

18+

Екатерина Антонова

И театр, и кино...



Екатерина Антонова

И театр, и кино...

«Издательские решения»

Антонова Е.

И театр, и кино... / Е. Антонова — «Издательские решения»,

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Книга представляет интерес прежде всего для театров,
театральных групп, киностудий. Представлены пьесы и сценарии для худ.
фильмов.

© Антонова Е.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
«Руба»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

И театр, и кино...

Екатерина Антонова

© Екатерина Антонова, 2026

ISBN 978-5-0071-0198-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Внимание!

Постановка пьес и фильмов без ведома автора ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

Уважаемые читатели!

В этой книге, представляющей интерес прежде всего для театров, театральных групп, киностудий пьесы и сценарии к фильмам.

«Мечта о будущем»

Пьеса в 2-х действиях.

Автор текста Е. Антонова.

Аннотация:

Пьеса возвращает в период Российской империи. Обедневшая дворянская семья с помощью аферы пытается наладить свои дела.

Действующие лица:

Бояров Антон Львович — отец семейства

Анна Кириловна — его жена

Мари — их дочь

Наталья Юрьевна Подвойская — гостья

Андрей Борисович Залесов — гость

Пульхерия Сергеевна — его жена

Павел Алексеевич Ворохов — гость

Мария Алексеевна — его жена

Аполинарий Владимирович Лошадников — гость

Анна Юрьевна — его жена

Наталья Арнольдовна Моисеева — гостья

Софи и Натали — её молодые дочери

Василий Владимирович Замыкайлов — богатый завидный жених

Павел Илларионович Барский-Зашибайло — предводитель городского дворянства.

Александра Константиновна — его жена.

Слуга Бояровых

и др. гости

Действие первое.

Гостиная в доме Бояровых. Из комнаты дочери Мари выходит хозяйка дома Анна Кириловна. Навстречу ей идёт муж Антон Львович.

Антон Львович (с беспокойством): - Анна Кириловна, голубушка, поторопитесь, скоро уж гости съезжаться начнут. Право, неловко будет, если замешкаться. Всё ваши бесконечные дамские штучки: ленточки, булавочки... Да скажите, наконец, сударыня, этой непутёвой гувернантке Жаклин, чтобы Мари ела, наконец, как должно! Сама то она весьма горазда отобедать, а Мари того и гляди скоро превра-

тится в фарфоровую статуэтку или, того хлеще, в домашнее привидение! Прошу покорно познакомиться!

Анна Кириловна (*недовольно*): -Антон Львович, душа моя, что за вздор! Не пугай так меня! Мари просто мало бывает на солнце, вот и такая белая кожа. Телом не так уж худа! И не торопи. Мари с гувернанткой Жаклин наряд выбирают. Всё успеем. Не так скоро... Да, Антон Львович, что хотела сказать... Из-за вашей вечной суеты даже главное у меня из головы вылетает... (*вспоминает*) Ах, да... Василий Владимирович, полагаю, непременно будет у нас сегодня. И знаешь, это была бы хорошая партия для нашей Мари. Как ты думаешь, душа моя? Разве я не права?

Антоли Львович: -Несомненно, вы правы. Василий Владимирович хоть и молод, но большой капитал имеет. Это — да, Анна Кириловна. Совершенно правильно, голубушка, извоили подметить. А всё покойный батюшка его, Владимир Андреевич. День и ночь заботился об их состоянии. Копеечка к копейке! Весьма ловок во всех делах был. Повторюсь: весьма ловок был. Помнится, я всегда говорил, позвольте вам заметить, дражайшая Анна Кириловна, что Василий Владимирович — это умнейший молодой человек, и с таким достойным зятем, доложу вам, был бы весьма покоен за нашу дочь в дальнейшем. (*помолчав, добавляет с вызовом*) Но и мы, однако, приданое немалое за Мари даём. Да-с!

Анна Кириловна (*мечтательно*): -Да, батюшка его прекраснейшим образом умел вести дела. Василий то Владимирович не уступит ему в этом. Потому и говорю, что сочetaйся он с Мари, то мы могли бы тогда уехать в Петербург... Ах, какая прелесть! Стали бы выезжать в большой свет, свели бы близкое знакомство с известными особами. Может быть, даже сам Государь изволил бы оказать нам свою милость, благосклонность... (*помолчав, капризно*) Антон Львович, я непременно хочу переехать туда! Здесь так мало достойных людей. Решительно не с кем общаться! Глупы как пробки! Понятия не имеют об изысканности! А какой французский! Ужасно!

