

18+

Кренов Валерий

Ведьма из Ярославля

Память любви

Кренов Валерий

**Ведьма из Ярославля.
Память любви**

«Издательские решения»

Валерий К.

Ведьма из Ярославля. Память любви / К. Валерий —
«Издательские решения»,

Роман «Ведьма из Ярославля» рассказывает о юной журналистке, попавшей в параллельный мир и встретившей здесь свою первую любовь. Столкнувшись с выбором между прошлым и настоящим, она осознает свою силу и способность любить снова. Путешествие в мир тайн и воспоминаний становится для неё испытанием и возможностью принять прошлое и открыться новым чувствам. События и персонажи, описанные в тексте, вымышлены. Любые совпадения с реальными людьми являются чисто случайными.

Содержание

# Ведьма из Ярославля	6
## Эпилог	10
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Ведьма из Ярославля Память любви

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0071-0225-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ведьма из Ярославля

Дисклеймер

Эта книга является художественным произведением. Любые совпадения с реальными событиями, персонажами или местами являются случайными. Все описанные в ней события и герои вымышлены, за исключением общих исторических и культурных фактов. Автор не претендует на достоверность описываемых мест и явлений.

Глава 1: Параллельный мир

Когда я оглядываюсь назад, то в памяти всплывают образы, которые, казалось бы, никогда не покинут меня. Валера. Первая любовь, ушедшая навсегда, и навсегда оставившая в моем сердце пустоту. Я не помню, в какой момент его уже не стало, но помню, что после его смерти мир начал меняться. Он стал размытым и странным, как будто я сама оказалась в сказке, где простые законы жизни перестали действовать.

Летние дни, проведенные в Ярославле и Москве, стали казаться сном. Мы учились в одном институте, и каждый день был насыщен смехом, надеждами и мечтами. Мы были молоды и верили, что жизнь — это длинная прямая дорога, полная возможностей. Валера всегда говорил, что мы сами создаем свою судьбу, и, когда я смотрела на него, мне казалось, что он был прав.

Но этого не случилось. Его не стало. И как-то в один из вечеров, когда я сидела у окна и смотрела на улицы Ярославля, меня вдруг захлестнула волна воспоминаний. Я закрыла глаза и почувствовала, как времени больше нет. Я попала в параллельный мир — в тот, где Валера все еще жив.

Глава 2: Обратная сторона реальности

Я оказалась в нашем институте, но он выглядел иначе. Тут не было привычных лиц, все преподаватели казались странными. Но я знала, что это тот же самый университет, в который мы поступали вместе. Я решила, что это всего лишь временная иллюзия, но...

В классах, полных усталых студентов, я заметила Валеру. Он сидел за одной из парт, так же, как и прежде, с улыбкой на лице. Я замерла, не веря своим глазам! Как только я ухвати-лась за эту мысль, Валера поднял голову и посмотрел на меня. В его глазах я увидела волну удивления и любви.

«Ты здесь», — сказал он с низким голосом, который всегда будоражил мои чувства.

И в этот момент я поняла: теперь я могу снова быть с ним, даже если это всего лишь иллюзия параллельного мира. Но как бы мне ни хотелось остаться здесь, в этой реальности, я знала, что рано или поздно мне придется вернуться назад, в мир, где его больше нет.

Глава 3: Тайны ведьмы

Я не знала, как долго могу находиться в этом мире. Обстоятельства заставили меня исследовать его. Я поняла, что этот мир полон своих тайн. В каком-то смысле, я стала ведьмой из Ярославля — как Валера всегда меня называл, ведь я начала понимать свою силу.

Я могла влиять на время, обсуждая с Валерой наши мечты и планы. Но в то же время параллельный мир ставил меня перед выбором: остаться здесь навсегда или вернуться обратно. Я была как будто над пропастью, в зависимости от своего выбора.

Каждое мгновение с ним дарило мне счастье, но время — мой враг. Мне нужно было решить, что важнее: любовь, заключенная в настоящем, или память о прошлом, которая никогда не исчезнет из моего сердца.

Глава 4: Возвращение

В конечном итоге я выбрала. Это было трудное решение. Я понимала, что Валера навсегда останется частью меня, даже если я вернусь в мир без него. Я хочу сохранить эти воспоминания как драгоценный дар, а не как бремя.

В тот момент, когда я решила покинуть параллельный мир, мне стало грустно. Валера смотрел на меня с горечью и пониманием. Я знала, что снова увижу его только в своих снах или воспоминаниях.

