

18+

Софья Курбет



ЛУННЫЙ ТАЛИСМАН

(Начало истории)

Софья Курбет

Лунный талисман.

(Начало истории)

<https://litres.ru/74370708>

ISBN 9785448317583

Аннотация

В волшебном измерении Вейлос разгорелась страшная война, причиной которой стала непобедимая колдунья Агония. Победить ее можно с помощью ожерелья власти, но оно сломано. Ожерелье находится у принцессы Вейлоса Диадемы, которая покинула Вейлос и осталась жить в мире людей. Только сражаться против злой колдуньи придется не ей, а ее младшему брату — принцу Архимеду, его другу Хаку, девушке последнего Алине и новым друзьям... Но никому неизвестно, как собрать сломанное ожерелье власти...

Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Аннотация	5
Как всё только начиналось...	6
Началось...	7
Глава первая	13
Глава вторая	23
Глава третья	42
Глава четвёртая	54
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Лунный талисман (Начало истории)

Софья Андреевна Курбет

© Софья Андреевна Курбет, 2016

ISBN 978-5-4483-1758-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

На протяжении не одного столетия окутана тайной мрака возникшая война в волшебном измерении Вейлос. Причину этой войны установить так и не смогли. Ходили слухи, что поводом для войны послужили обычная зависть или жажда власти. Но так ли это? Главным врагом Вейлоса являлась злая колдунья Агония, которая воспользовалась климатической катастрофой измерения и попыталась его захватить. Но она ли виновата во всей этой истории? В мире людей после странного и необъяснимого исчезновения из своей комнаты Диადемы, её родной брат Архимед будет замешан во всю эту историю. Именно на его долю и выпадет «счастье» столкнуться с Агонией. Его лучший друг Хаку, девушка последнего Алина и новые друзья придут ему на помощь, только никто не знает, сколько испытаний, приключений, разочарований и подлых интриг их ждёт на своём пути.

Весь мир перевернулся и пал под натиском врага!

О том, как всё это случилось, не позабудем никогда!

О том, как были мы нелепы в суждениях невежеских
своих,

И в том, что это получилось, виноваты только мы!

Как всё только начиналось...

На неестественно зелёной траве замыкали круг восемь подобий людей в чёрных плащах с капюшонами, намертво скрывающими их лица, держались за руки и что-то нашёптывали.

Через короткий промежуток времени раздался громовой взрыв, почва, находящаяся под ногами взмыла в небо, а всё вокруг осветилось необычным синеватым сверканием.

«Вот и всё», — сказал чей-то женский контральто, — «Теперь мы непобедимые колдуны во всей Вселенной. В наших руках мощное оружие; и весь мир падёт к нашим ногам»....

Началось...

История, которую я расскажу Вам, имеет своё начало из параллельного измерения под названием Вейлос. Это счастливое и процветающее измерение, где вечное лето и никогда не бывает зимы, где звери и растения способны говорить, где нет никакого зла, и всё управляется своим добрым волшебством.

Вейлос имеет большие сходства с измерением людей, но в тоже время и сильно отличается от него. В отличие от людского мира, здесь нет никаких серых асфальтов, шумных и пыльных улиц, грязных заводов и скучных офисов.

В Вейлосе никогда не бывает холодно или жарко; здесь всегда просто тепло. Никогда не бывает гроз, дождей, снега и серых туч; на небе всегда ясное солнце. Трава вечно зелёная, никогда не опадает листва, и нет никаких грязей с лужами. В этом мире совершенно иной свет, кристально чистые водоёмы, счастливая и необыкновенная природа, всё изумительное и прекрасное.

Весь мир разделён на множество городов, каждый из которых принадлежит отдельным созданиям. В одном городе, где всё основано на волшебстве, где всё космическое и таинственное — там живут маги. Тёмный и каменистый город занимают гномы, водные мира принадлежат русалкам, в дремучих лесах живут лешие, а в небольшом городе среди ма-

леньких домов обитают хоббиты....

Управляется весь Вейлос из столицы Эльбрант — города эльфов (самыми справедливыми и благородными созданиями — эльфами). Их королевство расположено в Золотом лесу, составляют который высокие и величественные деревьями и растения невиданной красоты, говорящие птицы и звери, хрустальные реки с фонтанами и высокий дворец, выстроенный из белого золота, которое красиво переливается в солнечных лучах.

Правление престолом принадлежит королеве эльфов Венелопе — самой прекрасной из всех в измерении. Также власть принадлежит королю Димитрию — самому сильному и отважному во всём мире. У них есть двое детей — восьмилетняя принцесса Диадема, унаследовавшая красоту королевы и грудной младенец Архимед, маленький принц.

На своей крепкой шее король Димитрий носил наследственное ожерелье власти, состоящее из кристаллов настоящей луны. Это ожерелье хранило в себе силу всего Вейлоса, и судьба всего измерения полностью зависела от него. Пока с этим ожерельем ничего не случится, весь Вейлос будет цвести и процветать, но если с этим ожерельем произойдёт несчастье, то оно обрушится на всё измерение и перевернёт весь мир, неся гибель всем.

Зародилась вся эта история в Вейлосе ещё очень давно. Многие жители этого измерения не были довольны правите-

лями из столицы Эльбрант. Суть проблемы заключалась не в том, что Венелопа и Димитрий были плохими правителями, а в том, что жители Вейлоса завидовали красоте, величию, вечной молодости и бессмертию эльфов. Ведь эльфийскому народу не суждено умереть от старости, когда им исполняется двадцать пять лет, их внешний облик больше не меняется.

Гномы и лешие объединились в союз против эльфов и направились целыми войсками в Эльбрант, чтобы разгромить его. Королевство могло смело подавить их, но по стечению обстоятельств судьбы случилось непредвиденное событие: король с королевой поссорились в тот день.

Ссора была настолько серьёзной, что Димитрий решил развеяться и вышел за пределы дворца, где и был убит войсками гномов и леших. Секира одного из гномов случайно задела ожерелье власти и разорвало его. Все кристаллы из него рассыпались по земле, которые алчные гномы начали жадно подбирать.

Стоило только разорвать ожерелье власти, как резко нарушился баланс в измерении. В небе раздался ужасный грохот, по земле ударило несколько молний, и пошёл сильный ливень в объединении с могучим ураганом и снегом. Дворец рухнул в одно око мгновение, земная кора потрескалась, серые тучи заполонили землю, всё замело снегом, и стало жутко холодно. Многие погибли сразу от такого резкого смена климата, другие метались в панике и кричали.

Счастливое и процветающее измерение разрушилось, ста-

ло заброшенным и холодным с неправильным климатом.

Эльфы прогнали вражеские войска и забрали у них кристаллы, но даже самые опытные эльфийские кузнецы не смогли собрать ожерелье власти. Вейлос теперь никогда не станет таким, каким был прежде, этот мир навсегда останется холодным и всеми забытым, так как жители стали покидать его и уходить жить в другие измерения.

Венелопа не покинула родной Вейлос, так как привязана к нему всем сердцем и душой. Она не оставляла надежду восстановить это измерение, починить ожерелье власти и вернуть баланс в мир. Королева всей душой мечтала, что Вейлос снова станет таким, каким был прежде, станет снова счастливым и процветающим. Она пыталась убедить себя, что произошедшие события — это всего лишь сон, что ничего не случилось. Она не могла смириться с потерей! И тем более не могла смириться с тем, что больше нет Димитрия!

Через какое-то время на королевство в Эльбранте было совершено нападение злых сил. Армия чёрных духов, вампиров, оборотней и других ужасных созданий под предводительством ведьмы Агонии пытались овладеть измерением.

Венелопа поняла сразу, что силы далеко не равны: армия эльфов была небольшой, а рассчитывать на других жителей не приходится, так как мало, кто остался в Вейлосе. Но перед своей смертью королева успела переправить принцессу Диадему с принцем Архимедом в измерение людей, самое безопасное из всех по её мнению, где их никто не будет ис-

кать. Перед тем, как отправить Диадему, держащую на руках младшего брата в другой мир через портал, Венелопа положила ей в карман кристаллы и оставила просьбу. Она просила принцессу вернуться в своё родное измерение, как только она будет достаточно взрослой, найти способ собрать ожерелье, свергнуть злые силы и восстановить мир.

Принцесса обещала выполнить её просьбу и зашла в портал. Оказавшись в мире людей, она была в полном отчаянии и не знала, что делать. Всё было таким незнакомым, совершенно другим, каким-то омерзительным. Народ был невоспитанным и грубым, носились сумасшедшие машины, которые до ужаса пугали бедную девочку, всё какое-то грязное, пыльное, шумное и убогое вокруг. Но самое ужасное было то, что Диадема не знала человеческий язык, правил и систем людей. Хотя человеческий язык и считается для всех живых созданий всеобщим, будучи ребёнком, Диадема его не знала.

Диадема впала в истерику. Упав на землю, она отчаянно зарыдала и била по земле кулаками. Столпившиеся прохожие пытались узнать, что с ней случилось, но никто не понимал тех слов, что она говорила.

Были вызваны Скорая помощь, полиция, переводчики.... Удача всё-таки улыбнулась Диадеме: два добрых и богатых человека взяли над ней и Архимедом опеку. Первое время приходилось изъясняться жестами, но потом девочка выучила язык людей и освоилась в этом ужасном по её мнению

мире.

В Вейлосе власть захватили злые силы, которые окутали весь мир тёмным мраком. Как ни сражалась королева, но вместе со своими воинами была повержена. Весь мир перевернулся и пал под натиском врага! Оставшиеся жители Эльбранта стали рабами злых сил, а жители других городов пустились в бегство.

Жители волшебного измерения считали, что причиной создания гномами и лешими союза против эльфийского народа была зависть или жажда власти, но истинная причина так и осталась в тайне. Гномы и лешие сами не понимали, зачем напали тогда на Эльбрант, как они утверждали, что их к этому подтолкнули, но кто подтолкнул, так и не стало ясно. Иными словами, говоря, история осталась «тёмной» и запутанной.

Злые силы всё равно не были до конца довольны своей властью. Хоть и подчинили себе треть оставшегося населения Вейлоса, но не смогли им управлять, так как у них не было ожерелья власти, да и не все в измерении сдались на расправу сумасшедшей ведьме, были и те, кто отстаивал своё измерение насмерть. Агония, злая владычица пыталась отыскать это ожерелье, отправляла своих слуг в другие измерения, но ей и в голову не могло прийти, что оно находится в мире людей. Но в один миг она догадалась об этом....

Глава первая

После той истории в Вейлосе прошли несколько веков, а в мире людей всего лишь семнадцать лет. Диадема уже взрослая двадцатипятилетняя женщина, окончившая с золотой медалью школу, несколько секций по боевым искусствам, творческие кружки и освоила профессию следователя МВД, так как всегда мечтала работать в полиции, когда семнадцатилетний Архимед только оканчивал на одни «пятёрки» десятый класс и тоже великолепно обучен в школах боевых искусств.

