаешь тачку, или ты наконец-то замутишь свой проект. Запомни это чувство — оно как укус акулы в груди, разрывает изнутри и толкает вперед. Теперь сравни его с тем чувством, когда ты встаешь на работу. Чувствуешь разницу? Это разница между жизнью и выживанием, между мужчиной и офисным планктоном.

«Мамкин реалист» скажет тебе: «А что ты хочешь, все так встают, жизнь — серая штука, надо терпеть». А я скажу тебе: **«Ты — единственный режиссер своей жизни. Если твой фильм — это говно, то ты — тот самый мудака, который подписал на это сценарий».**

Если ты встаешь без цели, без заряда, без намерения урвать свой кусок пирога сегодня, если ты встаешь просто для того, чтобы отбыть повинность, — значит ты уже труп. Ты просто не в курсе. Денежный поток никогда не придет в твою жизнь, потому что ты не излучаешь

запрос. Деньги приходят к тем, кто **ИСКРЕННО ЖЕЛАЕТ ИХ ВЗЯТЬ**, а не к тем, кто скулит: «Ой, ну я бы хотел, но как бы чего не вышло».

Встряхнись, чувак. Представь, что завтра утром, когда ты откроешь глаза, у тебя в кармане будет лежать 100 миллионов долларов. Ты вскочишь? Ты начнешь действовать? Конечно, ты полетишь, ты будешь искать, куда их вложить, кого позвать, что купить. Ты преобразишься! Так почему ты не можешь чувствовать себя так же, когда у тебя в кармане пусто? Потому что ты **привязал свою мотивацию к цифре на экране!** Это баг! Ты ждешь, когда деньги появятся, чтобы начать жить. Но Вселенная устроена наоборот: **ты начинаешь жить как богатый, и деньги появляются.**

Ты встаешь с кровати для того, чтобы **заявить о себе миру**. Чтобы натянуть эту реальность на свой сценарий. Чтобы сегодня сделать на 1% больше, чем ты делал вчера. Чтобы победить самого себя вчерашнего. Хватит вставать по привычке. Начни вставать с дикой, животной, необъяснимой жадой. Жадой вырваться. Жадой денег. Жадой свободы. Если этой жажды нет — значит, ты не проснулся. Ты просто включил режим «Анти-жизнь». И именно за это твое подсознание, твой «мамкин реалист», вырубает тебе кран с деньгами.

Итог этой главы, если ты тупой и ничего не запомнил:

— **«Деньги не главное»** — это тупая уловка твоего страха, чтобы ты не пытался прыгнуть выше головы. Это фраза лузера. Убери её из лексикона.

— **«Честный труд»** — это ловушка. Пока ты продаешь время, ты бедный. Ты должен создавать систему, а не быть деталью в чужой системе.

— **Ты встаешь с кровати либо за мечтой, либо за хлебом.** Если ты встаешь за хлебом — ты раб, и денег у тебя не будет. Если за мечтой — ты уже на полпути к своему первому миллиону.

Запомни, бро. Твоя нищета — это не проклятие, не карма и не злые люди вокруг. Это просто **техническая ошибка** в твоей прошивке. Ее можно исправить. Мы только начали. Мы только вычистили первый слой грязи. Дальше будет жарче. Если ты еще не готов — закрой книгу, иди вари дошик и продолжай ныть. Если готов — переворачивай страницу. Там мы будем рубить корни твоей родовой кармы.

И запомни: я тебя предупредил. Старым ты уже не будешь. Либо ты станешь львом, либо так и останешься тем, кто жрет объедки. Выбор за тобой, но я уже знаю, что выберет мой бро.

Глава 2. Твоя бабушка была права, но она была бедной

Первая глава мы разобрали твоего внутреннего «мамкиного реалиста» — тот самый вирус, который шепчет тебе, что ты ничтожество. Теперь мы спускаемся на уровень глубже. Туда, где хранятся файлы, которые ты даже не открывал, но которые управляют тобой с рождения. Мы лезем в самую сердцевину твоего подсознания — в твою генетическую память. Ты думал, что твои финансовые проблемы начались, когда ты не смог купить ту тачку? Нет, бро. Они начались задолго до твоего рождения. Еще когда твоя бабка стояла в очереди за дефицитным мясом и думала: «Главное — пережить зиму».

Сегодня мы выносим приговор твоему роду. Без соплей, без «ой, как жалко бабушку». Жестко, честно и с разбором каждого косяка, который тебе передали по наследству как самое дорогое, что у них было. А было у них, судя по твоему счету в банке, только одно — страх.

