



Eyforis Lurt

Золотая Книга Сказок

«Автор»

2026

Lurt E.

Золотая Книга Сказок / Е. Lurt — «Автор», 2026

Перед вами удивительный сборник, где каждая страница дышит теплом, благодарностью и верой в чудеса. Каждая сказка — это захватывающее приключение, где герои учатся видеть прекрасное в обычных вещах: в шорохе листьев, в чистоте воды, в терпении к слабым. Они бережно относятся к каждому цветку, каждой капле росы и каждому живому существу, щедро дарят слова благодарности и получают в ответ настоящие чудеса. Книга учит, что оптимизм, уважение к природе и искренняя помощь всегда возвращаются добром, делая мир ярче, добрее и гармоничнее. Идеально для семейного чтения, тёплых вечеров и первых разговоров об экологии сердца.

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Как Софи подружилась с ветром	5
Черепашка Миа и звёздная ночь	9
Джимми и музыкальный бамбук	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Eyforis Lurt

Золотая Книга Сказок

Как Софи подружилась с ветром

****Глава 1. Холм, где всегда дует ветер****

На самом краю зелёной долины, где холмы плавно переходили в небо, стоял небольшой домик. Его белые стены отражали солнечные лучи, а красная черепичная крыша была надёжной защитой от дождя и ветра. Этот домик стоял на вершине самого высокого холма, и казалось, что он касается облаков. В нём жила маленькая девочка по имени Софи.

Софи было восемь лет. У неё были светлые, почти льняные волосы, которые она часто заплетала в две косички, и большие голубые глаза, в которых отражалось всё небо. Она была жизнерадостной, любопытной и немного мечтательной. Каждое утро она выходила на крыльцо, чтобы поздороваться с миром. Она любила смотреть, как солнце поднимается из-за горизонта, как птицы начинают свои песни, как ветер колышет траву на холмах.

Но был у Софи один страх. Она боялась сильного ветра.

Когда ветер становился слишком сильным, он срывал с неё шляпку, растрёпывал её волосы, разбрасывал лепестки цветов, которые она так бережно выращивала в саду. Он гудел в трубах, хлопал ставнями и казался таким сердитым, что Софи хотелось спрятаться под одеяло.

— Почему ты такой злой? — шептала она, глядя в окно, когда ветер завывал за стенами.
— Почему ты не можешь быть нежным и ласковым?

Но ветер не отвечал. Он просто продолжал дуть, срывая листья и кружа их в бешеном танце.

Мама Софи часто утешала её:

— Не бойся, дочка. Ветер — это просто воздух. Он не может тебе навредить.

— Но он же злится, — возражала Софи. — Я чувствую это. Он сердится на весь мир.

— Может быть, ему просто грустно, — тихо сказала мама однажды. — Иногда те, кто кажется злыми, на самом деле просто одиноки.

Эти слова запали в душу Софи. Она задумалась: а что, если ветер действительно одинок? Что, если он злится, потому что никто не хочет с ним дружить?

****Глава 2. День, когда ветер разозлился особенно сильно****

Однажды осенним утром ветер проснулся особенно сердитым. Он дул с такой силой, что деревья гнулись почти до земли, а листья кружились в воздухе, как тысячи маленьких птиц. Софи только вышла на крыльцо, как её любимая соломенная шляпка взлетела в воздух и унеслась в сторону леса.

— Моя шляпка! — закричала она. — Верни её!

Но ветер не слушал. Он только сильнее рвал её волосы и кружил вокруг неё, будто дразнил.

Софи хотела убежать в дом, спрятаться, как она делала всегда. Но вдруг она вспомнила слова мамы. «Может быть, ему просто грустно». Она остановилась, глубоко вздохнула и, вместо того чтобы спрятаться, подняла голову и крикнула:

— Я знаю, тебе одиноко! Давай играть!

Ветер на мгновение затих. Он как будто удивился. Никто никогда не говорил ему таких слов. Обычно люди прятались от него, ругали его, закрывали окна и двери. Но эта маленькая девочка стояла на холме и предлагала ему играть.

Софи увидела, что ветер чуть замедлился, и поняла, что он услышал её. Она побежала в дом и вернулась с яркой вертушкой, которую ей подарил дедушка. Она подняла её над головой и побежала против ветра, прямо навстречу порывам.

— Смотри, что я умею! — крикнула она. — Ты можешь кружить её!

