

18+

**АРСЕНТЬЕВ
АЛЕКСАНДР**

**ОСТАТЬСЯ
ЧЕЛОВЕКОМ**



Александр Арсентьев

Остатётся человеком

<https://litres.ru/74370323>

ISBN 9785007102858

Аннотация

Он проснулся мёртвым. Но он мог думать. Мир в руинах, города кишат зомби, люди прячутся за стенами. Он не помнит своего имени, не знает, как оказался среди мёртвых. Но внутри него просыпается разум, которого у зомби быть не должно. Он заново учится читать, говорить, чувствовать боль и стыд. Он вспоминает, что у него была любовь и цель. Теперь он должен добраться до города, где его ждут. Путь к людям опасен, и главная угроза — не потерять себя. Сможет ли мёртвый остаться человеком?

Содержание

Дисклеймер	5
Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	20
Глава 4	28
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Остаться человеком

Александр Арсентьев

© Александр Арсентьев, 2026

ISBN 978-5-0071-0285-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

Все персонажи, события, организации и названия, упомянутые в этой книге, являются вымыслом автора. Любое сходство с реальными историческими личностями, политическими режимами, государствами или военными формированиями случайно и не имеет отношения к реальности. Автор не поддерживает и не пропагандирует идеи насилия, экстремизма, фашизма или любой другой дискриминации. Книга — это художественное произведение, созданное для развлечения и осмысления вечных вопросов о человечности, выборе и надежде в мире, где всё потеряло смысл.

Если встретите ошибки или опечатки, то прошу прощение за мою неопытность.

Глава 1

Кто я? Где я? Это были мои первые осознанные мысли, я начал осознавать происходящее. Я сидел на корточках в каком-то помещении, вокруг меня был бардак: многолетняя пыль на разбросанной мебели, выбитые стёкла, разбитое зеркало, а также кровь. Я посмотрел на пол, передо мной лежала туша, полусъеденная, я её ел и ел. Отрывая мясо от костей, Я засовывал его в рот и бешено глотал, будто я был очень голодный.

Я не чувствовал вкуса. Я не понимал почему я это ел. Мой организм требовал такую пищу. Но, почему? Я не знал. Я не чувствовал голод, просто ел. Я остановился. Мои руки были белы, как будто мертвы. На них виднелась разлагающаяся кожа. Я не чувствовал боль. Просто сидел на корточках и смотрел на свои руки.

Я поднялся. Моё внимание привлекло зеркало. Я помнил, что это, поэтому подошёл к нему и заглянул в один из осколков. На меня смотрел парень с темными волосами. Моё лицо было бледное, даже очень белое, без живого цвета кожи, как у трупа... На моем лице, также была гниющая кожа.

Я был в черной кожаной куртки и в черных порванных штанах. На тот момент, я ещё не размышлял как я выгляжу. Меня удивляло мое отражение. Я не знаю, сколько я просто-ял возле разбитого стекла, рассматривая себя. Я не знал, как

считать время.

Спустя какое-то время, я всё же отошёл от зеркала. Я был в той же комнате. Мне стало интересно где я. Выйдя в коридор, я обнаружил несколько скелетов. Они были вроде бы человеческими. Я пока не мог понять.

Вдруг из другой комнаты вышло существо, похожее на меня, но выглядящее лучше. Оно было тоже мертво-бледным, но без гниющей кожи и плоти. Я не мог определить, какого оно было рода. Существо, посмотрело на меня, что-то промычало и пошла прочь. Оно вышло из коридора. Видимо это была квартира.

Мне стало интересно, и я последовал за существом. Мы вышли из квартиры в какой-то полуразрушенный подъезд. На тот момент, для меня это ничего не значило, я просто следовал за существом. Оно вышло на улицу. Мы оказались среди множества больших домов — это был город. Разрушенный город: некоторые здания были разрушены, и заросшие разными растениями, машины стояли оставленные хозяевами.

Оно то шло, то ковыляло, то бежало, я повторял за ним. По пути нам встретились какие-то животные, это были кабаны, но на тот момент для меня это не имело значение. Я был заинтересован только существом.

Спустя какое-то время, существо завело меня в какое-то большое здание. Когда мы зашли внутрь, то я оказался среди множества похожих существ. Они были разные по лица,

формам, кто-то выглядел полусгнившим, а кто-то, как обычный человек, только выглядел, как труп. На их лицах не было видно, что они обладают мышлением и разумом, это я понял спустя какое-то время. Эти существа просто бродили, или стояли на месте. Несколько существ группой вышли из здания. Я стоял на месте разглядывая себе подобных, но вскоре я опомнился и понял, что потерял своего проводника. Среди существ были особи мужского и женского полов, но некоторые существа были непонятно какого пола.