Отношения между братом и сестрой не то чтобы не складывались, правдивее сказать были сложными и противоречивыми. Они друг друга, несомненно, любили, но постоянно дрались, как кошка с собакой, ещё и родителей постоянно не было дома, так как они вечно пропадали на своей работе и ездили по командировкам. Диадема постоянно придиралась к Архимеду, поучала его и до безумия за него беспокоилась, никуда не отпускала и контролировала каждый его шаг. Архимед ей в отместку делал гадости, обзывал занудой и дразнил «маменькой». Архимед просто не помнил ничего о своей жизни в другом измерении по причине того, что был тогда грудным младенцем, поэтому и не понимал, почему сестра так за него беспокоится. Зато Диадема помнила всё о той жизни, а теперь тряслась каждый день и боялась, что Агония

их найдёт.

В этот день между ними произошла очередная ссора. Началось всё с того, что Архимед этим ранним воскресным утром длительное время крутился перед зеркалом, пытаясь придать себе идеальный вид, хотя это было ему ни к чему. Парню от природы была дана более чем привлекательная внешность, если не считать заострённых ушей, которые его всегда раздражали. Высокого роста и крепкого телосложения блондин с хорошенькими чертами лица, с немного пухленькими губками и огромными тёмно-синими глазами с пышными и длинными ресницами.

Когда рядом с его собственным отражением в зеркале появилась рослая, но стройная и изящная красавица с большими и загадочными бирюзовыми глазами, длинными золотистыми волосами, которые волнами спускались почти до её бёдер, то его рот скривился в сарказной усмешке:

— Вы только посмотрите, кто подошёл. Моя «маменька»! Снова будешь привязывать меня к стулу верёвками, чтобы я никуда не ушёл?

— Если понадобится, то одену на тебя и кандалы, — строго взглянула на брата Диадема. — Немедленно отвечай, куда ты собрался?

— Ещё в свой ментовский обезьянник меня упрячь! И когда ты только повзрослеешь? Диадема, я уже не маленький мальчик, без твоих советов знаю, как мне поступить! Прекрати трястись за меня, как за беспомощного ребёнка, со

мною ничего не случится!

— Какой ты легкомысленный глупец, я ведь переживаю за тебя! Куда бы ты ни собрался, забудь об этом. Я тебя никуда не отпущу!

Архимед ехидно закатил глаза:

— Ты снова начинаешь? Я уже сказал, я не маленький мальчик. Из-за тебя у меня никакой личной жизни! Хаку будет надо мною смеяться, когда узнает, что сестра снова никуда меня не отпустила!

— Переживёшь, — зло фыркнула Диадема. — И хватит крутиться перед зеркалом, лучше помоги мне посуду помыть.

— Вот ещё! Была охота мारаться. У меня пальцы нежные, ты и без меня справишься. Ментам положено, чтобы руки были в цыпках, а я с другом в мото-клуб.

— Всё! Надоело! Мою профессию оскорблять я не позволю.

Диадема оттащила брата от зеркала и завернула ему руку за спину. Архимед изо всех сил пытался вырваться из цепких рук своей сестры:

— Снова к стулу меня привяжешь?! Диадема, отпусти меня!!! Пожалуйста!!!

— Поздно, дорогой, — пропела девушка и повела Архимеда в комнату. — Не надо было тебе оскорблять мою профессию. Теперь посиди в своей комнате и подумай, как следует себя вести.

— Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУ!!! ЛУЧШЕ БЫ ВООБЩЕ У МЕНЯ НЕ БЫЛО СЕСТРЫ, ЧЕМ ТАКАЯ МЕГЕРА!!! ТЫ РАЗРУШАЕШЬ МНЕ ЖИЗНЬ!!! НЕНАВИЖУ!!!

— Это для твоего же блага. Я забочусь о нас!

С этими словами Диадема пихнула брата в комнату и закрыла дверь на ключ. Обозлённый Архимед начал колотить в дверь и орать: «ДА ТЫ ПРОСТО НЕНОРМАЛЬНАЯ И ПОМЕШАНАЯ!!! ТЕБЕ ЛИШЬ БЫ ТОЛЬКО РАЗРУШИТЬ МНЕ ЖИЗНЬ!!! А НУ ВЫПУСТИ МЕНЯ НЕМЕДЛЕННО»!!!

Только сестра не обращала внимания на его крики и спокойно складывала тарелки в посудомоечную машину. Она уже давно привыкла к бесконечным воплям и истерикам своего брата, поэтому несколько не обижалась на его детские выходки.

Между нами говоря, девушке частенько забавы ради нравилось играть на неустойчивой и несформировавшейся психике парня. Ей доставляло удовольствие часами слушать его бешеные крики, визги и битьё посуды. Но и сам Архимед был не промах, тоже частенько доводил Диадему до нервного срыва: оскорблял её любимую профессию, делал ей гадости и специально допоздна не возвращался домой, из-за чего бедной девушке приходилось его искать по всей Москве.

Архимед через какое-то время остыл и встал возле окна с самыми грустными мыслями. Он смотрел на сентябрьскую

природу, находясь в самом плохом расположении духа.

«Почему всё так несправедливо»? — думал он. — «Неужели я не заслуживаю счастья? Ненавижу Диадему! Просто ненавижу её! Она повёрнутая! Ну что со мной может случиться?».

Это была не единственная причина для впадения в депрессию. Причин у парня было достаточно. Ещё с детства окружающие люди считали его странным и каким-то не приземлённым, дразнили инопланетянином и белой вороной, потому что Архимед не такой, как все, совершенно другой, необычный. В основном от людей и слышалась одна и та же фраза о нём: *«Странный, какой странный, такой необычный. Он как будто с другой планеты прилетел»*.

Девочкам Архимед нравился всем, их привлекала его тонкая и трепетная душа, скрытое мужество, весёлость и масса интересных идей, а вот парни не воспринимали его и выгоняли из своих компаний. Но, несмотря на всю свою с виду мягкость и доброту, у парня был сильный и волевой характер, бурный и горячий темперамент и врождённое бесстрашие.

Зато никто не понимал Архимеда, так как у него были совершенно иные взгляды на жизнь, мысли, увлечения и ценности. Был лишь единственный человек, который его понимал, это его лучший и единственный друг Хаку, который полностью разделял все интересы Архимеда, понимал его с полуслова и не считал инопланетянином....

Мысли Архимеда прервал телефонный звонок. Парень быстро взял мобильник, на дисплее которого высветилось имя его друга, и грустно ответил:

— Привет, Хаку.

— Архимед, ну где ты? — слышался из трубки раздражённый голос Хаку. — Сколько тебя можно ждать? Я уже пятнадцать минут стою возле твоего подъезда!

— Извини, я никуда не иду.

— Только не говори, что снова сестра не отпустила! На этот раз не поверю!

— Ты как всегда прав, Диадема снова скрутила меня и заперла в комнате. Чтоб ей пусто было!

— Кому? — развеселился Хаку. — Твоей сестре или комнате?

— Да иди ты! Меня тоска изводит, а ты смеёшься!

— А сбежать не судьба? Ты ведь много раз так делал. Привязывай верёвку и спрыгивай по ней в окно!

— Только не в этот раз, — ещё сильнее помрачнел Архимед. — Диадема привела опытных мастеров, которые поставили на окно замок с кодом. Мне теперь не сбежать!

— Какой же ты нытик! Жди, я сейчас сам к тебе приду, — и отсоединился.

Примерно через минуту после телефонного звонка раздался стук в дверь, и в комнату к Архимеду довольно скоро вошёл парень, внешне похожий на хитрого кота, одинакового с Архимедом роста, веса и телосложения. Этот парень

был весьма интересной и своеобразной внешности: брюнет с колючей стрижкой, бумерангами чёрные бровья, немного раскосые ярко-зелёные глаза и заострённые уши.

— Ты не представляешь, как я тебе рад! — кинулся к нему Архимед. — Хаку, ты как всегда вовремя!

— Я это знаю, — с трудом выбрался из его объятий парень. — Не грусти из-за какого-то клуба и не держи зла на свою сестру. Она просто за тебя переживает.

— Переживает? Да она изводит меня своими переживаниями! Покоя мне не даёт! Я просто её ненавижу!!!

— Стоп! Стоп, друг! Так дело не пойдёт. Диадема желает тебе только добра. То, что она делает, это для твоего же блага. Лучше извинись перед ней за свои слова.

Вместо этого Архимед впал в ярость и стал всё крушить в своей комнате, пробивая дыры в стенах своими мощными кулаками. Изумительной красоты комнатка превращалась в грудку мусора: резной письменный стол перевёрнут, все вещи разбросаны по углам, кровать разломана.... Сам же Архимед, словно леший носился по комнате и всё громил.

— Да утомонись, ты псих! — тщётно пытался скрутить его Хаку. — Придурочный, успокойся!

— Да отцепись ты от меня! — вырвался из рук друга Архимед. — Я убью её!!! Она разрушает мне жизнь!!! НЕНАВИЖУ ТЕБЯ, ДИАДЕМА!!! БУДЬ ПРОКЛЯТА!!!

Так парень орал и метался, пока друг не вылил на него воду из ведра. После чего взбешённый парень мигом успо-

коился и плюхнулся на разломанную кровать.

— Ну что, истеричка, — стоял с ведром Хаку. — Закончились батарейки?

Архимед раздражённо дёрнул плечом:

— У меня их и не было. Я знаю, что ты сейчас не доволен моим поведением. Признаюсь, я и сам не рад, просто достало меня всё. Понимаешь, я устал! Я устал, что все от меня ша-рахаются и считают странным инопланетянином, шепчутся, как будто я с Марса прилетел или с Сатурна. Меня никто не понимает, все считают меня каким-то сдвинутым, обзывают остроухим, не пускают в свои компании! А также я устал от своей сестры, которая контролирует каждый мой шаг и не даёт расслабиться.

— Ты не один такой. Я тебя понимаю, потому что сам в таком же положении! Думаешь, меня не дразнят остроухим и не считают странным? Меня с радостью принимают в компании и считают своим только потому, что я сумел подстроиться под их ритм, стал таким же, как и они.

— Ты считаешь, что мне тоже нужно научиться курить, как они, выпивать, материться и смотреть эти ужасные порнографические диски? Не уж, увольте! Это не для меня! У меня есть своя голова на плечах, я не буду с кого-то брать пример и под кого-то подстраиваться. И тебе советую! Лучше быть изгоем, чем обезьяной!

— Ты прав, — согласился с ним Хаку. — Но пойми, иначе в обществе нельзя! Если не хочешь быть, как они, то тогда

не жалуясь, что все тебя избегают.