Погнали.

Знаешь, я люблю своих предков. Правда. Они выжили в войну, пережили голод, построили страну, пахали от зари до зари. Они — герои. Но знаешь, кто они еще? Они — **неудачники по части денег**. И я говорю это не с ненавистью, а с холодным расчетом хирурга, который видит, что пациенту нужно ампутировать гнилую ногу, чтобы он выжил. Если ты хочешь стать богатым, тебе придется признать одну неприятную вещь: **все твои предки были бедными**. И они передали тебе не только цвет глаз и форму носа. Они передали тебе главный багаж — **сценарий бедности**. Это как старая, пиратская версия Windows, которая висит у тебя на компе и жрет всю оперативку, выдавая синий экран смерти каждый раз, когда ты пытаешься запустить свой бизнес.

Твоя бабушка была права, когда говорила, что «надо быть скромным» и «не высовываться». Права — в рамках того мира, где она жила. В мире, где за «высовывание» могли посадить, расстрелять или просто не дать паек. Но ты, бро, живешь в другом мире. Ты живешь в мире, где дядя Илон продает машины в космос, а челы без образования снимают видосы на телефон и покупают дома на островах. Если ты слушаешь бабушкины советы в этом мире — ты либо дурак, либо мазохист. Потому что те правила, которые спасали жизнь твоей бабушке, **убивают твою финансовую жизнь здесь и сейчас**.

Это как использовать карту 19-го века в современном навигаторе. Ты упруешься в стену и будешь орать, что навигатор сломался. А сломался-то твой мозг, который отказывается обновлять карты.

Почему установки рода — это вирус, который сосет твою энергию.

Слушай сюда. Ты думаешь, что ты — это просто ты? Что ты — свободная личность, которая сама принимает решения? Ох, какой же ты наивный лопух. Ты — это **конечный продукт работы сотен людей, которые жили до тебя**. Ты — это их продолжение, их проект. Они вложили в тебя свои мечты, свои страхи, свои обиды, свои способы выживания. И большая часть этого материала — это **цифровой мусор**.

Представь себе огромный сервер. На этом сервере хранится вся информация о твоей семье. Информация о том, как твой прадед потерял все в 1917-м. Как твоя прабабка выживала в блокаду, сьедая по кусочку хлеба в день. Как твой дед боялся начать свое дело, потому что «все равно отнимут». Как твой отец работал на заводе 30 лет и так и не решился уволиться, потому что боялся, что не прокормит семью.

Все эти страхи, все эти решения — они записаны не просто в историю. Они записаны в **твою ДНК**. Да, чувак. Эпигенетика — это не выдумки хиппи. Это доказанный факт: стресс, голод, страх твоих предков меняют экспрессию твоих генов. То есть ты родился уже с готовой

программой: «Экономия», «Опасайся большого», «Довольствуйся малым». Это как если бы тебе с детства поставили на компьютер программу «Антивирус Бедность», которая блокирует любые попытки выйти за рамки.

И вот этот вирус (назовем его **«Родовой баг»**) сидит в твоей операционке и жрет твою энергию. Он тратит твою силу на то, чтобы удерживать тебя в зоне комфорта. Зона комфорта для него — это быть на дне. Он шепчет тебе: «Тише, тише, не беги, упадешь. Все равно наверх не пустят. Сиди, не дергайся». И ты сидишь. Ты не дергаешься. Ты теряешь энергию, когда подавляешь в себе желание сделать что-то крутое, потому что где-то в глубине души у тебя включен скрипт «Не высывайся».

Этот вирус вытягивает из тебя соки каждый раз, когда ты хочешь попросить повышения, каждый раз, когда ты хочешь вложиться в новый проект, каждый раз, когда ты смотришь на биткоин и думаешь: «А вдруг?» И тут же получаешь удар от своего же подсознания: «Стой, дурак, это рискованно! Помни, как у дяди Вани отобрали ларек?» Но дядя Ваня жил в 90-е, а сейчас 2020-е. Ты понимаешь, дебил? Обстоятельства изменились, а скрипт остался. Это как пытаться открыть современный сейф ключом от сарая.

Ты должен понять: эти установки — это не ты. Это просто вирусная программа. И единственный способ выжить и разбогатеть — это **удалить эту программу нахрен**, отформатировать жесткий диск и установить свою прошивку. Прошивку человека, у которого нет прошлого, а есть только будущее.

«Деньги надо отдавать», «большие деньги — это проблемы», «не высывайся» — как мы вычищаем этот мусор из генной памяти.

