

АМАКАБИЯ

Том первый



Давид Даневский

Давид Даневский

Амакабия

«Автор»

2026

Даневский Д.

Амакабия / Д. Даневский — «Автор», 2026

Этот рассказ — о мальчике по имени Вильям Десанто, который жил в удивительной стране Амакабии, в городе под названием Гринлэнд. Вы, конечно, скажете, что такой страны не существует на карте, и будете совершенно правы. Ведь Амакабия, её улицы, дома и тенистые сады существовали только в его голове. Вильям часто задавался вопросом: как можно мириться с миром, где продавец из рыбной лавки может пнуть уличного кота тяжелым сапогом просто за то, что тот осмелился просить кусочек макрели? «Это возмутительно!» — говорил одиннадцатилетний, но очень смелый и чуткий Вильям Десанто. Он не хотел принимать реальность, в которой правит равнодушие. И тогда он создал свою. С помощью карандаша, верного блокнота и безграничной фантазии он начал строить мир, в котором всё устроено по законам сердца. Это история о том, как одна маленькая выдуманная страна может начать менять настоящую, огромную и холодную планету.

© Даневский Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Давид Даневский

Амакабия

Глава 1

Глава 1. Стекланный купол Гринлэнда

Вильям закрыл глаза, и серый, пропахший сыростью и равнодушием Лондон начал растворяться. Шум машин сменился мелодичным звоном колокольчиков — это в Гринлэнде начался полдень.

В его Амакабии всё было устроено иначе. Там не существовало тяжелых кованых сапог, а продавцы в лавках носили мягкие туфли из овечьей шерсти, чтобы ходить бесшумно и не пугать спящих на тротуарах солнечных зайчиков. В блокноте Вильяма, который он прятал под матрасом, были записаны главные законы его страны:

Закон Первой Лапы: ни один кот не может быть голодным, если у человека есть хотя бы корочка хлеба.

Правило «Рыбного Налога»: каждый торговец обязан выставлять на порог блюдо с обрезками тунца — это плата за то, что коты украшают город своим мурлыканьем.

Архитектура Счастья: дома в Гринлэнде строятся с низкими подоконниками, чтобы уличному псу было удобно положить голову на раму и посмотреть, что сегодня на ужин.

Вильям улыбнулся. В Амакабии справедливость была такой же естественной, как гравитация. Мальчик достал воображаемое перо. Ему нужно было дорисовать еще одну деталь: «Школу понимания языков», чтобы люди наконец слышали, о чем именно просят те, кто не может говорить.

— Если взрослые не могут построить такой мир здесь, — прошептал одиннадцатилетний Вильям Десанто, открывая глаза в своей маленькой, пыльной комнате, — значит, мне придется вырастить Амакабию внутри себя, а потом выпустить её наружу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.