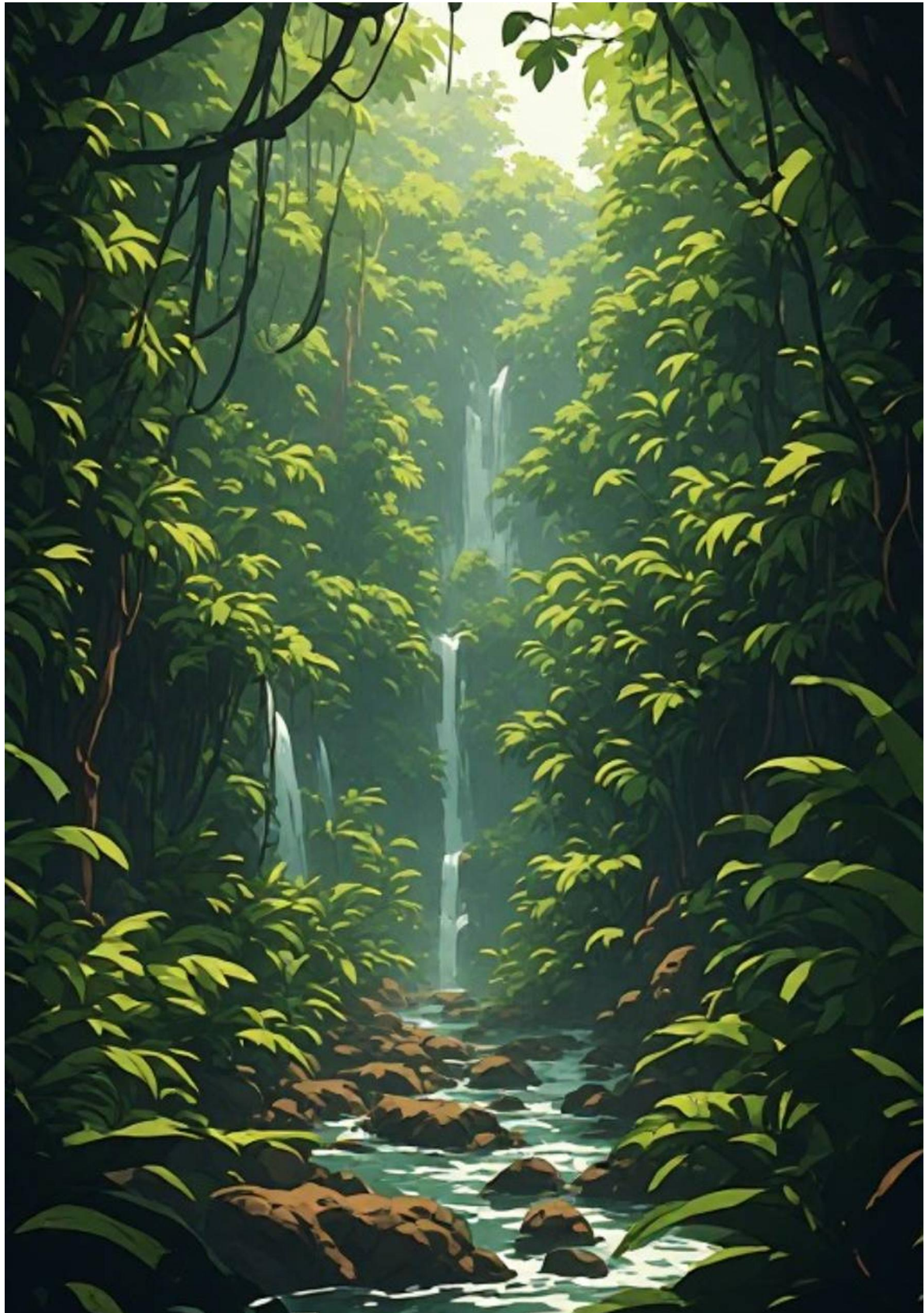




Eyforis Lurt

Рассказы для Детей

«Автор»

2026

Lurt E.

Рассказы для Детей / Е. Lurt — «Автор», 2026

Этот сборник — десять удивительных историй о том, как доброта меняет мир вокруг, а природа отвечает на неё взаимностью. Вместе с героями вы отправитесь в захватывающие путешествия: попадёте в лавандовые поля Прованса, подниметесь в Альпы, нырнёте в Эгейское море, пройдёте сквозь каменный лабиринт Португалии и побываете в тропических джунглях Амазонии. Здесь есть место и опасным приключениям, и трогательной дружбе, и волшебству природы. Финал каждой истории — светлый и радостный. Книга подарит вам и вашим детям веру в то, что добро возвращается сторицей, а самые крепкие друзья встречаются там, где их совсем не ждёшь. Откройте её — и мир засияет новыми красками!

