

A photograph of a railway track with overhead power lines and platforms. The tracks run straight into the distance under a clear blue sky. On the right, there is a platform with a curved roof and a yellow warning sign. On the left, there are some signs and a person standing. The overhead power lines are supported by metal structures.

Malutka.Semen

*Сказка о том, как Чёрное стало
Цветным*

MalutkaSemen MalutkaSemen

Сказка о том, как Чёрное стало Цветным

<https://litres.ru/74370484>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иногда случайное решение и пара странных совпадений способны завести человека в самое неожиданное место — например, на станцию Чёрное в Подмоскowie. По слухам, отсюда лучше не отходить дальше ста метров: говорят, за этим порогом можно легко пропасть в сплошной монохромной беде. Но что делать, если ты привык смотреть на мир под другим углом и не боишься серости? Это ироничная и светлая городская притча о том, как смелость, немного искусства и нестандартный взгляд на вещи способны преобразить самую безнадежную действительность.

MalutkaSemen

Сказка о том, как Чёрное стало Цветным

Жил-был темный парень. Жил — не тужил, пока однажды не решил кардинально сменить обстановку и переехать в подмосковный микрорайон Железнодорожный, что аккुरат возле Балашихи.

Дело оставалось за малым — решить вопрос с "бюрократом". Недолго думая, за «тёмный нал» (ну а как ещё в сказках дела делаются?) он приобрёл абсолютно белый билет. Документ был настолько белым, что от одного взгляда на него у чиновников слезились глаза.

Чтобы отпраздновать сделку и немного развеяться, парень рванул в Нальчик. Город прекрасный, город красивый, но именно там с ним случилась странная оказия: пробуя местную уличную еду, он невзначай испачкал и обжѐг свой левый пальчик. Пальчик заживал долго, сменил пару оттенков и стал выглядеть так загадочно, будто жил собственной отдельной жизнью.

И вот сидит он на скамейке в Нальчике, дует на свой пострадавший левый пальчик, как вдруг из-за кустов акации материализуется мальчишка лет десяти. На нем — поношенные кеды, на голове — мятая кепка, а в руках — потертая жестяная коробка из-под леденцов, в которой звякали цветные стеклышки и медные монеты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.