— Дело не в этом, — встал с кровати Архимед и начал наводить порядок в комнате. — Я чувствую, что суть проблемы скрыта в чём-то другом. И ведь они же правы! Я действительно как будто с другой планеты и совсем не отсюда. Мне и самому кажется, что я какой-то пришелец, как будто я здесь всего лишь гость! Где бы я ни был, нигде не нашёл себе место. Я как бы дома нахожусь, но в то же время и не дома. Я домой хочу.

— По-моему, ты сгущаешь краски. И не какой ты не пришелец. Ты просто себе это навывдумывал! Забудь об этих дурацких мыслях! Ты нормальный, не инопланетянин.

— Благодарю за твою поддержку, но даже ты не в силах мне помочь. Я никому кроме тебя не могу сказать о том, как мне плохо. Не хватает мне чего-то! Я нахожусь словно не на своём месте. У меня такое чувство, что я и правда, не отсюда, как будто я с другого измерения. И я должен попасть туда, только там я найду себе место.

Хаку подошёл к Архимеду и дружески похлопал его по спине:

— Меньше смотри фантастические фильмы, дружище. Это всего лишь твои мечты; вернись на Землю! Лучше скажи, сколько раз ты посмотрел «Властелин колец»? А «Гарри Потер» и «Хроники Нарнии»? Не меньше ста раз, могу заявить со стопроцентной уверенностью.

— Даже не думай сказать, что я помешался. Предлагаю

лучше попить чайку. Идём!

Два друга вышли в длинный и просторный коридор, где стены были из цветной мозаики, из которой были сложены красивые картины, светящиеся потолки, резные вешалки для верхней одежды, дорогие шкафчики и пол из сверкающей плитки.

Пройдя мимо двух комнат, двое парней очутились в светлой и солнечной кухне со всем современным гарнитуром и новомодной техникой. Портили красивый вид только немытые тарелки в посудомоечной машине. Это сильно обозлило Архимеда! Чуть ли не сбрасывая машину на пол, парень заорал:

— Это переходит все границы!!! Она считает это разумным?!! Я Диадеме многое прощал, но это чересчур!!! Она уже второй раз оставляет так посуду мне назло!!! Сейчас я ей выскажу всё!!!

— Оставь ты её в покое, — попытался Хаку усадить друга за стол. — Никуда тарелки не денутся! А если будешь так кричать, то вся посуда от тебя сбежит, как от бабки Федоры.

— Вот ещё! За свои поступки пусть отвечает! ДИАДЕМА, ЖИВО ПОЙДИ СЮДА!!!

Ответом послужила тишина. Архимед подумал, что сестра не услышала, и позвал её ещё несколько раз. Но никто так и не ответил ему, поэтому парень пошёл к ней в комнату, игнорируя просьбу друга оставить Диадему в покое.

Глава вторая

В некогда прекрасной комнате девушки творился ужасный погром. Письменный стол был поломан на три части, пушистый ковёр и серебристые шторы чем-то разрезаны, обои содраны, из шкафов всё вывернуто, погрызено и разбросано по углам. Такое впечатление, что здесь проводили обыск.

— Твоя сестра умеет веселиться, — заметил Хаку, зайдя в комнату Диადемы. — У неё была вечеринка?

Архимед только растеряно мотал головой и пытался справиться с ужасным волнением, которое охватило его сердце:

— Для неё лучшая вечеринка — это работа. Однако, странно как. Диадема самая настоящая зануда, это не в её стиле наводить такой погром. Она буквально приходит в ужас, если видит хоть одну пылинку.

— В таком случае, ей помогли навести бардак. Кто-нибудь ещё в доме был?

— Совсем никого. За сегодняшний день ты первый гость.

— Уж я-то точно не стал бы переворачивать её комнату вверх дном, — сохранил чувство юмора Хаку. — Но меня куда больше тревожит другой вопрос. Где сама Диадема?

— Диадема? — от шока Архимед сначала отреагировал спокойно, но потом перешёл на крик и заметался на месте, бледнея на глазах. — ДИАДЕМА!!! ДИАДЕМА, ГДЕ ТЫ?!! ГДЕ ТЫ?!! ОТВЕТЬ МНЕ!!! ОТВЕТЬ, СЕСТРА!!!

На парне просто не было лица.... Он весь покрылся потом, до ужаса побледнел, а под глазами и вовсе появились синяки. Никогда раньше ему не было так страшно, кошмарнее всего для него было потерять свою сестру.

Архимед с дикими воплями вылетел в коридор. Он носился по всей квартире, сшибая всё подряд, и выкрикивал имя своей сестры с неистовой силой. Его друг испугался не меньше и помогал ему в поисках.

Выбившись из сил, Архимед рухнул на пол и взялся за голову, издавая невразумительные крики. Хаку сел рядом, нервно потирал пальцы и кусал нижнюю губу.

— Мы что-нибудь придумаем, — тихо произнёс Хаку через какое-то время.

— Я позвоню сейчас её коллегам по работе, — голос Архимеда был каким-то пустым и отстранённым. — Я думаю, они отыщут Диадему, всё-таки в полиции работают. Чувствую, что с ней что-то случилось. Держись, Диадема. Держись, мы тебя найдём.

С этими словами парень рывком подскочил за телефоном, а Хаку длительное время ждал, пока тот объяснит коллегам Диадемы сложившуюся ситуацию. Только после телефонного разговора Архимед снова вскипел и разбил мобильник об пол:

— ТВАРИ!!!

— Что они сказали? — подлетел к нему Хаку.

— То, что ничего страшного не произошло!!! Сказали,

чтобы пришли писать заявление по истечению трёх суток, что только тогда будут Диадему искать!!! А ЗА ЭТИ ТРИ ДНЯ, НЕИЗВЕСТНО ЧТО С НЕЙ СЛУЧИТСЯ!!!

— Понятно, её коллеги решили, что ты снова всех разыгрываешь. Вспомни, как ты однажды позвонил в дежурку и сказал, что Диадема стала жертвой маньяка. «В жизни не поверю, чтобы Диадема стала жертвой маньяка», — ответил тебе дежурный.- Маньяк сам пуститься от неё в бега, если встретит её на пути».... Ладно, идём Диадему искать сами! Только сейчас позвоню Алине, она умная, что-нибудь придумает. Не забыл, что моя девушка метит в учёные НИИ, сдала все экзамены на «отлично» и окончила школу с золотой медалью?

— Звони уже! Ещё успеешь похвастаться своей Алинкой.

Хаку кивнул и дрожащими руками набрал номер в своём мобильнике, выходя в подъезд. Архимед обратил внимания, что прежде чем выйти за порог, его друг повернул защёлку, чтобы открыть дверь, а это говорит о том, что дверь была закрыта изнутри. Архимед не поленился проверить в доме все окна и узнал, что все евро-окна плотно закрыты и закодированы. И каким образом тогда Диадема смогла выйти из квартиры? Прошла сквозь стену? И при этом превратила свою комнату в развалины? Что-то тут дело нечисто!

Дождаясь девушку возле подъезда, парни побеседовали с бабушками на скамейке, которые всё и обо всех знают.

Ответ каждой из них заставил ещё больше переполошиться двум парням. Как сказали старухи, что они весь день сидят на скамейке, болтают, но за сегодня ни разу не видели, чтобы Диадема выходила из подъезда, да и вообще не видели её сегодня.

— Ничего не понимаю, — отвёл Хаку друга в сторону. — Выходит, что Диадема исчезла прямо из своей комнаты, оставив жуткий бардак? Но так бывает?

Архимед пожал плечами:

— Я уже ничему не удивляюсь. По крайней мере, старухи не видели, чтобы кто-нибудь залезал к нам в окна. Меня настораживает вся сложившаяся «картина». Ведь никто не видел, чтобы моя сестра выходила из подъезда, никто не видел, чтобы она лезла через окно, к нам никто в окно не прыгал, да и я не слышал, чтобы Диадема выходила из квартиры. Понимаешь, дверь была закрыта изнутри, когда мы выходили, а все окна закрыты и закодированы.

— Вот я о чём и говорю! Диадема как будто испарилась в воздухе! У неё в комнате случайно нет аномальной зоны? Слушай, надо посмотреть, есть ли дома её осенняя куртка и сапоги. Я не удивлюсь, если всё стоит на месте. Блин, где эта Алина! Вечно она копается!

— Не забывай, что она живёт на другой улице. И вообще, настоящий джентльмен должен зайти за своей девушкой или хотя бы встретить.

— Перетопчется. Буду я ещё бегать за ней.

— На тебя дурно влияют компании тех мальчишек, которым ты подражаешь, — искоса посмотрел на друга Архимед. — Не дружи ты с ними, неужели не видишь, что у них одна дурь в голове? Если не любишь Алину, то отпусти её, не мучай! Не пользуйся тем, что она тебя любит. Ты поступаешь с ней некрасиво!

— Не стану отрицать, что ты прав, — согласился Хаку. — Но она нужна мне для авторитета....

— Ты сам себя слышишь?! Выбирай: или она или я? Если продолжишь её использовать, то потеряешь меня!

— Ладно. Даю тебе слово, что расстанусь с Алиной, как только найдём твою сестру. Ты знаешь, я своих слов не нарушаю. О! Вон она!

Архимед развернулся в сторону и увидел вдалеке знакомый образ. Лёгкой и плавной походкой в ярко-красном пальто и на высоких каблуках по осенней лиственной тропинке вдоль деревьев к ним подходила хорошенькая, словно куколка невысокая, худенькая и даже хрупкая девочка с длинными и рыжими волнистыми волосами, по-детски беззащитными нежно-голубыми глазами и белоснежной кожей. Косметикой девушка совсем не пользовалась за исключением красной помады, которой она пыталась придать себе более грозный вид. Но не так уж она и беззащитна, как кажется на первый взгляд. При всей своей хрупкости и «хрустальности» девушка способна за себя постоять, а в битве побеждает даже взрослых громилоподобных мужчин.

Она была как самый настоящий ангел, настолько чиста, нежна и невинна, что Архимеду при виде неё хотелось наброситься на Хаку и разорвать в клочья. Он не понимал, как можно только издеваться и использовать это Божье создание, как только не стыдно врать ей и говорить «люблю», не испытывая этого? Сама по себе Алина добрейшей души человек, открытая, весёлая и бескорыстная, в которой напрочь отсутствует людское зло, зависть, жадность и подлость.

Не стану скрывать, что Алина далеко не первая девушка рокового сердцееда Хаку, парень сменил до неё уже немало девчонок. С Алиной он встречается больше года и не понимает, что держит его рядом с ней, ведь больше месяца девчонки у него не задерживаются. Хаку brutalен, обаятелен и интересен, но он очень груб, раздражителен, вспыльчив, что не сразу можно в нём разглядеть, поэтому не все дамы хотят с ним дружить после мелодрам, терпеть его характер, дано не каждой.

