

ОДИН УБИВАЕТ. ОДИН СПАСАЕТ. ОДНА ВЫЖИВАЕТ.

ТОЛЬКО МЫ ВТРОЁМ



БАЙМУРАДОВА ЯСМИНА

Ясмина Баймурадова

Только мы втроём

«Автор»

2026

Баймурадова Я.

Только мы втроём / Я. Баймурадова — «Автор», 2026

«Они были вчетвером. Теперь — только мы втроём. Один убивает. Один спасает. Одна пытается выжить. Лес не отпускает никого.»

© Баймурадова Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ясмина Баймурадова

Только мы втроём

Глава 1

Походный рюкзак с глухим стуком приземлился на землю.

— Наконец-то добрались! —

воскликнула Анна, с довольной улыбкой вытирая пот со лба. Они оказались в большом лесу, который восхищал своей красотой: высокие могучие деревья, с которых, словно падающие звёзды, плавно кружились осенние листья, создавая атмосферу таинственности и уюта.

Солнце уже почти скрылось за верхушками сосен, и длинные тени ложились на землю, словно кто-то невидимый рисовал их тонкой кистью. Анне показалось, что одна из теней на мгновение отделилась от дерева и качнулась в их сторону, но она моргнула — и всё стало обычным.

Небо постепенно темнело, на нём всё ещё виднелись тучи после прошедшего дождя, а воздух был влажным и прохладным. Анна поправила свой красный шарф, потому что недавно у неё заболело горло. В этот момент она услышала жалобный голос Мии:

— О, нет! Я забыла свою гигиеническую помаду...

Кстати, о ней: она была близкой подругой Анны ещё со школы. Сейчас она выглядела так, будто пришла не в поход, а на чаепитие к королеве. На ней было кружевное платье и шляпка с бантиком. Анна, ничуть не удивившись забывчивости подруги, произнесла:

— А я тебе говорила: проверяй, а ты не слушалась.

В ответ на эти слова Мия лишь раздражённо цокнула языком и, не поднимая взгляда, продолжила поиски в рюкзаке, словно надеясь найти потерянную вещь.

И пока Анна наслаждалась свежим воздухом и пейзажем, она ощутила на своём плече тёплую ладонь, слегка шершавую от работы.

— Анна, не поможешь мне с палаткой?

Это был Майкл, ещё один её школьный друг. Они учились в одном классе. Несмотря на прохладную погоду, он был одет в простую белую футболку и джинсы. Его светлые волосы слегка растрепались. Голос звучал глубоко и спокойно, и, взглянув на Миё, он произнёс:

— А то, боюсь, она слишком занята собой, чтобы помогать мне.

Миё лишь закатила глаза:

— Заткнись, Майкл! И без тебя тут...

Майкл и Анна рассмеялись. Они знали, что даже в походе Миё должна быть безупречна. Анна повернулась к Майклу и кивнула, соглашаясь помочь.

Вечер наступил так стремительно, что они не заметили, как это произошло, пока ставили палатки и весело смеялись над шутками друг друга. Ветер завывал, раскачивая ветки деревьев, а неподалёку ухнула ночная сова, словно оповещая лес о прибытии трёх новых гостей.

Где-то в глубине леса хрустнула ветка — но они не услышали, потому что смеялись слишком громко. **Если бы они прислушались, то поняли бы, что хруст был слишком тяжёлым для оленя. Слишком размеренным для зверя.**

Кто-то стоял там, за деревьями, и слушал их смех. И не торопился. Анна и Мия сидели рядом на одном бревне, тесно прижавшись друг к другу, укрытые тёплым одеялом. Мия, потирая замёрзшие ладони, произнесла с лёгкой дрожью:

— Почему здесь так холодно? Днём ведь было тепло...

Анна кивнула в знак согласия, её плечи тоже дрожали от пронизывающего холода.

— О, Майк, ты разжёл огонь?..

Зелёные глаза Анны с любопытством смотрели на Майкла, который, сидя на земле, разжигал для всех костёр. Лёгкий запах дыма ласкал ноздри, пока Майкл, не отрываясь, дул на палки, стараясь разжечь огонь.