Вернувшись в Ярославль, я продолжила жить, вспоминая о Валере и о тех счастливых моментах, которые мы провели вместе. Я стала журналистом, как и мечтала, и писала о своих чувствах: о любви, о потере и о том, как важно ценить каждое мгновение.

Эта книга — мой способ отпраздновать нашу историю, даже если она закончилась. И даже если Валера ушел, его любовь всегда будет жить в моем сердце. И, возможно, когда-нибудь, в другом параллельном мире, я смогу встретить его снова.

Epilog

Время идет, и жизнь продолжается, но память о Валере будет жить вечно. Я пишу эти строки, зная, что каждая буква — это шаг к принятию и прощению. Я стала ведьмой из Ярославля не потому, что обладаю магией, а потому, что умею любить, терять и вновь обретать себя в этом мире.

Глава 5: Вторая любовь

Вернувшись в наш мир, я начала заново распутывать нити своей жизни. Привычное пространство снова стало знакомым, но чувствовалось, что что-то изменилось. Я пришла в свой институт, где продолжила учёбу, но внутри меня всё ещё жил Валера. Я приняла решение направить свои чувства на творчество и писательство, и это стало моим утешением.

Вскоре судьба свела меня с Александрой, которая была на год младше меня и училась на отделении журналистики. Она сразу привлекла моё внимание. Александра, с её длинными каштановыми волосами и яркими зелеными глазами, всегда притягивала к себе взгляды. Она была активной, энергичной и не боялась высказывать собственное мнение. Она, как и я, писала о жизни студентов, но её статьи были полны остроумия и сарказма.

Александра обладала даром видеть красоту в повседневной жизни и делать из этого настоящие истории. Постепенно мы стали общаться, и я открыла ей свою душу. Я рассказывая о своих чувствах к Валере, обнаружила, что Александра была готова меня понять. Она сама пережила утрату, её первый парень погиб в автокатастрофе, и эта боль заставила ее взглянуть на жизнь с особой глубиной.

Глава 6: Неожданное открытие

Однажды, когда мы с Александрой работали над проектом для университета, она порекомендовала мне сделать интервью с лидерами общественного мнения в Ярославле. Мы договаривались о встречах, и в этих беседах я узнала много нового о городе, где родилась.

Но что-то уже изменилось в моём сердце. Каждый раз, когда я видела Александру, я чувствовала, как будто что-то новое зарождается внутри меня. Она стала для меня другом, опорой и надеждой — той, с которой можно было поделиться своими переживаниями и страхами.

Однажды в разговоре о любви и потере, она произнесла: «Иногда, чтобы впустить новую любовь, нужно явно покончить с предыдущей». Эти слова задели меня за живое. Я понимала, что продолжая хранить образ Валеры в своём сердце, я сама лишаюсь возможности быть по-настоящему счастливой рядом с Александрой.

Глава 7: Слушая сердце

У нас были совместные поездки по Ярославлю — мы исследовали его улочки, малые кафе, где подавали лучший кофе, и много говорили. Я часто думала о том, что между нами появилось что-то большее, чем просто дружба. Александра смешила меня и восхищала, и со мной происходило нечто удивительное — я могла говорить о Валере, не испытывая боли, а лишь теплые воспоминания.

Постепенно я поняла: Валера не будет против, если в моем сердце появится место для другой любви. Но первый шаг мне предстояло сделать самой.

В одну из теплых ночей, когда небо было устлано звёздами, я пригласила Александру погулять по набережной. Я рассказала ей все, что чувствовала, и, к своему удивлению, она ответила: «Я тоже чувствую это, но думала, что ты не готова». Мы стояли, обнявшись, и в тот момент мир вокруг нас будто затих. Я поняла, что готова принять новую любовь.

Глава 8: Параллели

Мир, в который я вернулась, был не только полон воспоминаний о Валере, но и новым шансом с Александрой. Мы иногда в шуточной форме называли себя «параллельными душами». Удары судьбы не раз сводили нас к одной судьбоносной нити.

С точки зрения событий, Александра стала для меня той опорой, которую я не понимала, что ищу. Она вдохновляла меня на новые идеи и статьи, мы вместе участвовали в конкурсах, публиковали свои работы, и порой, глядя на неё, я не могла не думать о том, как чудесна жизнь, когда рядом твоя родственная душа. Каждый наш совместный проект, каждое летнее утро, проведенное вдвоем, делало меня всё более уверенной в том, что я сделала правильный выбор.

