

Людмила Крагель

Мы уже ВСТРЕЧАЛИСЬ

Иногда прошлое
не отпускает...
потому что
любовь —
вне времени.

Две женщины. Один дом.
Одна тайна длиной в сто лет.

Людмила Крагель

Мы уже ВСТРЕЧАЛИСЬ

Людмила Крагель

"Мы уже встречались"

«Автор»

2026

Крагель Л.

"Мы уже встречались" / Л. Крагель — «Автор», 2026

Иногда прошлое не исчезает. Оно просто ждёт своего часа, чтобы снова напомнить о себе. После болезненного расставания Анна получает неожиданное наследство — старый дом на окраине небольшого города. На чердаке Анна находит старинные письма, фотографию, музыкальную шкатулку и дневник, датированный 1926 годом. История Веры постепенно оживает перед ней: тайная любовь, встречи у старого колодца, несказанные слова и обстоятельства, которые однажды навсегда разделили двух людей. Но чем дальше Анна читает дневник, тем сильнее ощущает странную связь с событиями почти вековой давности. Слова Веры удивительным образом повторяют её собственные мысли, места из дневника оказываются знакомыми, а переживания женщины из прошлого пугающе похожи на её собственные. Случайность? Анне предстоит не только раскрыть тайну Веры, но и понять почему некоторые встречи словно предначертаны временем. Ведь, возможно, любовь умеет ждать гораздо дольше человеческой жизни.

© Крагель Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Людмила Крагель

"Мы уже встречались"

Глава 1

Пролог



Ключ не хотел поворачиваться — будто дом за десять лет забыл, что у него вообще есть хозяйева.

Анна провозилась с замком минуты три, прежде чем дверь наконец поддалась, скрипнув так протяжно, что где-то под крышей завозились голуби. Пахнуло пылью, сухим деревом и ещё чем-то едва уловимым — сладковатым, чуть терпким, словно в доме до сих пор витал аромат духов, которыми когда-то пользовалась его хозяйка. Аромат давно исчез из памяти, но почему-то сразу показался Анне знакомым.

— Ну, здравствуй, — сказала она вслух, сама не зная, к кому обращается: к дому или к тётке Валентине, которую видела в детстве три раза и которая, умирая, зачем-то оставила ей это — двухэтажный дом на окраине, с покосившимся крыльцом и садом, поглотившим забор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.