Архимед не хочет встречаться с кем, попало, поэтому с девушками не заводит ничего больше дружбы. Много дам предлагали ему своё сердце, но он никого из них близко к себе не подпустил. Архимеда уважают девчонки за его начитанность, ненормальную весёлость, не испорченность и порядочность, также доверяют ему и никогда не боятся оставаться с ним наедине, так как знают, что ничего дурного у него в мыслях нет.

Из уважения к порядочности и возвышенности Архиме-

да, девчонки не продолжают напрашиваться к Архимеду в любовницы, если он этого не хочет, но есть и такая, которая хочет быть с ним несмотря ни на что. Совсем недавно эта мадам стала одноклассницей наших мальчишек из параллельного класса. Не знаю, каким образом она узнала номер телефона и домашний адрес Архимеда, но отныне парню нет от неё покоя: эта девушка преследует его везде....

— Привет, мальчишки! — радостно поздоровалась подошедшая Алина. — Чего вы такие грустные? Может развеселить?

Хаку зло скривился, его частенько раздражал безудержный оптимизм Алины:

— Лимонного соку выпили. Разве не видно?

— Что-то не похоже. В таком случае у вас бы выскочила аллергия. Ха-ха-ха-ха! — но когда поняла, что смеяться, никто не настроен, то сразу перешла к делу. — Зачем меня звали? Снова снять портфель с вершины дерева или выманить котёнка из подвала?

— Сколько можно шутить! У нас проблемы, а у тебя одно веселье в голове!

Архимед как всегда за подругу вступился:

— Вот старый пердун! Такой молодой, а уже ворчишь, как старый дед. Алина, не обращай на него внимания, он просто нервничает.

— Что-то серьёзное случилось? Говорите уже, я сделаю всё, чтобы помочь.

— У меня сестра пропала. Поможешь нам её найти?

— При каких обстоятельствах это случилось? — встревожилась девушка. — Может, она просто куда-нибудь вышла?

— Юный следопыт, — заёрничал Хаку. — Если бы она просто вышла, никто бы не стал беспокоиться. Итак, расскажем всё по порядку! Она открыла мне дверь, когда я пришёл к Архимеду в гости. После этого она никуда не уходила! Заметили мы её отсутствие, когда начали звать её на кухню. Обычно, Диадема сразу откликается....

— Стоп! Как ты сказал, её зовут? Диадема?

— Да, — в один голос выказали удивление парни. — А что здесь такого?

Алина как-то странно посмотрела на Архимеда и с трудом удержалась на ногах, чтобы не упасть. На её лице было откровенно написано изумление! Что-то беззвучно прошептав, девушка взяла себя в руки:

— Да так, ничего. Случайно вспомнила фильм «Голодные игры», там была одна девушка с подобным именем.... Вы говорите, о то что-то мы отошли от темы.

— Ну, уж нет! — насел на неё Архимед. — Сначала ответь, что тебя так удивило?

— Я же сказала, что просто не ожидала встретить в жизни человека, у которого было бы необычное имя из фильма.

— А имена Архимед и Хаку тебя никогда не удивляли? Где ты ещё в Москве в двадцать первом веке встречала подобные личности! Почему ты не хочешь ответить правду?

— Ты хочешь найти свою сестру?

Хаку решил не тратить время на перебранку и продолжил рассказывать о том, что случилось:

— Мы зашли к Диадеме в комнату, но её там не было. В комнате был погром, хотя Диадема патологическая чистюля! Бабки на скамейке не видели, чтобы она выходила на улицу. Вопрос: куда испарилась сестра Архимеда? Она исчезла буквально в комнате!

Алина промолчала; по её выражению лица нетрудно было сообразить, что она обдумывает, как поступить. И когда уже Архимед начал терять самообладание, девушка решила заговорить.

— Не хотела я вам об этом говорить, — нехотя пробормотала Алина. — Но видимо придётся. Если это то, о чём я думаю, то Диадема может быть в большой опасности.

— Что ты знаешь?! — накинулся на неё Архимед. — Алина, скажи!!! Я должен её найти!!!

— Лучше не здесь это обсудить. На улице могут быть лишние уши.

— Идёмте ко мне!

Архимед схватил Алину за руку и чуть ли не потащил её в подъезд. Хаку пошёл следом.

Зайдя в квартиру, Архимед первым делом бросился к резной вешалке в коридоре. Перебирая дорогие пальто и куртки, парень достаточно быстро нашёл светло-голубое, выши-

тое посеребрёнными нитками пальто своей сестры, её батистовый голубенький шарфик, лакированные синие перчатки и в нижнем шкафчике для обуви синенькие кожаные сапожки.

Ситуация действительно была очень странной. Нет, можно предположить, что девушка ушла сама, но тогда почему она не надела свои осенние вещи, и что означает в её комнате жуткий погром? Каким образом она смогла выйти из квартиры, если дверь была закрыта изнутри на защёлку, и окна тоже закрыты? Да и зачем ей нужно было куда-то уходить? Да и похититель, тогда каким бы образом проник в дом? Архимед долго размышлял по этому поводу, после чего высказал часть своих мыслей вслух:

— Нет, вы видели это! Всё на месте! Не утопала же она босиком и без куртки?

Хаку вздумал пошутить:

— А я не удивлюсь, если она так сделала. Да она и не такое может вытворить!

— Например? — подхватила Алина. — Выйдет на улицу голышом?

— Если проиграет в карты на раздевание!

И парочка засмеялась. Архимед схватил их обоих под руки и потащил в комнату сестры:

— Не вижу ничего смешного! Диадема не играет в азартные игры и мне не разрешает.

Хаку забежал в комнату первым:

— До сих пор помню, Архимед, как мы с тобой один раз сыграли в «Дурака». Это увидела Диадема, связала нас обоих и заставила съесть эти карты. Я теперь до сих пор на карты даже смотреть не могу, не то чтобы играть!

— Да, да, а потом мы вместе лежали в больнице с непреходимостью. Алина, ты обещала нам рассказать.

Перебирая разбросанные вещи на полу, Алина взяла в руки золотую рамку с фотографией златовласой красавицы в форме следователя МВД и внимательно принялась её изучать: по количеству погонов на плечах определила, что Диадема капитан по званию, заметила у неё мелкую и бледную родинку на носу. Также заметила заострённые уши, которые за длинными волосами в глаза не бросались.

Вы, наверное, сейчас подумали, что Алина любопытная. Она не просто любопытная, а чрезмерно любопытная. Пожалуй, это единственное отрицательное качество, которое у неё только есть, хотя.... «Да, я такая», — всегда говорила Алина и никогда не скрывала этого качества. Она всегда и всё стремилась знать, везде лезла и совала свой нос, правда после одного случая она стала вести себя осторожнее.

Когда Алина была школьницей, у неё были весьма плохие отношения не только с одноклассниками, но и с девочками из других классов. Мало того, что она была круглой отличницей, на всех эрудитных олимпиадах всегда занимала первое место, так ещё и стремилась всё знать о своём окружении и отбивала у всех мальчишек. Сплетни она не распростра-

няла никогда, узнавала информацию только ради интереса, а с мальчишками просто дружила, так как с ними ей было проще найти общий язык.

Девочки затаили на неё зло и подкараулили после школы с палками в руках. Алина заметила их ещё глядя из окна школы и решила проучить. Взяла ведро, насыпала в него доверху земли из горшочков от цветов и добавила немного уксусной кислоты, которую тайком взяла из кабинета химии. Данную смесь спустила на головы девчонок сверху из окна.... Больше Алину трогать боялись, но и сама Алина стала вести себя скромнее....

— Это ведь Диадема, да? — сделала вывод своего изучения Алина.- Я помню её ещё с детства, когда мне было два года, а ей восемь лет. Заходя вместе с Хаку к тебе, Архимед, я видела её мельком два раза и не узнала. Диадема сильно изменилась, стала ещё красивее.

— Когда это ты её видела? — подошёл к ней Хаку и неожиданно широко распахнул глаза, бросив взгляд на пол.- Что это? — затем он поднял какую-то книгу в обложке из зелёных древесных листьев с золотым отливом и раскрыл её. — Что за бред? Кто-нибудь понимает, что здесь написано? Похоже на китайскую грамоту!

— Дай-ка сюда, — выхватила у него книгу Алина и начала листать. — Никакая это не китайская грамота, это язык эльфов из королевства Эльбрант.

— Одни загадки! Похоже, кто-то совсем помешался на

«Властелине колец». Какие ещё эльфы? Ты хоть сама себе слышишь? И объясни хоть что-нибудь!

— Тебе объясни! Если я произнесу сейчас хоть слово, то ты скажешь, что я помешалась на «Звёздных воинах». Ой, на «Властелине колец»!

— Перепутать два совершенно разных фильма! — издевался Хаку. — Это о чём говорит? А о том, что кому-то пора перестать смотреть «Властелин колец», иначе попадёшь в дом «хи-хи».

— Да кто бы говорил? — упёрла руки в бока Алина. — Не ты ли заразил меня этим фильмом?

С криками: «Хватит», — Архимед топнул ногой, после чего заорал ещё сильнее и начал скакать на одной ноге. Увидев эту «картину», хохотушка Алина засмеялась во всё горло. Наблюдая за тем, как разгневанный Архимед пинает по всей комнате какие-то серебристо-голубые шарики, Хаку тоже рассмеялся.

— Ой, стоп! — вдруг подняла один из шариков Алина, убедившись в том, что это не просто шарики, а кристаллики. — Это ведь оно! Это оно! Не может быть!!!

— Да что оно?!! — «взорвался» Архимед. — И вообще, эти безделушки мне чуть ногу не поранили!!! Диадема специально их хранила, чтобы как-нибудь бросить их мне под ноги!!!

Хаку собрал с пола все остальные серебристо-голубые кристаллы и начал крутить их в руке, осматривая заворо-

женными глазами. Кристаллы так и переливались у него в руке, наполняя комнату каким-то синеватым и неестественным сиянием, чем-то похожим на свет луны. От такой невиданной красоты успокоился даже темпераментный Архимед и заворуженно уставился на свет кристаллов:

— Ух-ты, ничего потряснее в жизни не видел. Это не хуже, чем смотреть на звёзды и луну. Так красиво.

— Это сломанное ожерелье власти, состоящее из кусочков настоящей луны. — Алина начала вводить парней в курс событий. — Оно передаётся по наследству по королевской мужской линии. Архимед, твоего настоящего отца по имени Димитрий нет в живых, значит, это ожерелье теперь твоё. Ты ведь в курсе, что вместе с Диадемой ты живёшь под опекой приёмных родителей?

— Я это знаю. Но откуда тебе об этом известно? И если это ожерелье моё, то, что оно делает у Диадемы и почему оно разломано?

— Всё по порядку, иначе я собоюсь. Это королевское ожерелье из эльфийского города Эльбрант, столицы всего Вейлоса — волшебного измерения. Мы втроём оттуда родом. Вейлос — наше измерение, где мы и должны были жить! Я фея из Вейлосского города Фелебрант, а вы оба эльфы из Эльбранта.

