



116  
лет спустя

Мария Вальенте

18+

# Мария Вальенте

## 116 лет спустя

*<https://litres.ru/74371613>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

116 лет спустя

Катя — обычный администратор в клинике. Уставшая, влюблённая в занятого парня, живущая от выходных до выходных.

Но однажды на экскурсии в Шуваловском дворце она видит в старинном зеркале мужчину. Он смотрит на неё. Он говорит с ней. Он реален.

Катя не верит в магию. Она не верит в чудеса. Но именно она может видеть зазеркалье и проходить сквозь стекло.

И именно она может освободить того, кто ждал 116 лет.

«Ты меня видишь?» — спросил он.

«Да», — ответила она.

И мир перевернулся.

# Содержание

|         |    |
|---------|----|
| Глава 1 | 4  |
| Глава 2 | 10 |

# Мария Вальенте

## 116 лет спустя

### Глава 1

Как же я ждала пятницу! Рабочая неделя выдалась тяжёлой и особенно остро это ощущалось после длинных майских выходных. Целых четыре дня у людей не было возможности прийти в клинику и получить качественное медицинское обслуживание, поэтому поток клиентов хлынул на нас с удвоенной силой. Те, которые не записались заранее, звонили и просили найти для них свободное окно, но это было практически невозможно.

Мне приходилось обзванивать всех по записям и уточнять придут он или нет, и если они не планировали прийти, то я снова звонила, но уже клиентам в листе ожидания. От бесконечных разговоров у меня охрип голос и росло желание сократить все контакты с социумом до минимума. Радовало то, что в эти выходные я не дежурила на ресепшене, а, значит, могла провести их в тишине и спокойствии.

Уже два месяца я работала в частной медицинской клинике Медлайф в Санкт-Петербурге и, мне кажется, ещё никогда так не уставала. В этой суматохе совсем забыла, что сегодня вечером у нас с Мишей должно быть свидание. Мы

не виделись всю неделю – у него на работе был завал, а я каждый вечер приходила домой без сил. А разве могло быть иначе? Ко всей этой постпраздничной суматохе добавилась работка в две смены, так как моя коллега слишком активно праздновала День труда и теперь сидит дома с гипсом на ноге. Конечно, нас на ресепшене не двое, но во второй паре одна из девочек ушла на больничный ещё до праздников. Поэтому мы с Алиной отдувались вдвоём за четверых.

На часах уже было 19:45, как мой телефон завибрировал и я увидела сообщение от Миши:

*«Катёнок, извини, сегодня не увидимся. Аврал. Готовимся к проверке.»*

– Ну вот, думала, что за всю эту адову неделю получу приз в виде долгожданного вечера на двоих, а тут такой облом, – сказала я, тяжело вздыхая.

– Кать, что случилось? – участливо поинтересовалась Алина.

– Мишка сегодня не приедет ко мне – завал на работе, готовится к проверке.

– Он что, не может выделить один вечер для тебя?

– Ой, не знаю. Даже спрашивать не буду.

– Почему?

– Он помешан на работе. Она у него на первом плане стоит. Даже странно, как я у него появилась.

– И не говори, – улыбнулась Алина.

– Видимо, меня сегодня ожидаете вечер отшельника за

просмотром новой серии любимого сериала вместо романтики с парнем, – безнадёжно подытожила я.

– Сериалы – это, конечно, святое, но лучше выбраться из дома и развеяться. Я думаю, что мы это заслужили, как считаешь?

– Тут даже не поспоришь, – улыбнулась я. – Есть предложения?

– В баре «Шум» выступит местная кавер-группа, будет атмосферно. А ещё там будет много парней, – подмигнула Алина.

– Хотя я и осталась без романтики в пятничный вечер, но искать замену уже существующему парню не собираюсь.

– Ну и зря. У мужика на первом месте должна быть ты. Твой Миша уже не первый раз тебя так кидает.

– Да, он не первый раз отменяет встречу, но я отношусь к этому нормально. По-моему, лучше работающий и целеустремлённый мужчина, чем тьюфак, страдающий безделием и сидящий на шее у родителей, – ответила я, а у самой всё равно на душе остался осадок. Мне не хватало Мишиного внимания, но я никогда не любила навязываться, чувство собственного достоинства всегда брало верх.

– Так что ты решила, пойдёшь в бар?

– А места будут?

– Я забронировала столик. Будет ещё пара девчонок, – ответила Алина.

– Можно я ещё свою подругу приведу?

– Конечно приводит! Давай встретимся в 21:30 у бара. Успеешь навести красоту?

– Да, я живу в том районе.

После разговора мои глаза устремились на часы. 19:50. Как медленно тянется время! Надо Мише ответить, а то подумает, что я обиделась.