— Почти... Всё! — с облегчением выдохнул он, поднимаясь с земли и отряхивая джинсы от пыли.

Пламя костра, разгоревшись, мягко осветило их лица, а успокаивающий треск горящих веток создавал атмосферу умиротворения. Миё протянула свои ледяные ладони к огню.

— Наконец-то... Чуть ли не окоченела от холода!

Анна, сжимая одеяло, с удивлением посмотрела на Майкла.

— Тебе не холодно? Хочешь надеть шарф?

Майкл мгновенно отреагировал на её слова, и его взгляд смягчился. Он неторопливо опустился на бревно рядом с ними и произнёс с лёгкой улыбкой:

— Мне не холодно, ты же знаешь, что я вырос на севере и не мёрзну, как вы с Мией.

Анна улыбнулась, а Мия слегка наклонилась, чтобы взглянуть на Майкла.

— А жару ты совсем не переносишь! До сих пор помню, как ты покраснел на пляже!

Майкл смущённо застыл, а Анна и Мия рассмеялись. Он откашлялся и попытался сменить тему, словно надеялся таким образом избежать насмешек.

— Ну... кто хочет зефира на костре?

Мия сразу же расплылась в улыбке, предвкушая угощение.

— Мне! — воскликнула Мия, а Майкл уже доставал из рюкзака шпакли. Анна тоже присоединилась к ним, сказав: — И про меня не забудьте!

Они с радостью смеялись, передавая друг другу шпакли с немного подгоревшим зефиром.

Анна задумчиво посмотрела на тёмную стену леса.

— Странно, — произнесла она тихо.

— Я слышала, что этот лес раньше был открыт для всех. А теперь о нём почти никто не говорит.

Майкл пожал плечами:

— Местные говорят, там кто-то пропадал. Но это же просто страшилки, чтобы туристы не шастали.

Мия фыркнула:

— Ну конечно! Какие-то дурацкие легенды, а мы тут мёрзнем, как последние дураки. Если бы я знала, что тут так холодно, ни за что бы не поехала.

Анна улыбнулась, но почему-то её взгляд снова скользнул в темноту между деревьями. Ей показалось, что кто-то стоит там, за первыми стволами.

Она моргнула — и ничего.

— Показалось, — прошептала она себе под нос.

— Что? — переспросил Майкл.

— Ничего. Просто ветер.

Анна ещё раз взглянула туда, где только что видела чёрную фигуру. Там никого не было. Но в глубине леса, почти неразличимо, что-то блеснуло — **будто кто-то смотрел на неё в ответ.**

Они не знали, что этот смех станет их последним. Что этот костёр — их последним теплом. Что этот тёплый вечер — их последним спокойным вечером в этой жизни.

Дэвид рухнул на колени прямо перед Анной. Его дыхание было рваным, а глаза бегали, как у загнанного зверя.

— Они все мертвы, — выдохнул он.

— Он устроил из них... — он не договорил, только судорожно сглотнул. Майкл схватил его за плечо:

— Кто? Кто это?!

— **Охотник...** — прохрипел Дэвид.

— У него дом в глубине леса. Я видел... там такое...

Анна почувствовала, как по спине пробежал холод, не имеющий ничего общего с вечерней прохладой. Что-то в голосе этого парня звучало слишком правдиво. Слишком страшно. И она поняла:

Он не врёт. Он действительно что-то видел. И это «что-то» теперь шло за ними.

— Нам нужно уходить, — сказала она, стараясь, чтобы голос не дрожал.

— Сейчас. — Слишком поздно, — прошептал Дэвид.

И тогда они услышали треск. Где-то совсем рядом. Кто-то шёл прямо к ним. Не скрываясь. Не торопясь. Мия схватила Майкла за руку:

— Бежим!

Всё случилось слишком быстро. Майкл схватил Мию за руку в ответ. Анна побежала за Дэвидом.

А потом — темнота.

Ночь.

Охота началась.

В горле пересохло, и она на мгновение забыла, как дышать, но заставила себя бежать всё быстрее. Ветви хлестали её по лицу, но она отчаянно смахивала их перевязанной рукой — той самой, которую она порезала о край палатки, когда Майкл наспех перевязал её бинтом, а она тогда лишь отмахнулась: «Ерунда, заживёт». Однако окровавленные бинты цеплялись за кусты и веточки, замедляя её.