Хаку смотрел в пол, входя чуть ли не в ступор. Сам по себе он не верит ни во что сверхъестественное, кроме существования Бога. Парень почти каждое воскресенье посещает

церковь и все церковные службы в праздничные дни и не то, чтобы верит, а знает, что Бог есть. Зато всё остальное, к примеру, призраки, гадания и ведьмы для него всего лишь сказки, а магические обряды и ритуалы для него и вовсе полная чушь. Это Архимед и Алина имеют чрезмерный интерес к мистике и фантастике, а Хаку стоит на земле твёрдо и живёт в реальном мире, а не в выдуманном.

— Так значит, это правда, — выдавил из себя Хаку, ощущая себя при этом полным идиотом, поверившим в какую-то ерунду. — Архимед, ты действительно родом не отсюда, и ты всегда это чувствовал. Прости, что я не воспринимал твои слова всерьёз. Куда ещё удивительнее для меня звучит то, что и я не отсюда.

— Бывает, — примирительно кивнул Архимед. — Я всегда чувствовал, что я с другого измерения. Наконец-то это подтвердилось! Как можно попасть в Вейлос? Как?

Алина хихикнула:

— Терпение мой друг, терпение. Архимед, ты наследный принц Эльбрантского престола, а Диадема принцесса. Насколько я помню, у королевы Венелопы была родная сестра Пенелопа, которая потеряла титул принцессы из-за своих козней и проказ. Так вот, Хаку, ты с Пенелопой на одно лицо! Теперь вы осознаёте, мальчишки, что вы двоюродные братья?

Парни пришли в изумление от такой неожиданной, но приятной новости. Сначала они выпучили глаза на Алину,

потом посмотрели в глаза друг другу, потом и вовсе крепко обнялись. Хаку в ажиотаже хлопал Архимеда по спине:

— Брат!!! Я не верю в это!!! Мы братья!!!

— Это невероятная новость!!! — пел дуэтом Архимед. — Что-то невообразимое!!! Братья!!!

Парни подскочили со своих мест и от счастья принялись скакать по разгромленной комнате с радостными возгласами. Они и дурачились, обкидывались вещами, дрались подушками.... Что только не делали, пока их сумасшествие не прервала Алина.

— Теперь осталось только разыскать свою сестру, — когда в глазах мальчишек возникло понимание и бешеное настроение пропало, девушка продолжила. — Всё началось с того, когда Диадеме было восемь лет. Ты тогда, Архимед, был грудным младенцем. На ваше королевство напал союз гномов и леших. Причину нападения так и не выясняли до сих пор. Гномы и лешие убили короля Димитрия и случайно порвали ожерелье власти, которое висело у него на шее. В этом ожерелье заключена сила всего Вейлоса, если что-то случится с ожерельем, то баланс в Вейлосе нарушится, и рухнет всё измерение. Так и случилось! Этим воспользовалась злая колдунья Агония с огромнейшей армией злых сил и напала на королевство. Вейлос пал и теперь под её властью! Мы с семьёй бежали из Вейлоса в измерение людей, получается, что и вы тоже.

Архимед догадался:

— Ты хочешь сказать, что Диадему похитила злая колдунья Агония, так как ей нужно это ожерелье власти, чтобы полностью поработить мир в рабство? Она напала на мою сестру прямо в её комнате, а ещё когда-то хитростью натравила гномов и леших на Эльбрант, моё королевство и мой дом. Как попасть в Вейлос?

— Туда можно пройти через портал, только я не знаю специального заклинания.

— Что значит, ты не знаешь? Пожалуйста, вспомни!

— Родители строго запретили мне вспоминать об этом измерении, — задумалась Алина. — Но как-то один раз, когда мне было четыре года, я ради интереса залезла в письменный стол своего папы и нашла записку с заклинанием на языке фейского народа. Мне тогда сильно влетело от папы, и мне было запрещено заходить в его комнату без разрешения.

Хаку подскочил:

— Так чего же мы ждём? Идём к тебе, Алина, за этой запиской. Только для начала нужно собрать необходимые вещи и придумать план, как незаметно попасть в комнату к твоему папе.

— Здесь и придумывать нечего, — начал набивать сумку необходимыми вещами Архимед. — Мы отвлечём родителей, а Алина в это время быстро проскользнёт в комнату за запиской.

Алина согласно кивнула и передала мальчишкам достаточно большое количество серебряных кинжалов:

— Мечей у меня нет, но возьмите это. Вооружиться не помешает!

— От одних кинжалов, в таком случае, толку будет мало, — принял оружия Хаку. — Но всё-таки, это лучше, чем ничего. Алина, ты умеешь ими орудовать?

— Обижаешь, меня с детства учили военным и боевым искусствам. Я кинжалами так научилась стрелять, что не единого промаха! Показать?

Архимед закинул себе на плечо сумку, за пазуху спрятал верёвку, кинжалы и вручил всем на запас по несколько ножей:

— Чем больше оружия, тем лучше. Восхищаюсь, Алина, что ты не только химик, но и воин, но нам пора идти. Всё необходимое для нас я взял.

— И всё-таки я хочу кое-что узнать, — выразительно посмотрел на свою девушку Хаку. — За какие козни Пенелопа была лишена титула принцессы и почему я никогда ничего о ней не слышал?

— Говорили, что она утопила тебя в колодце, за это и лишилась титула, — злорадно ответила на его вопрос девушка. — Но как ни странно ты стоишь перед нами живой и невредимый. Родство между тобой и Архимедом видно сразу, поэтому не вздумай сказать, что я ошиблась. Я всегда права!

Этой новостью парни были действительно шокированы. Каким образом в тот момент Хаку выжил и ещё более удивительно, как он оказался в мире людей? Всё это было очень

странно....

Трое друзей решили не тратить больше времени на раздумья, посмотрели друг на друга, пытаясь собраться с духом, и вышли из квартиры. Они вышли во двор, и теперь держат путь на соседнюю улицу к дому, где живёт Алина.

Глава третья

Идти было достаточно далеко, два квартала. Трое друзей проходили их вдоль парка, шурша осенней листвой под ногами. Было очень тихо, если не считать прелестных звуков, которые издаёт сама природа. Это ветер, теребивший оставшуюся листву на ветках деревьев, шуршание лиственного ковра под ногами и голоса не улетевших в дальние края птиц.

Архимед находился в состоянии нервного напряжения и оставался равнодушным ко всему осеннему пейзажу и прекрасному воскресному дню. Его очень беспокоило необъяснимое исчезновение сестры, где она сейчас и что с ней. Бурное воображение парня рисовало самые разные картины: как связанную Диадему держат в тёмном подвале и пытаются, как выпрашивают у неё об ожерелье или как собираются её повесить на площади, где много народа. Хаку был обеспокоен не меньше, но всё равно держался куда крепче, чем его двоюродный брат.

— Вы только взгляните на эти чудесные дары осени, — побежала вперёд неисправимая оптимистка Алина и плюхнулась в «океан» золотой листвы; вот уж кто явно не тратит свою энергию на переживания. — Друзья, я в «золотом море», Владыка самой осени! Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

Хаку резко схватил её за руку и грубо поднял с земли, с трудом воздержавшись от крика:

— Алина, пойми, у нас не то настроение, чтобы веселиться. Пожалуйста, сдерживай свою неукротимую энергию.

— Простите, мальчишки. Я ничего плохого не хотела сделать. Я понимаю, что произошла беда, но это не значит, что нельзя смеяться! Нельзя же вечно ходить буками, ведь так можно и с ума сойти! Должна быть и разгрузка.

— Никто это и не отрицает, — недовольно посмотрел на неё Архимед, но сдержал свой порыв гнева. — Алиночка, мы очень ценим твою позитивность и жизнерадостность, но у нас сейчас неподходящее настроение для твоего желания подурачиться. Мы не запрещаем тебе веселиться, но только в другое время. Догово... — конец фразы так и застрял в его горле, а застекленевший от испуганности взгляд устремился назад.

Все автоматически повернулись в ту сторону и проследили за взглядом друга. Что-то серое, промелькнуло между ветками и скрылось. Девушка сразу догадалась, кто там был, и с побледневшим лицом вжалась в Хаку. Парень с трудом отцепил её от себя и начал трясти Архимеда:

— Что ты там увидел? Брат, не молчи. Кто там был? Кто? Что с тобой, брат? Что?

Архимед стоял в ступоре, ни на что не реагировал и смотрел только в одну точку, где и увидел то, что его напугало. Хаку бессмысленно тряс его и кричал, пытаясь привести в себя. Очнулся Архимед только тогда, когда Алина брызнула ему в лицо немного воды из маленькой бутылочки от мине-

ралки.

— Ты хоть живой? — мгновенно повеселил Хаку.- Что такое ты увидел, после чего замер, словно египетская мумия?

— Да так, не бери в голову, — отмахнулся Архимед. — Мне показалось, что меж ветками деревьев за нами следит волк.

Со словами «отличная шутка», Хаку громко захохотал и толкнул друга в «океан» золотой листвы. Архимед в долгу не остался и тоже свалил Хаку на землю. Весело смеясь, парни начали беситься, сражаться и обкидываться горстями листьев, пока Алина тем временем подозрительно наблюдала за парком, думая про себя: *«Им, значит, можно веселиться, а мне нельзя. Давно бы мне пора избавиться от любовной болезни к Хаку, отомстив ему своим уходом за все его оскорбления и язвительные шуточки в мой „адрес“. Этот подлец меня не любит, пользуется моей слабостью, пользуется тем, что я люблю его и без него не могу жить. Он значит для меня всё, но я должна забыть его. Помогу найти им сестру, а потом бесшумно удалюсь и просто перестану дышать. Он и не заметит, что я испарилась из этого мира»....*

Находясь словно в тумане от собственных мыслей, девушка увидела, как тихонько, будто случайно раздвигаются неподалёку ветки деревьев, откуда незамедлительно появляется образ серого и могучего волка.

— ЗДЕСЬ ВОЛК!!! — заверещала Алина и упала на землю, не помня себя от страха. — ПАРНИ, СПАСАЙТЕСЬ!!!

А-А-А-А-А!!!

Ошпаренные словно кипятком такой новостью, мальчишки разразились криком и в ужасе зарылись в горе опавших листьев, откуда они мельком увидели, что волк бежит прямо к их «укрытию». Когда волку осталось только схватить кого-нибудь из мальчишек, только тогда они очнулись и приняли хоть какие-то меры самозащиты. Хаку полностью зарылся в листве и спрятался в ней, словно маленький ребёнок под одеялом, а Архимед попытался ринуться бежать, но не успел и шага сделать, как был сбит зверем.

— НЕ ТРОНЬ ЕГО!!! — истошным криком раздался на весь парк «серебристый» голос Алины, и её кинжал остриём полетел волку в сердце.