Антон Львович (*вздыхнув, с грустью*): -Всё понимаю, голубушка. Я и сам имею такое желание. Однако, нам прежде надо дожидаться, чтобы Василий Владимирович пожелал жениться на нашей Мари, просил её руки. Как же иначе, душа моя? Уж тогда мы вполне можем и переехать. (*мечтательно с улыбкой*) Как бы славно дела поправили! Вся надежда наша на удачное замужество Мари... Уж вы то знаете доподлинно, Анна Кириловна, голубушка, что вся эта роскошь в доме — видимость достатка... Были богаты... Нынче дела наши весьма плачевны... Вот и приходится уповать на удачную партию Мари.

Анна Кириловна: -Ну, что с того? Уж не предлагаешь ли просто так сидеть и ждать? Нет уж! Я придумала что нам делать! Дело это, конечно, весьма деликатное... А если всем представим, что Василий Владимирович намерен в скором времени составить партию с Мари? Не дурно бы! Но так, чтобы это исходило не от нас, а от другого какого-нибудь лица. Полагаю, Наталья Юрьевна быстро разнесёт слух. Известная сплетница. Только слово скажи ей. Поговорка «язвк без костей» — про неё. Тогда на него в других домах в городе будут смотреть уже как на человека, имеющего определённые обязательства. И другие барышни на выданьи узнают, что он вовсе не свободен. А там, глядишь, Василий Владимирович и сам совершенным

образом свыкнется с этим, примет, будто это его собственное решение, и, всё же, сделает предложение Мари... Надо, к тому же, почаще в дом к нам его звать. Расход на обед не так уж велик, а пользу нам может принести немалую... Vous me comprenez? Трудно ему будет отказаться от того, к чему привыкнет.

Антон Львович (*оживлённо*): -Весьма не дурно придумано! (*тут же задумался*) Но, голубушка, Анна Кириловна, а если он решительно не пожелает жениться? И такое ведь может случиться... Наша Мари тоненькая да бледная, того и гляди, сломаётся... За руку то взять побоится... Против его воли женить никак не получится.

Анна Кириловна (*с усмешкой*): -Мари не так уж худа! Душа моя, я же ведь упоминала, что говорить будет Наталья Юрьевна, с неё и спрос, если что. Все знают, она что угодно придумать способна. Она же скажет. Мы за неё никак не в ответе! Нам это и наруку!

Антон Львович (*успокоившись, целует руку жене*): -Я всегда восторгался вашим умом, Анна Кириловна, но сейчас вы превзошли все мои ожидания, дорогая!

Входит слуга.

Слуга (*громко*): -Андрей Борисович Залесов с супругой изволили прибыть!

Анна Кириловна (*морщась*): -Вот труба иерихонская... Хорошо. Поди, проводи гостей в залу.

Антон Львович (*с укором*): -Я же говорил вам, сударыня, что надо поторопиться! Всё ваши ленточки, шпильки, булавки! Гости начинают появляться, а Мари не готова! Право же, неловко! Наряды надо было ещё вчера выбрать!

Анна Кириловна (*с досадой*): -Антон Львович, дай покою моей мигрени, иначе я начну нервничать!

Входят первые гости. Хозяйева идут им навстречу.

Антон Львович (*с улыбкой*): -Андрей Борисович, голубчик, как мы несказанно рады вас видеть! Ах, драгоценнейший, дайте-ка я вас от души обниму! (*обнимаются*) ...Пульхерия Сергеевна, позвольте ручку... (*целует даме руку*)

Анна Кириловна (*слащаво*): -Пульхерия Сергеевна, душечка, как же не хватает нам вашего общества!

Пульхерия Сергеевна (*слащаво*): -А я вчера вас поминала, голубушка моя! Во сне нынче видала. Даже кофею пила сегодня утром с удовольствием! Такое не часто со мной случается.

(*Дамы жеманно расцеловываются, едва касаясь друг друга напмаженными щеками*)

Андрей Борисович: -Анна Кириловна, позвольте ручку... (*целует руку хозяйке дома, потом берёт в руки круглую коробку*): Где наша именинница? Отчего её нет? Здорова ли?

Анна Кириловна: -С гувернанткой своей задержалась. Я сей же час за ней пойду. (*уходит*)

Антон Львович (*радушно*): -Ну-с, прошу покорно располагаться, где вам будет угодно.