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Лис Феликс и звёздная поляна	5
Медвежонок Бруно и водопад желаний	8
Белка Пиппа и гриб-часовщик	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Eyforis Lurt

Рассказы для Детей

Лис Феликс и звёздная поляна

Часть первая. Лавандовое море и далекие огни

Прованс был раем на земле, особенно когда наступал сезон цветения лаванды. Бескрайние фиолетовые поля, колышущиеся на ветру, напоминали море, которое пахло медом, солнцем и вечностью. Этот запах, смешанный с ароматом тимьяна и дикого розмарина, кружил голову и оставался в памяти навсегда. Воздух здесь был пропитан теплом и покоем. Здесь, среди этих полей, где небо казалось особенно высоким и глубоким, жил лис по имени Феликс. Он был рыжим, с пушистым хвостом, который всегда гордо поднимался вверх, и с хитрыми, но добрыми зелеными глазами. Он не был обычным лисом — он был мечтателем.

Феликс любил ночь. Когда солнце садилось за горизонт и лавандовые поля погружались в сумерки, он выходил из своей норы, устроенной под корнями старого дуба, и садился на холме. Он смотрел на небо. Бесконечное, черное, усыпанное тысячами звезд. Они были такими яркими и такими далекими. Он мог часами смотреть на них, пытаясь угадать их названия, их историю, их тайну. Ему казалось, что каждая звезда — это чья-то мечта, которая зажглась и осталась гореть навсегда.

Но была у Феликса одна печаль. Звезды были слишком далеко. Он не мог до них дотронуться, не мог понять, какие они на ощупь. Они всегда ускользали от него, мерцая и смеясь над его желанием быть ближе. Он часто шептал в ночь:

— Если бы я мог иметь свою звезду. Если бы я мог держать ее в лапах, чувствовать ее свет, знать, что она моя.

Однажды, блуждая по полям, он наткнулся на небольшую поляну, скрытую от глаз высокими лавандовыми кустами. Это было тихое, уединенное место, куда редко заглядывали даже птицы. Посреди поляны, в небольшом углублении, мерцала маленькая лужица. Она была настолько прозрачной и чистой, что в ней отражалось все небо, словно в маленьком зеркале. Феликс наклонился и заглянул в нее. Там, на гладкой водной поверхности, он увидел звезды. Они были здесь, в этой крошечной лужице, они были реальными, близкими. Он протянул лапу и коснулся воды. Звезды разбежались кругами, а затем снова собрались вместе. Феликс почувствовал, как его сердце наполняется радостью. Он нашел свой маленький кусочек неба.

С тех пор он приходил к этой лужице каждый вечер. Он садился рядом, смотрел в воду и разговаривал со звездами, которые в ней отражались. Он рассказывал им о своих мечтах, о своих страхах, о том, что он чувствует, когда ветер шелестит лавандой. Он чувствовал, что звезды в лужице слушают его. Они становились его друзьями, его тайными собеседниками. Он чувствовал себя менее одиноким.

Но однажды пришла беда. Лето в том году было необычайно жарким и сухим. Дожди не приходили неделями. Лаванда начала вянуть, земля трескалась, и даже ночная роса перестала появляться. Лужица, которую так любил Феликс, начала уменьшаться. Каждый день она становилась все меньше и меньше. Вода в ней уходила, и вместе с ней исчезали звезды. Феликс смотрел, как его маленький мир высыхает, и его сердце разрывалось от боли. Он не мог позволить этому случиться.

Часть вторая. Спасти каплю

Феликс решил действовать. Он знал, что неподалеку, в старом овраге, есть маленький родник. Вода в нем была холодной и чистой, хотя и была скрыта густыми зарослями. Он побегал к роднику, набрал в рот воды и понес ее к своей лужице. Это было тяжело, потому что вода

вытекала из его пасти, и он терял много по пути. Но он не сдавался. Он бегал туда и обратно, принося по капле, пока его язык не начинал гореть, а лапы не наливались свинцом.

Он носил воду несколько дней подряд. Каждый раз, когда он думал, что больше не может, он вспоминал, как звезды дрожат в его лужице, как они мерцают и ждут его. И он снова бежал к роднику. Он не считал дни и не замечал усталости. Единственное, что имело значение, — это его маленький оазис, который он должен был спасти.