А теперь давай пройдемся по главным вирусам, которые тебе подсунули предки. Я их разберу на атомы, чтобы ты видел, какую хуйню ты таскаешь в своей голове.

Вирус №1: «Деньги надо отдавать».

Сколько раз ты слышал эту фразу? «Деньги — они приходят и уходят, не жадничай, поделись с ближним». И вроде бы звучит по-божески, по-человечески. А теперь давай заглянем под капот этой установки. Откуда она взялась?

Она взялась из тотальной нищеты. Когда у человека нет денег, он пытается придать смысл своему состоянию. Он говорит: «Я не жадный, я щедрый!» Он раздает последнее, чтобы чувствовать себя моральным авторитетом, потому что авторитета финансового у него нет. Это попытка купить уважение за копейки. Твоя бабушка отдавала последнюю буханку хлеба соседке, потому что боялась, что соседка на нее косо посмотрит. Она боялась общественного осуждения больше, чем голода.

И теперь ты, сидя в кафе с друзьями, платишь за всех, хотя у тебя на карте минус, просто потому, что боишься показаться «скуфом». Ты отдаешь деньги, которые у тебя просят, потому что тебе стыдно сказать «нет». Ты инвестируешь в левые проекты только потому, что тебе жалко друга, хотя твой внутренний голос орет: «Не вкладывай!». Ты расшвыриваешь свой капитал, потому что у тебя в подсознании сидит установка: «Деньги — это грязь, избавься от них побыстрее, пока они не испортили твою карму».

Это баг, бро. Реальный, жирный баг. **Настоящий богатый человек никогда не отдает деньги просто так.** Он инвестирует. Он вкладывает туда, где есть отдача. Он помогает, когда это стратегически выгодно. Богатый человек знает цену деньгам, и поэтому он их не раздает левой рукой, чтобы правая не знала. Если ты раздаешь деньги бездумно — ты не щедрый, ты **безответственный**. Ты ведешь себя как ребенок, который получил карманные деньги и сразу побежал в магазин. Богатые люди платят за ценность. Они платят за результат, за время, за эмоции. Но они никогда не платят за то, чтобы заслужить чужое «спасибо». Вычищай это говно из головы. Твои деньги — это твоя кровь. Кровь отдают только тогда, когда это спасает жизнь (твою или твоей системы). В остальных случаях — береги свой ресурс.

Вирус №2: «Большие деньги — это большие проблемы».

О, это их коронный удар. «Не гонись за большими деньгами, сынок, там одни враги и завистники. У богатых нет счастья, они все одинокие и больные». Тебе знакомо? Да это же **классическая копинг-стратегия бедняка**! Когда ты не можешь залезть на вершину горы, ты начинаешь рассказывать всем, что там, наверху, дует ветер, нет кислорода и вообще вид ужасный. Ты успокаиваешь свою гордость, говоря, что тебе там не нравится.

Но давай по фактам. Что такое большие деньги с точки зрения физики? Это просто **большой объем энергии в твоём кошельке**. Энергия нейтральна. Она не является проблемой сама по себе. Проблемой является твой уровень осознанности. Если ты инфантильный лох, который не умеет управлять собой, то 1000 рублей для него — проблема (надо подумать, как потратить). А если ты взрослый чел, то 10 миллионов — это просто цифра, которая открывает двери. Проблемы создают люди, а не деньги. Богатый дядя с яхтой может быть счастливым семьянином, а бедный дворник может быть несчастным алкоголиком. Зависимость не прямая. Просто бедные люди любят вешать ярлык «несчастье» на богатство, чтобы казаться себе умнее.

Кроме того, подумай: если большие деньги — это проблемы, то ты сейчас чем занят? Ты решаешь мелкие проблемы? Да ты каждый день решаешь кучу проблем! Как доехать на маршрутке, как заплатить за ЖКХ, как отмазаться от начальника, как починить сломанный зуб на последние деньги. Твоя жизнь — это одна большая проблема. Так может, лучше решать проблемы, которые решаются полетом на Мальдивы, а не проблемы, которые решаются поиском скидки на гречку? Большие деньги — это большие возможности. А возможности — это свобода. Бедные путают свободу с отсутствием проблем. Они хотят лежать на диване и чтобы их никто не трогал. Но это не жизнь. Это вегетативное существование.

Вирус №3: «Не высовывайся».