Глава 9: Размышления о будущем

Со временем я поняла, что жила не только воспоминаниями о Валере, но и настоящим моментом с Александрой. Я стала не только хорошим журналистом, но и человеком, который знает, как преодолевать свои страхи.

Студенческая жизнь, наполненная энергией и идеями, была этим необычным плавным переходом между параллельными мирами. Каждый день я понимала, что можно провести свою жизнь в постоянной ностальгии, или же открыть что-то новое — новые горизонты и новые чувства.

Александра стала тем светом, который согревал меня в холодные ночи. И это была не просто вторая любовь; это был мой путь к исцелению. Я снова научилась смеяться, радоваться жизни и понимать, что каждый из нас иногда проходит через испытания, чтобы найти свою настоящую любовь.

Глава 10: Науки о любви

Я продолжала писать, делась своими переживаниями не только с Александрой, но и с читателями. Мой стиль менялся, и я стала практиковать новый подход — исследовать, как глубокие чувства и образы, которые мы создаем, могут быть источником силы и преодоления.

В какой-то момент я решила написать статью о любви, которая охватывала бы как первые, так и вторые шансы. История Валеры стала отправной точкой, а Александра — новой главой, объединяющей все, что я пережила и научилась.

В этой статье я осознала, что каждый человек в нашем сердце занимает особое место. Пройти через боль — значит, научиться ценить счастье. И, как бы сложно это ни было, я приняла, что любить значит открываться, даже если он, Валера, уже не с нами.

Эпилог

Сейчас я стою на пороге новой жизни. Каждое утро солнце поднимается высоко в небо, и я знаю, что Валера всегда будет частью меня. Но рядом со мной теперь Александра, и её свет помогает мне видеть мир ярче.

Мы продолжаем писать, продолжая делиться нашими историями и переживаниями. Это наше путешествие, наше видение, и я хочу, чтобы все знали: даже после потерь всегда есть надежда на новую любовь, и ни один из нас не одинок на этом пути.

История никогда не заканчивается; она просто меняет свою форму, оставляя место для нового.

Глава 11: Кафе у Мостов

В тот день мы решили встретиться с Александрой в нашем любимом кафе «У Мостов». Это место отличалось своим уютом, необычными растениями и атмосферой, где время течет иначе. Кафе находилось на берегу реки Которосль, где мы часто обсуждали идеи для статей и делились мечтами о будущем.

Но в этот день атмосфера была особенно волшебной. В воздухе витала легкая нотка необычного, словно сама природа готовилась к чему-то важному. Я сидела у окна и смотрела на неповторимый пейзаж: закат отражался в воде, создавая необычные оттенки оранжевого и фиолетового. Александра подошла ко мне с двумя чашками латте, и в ее глазах я увидела искры озорства.

«Сегодня я хочу рассказать тебе о своем фантастическом мире!» — заявила она, присаживаясь. Я улыбнулась, помня, что Александра всегда была любительницей мечтать и придумывать необычные истории.

Глава 12: Параллельная реальность

Она начала: «Представь себе мир, где цветы растут не как у нас. Они могут менять свои цвета и виды в зависимости от настроения человека. Это место, где живут светлячки, которые могут исполнять желания, а река течет вверх — к небу!»

Я погрузилась в её слова, представляя параллельный мир, о котором она говорила. Это был мир, полный ярких красок и волшебства, где цветы с необычными лепестками светились в темноте, а город был построен из стекла и света.

«В этом мире есть кафе, — продолжала Александра, — где подают не просто кофе, а напитки, способные утолять не только жажду, но и душевные переживания! Делают уникальные коктейли с ингредиентами, которые никогда не увидишь в нашем мире».

Кафе в её мире называлось «Лунные Сны». Я воспроизвела в своем воображении, как мы сидим там, окруженные свежими цветами, которые меняют свои цвета в момент, когда ты улыбаешься. Это было утопическим местом, о котором я мечтала, и я почувствовала, как невероятно захватила эта история.

Глава 13: Визуализация

Когда Александра закончила, я спросила: «А как же у тебя в этом мире обстоят дела с любовью?» Она сразу оживилась:

«В этом мире чувства становятся видимыми. Ты можешь видеть, какая любовь у людей, в каком она оттенке, и по мере того, как они сближаются, цвет вокруг них становится ярче. Но даже если человек переживает разлуку, цвет просто меняется на более светлый.»