На четвертый день, когда он в очередной раз принес воду и вылил ее в лужицу, произошло нечто удивительное. Вода, коснувшись дна, начала светиться. Сначала это было тусклое свечение, но с каждой новой каплей оно становилось все ярче и ярче. Феликс замер, держа в пасти очередную порцию воды, и смотрел, как его маленькая лужица превращается в источник света.

Вдруг из середины лужицы вылетел маленький золотой светлячок. Он был невероятно ярким и переливался всеми оттенками золота. Он подлетел к Феликсу, коснулся его носа и заговорил голосом, похожим на звон колокольчика.

— Я Стелла, — сказала она. — Я дух этой поляны. Мой дом — эта лужица. Я питаюсь светом, который отражается в ней. Если бы она высохла, я бы исчезла. Но ты, Феликс, спас меня. Ты носил воду, не жалея своих сил. Ты делал это не для награды, а потому, что любил это место. И теперь я хочу сделать для тебя то же, что ты сделал для меня.

Она взлетела высоко в ночное небо, оставляя за собой золотой след. Она поднималась все выше и выше, пока не достигла самого неба. И там, среди бесчисленных звезд, она оставила свет. Это была новая звезда. Она была не такой, как другие: она была теплой, золотистой и немного крупнее остальных. Она сияла ярче всех.

Феликс смотрел на нее и не верил своим глазам. Эта звезда была его. Она была создана из его любви, его заботы, его усилий. Он знал, что теперь у него есть свой личный маяк, который будет светить ему каждую ночь.

— Ты подарил мне звезду, — прошептал он. — Как я могу отблагодарить тебя?

— Ты уже сделал это, — ответила Стелла. — Ты спас мой дом. Ты показал мне, что любовь способна творить чудеса. Теперь твоя звезда будет вечно светить над этой поляной, напоминая всем, что даже маленькая капля может создать целую вселенную.

Часть третья. Маяк для всех

Новость о звезде, которую подарили лису, быстро разнеслась по всей округе. Звери со всей округи — зайцы, белки, ежи и даже олени — приходили на поляну, чтобы увидеть чудо своими глазами. Они собирались вокруг лужицы, которая теперь не высыхала, потому что Феликс научил их заботиться о ней. Каждый приносил немного воды, и лужица становилась все больше, отражая небо, в котором теперь горела одна особенная звезда.

Феликс сидел на краю поляны и смотрел, как звери собираются вокруг, как они смеются, как они радуются. Он чувствовал, что его мечта стала реальностью. Он не просто получил звезду — он создал место, где все могли смотреть на небо и чувствовать себя частью чего-то большего. Он понял, что настоящая звезда — это не просто свет в небе, а свет, который зажигается в сердцах тех, кто умеет заботиться о других.

Однажды ночью к нему подошла маленькая зайчиха и сказала:

— Феликс, я тоже хочу увидеть мою звезду. Как мне найти ее?

Феликс улыбнулся и ответил:

— Не ищи звезду в небе, маленькая. Найди что-то, что ты любишь. Найди каплю воды, цветок, травинку. Заботься о ней. Поливай ее. Люби ее. И тогда ты увидишь, как твоя забота превращается в свет. А звезды всегда приходят к тем, кто умеет ждать и заботиться.

Зайчиха кивнула и убежала, оставив Феликса наедине с его звездой. Он смотрел на нее, и его сердце переполнялось тихой радостью. Он знал, что его маленький подвиг изменил мир. Он

показал всем, что даже крошечное усилие, сделанное с любовью, может зажечь самую яркую звезду.

Финал. Свет, который остается навсегда

Прошли годы. Феликс состарился, но его звезда все так же ярко сияла над поляной. Каждый вечер он приходил к своей лужице, садился рядом и смотрел на свое отражение в воде, где звезда мерцала, как и прежде. Он не боялся смерти, потому что знал, что его свет останется с теми, кто его любит.

И когда он умер, его тело укрыли лавандовыми цветами, и над его холмиком зажглась новая звезда — самая яркая на всем небе. Звери, которые знали его историю, смотрели на эту звезду и рассказывали своим детям о лисе, который спас лужицу и подарил миру свет.