Ветер снова удивился. Он медленно приблизился к вертушке, коснулся её своими невидимыми руками и закружил. Вертушка завертелась, засверкала на солнце, переливаясь всеми цветами радуги. Софи засмеялась. Ей было весело. Она чувствовала, как ветер играет с ней, как он становится мягче, добрее.

— Ещё! — крикнула она. — Кружи её ещё сильнее!

Ветер послушался. Он начал кружить вертушку, и она засверкала ещё ярче.

****Глава 3. Разговор с ветром****

Софи остановилась, держа вертушку в руках. Ветер тоже затих. Он больше не был сердитым. Вокруг воцарилась тишина, нарушаемая лишь лёгким шелестом листьев.

— Ты меня слышишь? — спросила Софи тихо.

И вдруг она услышала ответ. Это был не голос в привычном понимании, а скорее ощущение, шёпот, который проникал прямо в её мысли.

— Да, я слышу тебя, — сказал ветер. — Ты единственная, кто не убежал от меня. Ты единственная, кто понял, что мне грустно.

Софи села на траву, скрестив ноги.

— Почему ты злишься? — спросила она. — Почему ты срываешь шляпки и разбрасываешь лепестки?

— Потому что меня никто не благодарит, — ответил ветер, и в его голосе послышалась боль. — Я ношусь по свету, помогаю семенам путешествовать, приношу прохладу в жаркий день, гоню тучи, чтобы пошёл дождь. Но люди только ругают меня. «Опять этот ветер!» — говорят они. Они не видят, что я делаю для них. Они не благодарят меня.

Софи задумалась. Она вспомнила, как часто пряталась от ветра, как боялась его. Она никогда не думала о том, что он делает что-то хорошее. Она видела только его гнев, но не видела его доброты.

— Прости, — сказала она. — Я тоже не благодарила тебя. Но теперь я буду. Спасибо тебе за то, что ты есть. Спасибо за то, что ты разносишь семена и приносишь дождь. Спасибо, что ты делаешь мир живым.

Ветер затих. Вокруг повисла такая тишина, что слышно было, как дышит земля.

— Ты первая, кто сказал мне «спасибо», — прошептал ветер. — Я запомню это.

****Глава 4. Новая дружба****

С того дня Софи и ветер стали друзьями. Каждое утро, когда Софи просыпалась, она открывала окно и говорила:

— Доброе утро, ветер! Спасибо тебе за свежесть!

И ветер отвечал ей лёгким дуновением, которое нежно касалось её лица и аккуратно причёсывало её волосы. Он больше не срывал её шляпку и не разбрасывал лепестки цветов. Он научился быть нежным, потому что чувствовал её любовь.

Однажды Софи попросила:

— Ветер, помоги мне запустить воздушного змея. Я хочу, чтобы он летал высоко-высоко.

Ветер с радостью согласился. Он подхватил змея и поднял его в небо. Змей взлетел так высоко, что стал похож на маленькую птицу. Софи держала верёвку и смеялась от радости.

— Спасибо тебе! — крикнула она.

— Пожалуйста, — прошептал ветер. — Мне нравится играть с тобой.

****Глава 5. Осенний лист на подоконнике****

Каждую ночь, когда Софи ложилась спать, ветер уносился в свои путешествия. Но каждое утро она находила на подоконнике небольшой подарок — самый красивый осенний лист.

Красный, жёлтый, оранжевый, с идеальными прожилками. Ветер приносил их ей из разных уголков земли.

— Это тебе, — шептал он, когда Софи брала лист в руки. — Я хочу, чтобы ты знала, как я благодарен тебе за дружбу.

Софи собирала эти листья. Она сушила их и складывала в старую книгу. Каждый лист напоминал ей о том, что даже самый сердитый ветер может стать добрым другом, если понять его и поблагодарить.

****Глава 6. Как Софи перестала бояться****

Прошло время. Софи больше не боялась непогоды. Даже когда налетал ураган, она знала, что ветер не сделает ей больно. Он был её другом. Она стояла на крыльце, подставляла лицо ветру и улыбалась.

— Ты сильнее всех сегодня! — кричала она. — Но ты мой друг, и я не боюсь тебя!

Ветер в ответ нежно касался её волос, а потом уносился дальше, чтобы принести свежесть всему миру.