Я встал рядом с существами, и начал просто стоять, повторяя за ними. Так я простоял, пока мне не надоело. Начинало уже темнеть, а я просто ходил. Ходил, пока не заметил, что те существа, которые ходили начали замедляться, а некоторые наоборот оживать и уходить из здания. Я подошёл к одному из существ и заглянул ему в глаза. Они были закрыты, существа будто бы спали.

Я тоже встал на месте и «уснул». Днём, когда я стоял вместе с существами, то я с интересом наблюдал за всем происходящим: существа уходили группами или по одиночки, и возвращались в крови. Бывало, что существ уходило по несколько штук (я не умел на тот момент считать), а приходило обратно в два раза меньше. Я не понимал почему так.

Больше всего, я заметил, что мне подобные ведут себя как животные, у них нет осмысленных действий, я не видел ни одного разумного действия. И я почувствовал страх — первое мое чувство. Мне стало не по себе, от того, что я могу ду-

мать. Почему? Почему я могу размышлять, а они нет? Этот вопрос долго сидел у меня в голове.

Утром я открыл глаза. Первое, что я увидел, это луч солнца, который ярко светил мне в глаза. Я поднял руку, чтобы солнце не светило мне в глаза. И тут я заметил. Кожа на моей руке была не сгнившая, а просто бледно мертвая. Я посмотрел на вторую — тоже самое. Моё тело восстановилось, но я не знал почему.

Пока я стоял и рассматривал руки, существа начали собираться в группы и выходить из здания. Я бросил свое занятие и присоединился к одной из групп существ. Я не знаю зачем я это сделал. Я пока был не способен понять это.

Мы шли, шли и шли. Я продолжал с любопытством рассматривать пейзаж, который нас окружал, а также с интересом наблюдать за разными животными и птицами. Вскоре мы зашли в какой-то переулок, где лежали несколько трупов животных и людей. Существа принялись за трапезу. Я стоял на одном месте, пока тело не стало подчиняться мне, и я склонился над свободным трупом, начиная его есть.

Когда я ел трупное, серое мясо, мне почему-то это начало приносить отвращение, но я ел и ел. Но почему? Я не понимал...

Вскоре я снова получил контроль над телом и перестал есть труп. Я посмотрел на существ, которые продолжали питаться, как вдруг увидел красную точку на голове одного из

существ.

Вдруг, перед глазами мелькнуло небольшое виденье. Я стоял не понятно где, а на мне была такая же красная точка. Передо мной кто-то стоял, я не мог разглядеть очертания тела и лица, но отчётливо слышал и понимал слова: «Уходи! Я сказал уходи!»...

Вдруг, произошел громкий звук, я вернулся в этот мир и увидел, как существо, на котором была красная точка падает, а из его головы вылетает мясо и кровь. Остальные существа быстро встали, один из существ закричал. Я же продолжал сидеть возле трупа. Существа побежали в разные стороны. Я же не поняв, что происходит, побежал за существом, которое кричало. Оно мчалось к какому-то зданию.

Существо остановилось возле входа в высокое здание, я остановился рядом. Я заметил, что я и мне подобные быстро бегали. Существо снова закричало, и к нам подбежали другие существа. Мы снова были в группе и этой группой последовали за «главным»; мы бежали очень быстро, толпой по лестнице. Преодолевая этаж за этажом. Я не знал куда мы бежим, и другие видимо тоже, знал, только «главный». И вот, через пару мгновений, мы выбегаем на крышу.

Я удивился, обнаружить на крыше несколько живых людей, одетых в бронежилет, а также их руки и ноги были закрыты разной одеждой. В руках они держали какие-то предметы. Я стоял и смотрел на них, напрягая свой мозг. Я помнил, что где-то уже видел эти предметы... Я вспомнил, это

было оружие: пистолеты, дробовики, винтовка и автоматы, — все это было у этих людей.

Пока я размышлял, существа кинулись на людей. Люди открыли огонь по существам. Я стоял и смотрел на это все. Вдруг, какой-то парень с пистолетом выстрелил пару раз в меня. Пули вошли мне в кожу и мне стало больно. У меня сработал рефлекс и я в бешенстве от боли, за пару прыжков появился возле парня и ударил его. Бедный человек отлетел в сторону на несколько метров, но на тот момент мне было его не жалко. Я осознал, что я и мне подобные обладаем большой силой.