Самый убийственный вирус. Он работает по принципу «Забей гвоздь, а то голову оторвут». Это наследие тоталитарных режимов, где любой, кто выделялся, мгновенно становился мишенью. Твоя бабушка боялась даже лишний раз нарядную кофту надеть, чтобы соседи не завидовали. А теперь ты боишься заявить о себе. Ты боишься вести блог, боишься предложить свою цену, боишься выступить на сцене. Ты прячешь свои таланты, потому что где-то в глубине души сидит страх: «Вдруг меня заметят и убьют?»

Но посмотри на мир сейчас, бро. В этом мире **высовываться — это единственный способ выжить**. В мире информационного шума, если ты не выделяешься — тебя просто нет. Ты — пустое место. Агент по недвижимости, который «не высовывается», проигрывает тому, кто врубает рекламу на полгорода. Писатель, который боится критики, никогда не станет бестселлером. Твой голос должен греметь на всю вселенную. Не высовываться — это путь в никуда, в серую массу, где ты такой же, как все. А «как все» — это «как бедные». Повторяй за мной: **«Чтобы быть богатым, я должен быть заметным»**. Если тебе страшно от этой фразы, значит, бабушка сидит у тебя в печенках. Доставай ее оттуда. Хватит прятаться. Ты рожден для того, чтобы быть на вершине, а не для того, чтобы сидеть в норе и бояться света.

«Разрыв шаблона»: представь, что все твои предки были просто трусами. Ты хочешь быть таким же? Нет? Тогда делай наоборот.

А теперь, бро, мы переходим к самому жесткому. К той стадии, после которой ты либо реально изменишься, либо навсегда останешься слабаком. Я хочу, чтобы ты прямо сейчас (прямо в своей голове) провел одну операцию. Я хочу, чтобы ты снял розовые очки уважения к старшим и посмотрел на своих предков непредвзято. Как на статистику. Как на данные.

Все твои предки были бедными. Все, до единого.

И спроси себя честно: «Почему они были бедными?» Потому что они не умели? Потому что возможности не было? Нет. Возможности были всегда. Даже в самые темные времена находились люди, которые умудрялись жить в достатке. Твои предки были бедными, потому что

они **выбирали безопасность**. Они выбирали стабильность, которую дает работа на дядю. Они выбирали серую мышь, потому что боялись стать черной овцой. Они боялись рискнуть, боялись потерять то, что у них было (хотя у них почти ничего и не было). Они были **трусами**. Именно так. Жестко, горько, но факт.

Ну что, ты обиделся на меня за своих дедов? Хочешь сказать: «Как ты смеешь, они воевали!» Я не смеюсь. Они воевали — герои. Но они — герои войны и рабы мира. Они — герои выживания, но нули в создании капитала. Это два разных навыка. Навык выживания и навык процветания — это диаметрально противоположные вещи. Если ты умеешь выживать — ты экономишь, ты терпишь, ты жмешься, ты ищешь пути обхода, чтобы не платить. Если ты умеешь процветать — ты создаешь, ты инвестируешь, ты расширяешься, ты платишь, чтобы получить больше.

И вот тут включается твой главный козырь. Твой шанс на «разрыв шаблона». Ты можешь либо продолжить их путь, быть «хорошим парнем», тихо ненавидеть богатых и ходить по кругу той же серой жизни. Либо ты можешь сказать себе: **«Они были трусами. Я не буду таким. Я буду делать ровно наоборот».**

Они говорили: «Сиди тихо». — Ты говоришь: «Я заору на весь мир».

Они говорили: «Не бери в долг, живи по средствам». — Ты говоришь: «Я возьму кредит на бизнес, если вижу возможность отбить в 10 раз».

Они говорили: «Надо отдавать, надо делиться». — Ты говоришь: «Я буду вкладывать, чтобы умножать».

Они говорили: «Большие деньги — это проблемы». — Ты говоришь: «Большие деньги — это моя новая реальность».

Разрыв шаблона — это когда ты перестаешь быть ведомым. Это когда ты, как в культовом фильме,рываешь пуповину, которая связывает тебя с умирающей матрицей, и впервые делаешь вдох настоящего воздуха. Это страшно. Это как прыжок с тарзанки. Сердце уходит в пятки, мозг орет: «Ты что, придурок?». Но как только ты летишь — ты чувствуешь этот кайф, этот драйв. Ты понимаешь, что падение — это не конец, это начало полета. Твои предки никогда не пробовали летать. Они боялись высоты. А ты — попробуй. Попробуй жить не по сценарию, а по своей собственной, безумной, амбициозной программе.

Заруби это на носу: пока ты считаешь авторитет своих бедных предков — ты бедный. Как только ты решаешься переписать их историю — ты встаешь на путь миллионера. Ты должен стать **первым в своем роду**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.