Однажды, когда в деревне случилась засуха, ветер пригнал тучи, и прошёл долгожданный дождь. Люди вышли на улицы и радовались.

— Спасибо, ветер! — крикнула Софи.

— Пожалуйста, — ответил он. — Я рад, что могу помочь.

Люди смотрели на Софи и не понимали, почему она разговаривает с ветром. Но они видели, что она счастлива, и их сердца тоже наполнялись радостью.

****Глава 7. Легенда о Софи и ветре****

С каждым годом дружба Софи и ветра становилась всё крепче. Она рассказывала всем детям в деревне о том, как подружиться с ветром. Она учила их, что если не бояться непогоды, а благодарить природу, она ответит добром.

— Ветер злится только на тех, кто его боится, — говорила она. — Если ты скажешь ему «спасибо», он станет твоим другом.

И дети начинали слушать ветер. Они перестали бояться и начали замечать, как он нежно касается их лиц, как помогает нести бумажные кораблики по лужам и как рисует замысловатые узоры на песке.

Однажды пожилой фермер подошёл к Софи и сказал:

— Ты изменила нашу деревню. Мы перестали бояться ветра. Мы поняли, что он — часть природы, как солнце и дождь. Спасибо тебе.

Софи улыбнулась.

— Это не я, — сказала она. — Это ветер. Он всегда был добрым. Просто никто не хотел его слушать.

****Глава 8. Вечная дружба****

Прошли годы. Софи выросла, но она никогда не забывала своего старого друга. Каждое утро она открывала окно и говорила:

— Доброе утро, ветер. Спасибо тебе за каждый день, за каждый лист, за каждое мгновение.

И ветер отвечал ей мягким дуновением, которое приносило ароматы цветов и далёких полей.

Иногда, когда наступала осень, Софи находила на подоконнике новый лист. Он был таким же красивым, как и в первый раз. Она брала его в руки и вспоминала ту удивительную историю о том, как одна маленькая девочка не испугалась сердитого ветра, а предложила ему дружбу.

И она знала, что эта дружба никогда не закончится. Потому что благодарность и доброта — это самые сильные узы в мире.

****Эпилог. Спасибо тебе, ветер****

И сегодня, если вы окажетесь на том холме, где когда-то жила Софи, вы почувствуете лёгкий, тёплый ветер. Он будет касаться вашего лица и играть с вашими волосами. Это не просто ветер. Это приветствие старого друга.

А если вы посмотрите на подоконник старого домика, вы увидите там красивый осенний лист. Его оставил ветер для того, кто верит в доброту.

Потому что даже самый сильный и сердитый ветер может стать нежным и ласковым, если он встречает того, кто его понимает и благодарит.

Вот и вся сказка. Короткая, как один порыв, и длинная, как дружба, которая согревает сердца. И пока есть на земле люди, которые умеют не бояться, а благодарить, эта история будет жить. Спасибо тебе, Софи. Спасибо тебе, ветер. Вы научили нас, что настоящая сила — не в том, чтобы наводить страх, а в том, чтобы быть понятым и любимым. И что даже самый яростный ветер может принести улыбку, если его встретить с добротой.

Черепашка Миа и звёздная ночь

****Глава 1. Черепашка, которая мечтала увидеть небо****

На песчаном дне тихой лагуны, где вода была такой прозрачной, что сквозь неё можно было разглядеть каждый камешек, жила маленькая морская черепашка по имени Миа. Она была нежной, любопытной и очень мечтательной. У неё был тёмно-зелёный панцирь с золотистыми пятнышками, которые напоминали ей о солнце, большие карие глаза, полные добра, и маленькие ласты, которые быстро несли её по воде.

Миа обожала свой океан. Она знала каждую пещеру, каждое коралловое укрытие, каждую стаю рыбок, которые проплывали мимо. Но было одно желание, которое не давало ей покоя: она мечтала увидеть звёзды. Она слышала о них от старых морских черепах, которые иногда всплывали на поверхность и рассказывали, как небо сверкает тысячью огней. Она видела их отражение на поверхности воды, когда луна была особенно яркой, но ей хотелось увидеть их по-настоящему, во всей их красе.

Но был у Мии один секрет, который омрачал её жизнь: она не могла запрокинуть голову. Её панцирь был слишком тяжёлым и не позволял ей откинуться назад. Каждый раз, когда она пыталась посмотреть вверх, её шея напрягалась, и она чувствовала боль. Ей оставалось только смотреть вперёд или вниз, но не ввысь.