Нас было больше чем людей. И поэтому мы с лёгкостью их начали побеждать. Я принимал активное участие в борьбе с ними, но было такое чувство, что это делал не я. Люди, в последние минуты жизни, что-то жалобно кричали. Но я не мог их понять. Я забыл, что такое язык.

Вскоре, я снова уже сидел и поедал труп несчастного человека, который выстрелил в меня из дробовика. Мои раны болели, но боль постепенно утихала, и я заметил странную вещь — раны затягиваются. Я продолжал есть, как вдруг увидел, то, существо, которому выстрелили в голову. Его раны не было. Он подошел к нам и принялся есть свободный труп.

На тот момент, я ещё не понимал, что такое смерть, и страх быть убитым. Мне было лишь страшно от того, что я начинаю отклоняться от «нормы» поведения существ...



Я помнил, что это, поэтому подошёл к нему и заглянул в один из осколков. На меня смотрел парень с темными волосами.

Глава 2

Сегодня, я понял, что когда-то был человеком, простым человеком. Но теперь я другой, существо, новый вид, но для людей я монстр. Во мне не было человечности, пока она не начала возвращаться ко мне вместе с мыслями, страхом и интересом. Очень маленькая часть человечности вернулась ко мне тогда, когда я увидел, как мне подобные с хладнокровием убивают людей. Мне не было их жалко. Просто появилось какое-то новое чувство во мне, которое я не могу объяснить.

Прошло больше часа, когда мне подобные и Главный начали уходить с крыши. Я же сидел задумчивый возле тела, как вдруг меня привлекло движение трупа, которое вывело меня из раздумий. Труп человека, которого не ели зашевелился. Я встал, и осторожно подошёл к трупу. Труп был бледно-мертвым, как я, но на его теле были раны от укусов, а также глубоких царапин. Я стоял и рассматривал его, как вдруг труп ожил и встал. Я не ожидал и пошатнулся в сторону. Труп посмотрел на меня, и без проблеска разума или памяти, пошел за группой существ, оставив меня.

Я снова стоял в раздумьях и понял: тех, кого мы не съедаем, заражаются при контакте с нами, через укусы. Но я пока не мог понять почему через укусы. Но понял точно я одно: когда-то, может быть очень давно, я был человеком...

Я очнулся от своих размышлений и собирался последовать за своей группой, как увидел у себя под ногами круглый предмет с ремешком, на этом предмете были цифры. Я понимал, что это цифры, но не знал какие.

Вдруг, у меня снова возникло воспоминания. Я помнил, как сидел в каком-то помещении, рядом стояла фигура, я не мог ее разглядеть, но понимал, что это был человек. Я посмотрел на свою руку, на них был одет тот предмет. Я вспомнил! Это наручные часы! Я смотрел на них, как проговорил: «У меня меньше часа, я уйду. Не убивай меня!».

Воспоминание исчезло. Я стоял на крыше, держа в руках часы. Почему я стою? Часы? Наручные? Где моя группа? Что это было? Вопросы вертелись у меня в голове. Я кинулся на лестницу, спускаясь вниз и догоняя свою группу. Вскоре я уже шел среди остальных существ. Обдумывая то, что я, и эти существа были когда-то людьми. Я пытался понять, почему мы стали такими, и почему мы можем сделать людей такими.

Вскоре мы дошли до того здания, где все мне подобные находились. Во время дороги я вспоминал фразу: «Меньше часа». Я пытался понять, как это «меньше часа». В руках я держал часы, и рассматривал цифры. Я пытался понять, вспомнить, что они значат. Сколько означает каждая цифра, но напрасно. Мои размышления ни к чему не привели.

Также, я пытался понять, что за воспоминания я видел? Кто та фигура? И почему я просил не убивать. Мои мысли

метались в моей голове. Я был человеком и убивал себе подобных, а теперь получается наоборот отнимаю жизни у людей и веду себя как монстр! Я это ясно осознавал. Мне стало больно. Больно из-за того, что я убил тех бедолаг. А сколько я убил, когда был не разумным, а поддавался только инстинктам?

Я принимал в пищу не только сырое мясо животных, а также и человека. Я почувствовал отвращение, представив снова перед глазами труп человека. Я не должен быть таким. Я должен измениться. Я не хочу вести себя как эти существа. Я должен отклониться от их «нормы». Я должен снова стать человеком! Так я думал в тот вечер, не осознавая, что это невозможно.

С того дня, как я нашел часы и осознал свою сущность, прошло три дня. За это время я вспомнил и заново научился считать до десяти. Я проговаривал про себя: «один, два, три, четыре...», сидя в углу помещения. Пока другие существа продолжали ходить, стоять, спать. Я тоже спал, но не ходил на охоту вместе с ними, а также не контактировал с ними.

