

*William Chaos*

*Кюнада*

18+

# William Chaos

## Клоунада

<https://litres.ru/74371067>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Каждый ведь любит цирк. Все представляют что это прекрасное и весёлое место. Где артисты выступают а зрители аплодируют и смеются.

Но это не относится к цирку под названием "Клоунада".

За кулисами этого цирка можно увидеть как люди сходят сума, как они страдают а позже пропадают.

Это и произошло с четвёркой друзей.

В этой истории показаны страницы из дневников актёров этого цирка.

Главных актёров всего четыре. Хьюго он же Арлекино, Лира она гимнастка, Яков дрессировщик льва, и последняя Меги она фокусница.

А виновник всех бед, некий мужчина. В чёрном костюме, с цилиндром на голове. С бледным лицом и чёрными как смоль глазами.

Но почему он это делает?

А это мой дорогой читатель ты узнаешь, когда прочтёшь эту историю.

Удачи тебе.

# Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Слово автора.                      | 4  |
| Пролог. Глава 1: записи детектива. | 5  |
| Глава 2: Хьюго.                    | 8  |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 11 |

# Клоунада

## Слово автора.

Эта книга не имеет никакого общего с реальностью. Всё происходящее взято из головы автора. Любые сходства с реальностью — это просто совпадение и ничего более.

Приятного чтения. :)

# Пролог. Глава 1: записи детектива.

Как многие знают, цирк — это особое место. Яркое, красочное и весёлое. Людей — актёры, выступают на арене цирка и показывают свои номера.

Но многие не знают что скрывается под всеми этими масками, а особенно что скрывается под за кулисами цирка. Но я узнал, и сейчас веду это дело.

**18/07/1905 (9:35)**

Меня вызвали на место преступления. Успешно добравшись до места, молодой полицейский сообщил мне что нечто странное случилось в цирке. Как оказалось за одну ночь исчезли все люди что работали в цирке исчезли.

Пройдя во внутрь главной шмары цирка, я увидел лишь пару полицейских. Никаких следов не было.

Я направился за кулисы. Оборудование, сценические реквизиты и ничего больше. Я был крайне удивлён. Но я решил пройтись по комнатам актёров и конечно в кабинет директора цирка.

*.... (Остальная часть записей этого дня была утеряна)*

**19/07/1905 (10:26)**

Сергей мой младший помощник, просматривал вчерашние найденные мной страницы из дневников четырёх человек. Все они пишут про какого-то неизвестного, имя так и не смог разобрать. Но все четверо актёров утверждают в сво-

их записях что после встречи с этим неизвестным с ними начало происходить что-то странное. То здоровье подводит, то травмы. И перед этими событиями они постоянно видели его. Мужчина метра два ростом, в строгом чёрном костюме, на голове был цилиндр. Глаза чёрные словно сама тьма, и из глаз текло что-то чёрное и мерзкое.

**22/07/1905 (15:46)**

О боги. Он или оно, явилось ко мне. Выглядит точно также как и описывали актёры. И ещё... Мой пёс почему не лает...

О БОГ ТЫ МОЙ. Это невозможно, Роки. Его больше нет. Его тело изуродовано, лапы и тело перекручено в неестественных позах. А пасть раскрыта неестественно широко... Крови, крови нет. Как будто его просто выжали.

Пожалуй я пока прекращу записи на пару дней.

**25/07/1905 (20:07)**

Чёрт возьми. Уже пару дней не могу нормально уснуть. Оно мне не даёт это сделать. Постоянно где нибудь неподалёку. Я не знаю что делать.

Зря я взялся за это дело.

**??/??/??? (??:??)**

Я уже сбился с подсчёту сколько прошло времени. Кокой сейчас день? Сколько времени? Я не знаю.

Оно не уходит. Даже сейчас оно стоит и стоит. Сил совсем уже нет. Нельзя спать, иначе оно заберёт меня и я также исчезну как и все те люди из цирка.

??/??/???? (?:?)

Прошу сожгите эти записи, чтобы никто больше их не прочитал.

Ну а я больше не могу. Я слишком сильно хочу спать. Мне придётся позволить ему меня забрать...

## Глава 2: Хьюго.

Вот первая моя запись, пока без даты. Меня зовут Хьюго Норрис. Сегодня мой первый день как актёр в цирке "Клоунада". На пробном выступлении директор сказал что у меня не плохо получается и что я успешно принял в команду. Меня взяли на роль клоун, под псевдонимом "Арлекино". Давольно необычно, но даже приятно.

Возможно я буду писать не обо всём, пусть это и мой личный дневник.

**[Тем же почерком "Жаль что я не писал всё. Очень жаль." На странице присутствуют красные капли.]**

**13/05/1905 (19:56)**

Сегодня было моё первое выступление получилось не плохо. Пусть я чуть и не подвернул ногу из-за кое чего странного. Вернее кого-то странного. Но это уже не важно

Так же Лира , Меги и Яков рассказали мне про какого-то странного мужчину, но я не особо придал этому значения. Мало ли какие люди приходят в цирк чтобы посмотреть выступления.

**15/05/1905 (15:41)**

Сегодня была довольно изнурительная репетиция. Так ещё и у нашего директора Мистера Бина, сегодня какое-то плохое настроение. И ещё такое чувство что он не спал всю ночь, а может и пару дней.

**(16:30)**

Я решил зайти к Мистеру Бину чтобы узнать о его состоянии, или может ему нужна помощь в чёмнибудь. И это была скверная идея.

Он выгнал меня из своего кабинета со словами чтобы я не лез не в своё дело. Давольно конечно грубо, но возможно он и правда просто вымотался.

**(21:57)**

Часа два назад ко мне зашёл Яков. У нас состоялся немного неловкий, но приятный разговор.

Он признался мне в симпатии, а я ответил взаимностью. Он и правда мне понравился.

Ладно я спать. Завтра рано вставать.

Наверное я не буду завтра ничего писать тут. Напишу позже.

**17/05/1905 (12:35)**

Сегодня Мистер Бин дал всем актёрам коллективный выходной, что было довольно странно. Лира сказала что он обычно никогда так не делал. Может всё же что-то случилось.

Но сейчас это не так важно, ведь я , Лира, Меган и Яков, решили отдохнуть в одном тихо пабе неподалёку. Надеюсь мы будем пить немного.

**(20:56)**

Ох, ну и вечер выдался. Но нормально отдохнул не получилось.

Примерно пол часа назад произошло нечто странное. Мы спокойно сидели общались, выпивали. И тут один из посетителей начал кричать и показывать на стену, говоря что человек у стены очень страшный. Но у той стены не было никого.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.