

18+

КОМЕТА В ШАРФЕ

АНТОН ГРЕХОВ



Антон Грехов

Комета в шарфе

«Издательские решения»

Грехов А.

Комета в шарфе / А. Грехов — «Издательские решения»,

А ведь космос в чём-то в бытовом: где созвездие — это второй дом, а повидло — это выжимка с цветов, собранных с заоблачных краёв. Время пограничных приключений, где у смысла есть несколько значений, а, быть может, его вообще и нет. И никто не крал Карла кларнет...

© Грехов А.

© Издательские решения

Содержание

Две вселенные глаз	6
Царство Морфея	8
Гороскопы	9
Повидлю из планет	10
Копия	11
Утак	12
Эффект любви	14
Свитерок	15
Неисцелимы	16
Птичьи сомнения	17
Сто причин жить	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Комета в шарфе

Антон Грехов

© Антон Грехов, 2026

ISBN 978-5-0071-0649-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Две вселенные глаз

Сошлись в темноте две души нараспашку,
Но их разговор был не о ромашках.
Они говорили о любви через боль
И так постепенно подбирали пароль.

Их часто бросало по разным волнам,
Но счастье для них не было пополам.
Они просто жили, не зная о том,
Что в ком-то из них для второго есть дом.

Небо ночное искрилось молчанием,
А, может, и вовсе другими началами.
Кто разберёт, что у них в голове...
Пусть всё рассудит разговор о судьбе:

Что же ты видела, где ты была?
Сколько всего ты пережила...
Но я не обижу, пойму твою суть,
Если позволишь мне в тебя заглянуть.

Мне не стереть твой накопленный шрам.
Не обратиться к районным судам,
Но я точно знаю, что опору тебе
Новые смыслы дадут при ходьбе.

А я буду рядом, несмотря на печаль.
Мы вместе заверим от трагедий скрижаль
И руки положим на этот остов
Без разглагольств и довлеющих слов.

Кажется, оба мы нашли настоящее.
Что же нам сулит с тобой предстоящее?
Сложно сказать. Ведь ответа здесь нет.
Может, мы просто напишем завет?

О том, как возможно сквозь сомнения любить,
О том, как возможно продолжать жить
И просто ценить две вселенные глаз,
Пока не нарушилась крепкая связь?



Царство Морфея

Я не хотел бы стать твоей главою в чёрном
И сделать твою жизнь вновь омрачённой.
В общении с тобой у меня цель одна:
Порой убирать локоны со лба

И считывать моменты, где нет радости.
Возможно, это кажется банальностью,
Но как же обуздать эмоций фон,
Если не заносить их с обсуждением в дом?

Я бы хотел узнать всю суть тебя.
Не на поверхности, а трепетно, любя,
Чтобы увидеть, откуда шёл исток,
Звучал твой детский, невинный голосок.

Мне кажется, что я иду наощупь
В доселе неизведанную рощу.
Но кажется мне притягательным маршрут.
Как в самом деле твою душу здесь зовут?

Я в совпадения до этих пор не верил,
Но ты открыла мне царство Морфея.
Теперь ведёшь меня по кулуарам здешних мест,
Показывая, где белый стих, где анапест.

Не знаю, есть ли нам пример в литературе,
Но мы уже частично в общей шкуре,
И понимаем, когда больно, когда нет.
Наверное, это путь анахорет...

Гороскопы

Ты шлёшь мне милые сердечки,
Пишешь по поводу и без,
И мы, как лего-человечки,
Ищем друг в друге нужный рез.

Ты создаёшь в груди тепло.
И это всё взаправду? Наяву?
Наверное, так было суждено,
Чтоб я сказал тебе то самое «люблю».

И всё же ты довольно милая.
И кто бы что ни говорил,
Я буду звать тебя любимую,
Ведь я так никогда не жил.

Ты осветила мою бренность,
Вселила веру, ориентир.
Теперь я чую полноценность
И открываю новый мир,

Где ты, как целая Вселенная,
С обилием звёзд и ярких искр,
И несказанно драгоценная.
С тобой мы крутим новый диск

И выбираем нежный тон.
Неидеально, но к чему нам абсолют?
Ты — электрон, а я навек — фотон,
И гороскопы в этом нам не врут...

Повидло из планет

Услышал твой голос — и хорошо.
Душе очень даже отрадно.
В соцсети ты мне записала кружок —
Меркурий ушёл Ретроградный.

С тобою мне хочется чаще дышать,
Ловить твои фразы, словечки,
И нежности прямо в ухо шептать,
И ждать тебя на самом крылечке.

Ты учишь теорию в белом халате,
В формальдегиде проходят все дни,
Но я подожду освободишься когда ты.
Но а пока что — ты отдохни.

Ты можешь подумать, что жизнь придавила,
Что все, кто вокруг, вышли против тебя,
Но дома тебя ожидает повидло,
Место, где привычен не бег, а ходьба.

Время — довольно интересная штука:
Вроде и есть, а вроде и нет.
Но всё же, надеюсь, соединим руки
И восстановим баланс двух планет...

Копия

Я точно знаю, ты — не моя копия,
Ведь мы ходили не одними тропами.
С тобой один багаж, у меня — свой.
Но этот знак отнюдь и не дурной.

Мы оба состоим с противоречий.
Но разве это и не человечно?
Ты задаёшь вопросы невпопад,
Но я тебе на все ответить рад.