Я испытал радость, когда смог про себя досчитать до десяти. Я был рад. Рад, что я начинаю заново учиться и вспоминать. Что человечность потихоньку возвращается ко мне, медленно, но все равно!

Моё сиденье нарушило существо — Главарь... Он подошёл ко мне. Посмотрел, наклонился и понюхал. Потом вдруг

издал какой-то звук, похожий на рычание, после пошёл в сторону. Я сидел на месте, смотря вслед Главарию. Главарь остановился и снова посмотрел на меня. Я осознал, что он ждёт меня. Я встал и пошел за ним, убрав часы в карман.

Я и Главарь подошли к группе существа в количестве семи. Я остановился, а Главарь пошел к выходу из здания. Семь существ последовали за ним, я последовал примеру и пошел вместе с группой.

Мы шли по разрушенному городу очень долго, потом свернули в какой-то дом. Главарь шел не останавливаясь, существа просто следовали за ним. Когда мы оказались в доме, то Главарь начал спускаться в подвал. Когда он остановился возле двери (по ней было видно, что она была поставлена недавно, но я это ещё не понимал), то начал нюхать воздух, после издав снова звук, очень сильно пнул дверь. Дверь была деревянная и послышался треск. Главарь нанес ещё несколько ударов по двери, пока она не разлетелась.

Главарь зашёл внутрь, мы за ним. Как только мы зашли внутрь, я почувствовал резкую боль в спину. Я повернулся и увидел старого человека с топором в руках. Вдруг послышались крики и выстрелы. Я повернулся на звук. Существа кинулись на людей, которых было десять, и еще два человек. Мы находились в большом, обжитом и чистом помещении.

Пули попали мне в тело, и мой свирепый инстинкт самозащиты проснулся. Я кинулся к старому человеку, который пытался зарубить меня топором. Я вцепился своими руками

ему в руку, разрывая его кожу. Кровь хлынула ручьем, а старый человек закричал. Я схватился за его горло и кинул в сторону. Человек не поднялся.

После, я кинулся на другого человека, который стрелял в меня. Я запрыгнул на него, отчего он упал. Я укусил его за шею, оторвал кусок мяса. Мое тело не подчинялось мне. Я не хотел убивать этих людей. Я не хотел делать им больно и превращать в существ. Это было все из-за инстинкта самосохранения...

Спустя время, существа уже поедали трупы, я тоже... Я ел, пока мои раны затягивались. Мне было противно, до тошноты. Я взял всю силу воли в кулак, и выплюнул мясо. Я не мог больше есть такое, хоть и организм будто бы требовал.

Я посмотрел на себе подобных и Главного. Они ели, даже не думая о том, что это отвратительно и неправильно. Помещения из чистого и подходящего для жизни, превратилось в кровавую баню. И тут, ни с того ни с сего мне пришла в голову мысль, что я должен остановить существ.

Я встал и подошёл к самому ближнему существу. Я вырвал из его рук и рта человеческую плоть и откинул в сторону. Существо посмотрело на меня своими глупыми глазами, не понимая, что это было. Видимо существо никогда не сталкивалось с таким, чтобы его добычу отобрали и просто выкинули. Оно молча подошло к плоти и продолжила есть. Я снова сделал тоже самое, на этот раз откинув ее подальше.

Существо заревело. И снова направилось к плоти. Я сно-

ва откинул дальше плоть, чтобы существо не принялось ее есть. Я встал между истрёпанными от моих броском остатками трупа человека, и существом. Вдруг я услышал позади себя громкий рев Главного. Я развернулся. Главварь стоял и держал в руках труп. Он разорвал на две части труп и кинул одну часть мне под ноги, а другую часть существу. Существо сразу принялось его поедать.

Я посмотрел на Главного, а потом на часть трупа. Я пнул «еду». Она отлетела в сторону. Главный прорычал. Я посмотрел ему в лицо, и поздно осознал ошибку. Неожиданно главный схватил меня и кинул в сторону. Я врезался в стену. С потолка от удара посыпалась земля. Я встал, как на меня прыгнул Главный. Главный был выше меня, объемнее мышцами, а также выглядел сильнее меня. Я снова упал от тяжести тела Главного. Тот же начал размахивать руками, стараясь попасть мне по голове. Я каким-то образом уворачивался, я понимал, что он хочет расколоть мой череп вместе с головой, чтобы я не восстановился.

Я смог скинуть Главного с себя и пнул его двумя ногами. Главный отлетел в потолок, пробив его и вылетев внутрь дома. Я встал. Главный появился в дыре на потолке и запрыгнул обратно в помещение. Остальные существа либо наблюдали, либо продолжали есть.