Я: *«Всё ок. У меня уже появились планы. Надеюсь встретиться с тобой на выходных.»*

Миша: *«Что за планы?»*

Я: *«Всё то тебе расскажи.»*

Миша: *«Давай выкладывай.»*

Я: *«Идём с девчонками в бар. Будет концерт. Оттянемся за всю эту адскую неделю.»*

Миша: *«Только не переусердствуй. А что за бар?»*

Я: *«Шум.»*

Миша: *«Отлично. Недалеко от тебя. Хорошо повеселиться!»*

Я: *«Спасибо, Мишика.»*

Как только закончилась рабочая смена, мы с Алиной быстро собрались и побежали по домам. В целях экономии времени я заказала такси. Дома меня ждала голодная Капа. Как только я вошла в квартиру – она начала возмущённо мяукать и требовать, чтоб её покормили. Накормив кошку, я позвонила своей бести, Карине, так как пойти в бар на тусу и не взять её с собой – считалось бы преступлением.

После этого я быстро поужинала, приняла душ, уложила

волосы, сделала макияж, оделась и ко времени выхода была абсолютно готова. У входа в «Шум» меня уже ждала Карина.

– Привет, дорогая! – обрадовалась она, увидев меня.

– Привет! – я обняла её.

– Слушай, как здорово ты придумала выбраться в бар! Музыка, пиво и хорошая компания – это то, что мне нужно!

– И не только тебе! Правда, это была не моя идея. Алина позвала меня. С ней будет ещё две девчонки. О, а вот и она! – к нам уже приближалась Алина в компании своих подруг.

– Приветтики! Катя, это Настя и Вика, – познакомила нас Алина.

– Очень приятно! – ответила я. – А это Карина.

– Отлично! Ну что, зажжём этот вечер? – спросила Вика.

– А то! – поддержали мы и вошли в бар.

Внутри уже играла музыка, но кавер-группы пока не было. Мы заказали пиво, закуски и начали делиться последними новостями, наслаждаясь атмосферой и в предвкушении отличного вечера. Мои расстроенные чувства от того, что встреча с Мишей сорвалась, как рукой сняло. Мы весело болтали, смеялись и просто получали удовольствие от происходившего вокруг.

Вскоре все столики взорвались аплодисментами, так как на сцену вышла кавер-группа. Ребята были просто потрясающие! Столько энергии и драйва было в их выступлении, а знакомы песни были приятным бонусом. У нас не получилось долго посидеть за столиком, потому что хотелось тан-

цевать.

Домой я вернулась около двух ночи счастливая и немного пьяная, но на то она и пятница, чтоб так отдыхать. Мне это было просто необходимо.

## Глава 2

Субботнее утро началось намного приятнее, чем в будни. Наконец-то я проснулась без будильника и смогла выспаться. Посмотрела на Алису по привычке, чтобы узнать время, но она оказалась выключенной. Как так? Затем меня осенило. Свет! Его нет. Блин, утро испортилось, не успев начаться.

Так, а телефон мне на что? И он тоже в отключке. Хорошо, что у меня есть портативный зарядник. Я подключила к нему телефон и пошла в ванную. Капа увязалась за мной и стала мяукать под дверью. У этой дамы была привычка не упускать меня из виду. Пришлось запустить.

После утреннего туалета я пошла на кухню в надежде сварить кофе и приготовить себе завтрак, но меня ожидало разочарование. Вот они прелести жизни без газа в доме. Придётся идти в кафешку неподалёку.

Я взяла телефон, включила его. Как же долго он загружается! 11:23. Разблокировала и надеялась увидеть сообщение о том, что мне звонили, но в ответ была тишина. Мессенджеры тоже молчали. Миша мне так и не позвонил. Даже не написал! Разве это нормально поступать так со своей девушкой? Его не интересовало как я добралась домой и во сколько вообще вернулась? Меня не устраивает такое пренебрежительное отношение. В конце концов, Миша даже не возмутился тем, что я и сама ему не написала, когда пришла

после бара. Хотя, он об этом не просил... Прекрасное утро продолжается.

Перед тем, как позвонить своему парню, я решила сделать звонок в управляющую компанию. Там сказали, что электричество дадут около трёх дня. Ну прекрасно! А мне что делать до этого? Ни тебе сериал посмотреть, ни сыграть за ноутбуком. Ладно, мой досуг подождёт.

Миша. Я набрала его номер. Соединяло долго, уже сам этот факт начал выводить меня из себя. Вишенкой на торте было то, что как только пошли гудки, он отклонил звонок. Каков красавчик! При встрече я ему выскажу всё! Моё неудовлетворение нашими отношениями дошло до предела. Я никогда не позволяла так к себе относиться. Хотелось чувствовать свою значимость для любимого человека, но этого не было. Пятничная ситуация, перетекающая в проблему выходных, была не единственной. Она стала последней каплей.