Пульхерия Сергеевна (*усаживается рядом с мужем на диван*): -Ах, Антон Львович, как же вы всегда так обходительны! И, помнится, ваш батюшка был человеком весьма приятных манер. Помню. помню! Весь в батюшку! Как есть в своего батюшку! И лицом то схожи! Весь в него!

Входят Анна Кириловна с дочерью Мари. Андрей Борисович быстро встал с места и навстречу с радостной улыбкой.

Андрей Борисович (*восторженно*): -Мария Антонна, голубушка, наконец-то, мы имеем большое счастье видеть вас, и от нашего семейства поздравить с днём ангела! (*Целует руку Мари. Именинница делает реверанс*)

Мари: -Я вам весьма признательна за внимание, которое вы оказали. Надеюсь, вы с приятностию проведёте у нас время.

Андрей Борисович (*вручая коробку*): -Пожалуйте принять подарок! Прошу заметить, с поздравительными стихами на отдельном листке. Он внутри.

Мари: -Благодарю вас за подарок! (*передав коробку матери, делает реверанс, берёт коробку. Уходит*)

Входит слуга.

Слуга (*громко*): -Прибыли Павел Алексеевич и Мария Алексеевна Вороховы!

Входят ещё гости. Хозяйка дома идут к ним.

Анна Кириловна (*слащаво*): -Ах, душечка Мария Алексевна! Павел Алексеевич! Рада видеть! Здравы ли?

Возвращается Мари, чтобы встречать гостей.

Павел Алексеевич: -Да, голубушка Анна Кириловна, всё слава Богу! (*целует руку хозяйке дома*)

Антон Львович: -А отчего же ваша дочка Лиза не показывается? Премилая барышня. Пора уж в свет начать выезжать...

Мария Алексеевна *(с улыбкой)*: -На следующий раз, батюшка, непременно будет. А нынче молода она ещё на балы ездить. Придёт её время.

Антон Львович: -Всене непременно привозите с собой! Весьма и весьма премилая барышня. Прошу проходить, располагайтесь где угодно будет...

Павел Алексеевич *(с улыбкой)*: -Мария Антоновна! Весьма рады видеть вас, сударыня! *(целует ей руку)* Вот вам от нас подарок!

(Берёт коробку с подарком у жены, вручает Мари. Мари передаёт коробку матери, делает реверанс)

Мари: -Благодарю вас за внимание! Надеюсь, вам будет приятно провести у нас время!

Расцеловываются с Марией Алексеевной. Потом Мари берёт у матери коробку с подарком, уносит к себе в комнату, и тут же возвращается к гостям.

Пришедшие гости приветствуют друг друга, негромко обмениваются любезностями.

Входит слуга.

Слуга *(громко)*: -Лошадников Аполинарий Владимирович с супругой Анной Юрьевной!

Входят ещё гости.

Антон Львович: -Ой, Аполинарий Владимирович! Анна Юрьевна! ...Слышал, что вы давно никуда не выезжали... Не чаял уж вас теперь увидеть.
(расцеловываются)

Аполинарий Владимирович *(смущаясь)*: -Да-с, дела вынуждали, батюшка Антон Львович, некоторое время быть в отъезде. Потому и не был дома. Добро, что управляющий вёл дела исправно, за всем досмотрел как должно.

Анна Кириловна *(многозначительно переглянувшись с мужем, настороженно)*: -Но, сейчас, надеюсь, всё уладили?

Аполинарий Владимирович *(с улыбкой)*: -Да-с, всё уладил весьма удачным образом. Не извольте беспокоиться попусту. Теперь вот и к вам, слава Богу, выдалась счастливая возможность появиться... Да-с... *(целует руку хозяйке дома, потом обращается к Мари)* Позвольте вашу ручку.... *(целует ей руку)* Надеюсь, вам понравился подарок, который мы с супругой послали вам на днях с нарочным?

Мари *(с улыбкой делает реверанс)*: -Конечно! Благодарю за весьма милый сувенир!

Антон Львович *(радушно)*: -Прошу проходить, располагаться где будет угодно. Прошу, прошу!

(Вновь прибывшие гости приветствуют пришедших ранее)

Входит слуга.

Слуга *(громко)*: -Наталя Арнольдовна Моисеева с дочерьми изволили прибыть!

Анна Кириловна *(идёт к ней)*: -Ах, Наталя Арнольдовна!