Мальчишки облегчённо вздохнули и уже хотели вылезти из горы листьев, будучи уверены в том, что зверь сейчас падёт замертво, только произошло совсем не то, чего они ждали. Волк среагировал на крик девочки и совершенно спокойно тренированной лапой отбил летящий в него кинжал. Дальше произошло нечто запредельное, что окончательно шокировало двух парней. Самым непостижимым образом, зверь заговорил мелодичным девичьим голосом:

— Довольно этого представления, зайцы трусливые. Никогда раньше не видели волчиц?

Архимед завизжал словно девчонка, ещё глубже зарываясь в листве, а Хаку истерично засмеялся. Ну, где это видано, чтобы волки умели говорить на всеобщем (человеческом)

языке? Спокойно отреагировала в данной ситуации только Алина и учтиво поздоровалась с волчицей:

— Приветствую, Вас, почтенная волчица. Меня зовут Алина, а это Хаку и Архимед — мои друзья. Насколько мне известно, говорящие звери бывают только в измерении Вейлос. Вы ведь оттуда?

Волчица изящными шагами приблизилась к девушке и усмехнулась:

— Могу поспорить, что ты тоже из Вейлоса. Такие храбрые и сообразительные феи бывают только с того измерения. Мисс фея и два истеричных эльфа, вы можете звать меня бомжихой, хотя на самом деле меня зовут Алексис.

Трое друзей рассмеялись. Не сдержанный на язык Архимед выпалил, пытаясь рассмотреть Алексис:

— Бомжихой? Однако, ты чересчур самокритичная! Ха-ха-ха-ха... На бомжиху ты явно не похожа, тебе куда больше подойдёт облик загадочной принцессы.

— А как ещё меня теперь можно назвать, когда мне пришлось бежать из Вейлоса? — грустно опустила голову Алексис. — Колдунья Агония держит под своей властью Эльбрант, туда сейчас невозможно попасть. Какую-то оборону держат в других городах и на границах Вейлоса, но и они скоро падут под натиском войск ведьмы. А сокрушить её может только сила ожерелья власти, которое никто не знает, как починить.

Алина с удивлением бросила на волчицу взгляд:

— Но ведь волки в Эльбранте не живут, они живут только в лесных чащах.

— Так оно и есть, я из лесной чащи, где обитают лешие, просто я не могла не сказать про Эльбрант, нашу любимую столицу. Куда путь держите? Смогу ли я вам чем-то помочь?

— Поможешь нам попасть в Вейлос?

— Да вы с ума сошли! — всплеснула лапами волчица. — Всё измерение на грани разрушения, скоро будет последняя битва, которая решит всё! А вы хотите туда попасть! Да сейчас все бегут оттуда!

Архимед решительно сказал:

— Нам нужно попасть в Вейлос, чтобы отыскать пропавшую сестру. И я не остановлюсь, пока не найду Диадему! Она всегда обо мне заботилась, помогала мне, теперь и я должен ей помочь.

— Принцесса пропала?! Не может быть!!! — изумилась Алексис, но потом выказала ещё большее удивление. — Подожди-ка, я говорю с самим принцем?! Ты её брат Архимед?

— Именно. Так ты нам pomoжешь?

Вместо ответа волчица устремила глаза куда-то вперёд. Все машинально посмотрели туда и увидели впереди мерцающий свет. Свет постепенно стал угасать, превращаясь в подобие всадников на оборотнях.

— БЕЖИМ!!! — внезапно заорала Алексис и побежала в противоположную сторону. — ЭТО ВОЙСКО АГОНИИ!!!

Ребята всполошились до ужаса и побежали следом за волчицей. Ребята бежали почти в ногу, отставала только Алина.

— Поднажми! — приказал своей девушке Хаку, оборачиваясь назад. — Семеро одного не ждут!

— А нас и не семеро! — пропыхтела девушка и ускорила шаг. — У меня просто шаги мельче!

Алексис велела Алине, чтобы она садилась на неё и ничего не задерживала. Девушка не стала тратить время на споры и послушно села на волчицу. Так дело пошло лучше, ребята начали двигаться быстрее.

Друзья выбежали из парка и с узкой тропинки перешли на дорогу, покрытую асфальтом. Они уже выбились из сил, но продолжали бежать, поскольку войско Агонии так и не скрылось из виду. Архимед быстро обернулся, чтобы посмотреть, отстало войско или нет:

— ОНИ НАС ДОГОНЯЮТ!!! БЕЖИМ БЫСТРЕЕ, НЕЛЬЗЯ МЕДЛИТЬ!!!

Хаку от усталости едва перебирал ногами и судорожно дышал:

— Сил уже нет. Не могу больше. Давайте где-нибудь спрячемся.

— Негде здесь прятаться, — в порыве эмоций рыкнула волчица, но потом всё же попыталась подбодрить парня. — Держись, Хаку, не сдавайся! Я не смогу нести двоих!

Из последних сил Хаку сделал несколько шагов и обрушился на асфальт. Восстанавливая сбившееся дыхание, па-

рень сделал попытку встать, но не смог. Как ни просили его друзья подняться, он больше попыток встать не предпринимал. «Пусть хоть расстреляют меня, но я дальше не побегу, — подумал про себя Хаку. — «Не могу больше бегать».

Уже и войско Агонии приближалось, их можно было даже разглядеть. Одиннадцать оборотней везли на себе всякую нечисть: вампиры, колдуны, кикиморы.... На центральном оборотне восседала девица небывалой красоты и подгоняла своего оборотня плётками. Длинные и волнистые волосы девушки казались огненными, глаза сияли зеленою, подчёркнутые длинными и чёрными ресницами, словно ночными тенями, крупное, но элегантное тело красавицы было одето в кроваво-красное платье, усыпанное рубинами, а с плеч изящно спадал красно-коричневый плащ.

— Я их вижу, — донёсся до наших ребят низкий и чарующий голос Агонии. — Они должны знать, где находится ожерелье власти и принцесса Диадема, так что взять их живыми.

«Они должны знать, где находится принцесса Диадема», — промелькнуло в мыслях у Архимеда, — «Если Агония тоже ищет Диадему, значит, она её не похищала. Но тогда где Диадема? Возможно то, что она ушла сама, а мы тут зря рискуем своими жизнями. Кристаллы от ожерелья сейчас у нас, значит, нам угрожает смертельная опасность. Нам нельзя попадать в руки Агонии»....

— ХАКУ, ВСТАВАЙ!!! — прервал поток мыслей Архимеда надрывный крик Алины. — ОНИ НАС СЕЙЧАС ПОЙ-

МАЮТ!!! ВСТАВАЙ!!!

Расстояние между ребятами и войском таяло со скоростью света. Осталось между ними всего тридцать метров, и друзья уже абстрактно ощущали на себе острые клинки злой армии нечисти и их чёрное колдовство.

То, что Хаку не встанет, было уже понятно всем. Архимед не мог так просто сдаться, поэтому поднял брата на руки, закинул себе на плечо и побежал. Алексис поскакала следом. Дистанции между всадниками уже почти не было, всего лишь пятнадцать метров. Агония этим воспользовалась и начала пуляться в ребят своей огненной магией.

Алина, сидя на спине волчицы, приняла позу вполуборот и начала стрелять в ответ своим фейским волшебством светло-зелёного цвета, а Алексис и Архимед извивались во все стороны, пытаясь увернуться от колдовства ведьмы. И в один «прекрасный» момент Архимед споткнулся и обвалился на асфальт.

Теперь убежать возможности не было, армия нечистой силы окружила друзей. Когда колдунья посчитала, что ребята в её руках, то со змеиной улыбочкой отдала приказ:

— Взять их.

Мерзкие создания с головами в виде жаб, пахнущие скунсами, протянули свои отвратительные ручонки к ребятам. Было сразу понятно, что эти слизневые вонючки — главные военачальники в армии. Но не тут-то было! Ребята так про-

сто не позволили взять себя в плен!

— Не троньте нас! — с громогласным выкриком Алина метнула прямо в жабы головы двух военачальников по одному кинжалу и спрыгнула с волчицы.

— Только попробуйте нас взять! — оскалилась волчица и встала на задние лапы, доставая откуда-то серебряный меч. — И я сделаю торт из ваших лёгких!

Архимед и Хаку решили воздержаться от «приветствий», примкнули друг к другу плечом к плечу и начали раскидывать чудищ, которые не заставили себя долго ждать и напали первыми.

Тренированные мальчишки отлично разделялись с нечистой силой врукопашную, выбивали из их лап мечи и луки, уворачивались от стрел, Алина уничтожала всех кинжалами, а Алексис поразила всех своим искусством владения клинком, который каким-то образом держала прямо когтями. Хоть Алексис и волчица, но сражалась она мечом лучше, чем любой эльф или человек. Она непревзойдённый воин!

Но битва казалась гладкой только до тех пор, пока не присоединилась колдунья. Она сделала всего лишь один лёгкий жест рукой, и четверых ребят сбил с ног мощный поток тёмного колдовства.

С огромным трудом бесстрашный Архимед поднялся с земли и кинулся на ведьму, но только был пойман в туманный водоворот, после чего парень мгновенно потерял сознание.

— Есть ещё желающие прокатиться на «карусельке»? — издевалась ведьма. — Не стесняйтесь, аттракцион бесплатный.

Разгневанный Хаку было кинулся на колдунью, чтобы проучить её за брата, но и сам был перехвачен в «карусель».

— Отпусти их, дракониха!!! — проявила попытку поставить колдунью на место Алина и метнула в неё кинжал. — Пора бы заколоть тебя!

На что Агония преспокойно поймала миленький кинжал девушки и сломала своими сильными руками на две равные половинки:

— Ещё кинжалы есть, маленькая фея? — когда Алина растерянно начала рыться во всех ножнах и карманах, ведьма горделиво вскинула голову. — Закончились у тебя кинжалы. Чем тогда будешь в меня пулять? Своим цветочным волшебством?

— Ловко ты глаза отводишь, — прорычала Алексис. — Алина, не слушай её, твои кинжалы на месте! Поверив ведьме, ты увидишь только то, что она хочет, чтобы ты увидела.

И правда, Алина легко обнаружила свои кинжалы на прежнем месте, а Алексис решила больше не тратить время на разговоры и напрыгнула на Агонию. Ведьма вовремя увернулась в сторону, реакция её не подвела.

— Кажется, мы уже с тобой недавно бились, — самодовольно ухмыльнулась Агония. — Разве ты до сих пор не поняла, моя дорогая, что я тебя сильнее?

Алексис оскалила свои волчьи зубы и достала откуда-то меч, а Алина одновременно с ней несколько кинжалов. Для того чтобы воспользоваться магией, нужно затратить очень большое количество энергии, поэтому Агония поменяла тактику битвы: она тоже вынула меч и принялась отбиваться от волчицы, на ходу прикрываясь щитом от кинжалов феи.

— Одна битва ничего не решает, — злобно прошипела волчица. — В этот раз и узнаем, кто из нас сильнее.