Меня захлёстывали эмоции. Я ударила кулаком по столу. Капа подпрыгнула на месте от неожиданности.

– Ой, извини. Я не хотела тебя напугать, – обратилась я к пушистой подружке. – Надо взять себя в руки. Я пойду прогуляюсь и куплю тебе вкусняшку, хорошо?

Капа посмотрела на меня выжидающим взглядом. Я погладила её, собралась и вышла на улицу.

Ну слава Богу! Хоть погода не разочаровала. Было тепло и безветренно. Серость домов испарилась, уступая место солнечным бликам на стёклах витрин. Я подняла лицо к солн-

цу и насладились тёплыми лучами. Может, оно и к лучшему, что в доме нет электричества! В такую погоду грех сидеть дома, нужно ловить каждый подобный день и особенно если он попадает на субботу или пятницу.

Я вошла в кафе, заказала на завтрак омлет с ветчиной и шпинатом, а также кофе. Пока ожидала заказ мне на глаза попалась рекламка от туроператора «Белые ночи». Экскурсия в Шуваловский дворец.

*«Не просто музей. Личный кабинет императорских ювелиров.*

*Шуваловский дворец — это место, где время застыло в золоте, эмали и бриллиантах. Это не сухая экспозиция, а живая сцена русской истории: здесь гремели балы, рождались династии и создавались вещи, которые сегодня стоят целых состояний.*

*Мы приглашаем вас на экскурсию без спешки. Вы рассмотрите каждую деталь ящ Фаберже, узнаете, как Карл Фаберже обхитрил самого императора, и почувствуете себя гостем светского Петербурга XIX века.*

*Это стоит увидеть своими глазами. Присоединяйтесь!»*

Поскольку моя персона не часто посещала музеи и экскурсии, то решение напрашивалось само собой. Это была отличная возможность сменить обстановку, встряхнуться и насладиться прекрасным. Но одной идти мне не хотелось, поэтому я позвонила Карине.

— Спишь, что ли? Что так долго трубку не брала?

– И тебе доброе утро, Катерина! – зевая, ответила Карина.

– Что делаешь?

– Только встала. А ты?

– Я уже в кафе. Завтракаю.

– Дома уже не завтракается?

– Посмотрела бы на тебя, если б у тебя отключили электричество.

– О, сочувствую, подруга!

– Карина, пойдём на экскурсию со мной. Мне нужна компания.

– Кать, какая экскурсия? Мне бы ещё полежать в постели, не хочу никуда идти.

– Да ты что? Карина, ты в окно посмотри! Погода шикарная, грех дома сидеть, – настаивала я.

– День и правда хорош, но мне всё равно лень куда-либо идти. Мише предложи. Может, он согласится.

– Он мне не звонил ни вчера, ни утром. А когда я сама набрала его номер, то он отклонил звонок. Мне нужно отвлечься. Пожалуйста, пойдём со мной.

– Раз такое дело, то я согласна. Мне нужно минут сорок на сборы и я твоя.

– Спасибо большое! Чтоб я без тебя делала?

День налаживался. Присутствие Карины было мне нужно. Она всегда меня поддерживала, а я – её. Мы дружили ещё со школы. Списывали домашку друг у друга, обсуждали мальчиков, ходили на дискотеки, делились сокровенным.

Это был мой родной человек.

Я неспешно позавтракала и решила пойти к дворцу пешком. Уже да подходе заметила несколько человек. Выяснилось, что они, как и тоже пришли на экскурсию. Вскоре к нам вышел гид, лет сорока на вид высокий и худощавый блондин с приятным голосом. Он зарегистрировал нас, я заплатила за двоих, и когда мы должны были входить подбежала Карина.

– Ты вовремя, подруга! – обрадовалась я.

– Таки я старалась! – улыбнулась Карина и мы вошли во дворец.

Гид начал экскурсию с истории. Здание было построено в конце XVIII века, принадлежало нескольким знатым фамилиям. Сегодня здесь находится единственный в России музей Карла Фаберже, где собрана крупнейшая в мире коллекция императорских пасхальных яиц. Лично меня всегда увлекали изображения этих ювелирных изделий и сама фамилия Фаберже вызывала трепет. Поэтому с самого начала экскурсии я хотела поскорее попасть в выставочный зал.