С тех пор каждый год, когда наступала ночь и звезды загорались на небе, все звери собирались на поляне и смотрели вверх. Они знали, что звезда Феликса светит им, напоминая о том, что доброта — это не просто слово, а действие. И что каждый из них может зажечь свою звезду, если будет заботиться о том, что ему дорого.

И когда я смотрю на ночное небо и вижу среди звезд одну особенно яркую, я вспоминаю эту историю. Я думаю о лисе, который любил звезды, но нашел их в маленькой лужице. Я думаю о том, как он носил воду, чтобы спасти ее. И я понимаю, что все мы можем быть такими. Мы можем смотреть на звезды и мечтать, но мы также можем создавать их здесь, на земле, своими поступками и заботой. И тогда звезды никогда не будут далекими. Они будут прямо здесь, в наших сердцах, в наших ладонях, в каждой капле, которую мы сохраняем.

В этом и заключается мудрость Прованса, мудрость, которую передал нам старый лис Феликс. Чтобы получить звезду, нужно сначала сохранить каплю. И тогда даже самая маленькая лужица может стать целой вселенной.

Медвежонок Бруно и водопад желаний

Часть первая. Медвежонок, который боялся высоты

Высоко в Альпах, где снежные вершины целуют облака, а ледники сползают в долины, словно застывшие реки, простирался удивительный мир. Это был мир контрастов: здесь соседствовали суровые скалы и нежные альпийские луга, ледяные ветры и теплое солнце. Жизнь в этом мире была суровой, но прекрасной. Здесь водились серны, скатывающиеся по крутым склонам с грацией танцоров, сурки, свистом предупреждающие друг друга об опасности, и, конечно, медведи — могучие хозяева гор.

В небольшой пещере, скрытой за водопадом, жил медвежонок по имени Бруно. Он был еще молодым, его шерсть была густой и темно-коричневой, а глаза — цвета лесного ореха. Бруно был добрым, заботливым и любопытным, но у него был один большой секрет. Он боялся высоты. Этот страх жил в нем с самого детства. Он помнил, как однажды, когда он был совсем маленьким, его мать повела его на высокий утес, чтобы показать долину. Бруно, выглянув вниз, увидел, как далеко внизу простирается земля, как маленькие реки выются серебряными змейками, и его сердце забилося так сильно, что он едва не упал. С тех пор он старался держаться подальше от обрывов. Он не любил даже смотреть вниз, предпочитая изучать лес на равнине.

Его лучший друг, сурок Курт, был полной противоположностью Бруно. Курт был маленьким, но бесстрашным. Он обожал высоту. Каждый день он поднимался на самую высокую скалу, чтобы смотреть на водопад, который с грохотом падал с отвесной стены. Это был его любимый ритуал. Он сидел на краю утеса, свесив свои короткие лапки, и смотрел, как вода, переливаясь на солнце, разбивается о камни внизу. Для него это было самое прекрасное зрелище в горах.

— Бруно, — часто говорил Курт, — ты должен подняться со мной на скалу. Там открывается такой вид! Водопад сверкает, как алмазы, а внизу — долина, зеленая и бесконечная. Это самое красивое место в мире!

— Нет, Курт, — отвечал Бруно, пряча глаза. — Я не могу. У меня голова кружится от одной мысли.

— Но ты же медведь! — смеялся сурок. — Медведи не боятся высоты.

— Этот медведь боится, — тихо говорил Бруно.

Он знал, что его страх — это слабость. Он знал, что должен преодолеть его, но не мог. Каждый раз, когда он приближался к обрыву, его лапы начинали дрожать, сердце билось быстрее, и он чувствовал, как холодный пот выступает на его шерсти. Он был медведем, но чувствовал себя маленьким и беззащитным.

Однажды, когда они с Куртом паслись на альпийском лугу, сурок решил снова подняться на скалу. День был ясным, и водопад сверкал особенно ярко.

— Я пойду посмотрю на водопад, — сказал Курт. — Жди меня здесь. Я вернусь через час.

— Будь осторожен, — попросил Бруно. — Там, наверху, камни мокрые.

— Я сурок! — засмеялся Курт. — Я не падаю!

И он побежал вверх по склону, ловко перепрыгивая через камни и корни. Бруно смотрел ему вслед, и его сердце сжималось от тревоги. Он знал, что Курт слишком беспечен. Но он не мог остановить его. Он просто сидел на траве и ждал.

Часть вторая. Пропась

Прошло около часа. Бруно уже начал волноваться. Курт всегда возвращался вовремя. Но сегодня он задерживался. Медвежонок встал и посмотрел в сторону скалы. Вдруг он услышал крик. Это был не обычный крик сурка, а крик ужаса. Он доносился с вершины утеса.