Главный очень быстро подлетел ко мне, он очень быстро замахнулся рукой, я успел поставить блок, с после пробить два раза руками по голове моего противника. Было та-

кое чувство, что я знаю, как драться. Что я не просто машу руками, будто я был обучен этому.

Главный ударил меня в грудь. Я пошатнулся, но устоял на ногах. Главный продолжил наносить удары по моему телу, как вдруг я поднял ногу и пнул ею со всей силой по колену Главного. Кости на ноге моего противника очень громко хрустнули, вышли наружу из-под мяса и кожи, пошла кровь. Главный упал на колено и очень громко закричал от боли.

Существа, как только услышали крик своего вожака сразу поднялись на две ноги. Я почувствовал страх... Не добивая Главного, я кинулся к выходу из подвала, а потом и на улицу. Семь существ погнались за мной. Я бежал из-за всех сил, за мной мчались по городу существа. Я понимал, что теперь для них я враг, и если остановлюсь, то буду убит ими. Бежавшие за мной существа кричали и рычали. Я просто бежал вперёд, то поворачивая в переулки, то перепрыгивая машины, то забегая в небольшие здания, и выбегая из окон. Я не знал, сколько будет длиться эта погоня...

Я не знал сколько уже пробежал улиц, переулков и кварталов. Я не хотел останавливаться, мне было страшно, что существа растерзают меня, съедят и не подавятся. Вдруг существа остановились. Я это заметил, когда уже отбежал от них на достаточное расстояние. Существа посмотрели на меня, издали звук и побежали обратно, откуда я и они прибежали.

Глава 3

С того дня, когда я совершил побег от своей стаи прошло четыре дня. Все это время, я просидел в подвале одной из многоэтажек, боясь выйти на улицу, и боясь, что существа и Главный обнаружат меня и убьют. Но время я зря не терял. Я продолжал рассматривать часы днём, когда в подвал проходил солнечный луч. Я складывал числа на часах вместе, и смог научиться считать уже до двадцати, потом до тридцати и сорока. Я был рад, что мой разум, мой мозг развивается.

На пятый день, я всё-таки решил выйти наружу. Главного не было, да и существ тоже. Просто заросшая растениями улица, по которой блуждали лошади. Я только сейчас обратил внимание на то, насколько город был разрушен временем и природой. Было такое чувство, что прошло несколько десятков лет, как человек покинул эти места или точнее погиб.

Я пошел вдоль улицы не зная куда. Лошади, которые блуждали неподалеку, убежали, завидев меня. Я начал размышлять о том, что если я укушу человека, то сделаю его таким же как я. Получается, людей превратило в монстров какое-то заболевание, вирус или что? Заболевание, которое заразило массу людей и продолжает. Странно было то, что я не встретил ни одного заражённого зверя. Видимо вирус на них не действовал.

Идя в раздумьях, моё внимание привлекла вывеска над

большими окнами. Она была красного цвета и на ней была надпись, я не знал, что там написано, так как забыл, как читать, и что значит каждая буква. Вывеска показалась мне чересчур знакомой, будто я где-то ее уже видел. Я напряг память.

Я помню, что передо мной, мужские, грубые руки держали фотографию. Фотография была цветная. На фотографии была эта вывеска, это был магазин. Напротив него стоял мужчина лет тридцати в куртке, без шапки, в черных штанах и замызганных в грязи ботинках. Рядом стоял мальчик лет десяти, весёлый, радостный, держа мужчину за руку. Он был одет как мужчина, но был в шапке. На фотографии был снег, который смешался с грязью.

— Это твой дедушка, а этот маленький хулиган — я, — проговорил грубый мужской голос.

— Почему дедушки нет сейчас с нами? Как он умер? — вдруг проговорил я, но только детским голосом.

— Ему не хватило места в городе...

Воспоминание обрывается на этом моменте. Я стоял возле магазина и пытался осознать, то, что вспомнил. Дедушка? Дедушка? Кто это такой? Дедушка? Слово крутилось и крутилось у меня в голове. Я продолжал стоять возле магазина. Точно! Дедушка, это отец моего отца, но почему я не помню своего отца? Он у меня был? А где дедушка? Где отец? Город? Что за город? Этот город, или какой-то другой? Не хватило места? Как? Почему? Какого места? Мою голову раз-

рывали вопросы, на которые я не мог дать ответа.