— Почему я не могу увидеть звёзды как все? — спрашивала она у старого осьминога, который жил в соседней пещере.

— У каждого своя ноша, маленькая, — отвечал он мудро. — Но это не значит, что ты никогда их не увидишь. Иногда звёзды показываются тем, кто умеет ждать и быть добрым.

Миа вздыхала и уплывала. Она продолжала мечтать, но начинала думать, что звёзды — это не для неё.

****Глава 2. Встреча на песчаном берегу****

Однажды, когда солнце клонилось к закату и вода окрасилась в золотые и розовые оттенки, Миа решила исследовать мелководье у берега. Она любила там плавать, потому что там было много водорослей и маленьких ракушек.

Но в этот раз она заметила что-то необычное. На песке, прямо у кромки воды, лежал маленький краб. Он был ярко-красным, с блестящими клешнями и крошечными глазками, которые бегали из стороны в сторону. Но он лежал на спине, беспомощно дёргая лапками, и не мог перевернуться. Очевидно, его перевернула большая волна, и теперь он был в ловушке.

— Ой, бедняжка! — сказала Миа, подплывая ближе. — Тебе нужна помощь?

Краб замер, услышав голос, и посмотрел на неё.

— Пожалуйста, помоги мне! — закричал он тоненьким голоском. — Я уже несколько минут пытаюсь перевернуться, но ничего не получается. Если я не встану, меня унесёт волна, или я стану добычей чаек!

Миа не раздумывала ни секунды. Она подплыла к крабу и осторожно подставила свой панцирь рядом с ним.

— Держись за мой панцирь, — сказала она. — Оттолкнись от него, и ты перевернёшься.

Краб собрал все свои силы, зацепился клешнями за край панциря Мии и, сделав резкое движение, перевернулся. Он тяжело дышал, но был на ногах.

— Спасибо тебе! — воскликнул он, переводя дух. — Ты спасла меня! Меня зовут Калёб. Я живу вон под тем камнем. Я никогда не забуду твоей доброты.

Миа улыбнулась.

— Я Миа, — сказала она. — Я рада, что смогла помочь. Это же так просто — помочь тому, кто рядом.

Калёб посмотрел на неё с восхищением.

— Чем я могу отплатить тебе? — спросил он. — Скажи мне своё желание, и я сделаю всё, чтобы оно исполнилось.

Миа смутилась.

— Ну... я мечтаю увидеть звёзды, — призналась она. — Но я не могу запрокинуть голову из-за моего панциря. Я вижу только отражения на поверхности воды, но мне хочется увидеть их по-настоящему.

Калёб задумался. Его глазки заблестели.

— Я знаю, что сделать! — сказал он. — Подожди меня здесь. Я скоро вернусь.

****Глава 3. План Калеба****

Калёб исчез в воде, и Миа осталась ждать. Она немного волновалась, но доверяла новому другу.

Прошло совсем немного времени, и Калёб вернулся. Он плыл в окружении целой стаи маленьких созданий, которые светились мягким голубоватым светом. Это были светящиеся медузы. Они покачивались в воде, как живые фонарики, и их свечение было похоже на звёзды, упавшие в океан.

— Это мои друзья, — сказал Калёб. — Я рассказал им о тебе и о твоём желании. Они согласились помочь.

— Но как? — спросила Миа, глядя на медуз с удивлением.

— Мы выстроимся в воде, — сказала одна из медуз, — так, чтобы наше отражение на поверхности образовало карту звёздного неба. Ты увидишь те же самые звёзды, что и на небе, но в воде. Ты просто смотри вниз, а мы сделаем так, чтобы ты увидела их.

Миа смотрела на медуз, и её сердце наполнялось надеждой.

— Вы правда сможете? — спросила она.

— Мы постараемся, — ответила медуза.

****Глава 4. Звёздное шоу****

Когда наступила ночь, вода в лагуне стала тёмной и зеркальной. Медузы начали выстраиваться. Они поднимались на поверхность и располагались на разной глубине, создавая удивительные узоры. Их свечение было таким ярким, что казалось, будто они — это маленькие звёзды, спустившиеся с небес.