(Дамы расцеловываются. Антон Львович целует руку гостье. Сопровождающие мать барышни скромно опустив глазки делают реверанс хозяевам дома)

Наталя Арнольдовна *(улыбаясь)*: -Благодарю покорнейше за приглашение. Позвольте вам представить дочерей: Софи, Натали....
(Барышни повторяют реверанс)

Анна Кириловна *(с умилением)*: -Милые девочки! И как незаметно выросли! Очень милы!
(Целует их по очереди в голову.)

Наталя Арнольдовна *(с умилением)*: -И у вас Мари выросла просто прелесть какая девочка! Чужие дети всегда кажется быстрее растут! *(смеётся)*

Антон Львович: -Весьма рады! Прелестные бабышны весьма украсят бал своим присутствием! *(Целует даме руку)*. Прошу проходить, располагаться.

(Приехавшая дама с дочерьми обмениваются любезностями с уже прибывшими гостями.)

Софи и Натали обнимаются с именинницей, и втроём, хихикая, со своими подарками имениннице уходят в комнату Мари посекретничать. Через некоторое время возвращаются)

Входит слуга.

Слуга *(громко)*: -Василий Владимирович Замыкайлов изволил прибыть!

(Дамы и барышни устремили взоры на этого богатого завидного жениха. Василий Владимирович галантно расшаркивается с хозяевами дома, потом вручает букет имениннице)

Василий Владимирович *(довольно сухо)*: -Мария Антоновна, прошу принять мои поздравления! *(быстрый поклон головой)*

Мари *(с улыбкой)*: -Благодарю! Мне весьма приятно, что вы посетили нас! Надеюсь, вам будет большим удовольствием!

Владимир васьильевич: -Не сомневаюсь, что так и случится. *(отходит)*

Гости прибывают, хозяева принимают приветствия, расцеловываются с пришедшими. Гости приветствуют друг друга.

Наконец, прибыл и сам предводитель городского дворянства.

Слуга (громко и торжественно): -Его сиятельство Павел Илларионович Барский-Зашибайло с супругой Александрой Константиновной!

(Гости оживились. Начали усиленно выражать ему и его супруге всякое почтение. Павел Илларионович поприветствовал хозяев дома со снисходительностью)

Павел Илларионович (хозяевам): -Мило у вас.

Павел Илларионович (с вальяжностью): -Мария Антоновна, вот и наш с супругой подарок!

Мари (делает реверанс): -Я счастлива, что вы оказали мне большую честь и внимание, приняли приглашение. Рады видеть вас с супругой на нашем бале. Почту за честь ваше присутствие.

(Павел Илларионович кивает, вручил букет цветов имениннице, ловко сделал вид поцелуя руки девушки)

Мари: -Благодарю вас! Букет несказанно очаровательный!

(Павел Илларионович с супругой неторопливо прошли, сели на диван. Их тут же окружают приехавшие гости, говорят льстивыми комплиментами)

С появлением главного гостя начался бал. Музыка.

Действие второе.

Зал в доме Бояровых. Музыка. Оживление. Бал в разгаре. Часть гостей танцует, другая часть разговаривает.

Кавалер проводил после танца Софи (дочь Натальи Арнольдовны) на место к матери.

Кавалер (целует руку девушки): -Благодарю, Софи, за оказанное удовольствие танцевать с вами! *Vous êtes charmante.*

Софи (с восторгом): -Ах, что за прелесть, этот бал! Как же весело! Не правда ли?

Наталья Арнольдовна (строго): -Главное, не забывайся, голубушка, чтобы ничем себя не скомпрометировать! Нужно избегать излишней вольности! В обществе все всё замечают! Лишняя молва никчему.

Софи (возражая): -Ах, право, что вы говорите, татан! Ну, право, разве не весело? (обращаясь к Наталье. которую тоже проводил к ним кавалер) *N'est-ce pas, Natalie?*

(Кавалер Натали расшаркивается, целует руку девушки)

Кавалер: -Благодарю за удовольствие! Так следующий танец обещан мне! (встаёт неподалёку)

Натали (разрумянившись после танца, щебечет): -Oui, Marie, ce bal est magnifique. Je voulais le dire aussi.

(Наталя Арнольдовна только вздохнула)

(Входит слуга.)

Слуга (громко): -Наталя Юрьевна Подвойская изволили прибыть!

Появляется Наталя Юрьевна, которую с нетерпением ждала Анна Кириловна.

Анна Кириловна (изображая бурную радость от встречи): -Наталя Юрьевна! Голубушка! Несказанно рада видеть вас в добром здравии!

Наталя Юрьевна (слащаво): -Благодарю! Да, давно не имела счастья беседы с вами!