Я зашёл в магазин, в надежде найти что-нибудь от моего дедушки. К сожалению, магазин был разрушен, все полки для товаров были давным-давно пусты. Ничего. Я пошел в другой отдел, где к моему удивлению, я обнаружил два свежих трупа человека. Я сразу почувствовал отвращение. Я понимал, что мне нужно проявить силу воли, чтобы не накинуться на них. Я решил поскорее уйти, как заметил, что у одного трупа, из-под куртки торчала небольшая бумажка. Я быстро ее схватил и выбежал из магазина.

На улице, я развернул бумажку — это оказался календарь. «28» было зачеркнуть, и числа до него. Значит сегодня либо двадцать восьмое число, либо двадцать девятое, но какого месяца? К сожалению, я не мог прочесть название месяца, но вспомнил, что их 12. Поэтому я начал отсчитывать от начала календаря. Раз, два три. Три. Третий месяц. Это был, это был март. Кончался март. А какой год? Я посмотрел на цифры: «20» и «65», вместе «2065». Какой это год? Я пока не знал. Я сложил календарь и убрал его в карман к часам.

Чтобы стать человеком, мне нужно начать действовать. Поэтому я долго думал, с чего мне начать, и поэтому решил научиться читать! Но чтобы научиться читать мне нужен учитель. Но где я найду учителя в этом мире? Значит, я буду обучаться самостоятельно. Я стал вспоминать, как детей учат читать. Азбука, я должен найти азбуку и начать учить буквы. Но где ее я могу найти? В школе? В библиотеке?

Я отправился на поиски школы или библиотеки. Я бродил несколько часов, пока не наткнулся на двухэтажное, полуразрушенное здание, вокруг которого стоял забор. Я предположил, что это школа, поэтому вошёл внутрь. Я не ошибся, пройдя по зданию, я убедился, что это школа: кабинеты с партами, которым не притрагивались несколько десятков лет, учебники, которые были разбросаны и порваны. Я бродил в поисках детской библиотеки, я понимал, что там точно будет азбука.

К вечеру, я не нашел, но уже было темно, и ничего не видно. Я лег спать, не стоя, а прямо на пол. Наутро, когда солнечные лучи начали пробиваться в помещение с книгами, я принялся за работу. Я стал изучать каждую книгу в поисках азбуки. Я не мог прочесть название, поэтому просто открывал, вглядывался в страницы. Я перебрал множество книг, я не клал их обратно на полку, а просто отбрасывал в сторону (позже я осознал свою ошибку и пожалел об этом — это было первое проявление бездумной разрушительности, от которой я так хотел избавиться).

Спустя несколько часов, когда груда неподходящих книг выросла до потолка, мои пальцы наткнулись на тонкую, картонную обложку. Я вытащил из-под обвала потрепанную книжку. На ее обложке были нарисованы яркие, простые картинки и большие, четкие символы. Сердце — орган, который, как я смутно помнил, должен биться, — сжалось у меня в груди от предчувствия. Это была она.

Я открыл книжку. На ее страницах, на каждом развороте, жила одна большая буква, а вокруг нее — маленький мир: изображения животных, предметов, всего, что начиналось с этой буквы. Я уселся поудобнее в луче света, словно ученик за партой, которой не было, и сосредоточился.

Первая страница. Большой, округлый символ. Рядом — сочный арбуз в разрезе, экзотический ананас и каменная арка. Я впился глазами в картинки, пытаюсь вытянуть из глубин памяти звук, имя этого знака. Я шептал что-то беззвучное, перебирал обрывки слов. «Ар-буз... Ан-анас... Арка...». И вдруг, как щелчок в темноте, пришло понимание.

— А.

Я прошептал это вслух. Звук был хриплым, непривычным, но это было слово. Не мычание, не рык — осознанный звук, привязанный к значку на бумаге. Такая же детская, чистая радость, как тогда, когда я вспомнил цифру «один», накрыла меня с головой. Это было больше, чем память. Это было созидание. Я не просто вспомнил — я выучил.

Я не стал торопиться. Я замер, вглядываясь в эту букву, ощупывая ее форму глазами, закрепляя связь между изображением, звуком и смыслом. Потом медленно перевернул страницу. На меня смотрела новая буква, новая загадка. И я чувствовал не страх перед ней, а азарт и тихую уверенность. Успех, крошечный, но настоящий, горел во мне слабым, но неугасимым огоньком. Я продолжил сидеть, потихоньку, буква за буквой, возвращая себе ключи от мира.

Так я просидел несколько часов, одолевая букву за буквой, произнося про себя слово за словом. Время подходило к вечеру, а я подошёл к букве «М». На картинке была изображена женщина с ребенком на руках. В ее глазах была выражена любовь к ребенку, она была готова отдать жизнь за ребёнка. Я понял, что это была его мама. «Ма-ма», — медленно проговорил я про себя. Вдруг сердце сжалось у меня в груди, слезы потекли по щекам. Почему я плачу? Почему мне больно от этого слова?