Каждый хруст ветки за спиной заставлял вздрагивать. И каждый раз, когда ветка ломалась, ей казалось, что этот звук ближе, чем в прошлый раз. Ноги подкашивались, но она не смела остановиться, думая: «Нет, нет, нет, не падай! Не смей!»

Мысли оборвались, земля под ногами стала невесомой и обманчиво мягкой. Ощущения притупились, и она больше не реагировала на происходящее. Лишь почувствовала, как с щёк ушла вся кровь, ноги подкосились, и она провалилась в мгновенную темноту.

Но в последнюю минуту чьи-то сильные руки подхватили её под мышки, рывком поставили на ноги и не дали упасть. В сознании Анны раздался взволнованный мужской голос, хриплый от адреналина и страха:

— Анна! Просыпайся! Сейчас не время падать в обморок!

Этот голос принадлежал Дэvidу, парню, который недавно прибежал из чащи леса к палаткам Анны и её друзей, прося о помощи. Теперь же они с Анной убегали от опасного маньяка, прозванного Дэвидом «**Охотником**».

Он крепко держал перепуганную Анну и вёл её к укрытию — узкой пещере на склоне, укрытой ветвями и листьями.

Анна чувствовала исходящий от Дэвида запах пота и страха, смешанный с чем-то, напоминающим кровь.

Она попыталась следовать за ним, но её тело предательски дрожало, а в руке пульсировала боль от глубокой раны. Луна скрылась за тучами, и лес вокруг них стал непроглядно-чёрным. Казалось, сама тьма дышала им в спину.

— Здесь мы будем в безопасности... — внезапно заговорил Дэвид, хоть и не был до конца уверен в своих словах.

Он пропустил Анну внутрь и быстро перекрыл вход первым попавшимся бревном. Затем, достав из кармана слегка порванных грязных штанов фонарик на батарейках, он осветил на Анну. Та в свою очередь прикрыла глаза от внезапного яркого света.

— Ты в порядке?.. — спросил он уже мягче, протягивая руку, видимо, чтобы помочь ей с бинтами.

Но Анна резко отстранилась, всё ещё сжимая ладонью руку чуть выше локтя, где кровоточила её рана.

— Ч-что происходит?! Кто этот тип, что гонится за нами?! — прошипела она, злясь на Дэвида за то, что он втянул их всех в неприятности, но не могла скрыть нотку панического страха перед неизвестностью.

Дэвид выдохнул и поднёс указательный палец к своим губам, призывая её к молчанию:

— Тише!

Он нервно провёл рукой по пыльным тёмным волосам и, расхаживая взад-вперёд, заговорил с усталостью:

— Знаю... Ситуация дерьмовая...

Он горько усмехнулся:

— Мы убегаем от маньяка, который твёрдо решил пустить нас на мясо, но... —

Он скептически поднял руки, всё ещё держа тот фонарь, а тот начал тухнуть.

— но у нас есть шанс выжить, если ты перестанешь так орать!

Анна просто пялилась на него с нарастающим раздражением и возмущённо сказала:

— Нам бы и не пришлось от него убегать, если бы ты не пришёл! Ты буквально испортил весь наш отдых своим приходом!

В ответ Дэвид лишь закатил глаза, болезненно откашлявшись. Алая капля крови скатилась по его гладкому подбородку, и он тут же вытер её грязным рукавом.

— И по-твоему, я должен был умереть от рук этого паршивца? Очень деликатно с твоей стороны.

С той же насмешливой ухмылкой, которая совсем не вписывалась в возможно смертельную для них обстановку, он саркастически произнёс:

— Я ожидал хоть какого-то понимания от тебя, но нет! Ты так добра, что решила возмутиться за то, что я просто хотел выжить!

Но хоть он и ухмылялся, в его тоне сквозила какая-то обида, а может быть, просто раздражение:

— Откуда мне было знать, что я приведу его в ваш милый пикничок посреди ночи?

Но Анна воскликнула, её голос, полный ярости, дрогнул от страха:

— Тогда прекрати хотя бы вести себя как идиот и объясни наконец, кто этот маньяк?!