Рыцарский зал и Красную гостиную мы прошли быстро. После них мы оказались в Синей гостиной и мне наконец-то удалось воочию лицезреть рукотворные чудеса Карла Фаберже. Каждое из них — не просто драгоценная вещица, а сложный механизм с секретом: внутри скрывались крошечные розы, поющие птички, миниатюрные кареты или портреты царственных особ. У меня перехватило дух, ведь это не только красивые изделия, но и след ушедшей эпохи, который

затрагивал каждого из присутствующих.

Увиденное настолько впечатляло, что после окончания экскурсии я попросила Карину ещё немного побродить по дворцу. Мне захотелось пойти в Белоколонный зал. Он встретил нас стройным рядом коринфских колонн, устремлённых ввысь, к расписному плафону с мифологическими сценами. Мягкий свет струился сквозь высокие окна, играл на искусственном мраморе и оживлял скульптурные панно, напоминавшие о древних героях и битвах.

Меня привлекло большое резное с позолотой зеркало. Я представила себя графиней, танцующей с высоким и статным кавалером, и как в нём мелькало наше отражение. Подойдя ближе, вздохнула, посмотрела на себя и улыбнулась. Да, блеск, музыка и изящество. Всё это когда-то было здесь, а теперь...

Что это? На минуту мне показалось, что в зеркале возник образ актёра, игравшего роль Ланского в сериале о Екатерине Великой. Высокий, красивый, с голубыми глазами и густыми, русыми волосами. Как он мне нравился. Мишка и близко не был на него похож, но то был актёр, а в жизни всё не так как в кино.

И, вдруг, силуэт в зеркале, который был очень похож на Ланского, посмотрел прямо мне в глаза. Меня сковало от ужаса, я не могла пошевелиться. Вокруг всё стихло, и для меня существовал только взгляд грустных, голубых глаз. Он пошевелился! Что за чёрная магия? Демон? Сущность, как

в шоу «Битва экстрасенсов»? Но я не экстрасенс ни разу! «Ланской» поднял руку и положил её на стекло по ту сторону.

– Вы меня видите? – спросил он.

В ответ я лишь закрыла лицо руками, замотала головой в надежде, что это всё плод моего воображения. Но через мгновение, убрав ладони от лица, моим глазам снова предстал он. Всё так же стоял и вопросительно смотрел на меня. Я взвизгнула и бросилась на поиски Карины.

– Куда Вы? – услышала я голос «Ланского».

Моя подруга задержалась в Выставочном зале у полотна И.К. Айвазовского. Такая спокойная и вдохновлённая. Я подбегаю к ней и хватаю за руку.

– Карина, я сошла с ума! Ты должна это увидеть!

– Что я должна увидеть?

– Пойдём со мной! – и я потащила её за собой обратно в Белоколонный зал.

Пока мы шли, у меня ещё теплилась надежда, что мне почудился тот таинственный мужчина. «Я просто устала. Разочарование и злость сыграли с моим воображением. Сейчас мы подойдём к зеркалу и увидим только своё отражение.» – пронеслись мысли в моей голове.

И вот мы оказались на месте. Я подошла к зеркалу с боку и толкнула Карину к нему так, что она оказалась прямо напротив него.

– Ну, ты видишь? – нетерпеливо спросила я.

– Да, – ответила подруга.

– О, Боже! Опиши его.

– Может, её? – улыбнулась Карина. – Я вижу красивую молодую девушку со светлыми волосами и сногсшибательной фигурой.

– Карина! Я не об этом! Ты видишь мужчину?

– Нет конечно. Там только я.

– Может, мне показалось? – с надеждой спросила я и стала рядом с Кариной.

О нет! «Ланской» был на месте. Он стоял по ту сторону зеркала и смотрел на меня.

– Вы вернулись. Я признателен за это, – заговорил мужчина из зазеркалья.

– Катя, что с тобой? – вопросительно уставилась на меня Карина.

– Ты не слышишь и не видишь? – спросила я у неё, а сама еле стояла на ногах от страха.

– Что я должна услышать и увидеть?

– Да вот же он, стоит и смотрит на меня, – я указала в зеркало прямо на «Ланского».

– Извини, но я вижу только нас и больше никого, – сказала Карина.

– Ваша подруга не может меня видеть. На это способны только Вы, сударыня.

– Карина, он опять говорит!

– Так, подруга, ты, видимо, страдаешь от переизбытка

культурных впечатлений. Пойдём на улицу, тебе нужно проветриться.

– Но я вижу его так же ясно, как и тебя рядом с собой.

– Нет, это невозможно. Тебе кажется. Пойдём прогуляемся, подышим свежим воздухом и успокоимся, – и Карина взяла меня за плечи и повернула к выходу из зала.

– Сударыня Катерина, я буду ждать Вас здесь. Приходите, как только сможете принять тот факт, что я так же реален, как и Вы.

И мы с Кариной вышли из дворца в направлении Невского проспекта.