(Дамы жеманно расцеловываются)

Музыка. Бал продолжается. Наталя Юрьевна общается с гостями, присоединяется к тем, кто рядом с предводителем Павлом Илларионовичем.

Немного прошло времени, и, Анна Кириловна, как-бы невзначай, отводит гостью в сторонку.

Анна Кириловна (мельком посмотрев по сторонам, заговорщически, но не заметила, что неподалёку их разговор внимательно слушает Пульхерия Сергеевна): -Наталя Юрьевна, только вам, душечка, открою тайну, Мы, должно быть, скоро вас покинем насовсем. Василий Владимирович вот-вот собирается сделать предложение нашей Мари. Я, право, даже не знаю, как скоро устроимся на новом месте... Это же Петербург! Но за будущее Мари я теперь могу быть покойна.

Наталя Юрьевна (слащаво): -C'est magnifique! Как мило! Я, полагаю, не дурно устроюсь в Петербурге. Имея капитал не о чем беспокоиться.

Анна Кирилловна (вздыхая, с притворной озабоченностью): -Теперь надо будет думать, что с этим домом делать. Даже представить боязно. Сколько хлопот это доставит.

Наталя Юрьевна (жеманно махнула ручкой, возражая): -Ах, душенька, на ваш то роскошный дом быстро покупатели найдутся... Право, не стоит переживаний за такой пустяк.

Анна Кириловна: -Ах, Наталя Юрьевна, душечка, я так надеюсь, что вы окажетесь правы! Так надеюсь!

Ловко подкинув нужную тему для разговора, Анна Кирилловна удалилась к остальным гостям, давая возможность осуществиться своему плану далее.

Однако, любопытная Наталья Юрьевна решает узнать все подробности у самого жениха. Находит его глазами среди гостей. Подходит.

Наталья Юрьевна (кокетливо): -Василий Владимирович, что ж вы от нас скрываете, что намерены сочетаться с Мари? Что ж не делитесь с нами такой приятной новостью?

Василий Владимирович (с недоумением): -Позвольте, какой Мари? (требовательно) Прошу вас, объяснитесь, Наталья Юрьевна!

Наталья Юрьевна (растерянно): -Мне сама Анна Кирилловна поведала сейчас, что ей стало известно о вашем намерении сделать предложение Мари. Что после того, вы отбудете жить всем семейством в Петербург. Разве нет? Странно... очень странно...

Василий Владимирович: -Я и Мари? Что за вздор! Мари хорошая девушка, я вовсе не спорю, не имею ничего сказать против неё дурного, но я вовсе не желал, и не желаю с ней брака. А если господа Бояровы желают жить в Петербурге, то это единственно их заботы. А также, смею вас заверить, Наталья Юрьевна, что я к сему странному разговору обо мне совершенно никакого отношения не имею! Откуда Анна Кирилловна узнала сию новость — решительно не знаю!

Василий Владимирович смотрит по сторонам, через динамик озвучиваются его мысли:

«Вероятно, эти господа Бояровы желают сделать из меня посмешище... Ну, уж нет, милейшая Анна Кирилловна! Не позволю расстроить мою помолвку с Натали! Не для того вьюном вился вокруг этой богатой невесты. Я вам не доставлю сие удовольствие! Выдавайте, Анна Кирилловна, свою фарфоровую куклу за кого-нибудь другого! И славно, что всё скоро узнал, и что у Натали не возникнет никакого повода сомневаться относительно меня! Надо опередить событие!»

Василий Владимирович (громко, привлекая к себе внимание гостей): -Господа! Пользуясь случаем, хочу вам сообщить новость, которая касается всей моей дальнейшей жизни: на днях отбываю в Петербург, где состоится моя официальная помолвка с моей невестой Натали Вишняковской.

Среди присутствующих началось большое оживление. Задетый потерей некоторого внимания к себе, Предводитель Павел Илларионович хмыкнул. К молодому человеку начали подходить с поздравлениями, и как обвивали его липкими, слащавыми голосами.

Андрей Борисович Залесов: -Весьма рады за вас, любезнейший Василий Владимирович!

Василий Владимирович (кивает с довольной улыбкой): -Благодарю, Андрей Борисович! (обнимаются)

Аполинарий Владимирович Лошадников: -Ну, голубчик, дайте и мне поздравить! Семья — дело хорошее. Да-с...

Василий Владимирович (с улыбкой): -Благодарю, Аполинарий Владимирович. Знаю вас как почтенного отца семейства. И я нынче стал того же мнения, потому и решился на этот шаг.