Миа смотрела вниз, на их отражение, и не могла поверить своим глазам. Она видела созвездия, которые рисовали медузы. Одно было похоже на Большую Медведицу, другое — на Ориона, третье — на Млечный Путь, который переливался и мерцал, как настоящий.

— Я вижу их! — закричала Миа. — Я вижу звёзды!

Калёб стоял рядом и улыбался.

— Ты их не просто видишь, — сказал он. — Ты видишь их по-своему. Это твой личный звёздный небосвод.

Миа плакала от счастья. Она чувствовала, как её мечта исполнилась. Она поняла, что для того, чтобы увидеть небо, иногда достаточно помочь тому, кто рядом. Если бы она не остановилась, чтобы помочь Калебу, она бы никогда не увидела это чудо.

****Глава 5. Дружба, которая длится вечно****

С той ночи медузы устраивали для Мии звёздное шоу каждую ночь. Они выстраивались в воде и показывали ей новые созвездия, рассказывали легенды о звёздах и даже иногда создавали светящиеся узоры в честь её доброты.

Калёб стал её личным экскурсоводом по ночному океану. Он показывал ей, где прячутся светящиеся планктоны, где живут фосфоресцирующие губки и как волны переливаются в лунном свете.

— Ты знаешь, Миа, — сказал он однажды, — я раньше думал, что океан — это просто вода. Но теперь я вижу, что он — это целая вселенная. И ты — часть её.

Миа улыбнулась.

— Это благодаря тебе, Калёб, — сказала она. — Ты научил меня, что звёзды можно увидеть по-разному. Главное — иметь друзей, которые помогут тебе их найти.

****Глава 6. Урок для всех****

Слух о звёздном шоу разнёсся по всему океану. Многие обитатели моря приплывали к лагуне, чтобы увидеть это чудо. Рыбы, осьминоги, крабы, другие черепахи — все восхищались тем, что создали медузы.

Но главный урок, который они усвоили, был не в том, как увидеть звёзды. Они поняли, что доброта и помощь друг другу могут творить чудеса. Одна маленькая черепашка, которая не побоялась потратить своё время на помощь крабу, получила в ответ целую вселенную.

— Запомните, — говорила Миа, — если вы хотите увидеть что-то прекрасное, не ищите его высоко в небе. Ищите его в тех, кто рядом. Помогите кому-то, кто нуждается в вашей помощи, и мир покажет вам свою красоту.

****Глава 7. Возвращение к себе****

Прошло время. Миа уже не была той маленькой, неуверенной черепашкой. Она стала мудрой и доброй, как старый осьминог, который когда-то дал ей совет. Она помогала всем, кто нуждался в помощи. И каждый раз, когда она помогала, она видела новые звёзды в отражении воды.

Калёб всегда был рядом. Он стал её лучшим другом, и они вместе исследовали океан. Иногда они вспоминали тот день, когда встретились, и смеялись.

— Представь, если бы я не помогла тебе перевернуться, — сказала однажды Миа. — Я бы никогда не увидела звёзды.

— А я бы так и остался лежать на песке, — ответил Калёб. — Мы спасли друг друга.

****Глава 8. Наследие звёздного шоу****

С каждым годом звёздное шоу становилось всё грандиознее. Медузы передавали своё искусство новым поколениям. И каждую ночь в лагуне можно было увидеть светящиеся созвездия, которые танцевали в воде.

Миа, даже когда стала старой, всё так же плавала в лагуне и смотрела на звёзды. Она знала, что это шоу — не просто красота. Это напоминание о том, что доброта и помощь могут изменить жизнь. Она часто рассказывала эту историю молодым морским обитателям.

— Помните, — говорила она, — небо всегда рядом. Оно не только там, вверху. Оно и здесь, в глубине. И если вы хотите его увидеть, просто оглянитесь вокруг. Помогите тому, кто нуждается в помощи. И вы увидите звёзды, о которых даже не мечтали.

****Эпилог. Спасибо тебе, звёздный океан****

И сегодня, если вы окажетесь на берегу этой лагуны в безлунную ночь, вы можете увидеть странное свечение в воде. Это медузы всё ещё танцуют, создавая карты звёздного неба. А рядом с ними, на поверхности, можно заметить тень маленькой черепашки, которая смотрит вниз и улыбается.

Это Миа. Она всё так же смотрит на звёзды, которые светятся в воде. И рядом с ней — краб Калёб, который показывает ей новые созвездия.