Вдруг перед глазами метнулось воспоминание. Я был на улице. Было лето, солнце светило ярко, везде была зелень. Я шел к двери какого-то дома. Дверь была открыта. Из дома доносились странные звуки. Я зашёл внутрь. Я испытал ужас, увидев картину перед собой: коридор был в крови, мебель разбросана, нож валялся на полу, в рядом... Рядом лежала женщина, это была моя мама! Над ней склонилось существо, которое пожирало ее.

— Мама! — я закричал очень громко, это был детский крик.

Существо обратило на меня внимание. Оно встало. Это был мужчина, бледный, мертвый мужчина в крови. Я чувствовал страх. Он кинулся в мою сторону, и воспоминания обрывается. Мне было очень больно от увиденного. Я плакал. По-настоящему плакал. Я отбросил азбуку в сторону и забился в углу, сидя и плача. Это были наверное мои первые очень грустные эмоции. Спустя время я уснул...

Проснувшись утром (пошел шестой день, как я покинул стаю), я обдумывал вчерашнее воспоминания. Мою мать убило существо, монстр как я, значит я монстр. Я такой же как оно, такой же как они. Почему? За что? Я монстр! Монстр! Монстр! Нет! Я не монстр, мой разум зачем-то вернулся ко мне. Я буду снова человеком, я вернусь, я исправлюсь! Я обязан!

Я схватил азбуку, которая пролежала всю ночь не далеко от меня, и продолжил учить. Все время, пока я учил, то твердил про себя, что я человек, что я не монстр, что я снова буду говорить и жить нормальной жизнью. Это меня мотивировало, и к трем часам дня я уже знал все буквы алфавита и мог читать по слогам. Это было ещё одно небольшое достижение в моем пути по становлению человеком.

Я поднялся с пола. Вокруг меня был бардак из книг. Они валялись везде, благодаря мне. Только сейчас я осознал, что мне нужно было их складывать обратно на полку. Я решил выйти из библиотеки и немного прогуляться, так как очень сильно засиделся в школе. Когда я проходил мимо зеркала, я в него заглянул и пошатнулся от страха. Моя кожа, плоть, мясо гнила... На руках, лице, ногах. Я расстегнул куртку, моё тело гнило. Меня охватил страх. Почему я не регенерирую? Почему? Что с моим телом? Неужели я умру, так и не став обратно человеком? И тут я осознал...

Регенерация происходит за счёт того, что я и мне подобные питаемся мясом. Последний раз, когда я ел человече-

ское мясо или зверя, было неделю назад. Я понял, что регенерации примерно хватает на неделю. Я только сейчас осознал, что чувствую голод и мне срочно нужна еда!

Вместо привычной еды существ — человек, я выбрал животное. Сырое мясо, будто у животных оно другое. Я сделал себе в голове четкий план действий: найди — выследи — поймай — съешь. Я нашел несколько бродящих лошадей, но они оказались чертовски быстрыми, что мне не было времени за ними гоняться, также из зверей я встретил волков, который ели какое-то животное. Я побоялся на них нападать, так как их была целая стая. В итоге я решил остановиться на кабанах, так как не хотел терять время. Их было легче поймать, просто загнать в угол. В итоге я смогу убить парочку кабанов и съесть их сырое мясо. Когда я ел, то все равно чувствовал отвращение, из-за того что это было сырое мясо. Я помнил, что люди такое не едят, они его готовят, как и другую еду.

Спустя несколько съеденных кабанов, я заметил, как плоть на моих руках начала заживать. Я обрадовался, так как теперь у меня появилась ещё одна неделя. Я отправился обратно в школу, в библиотеку, так как там меня ждало множество интересных книг.

Глава 4

Наверное, я не буду подолгу останавливаться на книгах. Я начал читать, сначала медленно, но постепенно возвращаясь к своему темпу чтения, когда я был человеком. Читал я про себя, так как выговаривать слова я пока не мог. Книжки были детские и подростковые, а также школьные учебники, благодаря которым я вспомнил большинство названий животных, а также я нашел учебник истории старших классов, который прерывался на 30-х годах 21 века. Видимо, падение человечества началось в те года. Получается уже больше 30 лет здесь ходят существа? На этот вопрос я пока не мог ответить.