Мария Алексеевна Ворохова (кокетливо): -Ах, Василий Владимирович, как жаль, что вы нас покинете скоро. Я так рада за ваше счастье!

Василий Владимирович (целует ей руку): -Благодарю, сударыня! И я надеюсь, что всё сложится самым наилучшим образом.

Павел Алексеевич Ворохов: -Василий Владимирович, голубчик, несказанно счастлив за вас! Дайте вас обниму!

Василий Владимирович (с улыбкой): -Весьма благодарен вам, Павел Алексеевич, за столь доброе участие! (обнимаются).

Анна Юрьевна Дошадникова (жеманно): -Ах, как я вам завидую! Такому умному, приятному кавалеру место только в Петербурге! Надеюсь, и нас не забудете.

Василий Владимирович (целует ей руку): -Ах, Анна Юрьевна, голубушка, вы, право, слишком преувеличили мою значимость. Смутили столь изрядной похвалой.... Я совершеннейшим образом обычный человек. Ну, как же мне вас забыть!

Наталья Юрьевна (громко обращается к хозяйке дома Анне Кириловне): -Позвольте, Анна Кириловна, не вы ли мне сказывали только что, что Мари невеста Василия Владимировича?! И что мы все слышали?! Вовсе не Мари! Как же так?

(Все с недоумением обратили взоры на хозяйку дома, в немом ожидании каких-то объяснений.)

Анна Кириловна (с трудом скрывая волнение, пытается сгладить эту неприятную ситуацию): -Вы, Наталья Юрьевна, должно быть, неверно поняли меня...

Наталья Юрьевна (возмущённо): -Хотите сказать. Анна Кириловна, что я всё придумала? А ещё выражали заботу об участи этого дома! Да под видом тайны мне рассказывали!

Анна Кириловна (продолжая попытку выкрутиться из неприятной ситуации): -Я имела сказать несколько другое...

Пульхерия Сергеевна (громко вмешивается в их разговор): -Я случайно тоже это слышала. Именно так. Анна Кириловна, вы изволили сказывать! Я ещё тогда сама в себе удивилась: как же так, невеста, а посмотреть со стороны — они будто едва знакомы. Разве, думаю, жениху позволительно так оставлять на балу свою невесту? Ну, думаю, дело молодое, может, повздорили из-за какого пустяка, и вскоре помирятся...

Анна Кириловна, покачнувшись от ужаса своего положения, молча приставила пальцы к вискам.

Её дочь Мари, вскринув, со слезами убегает к себе в комнату. Антон Львович утирает испарину с лица.

Василий Владимирович (возмущённо): -Как вы, Анна Кириловна, только решились впутать меня в такую некрасивую историю?! Как могли поставить под сомнение мою честь?!

Гости начали перешёптываться. На лицах появились плохо скрытые насмешливые взгляды и улыбки...

Пульхерия Сергеевна (с укором качая головой): -Стыдно. матушка Анна Кириловна! Стыдно!

Наталья Арнольдовна: -Срам то какой, Анна Кириловна!

Андрей Борисович Залесов: -М-да-а... пренеприятнейшая вышла история... весьма удивлён такому...

Аполинарий Владимирович: -Я бы сказал, Андрей Борисович, ужаснейшая история приключилась... да-с... и я не менее вашего удивлён!

Павел Илларионович (насмешливо разведит руками в стороны): -Анна Кирилловна, право, не ожидал... Вам бы свахой где пристроиться, да, боюсь, при здравствующей жене почтенному отцу семейства какую-нибудь невесту ещё придумаете...

Павел Илларионович, не сговариваясь с супругой, подруку, смеясь, пошли к выходу. За ними, жуужжа как стая ос, начали покидать дом и остальные гости. Дом Бояровых быстро опустел.

Антон Львович (со стоном обессиленно садится на диван): -Анна Кириловна, что же теперь будет? Что делать будем? Ведь как хитро было придумано!

Анна Кириловна (держая руками голову): -А у нас есть теперь выбор? Прислугу распускать, дом продавать, ехать в деревню в имение! Здесь оставаться мы никак не можем! Если бы не эта дрянь Наталья Юрьевна со своим распросом! Вель я так всё хорошо придумала, а она разрушила все мои замыслы! Пойду к Мари. Посмотрю как она... (уходит)

Антон Львович (обречённо): -Ах, бедная, бедная наша Мари! Ах, если бы не эта Наталья Юрьевна! Вот и закончились наши мечты о будущем...