И я признаюсь — грешен, так и быть:
Имею свойство женский пол любить.
Но больше всех люблю тебя одну
Без аргументов. Просто так взгляну,

А ты сидишь, лежишь, не важно где,
Но чувствую, что я с тобой в тепле.
И это не термометр говорит,
А сердце, превращающееся в щит.

Люблю тебя, но только вот за что?
Наверное, за духи и за пальто.
Почаще его вешай в коридор,
А я сниму твой головной убор.

Останься на ночь, выпьем вместе чай.
Я долго тебя ждал и так скучал...
Метель и грозы где-то за окном.
Но главное, что мы с тобой вдвоём...

Утак

Можно я тебя немного поцелую?
Это будет, конечно же, не в губы.
Может, в щёчку или темечко твоё,
Чтоб прочувать на себе то забытье,

За которое романтики не спят,
И в котором смотрят на утят,
Словно это чудо из чудес,
От которого улечувивается стресс.

Я бы глянул на твоё оперение,
Если б ты немного приоткрыла двери.
Но пока что там висит замок.
Вижу только одинокий твой выюнок.

Я тебе порок не предлагаю.
Давай просто погуляем с тобой в мае,
И в июне, если сложится расклад.
Может, вместе будем сочинять?

Создадим с тобой новую песню,
Словно мы, как парочка древесных,
Прыгаем по веткам, как бонобо,
Создаём гнездо нашей любви.

Ты открыла окно на откидное.
Слышу запах: кажется, жаркое.
Принимаю приглашение на обед
И немного понадеюсь съесть котлет.

Ты прости мне все мои забавы,
Просто проявляется картавость,
И поэтому серьёзным мне не быть,
По-другому я не знаю, как любить.

Потому в гостях твоих утак,
У которого в голове бардак
От желания завести с тобой утят,
И всё наше семейство обнимать...



Эффект любви

— А мой вчера мне розу подарил.
— Наверное, у тебя он очень мил.
— Конечно, он мне дарит волшебство.
— И каждый день. Не только в Рождество.

Вчера позвал на новое свидание
На крышу романтического здания.
— Отель или промышленный завод?
— Не важно, ведь он делает свой ход.

— А что же ты? В ответ ему верна?
— Порой меня за всё берёт вина,
Но тоже я стараюсь равной быть
И с той же интенсивностью любить.

И если ему вдруг нужна поддержка,
В эмоциях своих будет несдержан,
Я его дело в производство не отдам
И защищу собой от тяжких ран.

— Наверное, вы надолго сошлись с ним.
— Надеюсь, глупостей вдвоём не сотворим
И съедемся, когда будет он готов.
Осталось ещё несколько шагов.

— И кто же размер обуви задаст?
— Я думаю, что мы оба возьмём бразд
И будем подбирать свой нужный темп.
Глядишь и создадим новый эффект!

Свитерок

Накинул на твои плечи тёмный свитер.
Увидел на губах твоих я светлый глиттер.
На улице дубак, но ты тепла, как летний зной.
Надеюсь, это от нахождения со мной.

Нам приходилось не раз стоять на холоде,
Но несмотря на все обстоятельства и поводы,
Ты принимала мою нежность, быв собой,
И улыбалась, освещая горизонт.

Проходили так свидания студентов,
А потом — совместная аренда
И колготки для наших малышей,
Шарфики для их пока коротких шей.

А потом на ноги твои — пледик,
Дети наши говорят: теперь я — дедик.
Сделали семейный Секонд-хенд,
Превратив заботу в ценный бренд.

Это всё породил штопанный свитер.
И теперь у нас целая свита
Из любителей тканей, плотных швов.
Ну а вы, к семье готовы или шо?

Неисцелимы

Скажи, ведь мы неисцелимы?
И у нас нет какой-то суперсилы,
Чтоб избежать ошибок, громких ссор?
Наверное, нам не выйти на простор,

Не увидеть соцветий черемши.
Куда нам — ведь мы всегда спешим...
Трудоголизм теперь приоритет.
Вот только как сохранить иммунитет?

Как не озлобиться, как сберечь искру
И ощущение, что я всё могу?
Риторика, наверное, не нужна,
Ведь эта мысль в пепле сожжена.

И от неё осталась лишь одна зола,
А может быть, и всходы семян зла.
Жизнь открывает язвы, диабет,
Где есть вопросы, но ответов нет...

Птичьи сомнения

Ах, если бы птицы имели сомнения,
Они бы не пели совсем даже нам.
И всё бы тогда не имело значения,
Ведь в парках бы не было читающих дам.

И поводов не было б заказать кофе,
И листья из золота перемежать.
И жизнь вся была бы подобна Голгофе,
Где не за что даже переживать.

Каждый бы жил в своей одиночке,
Не брал бы в объятия, не защищал,
И вместо улыбок ставил бы точки,
А, может быть, даже больше молчал.

Не было б близости, не было б чувств,
Время бы было пустым по себе.
Без содержания терялся бы вкус,
А, может, весь смысл в одинокой судьбе...

Сто причин жить

А я всё жду твоего сообщения,
Не сплю по ночам да и ем через раз.
Наверное, это всё наваждение,
Но всё же я чувствую некую связь.

Мы с разных материй и разных краёв,
Жили себе и не дули и в ус,
Но рядом с тобой я на все сто готов,
Ведь искренним детским раскатом смеюсь.

Ты выглядишь бойкой, но внутри — океан,
Способный так многих собою затмить,
Что влюбишься даже через экран,
И хочется это вновь пережить.

К чему приведёт эта яркая вспышка?
Как проведу я следующий день?
Хочу до конца прочитать твою книжку
И вместе раздвинуть дух давящих стен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.