Но больше всего меня привлекло одно. Почему спустя несколько прочитанных книг и дня чтения, я задумался об имени. В каждой художественной книги, у персонажей были имена или клички. У меня же его не было, то есть оно было, и имя и фамилия, но я не помнил кто я? Я даже не знал сколько мне лет! Когда я родился и где. Я решил придумать себе имя. Просто, не сложное, чтобы я мог его запомнить. Была ночь, я лежал на полу и размышлял. Рик? Николай? Бред? Марк? Миша? Буква «м». «М». Март! Я буду Мартом. Как раз, моё сознание пробудилось в марте, хоть и в конце.

Теперь я был не просто кто-то, я был Мартом. Вдруг, мои раздумья нарушил звук из коридора школы, кто-то или что-

то двигалось по зданию. Я насторожился. Это могли быть те существа с Главным. Я думал, что это не их территория и поэтому они не побежали за мной дальше, но сейчас я был не уверен в своих догадках. Я выглянул из библиотеки, осторожно, бесшумно, то что я увидел, меня немного удивило. Благодаря лунному свету я увидел существо, похожие на нас, и на человека, но более мускулистее, оно передвигалось на ногах и руках, как обезьяна. Существо было полностью обнаженным, даже без обуви. На его теле присутствовал небольшой волосистой покров, а на голове длинные нечесанные волосы. Я сначала подумал, что это существо женского пола, но потом понял, что это точно самец. Он или оно, ходило и осматривали коридор, брало вещи и кидало их в сторону.

Я почувствовал интерес и вышел из своего убежища. Не знаю, чем я думал. Оно заведя меня лишь изучило взглядом, продолжив свое дело. После нескольких минут его блужданий, существо вышло из школы. Я снова остался один, не понимая кто это был, так как мне подобные спят в это время.

Меня заинтересовало оно. Я последовал за ним. Оно вышло через окно. Я за ним. Существо, шло по улице, вскоре оно завернуло в переулок. Когда я завернул тоже, то сразу спрятался за поворотом. То, что я увидел меня поразило. В переулке было такие же существа, их было штук десять. Трое из них опирались только на одну руку и ноги, в другой руке они держали факелы! Огонь! Самодельные факела! Они го-

рели, освещая им путь. Также у некоторых на спинах я заметил небольшие предметы, похожие на сумки. В эти сумки существа складывали ножи, а также острые предметы.

Неужели, я был не один с пробудившимся сознанием. От счастья я выбежал из своего укрытия к ним. Завидев меня они удивились, но их удивление сменилось самозащитой. Трое вышли вперёд. Они преградили мне путь. Я встал перед ними. Стал издавать звуки, пытаться жестами показать, что я тоже разумный, что я тоже был когда-то человеком (когда я стоял рядом с ними, меня немного смутило то, что они были обнаженными). Существа смотрели на меня молча, как вдруг трое из них, которые преградили мне путь закричали, даже зарычали на меня. Я понял, что они мне не рады и поэтому решил не навязываться. Я отбежал обратно в свое укрытие, откуда наблюдал как они уходили. Я не стал следить за ними, чтобы их не провоцировать.

Почему они не приняли меня? Мне кажется, что я очень хорошо обозначил, что я разумный. И почему они не говорят, а также ходят обнаженными? И почему среди них не было ни одного существа с гниющей плотью? Я так и не решился идти за ними.

Следующий день я начал с чтения, нашел книжечку под названием «Восстание мертвецов». В этой книге были описаны существа, похожие на меня, ну только они не были такими живучими. Люли прозвали из зомби. Зомби? Я вспомнил сотни фильмов сериалов и книг про зомби апокалипсис,

где люди выживали против них. Я удивился, что вспомнил, что такое телевизор и фильмы. Получается, что я и мне подобные зомби. Меня это завлекло, я даже посмеялся про себя.

Ну ладно, чтение чтением, но я же должен развиваться дальше. Поэтому я решил на свой страх и риск пойти в тот подвал, где я дрался с Главным. Я посмотрел на часы (я одел их на запястье), время было к двенадцати.

Когда я вышел из своего временного убежища, то наткнулся на группу существ, то есть зомби, таких же как я. Я испугался, из-за того, что это могли быть те из той стаи, и среди них мог быть Главный. Но к моему счастью, эти существа не обращали на меня внимание, поэтому я спокойной отправился в путь.

Пока я шел, то понял. Разрушенный город и захваченный природой прекрасен. Я встречал даже зайцев, лисиц, разных птиц, встретил даже верблюдов, также Медведя, который решил меня сожрать, и я от него убегал. Благодаря моему быстрому бегу я испортил ему обед. Так любуясь природой, встречая себе подобных, которые вообще не обращали на меня внимание, я дошел до подвала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.