Тяжело поднимается с дивана, уходит.

(Занавес)

«Руба»

Пьеса в 2-х действиях.

Автор текста — Е. Антонова.

Аннотация.

Действие пьесы происходит в послевоенный год в Одессе.

Действующие лица:

Следователь

дежурный Матвеев

Григорий Рубенко (он же Руба) — среднего возраста вор-рецидивист.

Водяной — вор

Шальной — бандит

Действие первое.

Картина первая.

Первый послевоенный год. Одесса. Кабинет следователя со следами былых боёв.

Следователь (звонит по телефону): -Матвеев, где там у тебя задержанный Рубенко? Давай веди его сюда.

Следователь садится к столу, начинает просматривать бумаги. Через некоторое время за дверью слышатся шаги, дверь кабинета открывается. Входит задержанный и дежурный.

Дежурный: -Задержанный Рубенко по вашему приказанию доставлен!

Следователь (кивает дежурному): — Хорошо. Можешь пока быть свободен. (К Рубенко) Ну, проходи, садись. Опять, значит, с законом не хочешь жить в ладу? Никак не хочешь как положено жить! То одно натворишь, то другое!

Руба (с приклатнённой ухмылкой): -Та я, г'ражданин начальник, пог'ожу малость садиться. Ну, а присесть мог'у, раз уж любезно приг'лашаете. (садится на стул у стены) Я мало не пОнял, а шо, у вас тут не заведено таки здороваться? И за шо сюда приволокли? Я так и не понял. Шоб до соседского пса понос напал! Иду по улице спокойно, нико́во не трог'аю. Правла, семок у бабули купил по пути. Запрещено разве, скажете? Меня хватают за руки, и сюда доставляют, как подарочек какой по заказу... На мне шо, табличка висит с большими буквами чёрным по белому: «нарушил закон!»? Галерея папуасов окружила, руки заломили, и в машину запихали...

Спрашиваю их так, из интересу: за шо взяли? А они молчат как рыба об лёд... Та Боже ж мой! И как вам это всё нравится? Я с ними разг'овариваю по-людски, а они изобразили на себе каменные портреты, и молчат как памятники.

Следователь (*терпеливо*): — Чтож, мне поздороваться не трудно... Здравствуй, Руба. Такая, вроде, у тебя кличка... Вроде, не ошибаюсь...

Руба (*кивнув*): -И вам не хворать, г'ражданин начальник... (*помолчав*) Ну, и г'де у вас случилось? У меня нет времени за то, шобы посидеть, помолчать. Г'оворите ваши претензии, а я послушаю.

Следователь (*строго*): -Зато я никуда совершенно не тороплюсь. Ну, и что мне теперь с тобой прикажешь делать, гражданин Рубенко? Надоел ты мне уже, Руба, до «не могу» со своими выходками! (*показывает ребром ладони поперёк горла*).

Руба (*продолжает нагло улыбаться*): -Шо я такова таки сделал, г'ражданин начальник? За шо сюда взяли? Я ж ведь добропорядочный человек. Меня каждая собака в Одессе знает... Даже та, с которой ни разу не виделся. Не верите? Только вот, имею наг'лость заметить, кликухи у собак, а у людей — прозвища. Или вам всё равно, по ходу, шо собака, шо человек перед вами? Да, меня Руба зовут... И шо? По паспорту звать Г'риг'орий Ефимович, прошу заметить... Паспорт имеется, на деле не брали. Какие претензии?

Следователь (*хмуро*): -Вот именно, что хорошо тебя, Григорий Ефимович, знают! На тебе же клейма бандитского уже некуда ставить! Напомнить, сколько раз попадал сюда, сколько лет отсидел? У дома шесть по Овражному переулку, скажешь, не ты снял вещи с верёвки?

Руба (*с искренним возмущением*): -Г'ражданин начальник, давай сразу: котлеты — отдельно, мухи — отдельно. Шо в одну кучу валить! Если и увожу шо, то увожу, всяко разное, только исключительно у людей вовсе не бедных.

Следователь: -А на что же ты живёшь вообще? Выходит, на этих самых кражах и живёшь! Сам же сейчас это полностью признаёшь!

Руба (*с наигранным удивлением*): -Я?? Ничево я не признавал! Шо то вы, г'ражданин начальник, в фантазии ударились. Шо, нашли таки хорошую кандидатуру дело чьё-то закрыть?

