

William Chaos

Клоунада

18+



William Chaos

Клоунада

«Автор»

2026

Chaos W.

Клоунада / W. Chaos — «Автор», 2026

Каждый ведь любит цирк. Все представляют что это прекрасное и весёлое место. Где артисты выступают а зрители аплодируют и смеются. Но это не относится к цирку под названием "Клоунада". За кулисами этого цирка можно увидеть как люди сходят сума, как они страдают а позже пропадают. Это и произошло с четвёркой друзей. В этой истории показаны страницы из дневников актёров этого цирка. Главных актёров всего четыре. Хьюго он же Арлекино, Лира она гимнастка, Яков дрессировщик льва, и последняя Меги она фокусница. А виновник всех бед, некий мужчина. В чёрном костюме, с цилиндром на голове. С бледным лицом и чёрными как смоль глазами. Но почему он это делает? А это мой дорогой читатель ты узнаешь, когда прочтёшь эту историю. Удачи тебе.

© Chaos W., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Слово автора.	5
Пролог. Глава 1: записи детектива.	6
Глава 2: Хьюго.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Клоунада

Слово автора.

Эта книга не имеет никакого общего с реальностью. Всё происходящее взято из головы автора. Любые сходства с реальностью — это просто совпадение и ничего более.

Приятного чтения. :)

Пролог. Глава 1: записи детектива.

Как многие знают, цирк — это особое место. Яркое, красочное и весёлое. Людей — актёры, выступают на арене цирка и показывают свои номера.

Но многие не знают что скрывается под всеми этими масками, а особенно что скрывается под за кулисами цирка. Но я узнал, и сейчас веду это дело.

18/07/1905 (9:35)

Меня вызвали на место преступления. Успешно добравшись до места, молодой полицейский сообщил мне что нечто странное случилось в цирке. Как оказалось за одну ночь исчезли все люди что работали в цирке исчезли.

Пройдя во внутрь главной шмары цирка, я увидел лишь пару полицейских. Никаких следов не было.

Я направился за кулисы. Оборудование, сценические реквизиты и ничего больше. Я был крайне удивлён. Но я решил пройтись по комнатам актёров и конечно в кабинет директора цирка.

... *(Остальная часть записей этого дня была утеряна)*

19/07/1905 (10:26)

Сергей мой младший помощник, просматривал вчерашние найденные мной страницы из дневников четырёх человек. Все они пишут про какого-то неизвестного, имя так и не смог разобрать. Но все четверо актёров утверждают в своих записях что после встречи с этим неизвестным с ними начало происходить что-то странное. То здоровье подводит, то травмы. И перед этими событиями они постоянно видели его. Мужчина метра два ростом, в строгом чёрном костюме, на голове был цилиндр. Глаза чёрные словно сама тьма, и из глаз текло что-то чёрное и мерзкое.

22/07/1905 (15:46)

О боги. Он или оно, явилось ко мне. Выглядит точно также как и описывали актёры. И ещё... Мой пёс почему не лает...

О БОГ ТЫ МОЙ. Это невозможно, Роки. Его больше нет. Его тело изуродовано, лапы и тело перекручено в неестественных позах. А пасть раскрыта неестественно широко... Крови, крови нет. Как будто его просто выжали.

Пожалуй я пока прекращу записи на пару дней.

25/07/1905 (20:07)

Чёрт возьми. Уже пару дней не могу нормально уснуть. Оно мне не даёт это сделать. Постоянно где нибудь неподалёку. Я не знаю что делать.

Зря я взялся за это дело.

??/??/??? (?:?)

Я уже сбился с подсчёту сколько прошло времени. Кокой сейчас день? Сколько времени? Я не знаю.

Оно не уходит. Даже сейчас оно стоит и стоит. Сил совсем уже нет. Нельзя спать, иначе оно заберёт меня и я также исчезну как и все те люди из цирка.

??/??/??? (?:?)

Прошу сожгите эти записи, чтобы никто больше их не прочитал.

Ну а я больше не могу. Я слишком сильно хочу спать. Мне придётся позволить ему меня забрать...

Глава 2: Хьюго.

Вот первая моя запись, пока без даты. Меня зовут Хьюго Норрис. Сегодня мой первый день как актёр в цирке "Клоунада". На пробном выступлении директор сказал что у меня не плохо получается и что я успешно принял в команду. Меня взяли на роль клоун, под псевдонимом "Арлекино". Давольно необычно, но даже приятно.

Возможно я буду писать не обо всём, пусть это и мой личный дневник.

[Тем же почерком "Жаль что я не писал всё. Очень жаль.". На странице присутствуют красные капли.]

13/05/1905 (19:56)

Сегодня было моё первое выступление получилось не плохо. Пусть я чуть и не подвернул ногу из-за кое чего странного. Вернее кого-то странного. Но это уже не важно

Так же Лира, Меги и Яков рассказали мне про какого-то странного мужчину, но я не особо придал этому значения. Мало ли какие люди приходят в цирк чтобы посмотреть выступления.

15/05/1905 (15:41)

Сегодня была давольно изнурительная репетиция. Так ещё и у нашего директора Мистера Бина, сегодня какое-то плохое настроение. И ещё такое чувство что он не спал всю ночь, а может и пару дней.

(16:30)

Я решил зайти к Мистеру Бину чтобы узнать о его состоянии, или может ему нужна помощь в чём нибудь. И это была скверная идея.

Он выгнал меня из своего кабинета со словами чтобы я не лез не в своё дело. Давольно конечно грубо, но возможно он и правда просто вымотался.

(21:57)

Часа два назад ко мне зашёл Яков. У нас состоялся немного неловкий, но приятный разговор.

Он признался мне в симпатии, а я ответил взаимностью. Он и правда мне понравился.

Ладно я спать. Завтра рано вставать.

Наверное я не буду завтра ничего писать тут. Напишу позже.

17/05/1905 (12:35)

Сегодня Мистер Бин дал всем актёрам коллективный выходной, что было давольно странно. Лира сказала что он обычно никогда так не делал. Может всё же что-то случилось.

Но сейчас это не так важно, ведь я, Лира, Меган и Яков, решили отдохнуть в одном тихо пабе неподалёку. Надеюсь мы будем пить немного.

(20:56)

Ох, ну и вечер выдался. Но нормально отдохнул не получилось.

Примерно пол часа назад произошло нечто странное. Мы спокойно сидели общались, выпивали. И тут один из посетителей начал кричать и показывать на стену, говоря что человек у стены очень страшный. Но у той стены не было никого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.