Агония соорудила самодовольную ухмылочку и одним мощным ударом сломала клинок на мече волчицы. После чего она вырубил волчицу ударом ноги между лопатками.

С Алиной, как ни странно битва ведьмы была куда сложнее, чем с Алексис. Агония долго не могла сбить с ног приткую, вертлявую и ловкую фею, которая прыгала вокруг неё, словно мелкое насекомое и наносила ощутимые удары, но всё же Агония победила и её.

— Такая маленькая, а сильная, — присела рядом с Алиной ведьма, когда та «отключилась». — Кто бы мог подумать, что такое хрупкое и с виду беззащитное дитя способно дать отпор взрослой и сильной колдунье. Ты так напоминаешь мне меня саму, ведь и я когда-то была точно такой же милой.

Агония немного подержала в своей руке тоненькую ладонь девочки, после чего велела тащить всех в лунный портал, не забыв одеть на них кандалы.

лава четвёртая

Архимед пришёл в себя от неравномерного покачивания и почувствовал, что кто-то тащит его на липком плече. Парень открыл глаза, с отвращением посмотрел на тролля, который его тащил, и огляделся. Его друзья были рядом и покачивались на плечах других троллей.

— Архимед, — кокетливо подмигнула ему Алексис и весело помахала лапами, которые невеста когда успела освободить от кандалов. — Думай, как будем выбираться отсюда.

Парень посмотрел в бирюзовые глаза волчицы и невольно задержал в них взгляд. Ему показалось, что эти глаза он уже где-то видел, что они ему знакомы. Вспомнить он не смог и внезапно закричал после того, как его с силой швырнули на пол. От падения проснулись и Хаку с Алиной.

— Кто вас так учил обращаться? — возмутился Хаку, поёживаясь от боли. — Обучились бы манерам!

— Заткнулся!!! — гавкнул тролль и ударил Хаку дубинкой.

Парень взвизгнул и заскулил от боли, потирая ударенное плечо. Алине очень не понравилось, что причинили боль её возлюбленному, поэтому она решила тролля наказать. Она села вполупорот и выпустила из закованных рук в тролля немного фейского волшебства:

— Не смей бить моего парня!!!

Обидчик свалился на пол и шмякнулся головой о стенку. После чего он застыл на полу, разглядывая перед собой розовых «бабочек». Алексис не тратила времени даром и вырубил второго тролля, напрыгнув на него сзади. Пока стражники валялись в отключке на полу, волчица быстро всех освободила от кандалов и куда-то повела:

— Идёмте за мной. Надо выбираться из этого места, пока не пришла колдунья.

Четверо друзей находились в какой-то мрачной и тёмной комнате невероятных размеров. Это была некогда красивая комната цвета неба, но сейчас из-за пыли она казалась серой и однотонной, в которой с трудом можно было разглядеть несколько тронов и грязные шторы, занавешивающие царские покои. Пол был весь в дырах, стены потрескавшимися, всё покрыто плесенью, слизью и мерзкими насекомыми.

— Сюда, — нервно поглядывала по сторонам волчица и ударила в стенку, откуда незамедлительно открылась дверь. — Это экстренный выход из дворца.

Архимед безглаголиво скривился, зашёл в дверь последним и оказался в тёмном и мрачном тоннеле, увешанном паутиной, в которой было море страшных пауков и мелких букашек:

— Выход из ДВОРЦА? Да это похоже на помойку!

— Тогда торжественно провозглашаю тебя принцем помойки! — хихикнула Алексис, ведя всех через тоннель. —

Добро пожаловать в королевство Эльбранта, столицы всего Вейлоса! Ха-ха-ха-ха-ха....

Хаку не удержался и захохотал во всё горло на пару с волчицей. Бедный Архимед ещё сильнее скривился, пытаясь уклониться от паутины, он был уже не рад тем, что является принцем:

— Вот что смешного? Так теперь и будете величать меня принцем помойки? Я, конечно, знал, что я не такой как все, но не настолько же! Принц помойки!

— Обалдеть! — хором добавили Алексис и Хаку и снова засмеялись.

Алина оборвала веселье всех, грустно шагая по омерзительному тоннелю:

— Уж я-то точно не вижу ничего смешного и не понимаю, над чем смеётесь вы. Наша Родина разрушена и находится в руках злых сил! Весь мир полёг в руинах и развалинах! Неужели это волшебное и самое прекрасное из всех измерений, отличающееся природой, которая затрагивала душу и радовала глаз невиданной красотой? Я не могу поверить, что от Вейлоса осталась только пыль и грязь! Я не могу спокойно на это смотреть!

И девушка заплакала. Хаку обнял её, пытаясь утешить:

— Алиночка, сейчас не время для слёз. Мы должны двигаться дальше, чтобы спасти то, что нам всем дорого. Ты мне веришь, солнышко? — и вдруг спохватился. — Да кстати, а куда мы путь держим?

— В Леймис — лес эльфов, — последовал ответ от волчицы. — Там мы и найдём укрытие от вражеских сил. Ещё не все эльфы сдались и сложили луки с мечами! Только предупреждаю сразу, что встретят нас там далеко не сладко, и ни в коем случае не смейте грубить принцу Ахиллесу, иначе нам не сносить головы.

— В Леймис? — удивлённо переспросил Архимед. — Но ведь твой дом не там! Почему ты не ведёшь нас в леса лучших? Твой дом в тех лесах.

— Тогда я сейчас не была бы с вами. Ведь не возвращаются туда, откуда сбежали. По крайней мере, так поступаю я. Отчего тебя так это удивляет?

— Не знаю, просто мне кажется это странным. Взясась ты ниоткуда, помогаешь нам по непонятной причине, заботишься о нас. Ещё в измерении людей ты за нами следила и даже не попыталась на нас наброситься, хотя волки по своей натуре дикие хищники!

Хаку взбудоражено подхватил:

— Вот именно! Мне тоже кажется вся ситуация странной! Алина, ты из нас самая умная, как ты можешь всё это объяснить?

— Да и мне кажется это как-то подозрительным, — задумалась Алина. — Особенно смущают несколько деталей. Алексис, как ты узнала, что мы находимся в Эльбранте? Насколько мне известно, надменные правители королевства были непримиримыми противниками чужаков. И ещё одно!

Откуда ты узнала, что есть экстренный выход и где находится его тайное местоположение? Ты безошибочно ударила в нужную точку с первого раза!

Волчица закатила глаза:

— Ох уж подозрительные личности. В мире людей не наигрались в сыщика? Если так хотите знать, то я была пленницей здесь когда-то. Из горячего любопытства и жажды приключений я бродила по всем городам измерения, обрела много друзей и знакомых. Как-то пришла и в Эльбрант, из которого потом сбежала чудом, найдя случайно дверь экстренного выхода. А вот и выход в дворцовый сад!

Хаку аргументы волчицы несколько не убедили, а наоборот вызвали ещё большее подозрение. Парень потерял к волчице всякое доверие и стал пристально наблюдать за всеми её действиями. У него было подозрение, что Алексис построила к ним Агония в качестве шпиона.

Впереди виднелся выход из тоннеля пещеры, яркий свет ударил в глаза друзей. Видя такое необычное освещение, они ожидали увидеть при выходе чудесный и раскидистый сад, вспомнив, что в Вейлосе вечное лето, но были крайне разочарованы, выйдя на свет.

Не было прекрасных деревьев, которые ожидали увидеть все. От них остались только пожжённые корни и пеньки. Трава тоже отсутствовала, открыв всему миру голую и потрескавшуюся землю. Небо было хмурым и тёмным, кругом валялись камни, стёкла, всё заросло слизью, пылью и плесе-

нюю, обрамляя развалины некогда прекрасного дворца. Друзья были настолько поглощены изумлением, что и не заметили, как из глаз волчицы градом побежали слёзы.

— Что же случилось с Эльбрантом? — не сдержала слёз и Алина. — Это королевство когда-то было столицей величайшего измерения Вейлос, а сейчас превратилось в гиблое и безжизненное место. Всё так несправедливо!

Хаку присел рядом со своей девушкой на корточки и заботливо поцеловал её ладонь:

— Спокойно, моя радость, — потом снова встал и обратился ко всем. — Вейлос можно как-нибудь восстановить? Мир стал таким от магических заклинаний или от штурма?

— Этого никто не знает, — издала всхлип волчица. — Есть надежда, что мир восстановится, если собрать ожерелье власти и победить силу зла, но никто не знает, каким способом можно собрать это ожерелье, которое зовётся между нами «лунным талисманом».

По непонятной причине Архимед подошёл к Алексис и попытался утешить, осторожно поглаживая её волчьи ушки:

— Не переживай, бирюзовоглазка, мы не дадим окончательно уничтожить наш мир и будем стоять за него насмерть. Мы — часть этого мира, и мы должны за него бороться! Ты веришь принцу Эльбранта?

— Спасибо за твою доброту и отважность, — немного успокоилась волчица. — Я верю в нас и в нашу любовь к Родине. Теперь следуем дальше, пока тёмные силы нас не хва-

тились!

Гордо подняв голову вверх, бесшумными шагами Алексис подошла вплотную к грязной стене дворца и повернула рычаг, появившийся сразу после сказанных ею слов на эльфийском языке. И сразу же в единое око мгновение в земле появился лестничный проход, ведущий в подземные коридоры.

— Заходим, — вкрадчиво шепнула Алексис и взошла на ступени первой. — Через подземные тоннели и выйдем в Леймис.

— Снова тоннель? — ужаснулся Архимед. — Нет уж, увольте! Не пойду туда и под пытками! Там живут отвратительные кроты, которые сгрызут мой маникюр! А вдруг я упаду в темноте и расквашу себе нос?!!

Хаку взял своего брата за плечи и потащил на лестничные ступеньки:

— Я буду твоими глазами, так что не упадёте, Ваше Величество. И за маникюр не следует беспокоиться, тебе не придётся руками рыть тоннель.

— Я тебе не беспомощная девица!!! — рассердился Архимед на дразнящийся тон своего брата. — Хватит уже всем обо мне заботиться!!! Я это позволю только моей сестре!!! Как только мы отыщем Диадему, я даю слово, что буду во всём её слушаться!!! СЕСТРЁНКА, Я НАЙДУ ТЕБЯ!!!

— Хватит уже этих семейных драм, — вздохнула Алексис и пихнула Архимеда в подвал.

Когда последней зашла Алина, то проход закрылся, и все оказались в бескрайней темноте, где не было видно ничего, даже собственной тени. Ненавидевший темноту Архимед готов был лучше сражаться с монстрами, чем идти по тёмному тоннелю, а вот Хаку явно наслаждался этой прогулкой.

Свет возник неожиданно в каком-то прозрачном кристалле, который появился в лапе Алексис.