Следователь (*с усмешкой*): -Ну, ну... Знакомая песня... Конечно, ты не при делах! Белый весь и пушистый! Прямо, ангел, а не бандит! А кто из вас признаёт свою вину? Признаются тогда, когда уж к стенке припрут фактами, никак уже не получается отвертеться!

Руба (*зло зыркает на следователя, требовательно*): -Эй, притормози-ка, начальник! Кражи были, от этог'о не отпираюсь. Только я не бандит, а честный вор!

Следователь: -Не бандит, говоришь? А, может, припомнишь, всё-таки, все свои бандитские дела? Или память у тебя начисто вдруг отшибло?

Руба (*уверенно*): -Нечего мне вспоминать, начальник. Г'оворю же, признаю, кражи были. Дак то же в прошлом было... Давно отсидел своё минута в минуту. У вас же все бумажки есть за меня! А то, скажешь, не читал их, не в курсах! Сейчас за мной ничего такого нету.

Следователь (*насмешливо*): Так уж и ничего нету? А, может, просто ещё не всё выявили? Позже возьмёт, и всплывёт...

Руба (*нагло улыбается*): -Нечего вспоминать! А если г'оворишь, шо на мне чего есть — это твоё дело! Докажи сперва, г'ражданин начальник, шо виноватый! Всплывёт — не всплывёт... Ещё на ромашке пог'адай, есть-нету. Не надо меня на понт брать. Я шо вам, фраер дешёвый?

Следователь: -Уж постараемся доказать, Руба! Не беспокойся... Григорий Ефимович!

Руба (*с усмешкой*): -Доказывай, доказывай, начальник. Только замучишься доказывать за то, чего не было! Я и не беспокоюсь. За меня не переживай.

Следователь: -Значит, говоришь. воровал только у зажиточных? Так? Твои же слова.

Руба (*лениво кивнул головой*): Ну, так... У вас же в бумажках всё написано за меня! Только я за то уже расплатился. Если не в курсе... Не по понятиям последнее брать...

Следователь (*с усмешкой*): -Вот как? А про Овражный не знаешь ни сном, ни духом? От этого полностью открещиваешься? Не при делах, значит?

Руба (*равнодушно пожав плечами*): -Почему не знаю за Овражный? Знаю, г'де он находится. Я Одессу как свои пять пальцев знаю. И шо? Это запрещено? Посадите за это? Не гони волну, начальник!

Следователь: -Последнее, говоришь, не по понятиям брать... А это знаешь, чьи вещи были, чья семья?

Руба (*спокойно смотрит по стенам*): -Г'ражданин начальник, я ж таки вам справочная, шо бы за всех знать. Одесса ведь большая. У меня голова треснет наполам, как тот арбуз, за всё думать. Оно мне надо?

Следователь (*терпеливо поясняет*): -Да будет тебе известно, Руба, там живёт семья погибшего на фронте лейтенанта Старостина. Двое ребятишек сиротами остались. Скажешь, они зажиточные?

Руба (*сразу посерьёзней*): -А шо я сделаю, если какая-то падаль рамцы попутала?

Следователь (*в упор смотрит на Рубу*): -Значит, не ты? Не твоя это работа?

Руба (*искренно, отрицательно качает головой*): -Нет, не я это. Слушай, г'ражданин начальник, я, если виноватый, никогда не отпираюсь. Не моя вина г'оворю, я тут не при делах. Ищите, кто это сделал.

Следователь вдруг засомневался в причастности Рубы к этой краже, но не показал вида. Подумав, решил просто отпустить задержанного.

Следователь (*звонит по телефону*): Матвеев, зайди ко мне в кабинет!

Появляется дежурный.

Дежурный: -Слушаю!

Следователь (*Рубе нарочито строго*):-Ну, смотри, Руба! Или как тебя там... Григорий Ефимович. На этот раз тебе очень даже повезло. Доказательств против тебя никаких нет, мы должны тебя отпустить. Убирайся сейчас же с глаз моих! (*к дежурному*) Проводи его отсюда на все четыре сторолны, чтоб не стоял тут, не отсвечивал.

Дежурный: -Есть!

Следователь молча сел за стол, начал что-то писать. Дежурный отошёл в сторону, пропуская Рубу в дверь, но тот уходит не торопится.

Руба (*оборачивается, задумчиво обращается к следователю*): -Значит, Овражный шесть, Старостин? Так, г'ражданин начальник? Так? Всё верно?

Следователь (*громко и раздражённо*): -Ты ещё здесь, Рубенко? Чего тебе ещё? Разве я не сказал тебе уходить куда хочешь?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.