Мысленно я переключилась на Валеру. Я бы хотела видеть, как его любовь выражается цветом. Легкий светло-голубой оттенок, олицетворяющий юность и доброту, истории, полные мечт, соединили бы нас в этот момент.

«Ты знаешь,» — сказала я, «может, именно эти цветы из твоего параллельного мира способны лечить разбитые сердца. Я бы отнесла их к могуществу чувств».

Глава 14: Обострение чувств

Следующие дни мы проводили много времени в кафе «У Мостов», разговаривая о будущем, о событиях в жизни, о мире и о любви. С каждым новым разговором, каждое время, проведенное вместе, наше чувство только крепло. На фоне нашего с Александрой общения, цветы, которые я видела вокруг, стали казаться более яркими, а небо — синим и ясным, словно само время замедлилось.

Но с каждым днем в голове раздавалось эхо воспоминаний о Валере. Я знала, что это была не проблема отношений с Александрой, а скорее внутренний конфликт. Я не могла похитить свое прошлое ради нового счастья. Моя душа искала баланс между двумя мирами: один, в котором я потеряла первую любовь, и другой, где я находила новую.

Глава 15: Загадочный цветок

В один из вечеров, когда мы вышли из кафе, я заметила цветок, который не походил на те, что я видела прежде. Он рос на клумбе рядом с тротуаром — белоснежный и сверкающий, одновременно с фиолетовыми вкраплениями. Он был невероятно красив и таинственен.

«Ты видишь этот цветок?» — спросила я Александру. Она посмотрела на него и расправила плечи.

«Это растение из моего параллельного мира! У нас они известны как Лунные Цветы. Говорят, если их взять с собой, они могут исполнять мечты, но только тех, кто готов открыться новому».

Я почувствовала, как моё сердце забилося быстрее. Я ощутила волнение и надежду и неожиданно наклонилась, чтобы его сорвать. Но в этот момент мы увидели, как над цветком появилось свечение — нечто странное и завораживающее.

«Осторожно!» — сказала Александра. «Феномен такого рода обычно предшествует чему-то большому. Оно может открыть проход в параллельный мир или столкнуть с его существованием!»

Глава 16: Погружение в неизвестное

Трепет идёт по телу, когда я смотрела на цветок, и в голове роились мысли: «Что, если мы действительно можем попасть в параллельный мир? Может, именно спокойная и романтическая часть нашего сердца сослужит здесь хорошую службу?»

Александра немного дрожала и смотрела на меня: «Ты готова?»

Я почувствовала, как дыхание стало прерывистым. Да, я хотела открыть новые горизонты. Я не могла стоять на месте, бояться, когда вокруг столько всего захватывающего. Я была готова к новому шагу.

И под руку с Александрой, держа Лунный Цветок, мы сделали шаг вперед, и всё вокруг нас закрутилось. Мы оказались в мигающих ярких цветах, и в этот момент я поняла: это будет начало новой главы — истории, где наше прошлое, настоящее и будущее переплетутся в один красивый узор.

Глава 17: Новые начала

Когда мы открыли глаза, перед нами раскинулось невероятное ландшафтное великолепие. Золотистые поля с сияющими цветами пестрели сами собой. Река текла в небо, а светлячки, как живые звезды, летали вокруг нас, освещая путь.

«Мы в параллельном мире!» — воскликнула Александра, и я почувствовала, как в моем сердце зазвучала музыка счастья и восторга.

Теперь у нас есть шанс не только увидеть все то, о чем мы мечтали, но и понять, что значит быть живыми и любить, не теряя надежды. Я не знала, что ждет нас впереди, но готова была исследовать и открывать новые горизонты вместе с Александрой, когда цветы вокруг нас будут менять свои цвета под действием наших чувств.

Вместе мы начали строить наш новый мир, где возможности были безграничны и каждое мгновение было полным волшебством настоящего. И с каждым шагом в этом новом мире я знала, что первая и вторая любовь объединяются, чтобы создать нечто ещё более красивое и значительное.

Глава 18: Неопределенность выбора

Стоя в этом захватывающем параллельном мире, я почувствовала, как волнение и страх смешиваются в глубине моего сердца. Я осторожно посмотрела на Александру, она вся светила от восторга, словно маленький ребёнок, который только что увидел волшебство. Но внутри меня разгоралась тревога. Что если эта реальность откроет какие-то тайны, от которых я не смогу уйти?