— Это зеркальная звезда Эльбранта, главная свеча всей столицы, которая передаётся по королевскому роду по женской линии, — не удержалась от возгласа Алина. — Она когда-то принадлежала королеве Венелопе! Как она у тебя оказалась?

— Не слишком много ли ты знаешь? — обозлилась волчица. — Советую вспомнить тебе пословицу «меньше знаешь, крепче спишь». Тебе это не мешает!

Хаку вступился за свою девушку:

— Не вижу причины для гнева. Алина задала тебе верный вопрос! Как волчице из дикой чащи могла достаться фамильная звезда королевства?

Алина добавила:

— И откуда тебе известен язык эльфов? Самые образованные волки из лесной чащи знают только один дополнительный язык! И это язык леших!

— Я не считаю нужным отвечать на эти идиотские вопросы! — окончательно вскипела Алексис. — Как налетели на меня из-за какой-то безделушки! Забирайте, если хотите!

Мне она не нужна!

— Чего ты так злишься? — спокойно, но настойчиво спросил Хаку. — Просто мы хотим уточнить смущающие нас детали. Ты странно себя ведёшь, вот и вызываешь у нас подозрения!

— Моё поведение кажется вам странным? Ты, таким образом, хочешь намекнуть, что я украла эту проклятую звезду?! Я нашла её случайно!!! Доходчиво ответила?!!

Волчица резко отвернулась и плавными шагами направилась по землистому тоннелю, дав всем ясно понять, что не желает больше говорить. Хаку, следуя за ней, тихонько шепнул друзьям:

— Этой выходкой она вызывает у меня ещё большее подозрение. Откуда она вообще взялась и почему нам помогает? А вдруг ей нельзя доверять? Что если она приведёт нас сейчас к нашим врагам? Предлагаю вырубить её и вывести под пытками всё, что она знает.

— Я бы не отказалась от этой затеи, — также тихо сказала Алина. — Звери Вейлоса способны воспринимать речь других существ, отличаются более крупным объёмом мозга и культурным развитием. Это единственное, что отличает их от зверей из людского мира.

— Что ты хочешь этим сказать?

— А то, что не похожа она на волка. Насколько мне известно, даже волки Вейлоса не умеют орудовать клинками, ходить на задних лапах и не отличаются такой эрудирован-

ностью.

Архимеду неожиданно стало неприятно, что Алексис обсуждают за её спиной:

— Вот прицепились к ней! Какое вам дело, откуда у неё эта звезда и такие познания? Отцепитесь от неё!!! Закройте уже эту тему, тошно слушать!!!

Высказав свою речь, Архимед догнал волчицу и пошёл рядом с ней. Парень что-то сказал ей, после чего между ними завязалась беседа. И Алина с Хаку тоже болтали, обсуждая теперь не только Алексис, но и друга.

— Вот психопаты, — заявила Алина и с любовью прислонилась к парню. — А они подходят друг другу. Была бы Алексис эльфом или человеком, то они бы сошлись.

— Верно, подметила, — хихикнул Хаку и чмокнул девушку в щёчку. — Слушай, я вот всё смотрю на Алексис и не могу вспомнить, кого она мне напоминает. Все эти жесты, манеры и подбор слов кажутся мне до боли знакомыми. Где-то я уже сталкивался с этой волчицей, мне так кажется.

— Здесь я уже не могу тебе подсказать, потому что мне она никого не напоминает.

— Не бери мои слова в голову, я просто чрезмерно подозрительно к ней отношусь. Я когда-нибудь говорил тебе, что ты очень красивая и при этом невероятно умная?

— Только без искренности.

Впервые в жизни парень почувствовал, как разрывается его сердце. До этого он не представлял, ЧТО такое любовь и

не понимал, ЧТО держит его рядом с Алиной. Пройдя ряд необычных испытаний, к примеру, погоню и битву с Агонией, Хаку повзрослел лет на пять как минимум и понял, что Алину он просто любит.

— Ты прекраснее и умнее всех во Вселенной и сияешь, словно солнце, распространяя свои горячие лучи по всему миру, — прошептал Хаку, чувствуя, как краснеют его щёки. — Ты дороже для меня всех сокровищ и моё главное богатство — ты. Мне обидно, что я понял это совсем недавно.... Прости, что....

Алина не дала ему договорить и с жаром поцеловала, запрыгнув ему на шею. Парень не отстранился от неё по своей милой привычке и ответил девушке взаимностью.

Тут волчица отчего-то прервала свой шаг, и начала с изумлением осматривать неизвестно по какой причине взрыхленный тоннель. Архимед тоже остановился и посмотрел в её удивлённые глаза:

— Это и есть Леймис? Или то, что от него осталось?

Хаку с Алиной подбежали к ним и хором спросили:

— Почему мы остановились?

— Я не помню, чтобы в земле и стенах были эти углубления, — встревоженно ответила на их вопрос Алексис. — Это дурной знак.

— Отчего же дурной? — решил подколоть всех Архимед. — Никто ведь не думает, что оттуда выскочат огромные пауки или не дай Бог вампиры, как в фильмах ужасов?

— Я и не удивлюсь, если из этих углублений вылезет какой-нибудь монстр и испортит слизью твой идеальный вид.

— Ты никак влюбилась в меня? Так знай, если бы ты была эльфом или человеком, то я бы взял тебя замуж. Вы только взгляните, сейчас из этих углублений вылезет какой-нибудь монстр и прыгнет прямо на меня, дабы испортить мой идеальный вид! Ха-ха-ха-ха-ха....

Прекрасный поворот судьбы. Из стены земного тоннеля действительно кто-то выпрыгнул и свалился именно на Архимеда. Всё бы ничего, но из стены выпрыгнули ещё несколько. С виду эти создания были похожи на людей, только чересчур бледные и холодные, как мертвецы. Они выставили свои острые клыки и набросились на ребят.

— ЭТО ВАМПИРЫ!!! — закричала Алексис. — У НАС НЕТ ДЛЯ БИТВЫ С НИМИ СПЕЦИАЛЬНОГО ОРУЖИЯ!!!

Архимед с трудом скинул с себя вампира, который чуть было его не укусил:

— НАДО БЕЖАТЬ!!!

Хаку попытался скинуть вампира со своей девушки, но его самого поймали двое клыкастых монстров и скрутили под руки. Парень вырвался и столкнул их лбами.

Алина в то время сама справилась и попыталась помочь загнанной в угол волчице, но вдруг поскользнулась и упала прямо в руки вампира. Его клыки стремительно начали сближаться с шеей девушки....

Друзья вошли в шок и замерли на месте, от ужаса они смогли издать только крик. Первым вышел из ступора Архимед и ринулся на помощь, но было поздно, вампир впился клыками в шею девушки.

Вампиров было невидимое множество, пробраться сквозь них, чтобы спасти подругу, было просто нереально. Архимед и волчица замерли на месте, не зная как поступить, а Хаку ринулся в поток вампирской армии, чтобы спасти свою возлюбленную.

— ДРУЗЬЯ, БЕГИТЕ!!! — закричала Алина, оценив ситуацию. — ОСТАВЬТЕ МЕНЯ, САМИ СПАСАЙТЕСЬ!!! ИХ МОЖНО УБИТЬ ТОЛЬКО ОСИНОВЫМ КОЛОМ!!!

Хаку уже чуть было не угодил в вампирские когти, но Архимед чудом успел поймать его за руку и оттащить. Алексис схватила парня под вторую руку:

— Уходим!!! У нас нет возможности её спасти!!!

— НЕТ!!! — завизжал Хаку и начал вырываться. — Я АЛИНУ НЕ БРОШУ!!! НЕТ!!! АЛИНА, ДЕРЖИСЬ!!! Я СПАСУ ТЕБЯ!!!

Архимед вырубил парня ударом в болевую точку на спине, закинул его себе на плечо и побежал, бросив Алине на прощание взгляд, по которому можно было понять, что он просит его простить. Волчица проводила девушку таким же взглядом.

— НЕ НАДО СЕБЯ НЕ В ЧЁМ ВИНИТЬ!!! — крикнула вслед Алина. — МЁРТВЫМИ ВЫ ВЕЙЛОСУ НЕ ПОМО-

ЖЕТЕ!!! А СПАСТИ МЕНЯ УЖЕ НЕЛЬЗЯ!!! Я ЛЮБЛЮ
ВАС!!!

Бесчисленное множество вампиров устроили за Архимедом, Хаку и Алексис погоню. Хаку уже очнулся и тоже шевелил ногами, не находя себе покоя от перебора эмоций:

— Знаете, как это называется?!! Это называется предательством!!! Мы бросили Алину на растерзание вампирам, а сами убегаем!!! Ещё не поздно вернуться и её спасти!!!

— Как ты не поймёшь, что мы ничего не могли сделать?!!
— схватил друга за руку Архимед. — Нас всего четверо, а их тысячи, да и специального оружия для борьбы с вампирами у нас нет!!! Я бы разделил смерть вместе с ней, так как я друзей не бросаю никогда, но сейчас не та ситуация!!! Я не могу умереть, пока не найду Диадему!!! А ещё мы нужны здесь, чтобы спасти весь мир!!!

Хаку больше ничего не сказал и опустил голову вниз, чтобы никто не видел его слёз. Архимед заметил это и крепче сжал его руку:

— Выше нос, братишка! Сейчас не время раскисать, — и обратился на ходу к волчице. — Я только одного не понял, откуда эти вампиры здесь взялись?

Алексис быстро повернулась, чтобы посмотреть, отстали клыкастые монстры или нет:

— Вот блин, они нас нагоняют!!! По-видимому, на поверхности вырыли кладбище, откуда и берутся эти клыка-

стые уроды! Надо как можно быстрее выбраться из тоннеля! На поверхности вампиры при свете дня атаковать не рискнут!

Дальше друзья продолжили бежать молча, чтобы не сбить дыхание. Выбившийся из сил Хаку едва перебирал ногами, Архимед и Алексис уже тоже бежали куда медленнее, а вампиры темпа не меняли и почти догоняли их.

Алексис стала обдумывать на ходу, как в данной ситуации можно поступить, счастливчик Архимед полагался на удачу, а Хаку постепенно приходил в отчаяние. И наконец-то впереди показался свет в конце тоннеля, так что наших трём «мушкетёрам» повезло. Не веря собственному счастью, Архимед воздал ликующий возглас:

— СВОБОДА!!! МЫ СПАСЕНЫ!!! У-УХ!!! — на радостях начал кривляться, строить вампирам рожицы и показывать им факи. — СЛОПАТЬ НАС ХОТЕЛИ, ДА?!! А ВОТ ВАМ, ВИДАЛИ!!! ОБЛОМИТЕСЬ, ЖИВЫЕ МЕРТВЕЦЫ!!! ВЫ КОЖУ СМЕТАНОЙ ПОМАЗАЛИ?!! ЧТОБЫ НЕ КАЗАЛАСЬ ЗАГОРЕЛОЙ?!! ХА-ХА-ХА-ХА....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.