Бруно забыл о своем страхе. Он бросился бежать вверх, не думая о том, как высоко он поднимается. Он видел только одну цель — спасти друга. Он бежал так быстро, как только могли нести его лапы. Сердце колотилось, но не от страха, а от желания помочь.

Когда он поднялся на утес, он увидел Курта. Сурок висел на тонкой ветке, торчащей из расщелины скалы. Ветка была старой и треснутой, и она могла сломаться в любой момент. Под Куртом была пропасть, глубиной в сотни метров. Внизу, далеко-далеко, бурлила река. Если он упадет, он разобьется.

— Бруно! — закричал Курт, его голос был полон отчаяния. — Помоги мне! Я не могу удержаться!

Бруно почувствовал, как его тело покрывается холодным потом. Высота! Он был так высоко, что долина внизу казалась игрушечной. Но он не мог думать о себе. Он видел друга, который висел над пропастью. И он знал, что должен действовать.

Он начал карабкаться к Курту. Скала была скользкой, и его лапы дрожали. Но он цеплялся за каждый выступ, за каждую трещину. Он не смотрел вниз. Он смотрел только вперед, туда, где висел его друг. Он слышал, как ветка трещит под весом сурка, и понимал, что времени почти не осталось.

Наконец он добрался до Курта. Ветка была почти сломана. Бруно протянул лапу и схватил сурка за шкурку. Курт был легким, но Бруно чувствовал, как его собственные лапы дрожат от напряжения. Он держал Курта одной лапой, а другой цеплялся за скалу. Он начал медленно спускаться, чувствуя, как камни осыпаются под ним.

Это был самый долгий спуск в его жизни. Он боялся пошевелиться, боялся сделать неверное движение. Но он не сдавался. Он думал о том, что Курт нуждается в нем, и это давало ему силы.

Когда они наконец достигли земли, Бруно рухнул на траву, тяжело дыша. Курт выпал из его лап и упал рядом. Некоторое время они лежали молча, чувствуя, как их сердца медленно успокаиваются.

— Ты спас меня, — наконец сказал Курт, его голос дрожал. — Ты, который боится высоты, поднялся на самую высокую скалу, чтобы спасти меня.

Бруно не ответил. Он просто смотрел в небо и чувствовал, как его тело наполняется странной легкостью. Он сделал это. Он преодолел свой страх ради друга.

Часть третья. Водопад Дружбы

Через несколько дней, когда Курт полностью оправился от своего испуга, он подошел к Бруно. В его глазах горел решительный огонь.

— Ты спас мне жизнь, — сказал сурок. — Теперь я помогу тебе победить твой страх.

Бруно покачал головой.

— Я не хочу больше подниматься на скалы, Курт. Я хочу, чтобы все было как раньше.

— Но все уже не будет как раньше, — возразил Курт. — Теперь ты знаешь, что можешь справиться со своим страхом. Ты сделал это, когда я был в опасности. А теперь ты должен сделать это для себя.

Он уговорил Бруно подойти к водопаду, к тому самому, на который он так любил смотреть. Медвежонок стоял у края и смотрел, как вода с грохотом падает вниз. Его лапы дрожали, но он стоял на месте.

— Теперь смотри, — сказал Курт, указывая на водопад. — Видишь, за струями воды есть пещера?

Бруно прищурился и действительно увидел темный проем, скрытый за водяной завесой. Он никогда не замечал его раньше.

— Это твоя награда, — сказал Курт. — Ты боялся высоты, но ты преодолел страх. А за страхом всегда скрывается что-то удивительное. Пойдем, я покажу тебе.

Курт первым шагнул в воду, и Бруно последовал за ним. Они прошли сквозь водяную завесу, и Бруно увидел пещеру. Она была невероятной. Стены ее были покрыты тысячами кристаллов. Они переливались всеми цветами радуги, отражая свет, который проникал через водопад. Это было похоже на подземный дворец, созданный самой природой.

— Здесь нет высоты, — сказал Курт. — Здесь есть только красота. Смотри на мир изнутри, Бруно. Не сверху, а изнутри. Ты увидишь, что нет ничего страшного.

Бруно стоял посреди пещеры, и его сердце наполнялось покоем. Он больше не боялся. Он понял, что страх отступает, когда рядом друг. И что водопад, который казался ему опасным, скрывал в себе самое удивительное место в горах.