«Что теперь?» — спросила я, стараясь звучать уверенно, хотя страх всё ещё сковывал меня.

Александра взяла меня за руку и повела вперед, по сияющим полям. «Мы должны исследовать этот мир! Здесь так много возможностей! Мы можем найти те самые Лунные Цветы, о которых я говорила!»

Я кивнула, но в глубине души понимала, что в этом новом мире меня ждёт нечто большее, чем просто красота. Это был мир, где соединялись нерешённые чувства — переживания о Валере и новое начало с Александрой. Мне нужно было найти баланс между двумя сторонами своего сердца.

Глава 19: Лес загадок

Мы шли по полям, когда вдруг перед нами открылся лес. Деревья казались живыми, их стволы искрились и переливались разными цветами, как будто они сами были частью природы, которая ожила. И вот на краю леса я заметила группу светлячков, собравшихся в круг, создавая таинственные символы.

«Что это?» — спросила я, подходя ближе.

«А, это Лес Загадок! Слышала о нём, — ответила Александра. — Говорят, что светлячки охраняют секреты любви. Если ты остановишься и загадаешь желание, они могут помочь тебе сделать выбор между двумя дорогами».

Я задумалась, ведь передо мной действительно стоял выбор. С одной стороны — воспоминания о Валере, с другой — новые чувства к Александре. Я обдумала всё, что произошло со мной, и почувствовала, как комок подкатил в горле.

«Что если они не смогут ответить на мои вопросы?» — пробормотала я.

«Береги свои чувства, и светлячки услышат тебя,» — уверила меня Александра. Она села на землю, пригласив меня присоединиться.

Глава 20: Загадка прошлого

Мы закрыли глаза и сосредоточились на своих чувствах. Я вспомнила Валеру — его улыбку, смех и мечты, которые мы строили вместе. Он был частью меня, и, хотя его не стало, память о нём оставалась живой. Я представила, как он всегда верил в меня, и чувствовала, как его поддержка согревала мою душу.

Затем в памяти всплыла Александра. Наши разговоры, смех, мечты! Она была настоящим светом после тьмы, наполненным новыми надеждами и ожиданиями. Я чувствовала себя рядом с ней такой же свободной, как птица, готовая лететь в бесконечное небо.

«Я готова сделать выбор,» — произнесла я, и в тот момент светлячки начали мерцать и сверкать, создавая вокруг нас уникальную атмосферу.

Воздух наполнился тихим гулом, и я ощутила, как что-то изменилось. Светлячки начали рисовать различные дороги в воздухе, демонстрируя выборы, которые были открыты передо мной. Первая дорога вела назад — к памяти о Валере, в мир, где он был жив. Вторая дорога устремлялась вперед, к Александре, к новым возможностям, любви и будущему.

Глава 21: Путь к себе

«Александра,» — произнесла я нараспев. «Я не хочу терять ни одно из этих чувств».

Она взглянула на меня с пониманием и поддержкой. «Можно брать с собой воспоминания, и они будут всегда с тобой. Но важно также позволить себе открыть новое сердце для новой любви».

Я медленно открыла глаза и увидела, что светлячки угасли. Наконец, я поняла: как бы трудно это ни было, я могла объединить обе части себя. Валера всегда будет частью меня, и давая себе шанс развиваться с Александрой, я не предавала ещё одного человека, а скорее чттила его память, живя полной жизнью.

Глава 22: Время возможностей

Мы вышли из леса, реконструируя судьбоносный момент. Свет вокруг нас стал ярче, и я ощущала, что приняла правильный выбор. «Готова продолжить?» — спросила Александра, с улыбкой на лице.

«Да, я готова к новому приключению,» — ответила я, и в этот момент наше взаимодействие как будто стало более глубоким и интимным. Я наконец поняла, что Валера не просто оставил пустоту — он оставил силы, необходимые мне для роста.

Мы продолжили наш путь, исследуя новые места. Я вспомнила, как, будучи в Ярославле, мечтали о путешествиях и открытиях, и сейчас это стало реальностью.

Глава 23: Волшебство города

Мы подошли к городу под названием Луминор, благоухающий разными уникальными цветами. Этот параллельный город был наполнен волшебством: уличные музыканты играли на струнах, которые, казалось, были частью самих небес, а люди вокруг танцевали и смеялись.