Лицо Дэвида исказилось от внезапного гнева, и вся его насмешливая бравада исчезла. На его лице читалась лишь боль, словно у зверя, попавшего в ловушку. Он резко повернулся к ней, его движения были неуклюжими, но спина напряглась.

— **Тот человек не просто маньяк!** — произнёс он, и его тон повысился.

— Я бежал с криками, потому что видел своими глазами его жертвы!

Он шагнул к ней не совсем угрожающе... а скорее отчаянно, и губы его растянулись в каком-то безумном оскале.

— Я был там... В его охотничьем доме! А вместо животных на стене висела человеческая плоть и кожа! А в вёдрах были отдельные человеческие останки...

Он говорил это так, словно видел всё это вчера. Или сегодня. Или прямо перед тем, как убежать к их костру.

Анна сглотнула — в горле застрял ком. Ей показалось, что за стеной пещеры кто-то выдохнул. Она замерла, вслушиваясь.

Тишина.

Только ветер.

Но она знала: он там. Снаружи.

Ветер крепчал, а вдалеке завыл волк.

Он отвернулся, и наступила полная напряжённая тишина. Анна медленно присела, и её спина мягко ударилась о холодный камень. Ноги больше не могли её держать. Она прикрыла глаза, и в голове пульсировала одна мысль: **как до такого дошло?**

Анна закрыла глаза и попыталась представить их лица. Майкл, который вечно забывал соль и подшучивал над Мией. Мия, которая даже в лесу умудрялась выглядеть как с открытки.

Они были здесь совсем недавно.

Они смеялись.

Они ели этот чёртов зефир.

А теперь она сидит в темноте, сжимая руку, из которой сочится кровь, и не знает — живы они или нет.

«Господи, — подумала она. — Если я выберусь отсюда, я никогда больше не приду в лес. Никогда».

Она стиснула зубы, чтобы не разреветься. Не сейчас. Она не могла позволить себе сломаться. Не здесь. Не с этим человеком, которого она не знает, но вынуждена доверять.

— Где же теперь остальные? А вдруг они не смогли спастись... А вдруг...

Её голос дрогнул, а потом задрожал, становясь печальным, и в каждом слове сквозила боль. Слезы навернулись ей на глаза, но она не дала им пролиться.

Она сжала бинт в руке так, что побелели костяшки. Ей нужно было во что-то верить. И она решила верить в то, что её друзья живы.

Потому что если она перестанет верить, то просто перестанет бороться.

А в это время у Дэвида медленно сменилось лицо, становясь пустым. Он плавно опустился перед ней на колени, положив мигающий фонарь напротив них, и теперь их лица мягко освещались светом.

— Я не знаю, — честно сказал он, впиваясь своими карими глазами в её зелёные.

— Может быть, они побежали дальше, может быть, спрятались, а может... — он отрицательно покачал головой, не договорив, и медленно достал из складок своей слегка порванной куртки чистые бинты.

— Но я клянусь тебе, мы найдём их и найдём выход отсюда. Но пока... Давай мы не будем ругаться и придумаем, как помочь себе и твоим друзьям?

Глаза Анны удивлённо расширились, она явно не ожидала таких слов от него. Её рука потянулась к бинтам, но... она замялась. Он увидел её сомнения и выдохнул:

— Ты мне не доверяешь.

Его слова прозвучали как факт, а не вопрос, но он начал говорить мягче:

— Честно? Я бы тоже не стал.

Наступила пауза:

— Но сейчас это общая проблема, поэтому и решать её надо сообща.

Его тёплая рука, сжимающая бинт, мягко коснулась её ладони, и он положил бинт в её руку, сомкнув его в кулак. Она сжала бинт в кулаке, но не убрала ладонь от раны, будто боялась, что он нападёт первым.

— Не думай, что если ты помогаешь мне, то заставишь меня доверять тебе.

Но...

За их спинами раздался щелчок, эхом прокатившийся по пещере, словно кто-то взвёл курок дробовика. Они застыли и одновременно повернули головы к фигуре, державшей над ними дробовик. Походный рюкзак с глухим стуком приземлился на землю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.