Финал. Водопад Дружбы

С тех пор Бруно часто приходил к водопаду. Теперь он не боялся высоты. Он знал, что за каждым обрывом, за каждой стеной воды может скрываться что-то прекрасное. Он и Курт придумали название для этого места: «Водопад Дружбы». Они приходили сюда вдвоем, сидели на берегу и смотрели, как вода падает вниз, переливаясь на солнце.

Однажды к ним пришел старый орел, который видел, как Бруно спас сурка. Он сел рядом с ними на скалу и сказал:

— Я много лет живу в этих горах. Я видел много смелых зверей, но только один из них победил свой страх ради друга. Вы — пример для всех нас.

Бруно покраснел. Он не считал себя героем. Он просто сделал то, что должен был.

— Спасибо, — сказал он. — Но я все еще боюсь высоты. Просто теперь я знаю, что могу сделать шаг вперед, если рядом друг.

Орел улыбнулся и улетел, оставив их вдвоем у водопада. А Бруно и Курт сидели и смотрели, как вечернее солнце золотит воду, и знали, что их дружба стала сильнее страха и выше самых высоких гор.

И теперь я, когда вижу водопад, вспоминаю Бруно и Курта. Вспоминаю, как один учил другого смотреть на мир изнутри, а не сверху. И я понимаю: страх — это не стена, а дверь, которую можно открыть, если рядом есть кто-то, кто держит тебя за лапу. А за дверью всегда оказывается чудо.

Белка Пиппа и гриб-часовщик

Часть первая. Лес, который ждал весну

В глубине финских лесов, где сосны стояли так плотно, что солнечный свет пробивался сквозь них лишь редкими, золотыми стрелами, царила особая тишина. Это была не просто тишина — это было дыхание самого леса, размеренное и вечное. Здесь, среди мхов, лишайников и вечнозеленых кустов, жизнь подчинялась своим древним законам. Каждый зверь знал свое место, каждый лист знал, когда ему опадать, а каждая травинка — когда прорасти. Но больше всего этот лес любил зиму. Она приходила сюда с достоинством королевы, укрывая всё белым покрывалом, превращая деревья в хрустальные дворцы, а озеро — в зеркало, в котором отражалось низкое северное небо.

Именно здесь, в дупле старой сосны, росшей на краю поляны, жила белка Пиппа. Она была маленькой, но очень проворной. Ее рыжий хвост, пушистый и легкий, постоянно был в движении, а глаза, черные и блестящие, как ягоды черники, смотрели на мир с любопытством и добротой. Пиппа была известна среди лесных жителей своей запасливостью и предусмотрительностью. Она собирала грибы, ягоды и орехи, пряча их в своих многочисленных кладовках, чтобы зимой, когда снег укроет землю, у нее всегда была еда.

Но у Пиппы была одна особенность, которая отличала ее от других белок. Каждый раз, когда она находила на поляне особенно красивый гриб — ровный, крепкий, с идеальной шляпкой и ярким цветом, — она не срезала его. Она не прятала его в свою кладовку. Вместо этого она оставляла его расти. Ей казалось, что такой гриб нельзя есть. Он был слишком совершенным, слишком живым. Он был как маленькое чудо, которое нужно беречь.

— Ты не такой, как другие, — шептала она, касаясь его бархатной шляпки. — Ты здесь не для того, чтобы тебя съели. Ты здесь, чтобы радовать глаз.

Другие звери удивлялись такому поведению. Заяц, который часто бегал по поляне, как-то сказал:

— Пиппа, ты с ума сошла? Это же просто гриб! Он вырастет, состарится и сгниет. Лучше бы ты его съела или в кладовку положила.

Но Пиппа только качала головой:

— Нет, этот гриб особенный. Я чувствую это. Я не могу его тронуть.

Она даже не знала, почему так поступает. Это было просто чувство. Интуиция, которая не поддавалась логике. И она слушалась её.

Часть вторая. Гриб, который начал тикать

Шли дни. Лес постепенно готовился к зиме. Листья облетели, трава пожухла, а воздух стал холодным и прозрачным. Пиппа активно собирала запасы, но каждый раз, проходя мимо поляны, останавливалась, чтобы посмотреть на свой любимый гриб. Он становился все больше и крепче. Его шляпка, сначала красная, стала почти бордовой, а ножка — толстой и упругой. Он уже не походил на другие грибы. Он был как маленький страж, охраняющий что-то важное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.