«Здесь проводится фестиваль света,» — сообщила нам одна из местных жителей, когда мы остановились, чтобы полюбоваться танцем.

Свет вокруг нас менялся, создавая неповторимые узоры, и я почувствовала, как радость охватывает всю мою сущность. Я смотрела на Александру и чувствовала, как наше соединение стало крепче. Эти яркие события начали исцелять то, что же дорожила в глубине души.

Глава 24: Выбор с сердцем

Фестиваль подходил к концу, и мы сели на траву, наблюдая за игрой света и музыки. Я знала, что в этот вечер мне нужно ещё раз сделать выбор, но уже не между двумя дорогами. Это был выбор, который вел к тому, как я буду воспринимать свою жизнь.

«Я сделала выбор,» — произнесла я, глядя на огни. «Я не должна ограничиваться одним чувством или идеей. Я принимаю Валеру в своём сердце, но теперь я хочу впустить новое счастье, которое пришло ко мне с тобой».

Александра взглянула на меня, наполненная теплотой и пониманием. «Я счастлива, что ты это осознала. Мы будем вместе исследовать и создавать новое будущее, и я готова поддерживать тебя во всех твоих выборах».

Глава 25: Новое начало

Когда фестиваль закончился и звезды начали мерцать над головой, я знала, что это только начало. Я приняла свою дорогу, свою правду и свою силу. Каждый момент с Александрой напоминал мне о том, как много можно создать из любви, как она может наполнять и преобразовывать любую тьму.

Мы вышли в тишину ночи, полные надежд и открытий. И хотя две любви теперь находились в моём сердце, они не были конкурентами. В них была сила, которая могла привести к пониманию и принятию себя.

Завтра мы вернёмся в реальный мир, но я знала, что уже никогда не потеряю ни одну из этих частей себя. Впереди нас ждут новые приключения, нежные чувства и множество жизней, которые требуют быть прожитыми с каждым вздохом.

И, уже держа Александру за руку, я ощутила, как мир вокруг распускается, готовясь к неожиданному. Это был путь радости, открытости и, что самое важное, любви.

Глава 26: Ноты новой жизни

Пока мы блуждали по волшебным просторам города Луминор, звуки музыки пронизывали воздух, наполняя наши сердца радостью. Я не могла не заметить, как каждая мелодия в этом мире была уникальна и волшебна, буквально пропитывая нас эмоциями.

«Как здорово здесь!» — воскликнула Александра, когда одна из уличных групп начала медленно играть живую музыку. Мы остановились, присели на траву и стали слушать.

«Знаешь,» — произнесла я, чувствую, как вдохновение просыпается во мне, — «я всегда мечтала написать песню о том, как мне иногда кажется, что жизнь — это танец. Что важен не только шаг, но и то, как мы его танцуем».

Глава 27: Танцы под звёздами

Идея о создании песни придавалась нам сил. Я представила, как светлячки вспыхивают в такт музыке, окружающим нас с Александрой, как мы встаем и начинаем танцевать.

«Давай напишем песню!» — предложила я, схватив Александру за руку. Она сразу улыбнулась и кивнула в знак согласия.

Собравшись вместе, мы начали импровизировать. Каждый аккорд музыки передавал наше единство и радость. Я начала напевать мелодию, а Александра создавала стихи, связывая наши чувства с ритмом танца.

*«Мы танцуем под звёздами,
Души наши в лету,

Из старых воспоминаний
Будем создавать мечту.»*

Каждое слово наполняло меня теплом, и я видела, как настроение Александры менялось от задумчивого к мечтательному. Разговаривая о том, как жизнь порой ведёт нас в разные стороны, мы придавали значимость каждому моменту, каждый шаг.

Мы поднялись с земли и начали танцевать, ведомые ритмом, покачиваясь в унисон под ночным небом. Чувство свободы наполняло наши тела, и моё сердце уверенно билось в такт музыке.

Глава 28: Параллельные ритмы

Мир вокруг нас мог меняться, но ощущение надежды и любви сделало его непреодолимым. И когда танец стал более энергичным, вдруг, словно по волшебству, мы оказались в том же ритме в параллельном мире — в Лунных Снах.

Там свет настроения и звуки музыки закружили наши с Александрой души в вихре веселья. Я заметила, что тут тоже играла наша мелодия, наполненная смехом и радостью.