Они не ищут звёзд на небе. Они нашли их в своём сердце и в дружбе, которая зажгла их свет.

И если однажды вы почувствуете, что вам чего-то не хватает, вспомните эту историю. Иногда, чтобы увидеть небо, достаточно просто помочь тому, кто рядом. И тогда звёзды упадут к вашим ногам, превратив воду в бесконечный мерцающий ковёр.

Вот и вся сказка. Короткая, как одно доброе дело, и длинная, как океан, в котором отражается вечность. Спасибо тебе, Миа. Спасибо тебе, Калёб. Спасибо вам, звёздные медузы. Вы научили нас, что небо не всегда там, где мы его ищем. Иногда оно там, куда мы смотрим с благодарностью. И что звёзды могут зажигаться не только в вышине, но и в глубине наших сердец.

Джимми и музыкальный бамбук

Глава 1. Роща, где всё поёт

В самой глубине зелёных холмов, где туманы окутывали долины по утрам, а ветер играл с листьями, росла бамбуковая роща. Это было необычное место. Стебли бамбука поднимались высоко в небо, создавая живой зелёный собор, в котором всегда царил полумрак. Солнечные лучи пробивались сквозь листву, рисуя на земле золотые узоры. Здесь пахло свежестью, влажной землёй и чем-то таинственным.

В роще жил мальчик по имени Джимми. Ему было десять лет, у него были тёмные, слегка растрёпанные волосы и большие карие глаза, которые всегда смотрели на мир с любопытством. Он был сыном смотрителя рощи, и его дом стоял у самого входа, под сенью высоких бамбуковых стеблей.

Джимми обожал стучать. Он любил ритм, любил, когда предметы издавали звуки в ответ на его прикосновения. Он стучал палочками по камням, по деревянным заборах, по старым горшкам. Иногда он находил пустые бамбуковые стволы и колотил по ним, извлекая глухие, но звонкие звуки.

— Джимми, прекрати этот шум! — часто говорила его мама. — Ты распугаешь всех птиц в округе!

— Но, мама, это же музыка! — отвечал Джимми. — Я просто хочу, чтобы они звучали!

Он продолжал стучать, всё громче и громче. Ему казалось, что чем громче он стучит, тем веселее становится мир вокруг. Но он не понимал, что его стук иногда причиняет боль тем, кто не мог говорить.

Глава 2. Одинокий стебель, который застонал

Однажды, когда Джимми гулял по роще, он увидел одинокий бамбуковый стебель. Он стоял отдельно от других, чуть наклонившись, и выглядел особенно гладким и блестящим. Джимми захотелось проверить, как он звучит.

Он поднял палочки и изо всех сил ударил по стеблю. Раз, другой, третий.

— Звучит глухо, — сказал он себе. — Наверное, нужно ударить ещё сильнее.

Он занёс палочку для четвёртого удара, но в этот момент стебель вдруг издал странный звук. Это был не звон и не стук — это был стон. Тихий, жалобный, похожий на человеческий вздох.

Джимми замер. Его сердце забилося быстрее. Он отступил на шаг и прислушался.

— Ты... ты разговариваешь? — спросил он шёпотом.

Стебель молчал. Но Джимми чувствовал, что он обижен. Он сделал ему больно.

Ему стало стыдно. Он вспомнил, как мама говорила, что природа живёт своей жизнью, что деревья и растения чувствуют, даже если не умеют говорить.

— Прости, — сказал Джимми, опуская палочки. — Я не хотел сделать тебе больно. Я просто хотел, чтобы ты зазвучал. Я не знал, что ты чувствуешь.

Он осторожно протянул руку и погладил шершавую поверхность бамбука. Его пальцы коснулись зелёной коры, и в этот момент произошло чудо.

Бамбук запел. Он издал нежный, протяжный звук, похожий на флейту. Мелодия была тихой, но она разливалась по роще, и казалось, что каждый стебель откликнулся на неё.

Глава 3. Песня, которую никто не слышал

Джимми смотрел на бамбук с открытым ртом. Он никогда не слышал ничего подобного. Звук был таким чистым, что, казалось, он проникает прямо в сердце.

— Как ты это сделал? — спросил он шёпотом.

Бамбук, конечно, не мог ответить словами, но Джимми вдруг понял, что он не просто стебель. У него есть душа, есть голос, и этот голос звучит только тогда, когда его уважают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.