В Лунных Снах танцующие цветы пели о любви и светили своими яркими оттенками. Они подпевали нашему хору, а светлячки облетали нас, как музыкальные ноты, словно поддерживая гармонию.

Я почувствовала связь между реальным миром и параллельным, как будто два целых существа имели одну душу, которая обвивалась вокруг нас.

Глава 29: Выбор и надежды

Пока мы танцевали в Лунных Снах, я вспомнила о Валере и о том, как он всегда радовался, когда я пела. Я снова сочинила строки, наполнив их его духом:

*«Ты в моем сердце остался,
Как зримая нота в мечтах.
Я тобой горжусь, и мой путь
Мысли мои ведут к свету.»*

Александра улыбнулась, забыв о том, что в параллельном мире присутствует всё, что может быть. Рядом с ней я чувствовала поддержку. Это было как бышее обещание: я никогда не забуду первую любовь, но теперь я могу принимать новую.

«Давай поделимся этой песней с теми, кто здесь!» — предложила я.

Глава 30: Волшебный спектакль

Мы решили устроить маленький концерт в лесу, в окружении светлячков и танцующих деревьев. Будучи полными энтузиазма, мы пригласили местных жителей, которые собирались по вечерам, чтобы насладиться искусством и музыкой.

Разные люди с различных уголков Луминора пришли, чтобы услышать прекрасные мелодии нашего переплетения. Мы выступали вместе, обмениваясь взглядами полными понимания и поддержки.

*«Вместе мы — как светлячки,
Нас не будет разделить.
Танец жизни — это есть,
Пусть не вечен, но нас ждёт.»*

Эти слова произнесли не только о том, как мы не можем быть уверены в завтрашнем дне, но и о том, что важен каждый миг. Аплодисменты согревали наши сердца, и это был не только наш первый концерт, но и начало множества новых возможностей, где каждая мелодия станет частью истории.

Глава 31: Возвращение в реальность

Когда фестиваль закончился, мы ощущали себя полными радости и силы. «Должны поделиться этой песней с нашим миром!» — сказала Александра, её глаза светились надеждой.

«Да, это будет источником вдохновения для многих!» — откликнулась я. В этот момент я поняла, что возвращаясь в реальный мир, я продолжу вдохновлять других, делясь этим опытом.

Пока мы собирались вернуться через портал к себе, я знала, что это не только завершение путешествия в параллельном мире, но и начало новой истории — новой песни о любви, которая объединяет все сердца.

Глава 32: Путешествие домой

Вернувшись в наше реальное время, я стояла на берегу Которосли, где у меня было столько воспоминаний. Я посмотрела на Александру, и она с улыбкой кивнула.

«Теперь, когда мы их собрали, давай запишем нашу песню,» — сказала она. Мы пошли в наше любимое кафе «У Мостов». Я не могла сдержать улыбку, когда представляла, как мы переосмысливаем каждую ноту и каждую строчку.

Там, в уютном уголке, мы начали писать, и каждый аккорд переносил нас в Луминор, к танцующим светлячкам и цветам, которые оживали. Мы вспомнили каждую мелодию, и наши сердца снова наполнились вдохновением.

Глава 33: Запись новой мечты

Скоро наши репетиции привели к записи первой совместной песни. Она стала для нас не только возможностью показать миру наши чувства, но и способом почтить память о Валере.

Когда пришло время представить песню в нашем университете, мы были полны волнения. Я стояла на сцене, глядя на Александру, и вспоминала мотивы, сотканные из наших историй, переживаний и связей с теми, кто был с нами.

*«Мы идём по жизни, не одни,
Любовь с нами — наш маяк.
Все цветы в сердце цветут —
Давайте танцевать, шаг за шагом!»*

Зал наполнили аплодисменты, люди смеялись и танцевали, объединившись в общих мечтах. Эта песня принесла тепло в сердца каждого, а для нас стала началом новой жизни, полной оттенков, как в параллельном мире.

Глава 34: Новые горизонты

С каждым днём наши чувства крепили, и, возвращаясь к творчеству, я осознала, что это не только про музыку. Эта любовь, эта толерантность, понимание и возможность принимать друг друга со всеми недостатками — вот что делает нас живыми.

Александра стала для меня больше, чем просто подруга. Она стала компаньоном, помощником и вдохновителем. Вместе мы продолжали писать новую главу нашей жизни, охватывая как нашу историю, так и всех тех, кто мечтал о любви, надежде и новых началах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.