

Кейли Роушен



ХРАНИТЕЛЬНИЦА
ПО НАСЛЕДСТВУ

Кейли Роушен

Хранительница по наследству

«Автор»

2026

Роушен К.

Хранительница по наследству / К. Роушен — «Автор», 2026

Александра мечтала только об одном — исчезнуть из жизни бывшего жениха и начать всё сначала. Неожданное наследство кажется идеальным шансом: старый дом в глухой деревне, о существовании которой Ася ещё вчера не знала, обещает тишину и безопасность. Но вместе с домом ей достаются говорящий рыжий кот, странное кольцо и дверь, за которой вместо кладовки шумит море другого мира. Теперь Ася — Хранительница Врат, а значит, должна проверять межмировых торговцев, ловить контрабандистов и разбираться в правилах, которые её бабушка собирала десятилетиями. Жизнь окончательно перестаёт быть спокойной, когда рядом оказываются обаятельный торговец Лукас и невыносимо самоуверенный маг Власс Дарр. Пока один слишком много спрашивает, а второй слишком хорошо умеет появляться в самый неподходящий момент, прошлое Аси тоже не собирается отпускать её. Чтобы сохранить Врата и новую жизнь, ей придётся понять главное: быть Хранительницей — значит самой решать, кого впускать, а перед кем закрывать дверь.

© Роушен К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1 Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Хранительница по наследству

1 Глава

Александра Кошкина, которую все с детства звали Асей, никогда не считала себя особенно везучей. Но последние несколько месяцев судьба будто решила доказать ей, что раньше она вообще жила припеваючи. Сначала она разорвала помолвку с Вадимом. Точнее, никакой красивой сцены с возвращенным кольцом и фразой «нам надо поговорить» не было. Ася просто дождалась, когда он уедет на работу, запихнула необходимые вещи в сумку и уехала в другой город. Разговоров с Вадимом она больше не хотела. Она слишком хорошо знала, чем заканчиваются разговоры, в которых ему что-то не нравится. Последней каплей стал обычный поход в магазин. Ася улыбнулась молодому продавцу и пожелала хорошего дня. Вадим всю дорогу домой молчал. Даже дверь квартиры закрыл очень спокойно. А потом спросил, давно ли она ему изменяет. Ася сначала решила, что он шутит. Через пять минут она сидела на полу в прихожей, прижимая ладонь к разбитой губе, а Вадим ходил из угла в угол и объяснял, что она сама его довела. На следующий день Ася позвонила маме.

— Вадик?

— переспросила та так, словно дочь обвинила в избиении плюшевого мишку.

— Ася, да он тебя на руках носит!

— Мам, он меня вчера головой о стену ударил.

— Ну не выдумывай. Вы наверняка поругались, ты его довела, он тебя толкнул. Вадик вспыльчивый, но любит тебя.

— Очень заметно.—

Тебе двадцать семь лет. Где ты еще такого мужчину найдешь? У него квартира, бизнес, машина. Он серьезный, семейный человек, а ты опять начинаешь.

Ася тогда впервые подумала, что никакого мужчины, наверное, и не надо. Папа ничего не сказал. Просто тяжело вздохнул в трубку и посоветовал «не рубить с плеча». На следующий день Ася уехала. Она сняла комнату в старенькой двушке у женщины по имени Галина Петровна, устроилась подрабатывать в небольшую кофейню и почти две недели жила спокойно. Она поменяла сим-карту, удалила старые страницы в социальных сетях и каждый вечер по три раза проверяла замок. В первую неделю ей казалось, что Вадим стоит за каждым углом. На вторую стало немного легче. На пятнадцатый день Ася даже купила себе пирожное после работы и подумала, что жизнь, возможно, все-таки продолжается. Именно в этот момент за спиной раздался знакомый голос.

— Ася.

Она остановилась так резко, что едва не выронила бумажный стаканчик. Медленно обернулась. Вадим стоял у тротуара рядом со своей машиной — красивый, аккуратно одетый, в светлой рубашке и темных брюках, с часами на запястье, которые стоили дороже, чем Ася заработала бы за полгода. И улыбка. Та самая улыбка, от которой ее мать всегда умилялась.

— Вот ты где, — спокойно сказал он. Ася сделала шаг назад.

— Как ты меня нашел?

— Это сейчас важно?

— Для меня — да.

— Нам надо поговорить.

— Нам не о чем разговаривать.

Улыбка исчезла почти мгновенно, словно кто-то одним движением выключил свет.

— Я сказал, иди сюда, — не просьба, приказ. Ася отступила еще на шаг. На улице были люди, машины, за спиной оставалась открытая кофейня. Ничего ведь не случится среди белого

дня? Вадим подошел и схватил ее за запястье. Ася дернулась. Стаканчик упал на асфальт, кофе расплескался по ее кроссовкам.

— Отпусти.

— Хватит устраивать цирк. Поехали домой.

— Я никуда с тобой не поеду.

— Не беси меня. — Он сжал пальцы сильнее. Ася оглянулась на проходящих мимо людей: женщина с коляской бросила быстрый взгляд и тут же отвернулась, а парень возле остановки явно заметил происходящее, но поспешно уткнулся в телефон. И вдруг Ася поняла одну простую вещь. Никто сейчас не придет и не спасет ее. Если она сядет в эту машину, то останется с Вадимом один на один. И тогда будет поздно.

— Вадим, мне больно.

— Зато перестанешь дурить.

Он дернул ее к машине. Внутри у Аси будто что-то щелкнуло. Она изо всех сил ударила его сумкой по лицу. Вадим от неожиданности разжал пальцы.

— Ты совсем охренела?!

Ася уже бежала.

— А ну стой!

У остановки как раз тормозила маршрутка. Она влетела внутрь, едва не столкнувшись с выходящим мужчиной.

— Девушка, куда вы так...

— Простите!

Ася сунула водителю деньги и рухнула на первое свободное место. Маршрутка тронулась. Через стекло она увидела Вадима. Он стоял у края дороги, прижимал ладонь к щеке и смотрел ей вслед. От этого взгляда стало холодно. Она вышла на следующей остановке, пересела на автобус, потом еще на один. Петляла по городу почти час, прежде чем решила остановиться. Села на лавочку возле небольшого сквера. Руки все еще дрожали. На запястье уже наливались красные следы от пальцев.

— Отлично, — пробормотала она.

— Просто замечательно. Новая жизнь удалась.

Телефон зазвонил, и Ася вздрогнула так сильно, что чуть не выронила его. На экране высветился незнакомый городской номер; несколько секунд она просто смотрела на него, прежде чем все-таки решила ответить.

— Аллю?

— Александра Сергеевна Кошкина?

— Да, именно так.

— Вас беспокоят из нотариальной конторы «Ясный день». Валерий Николаевич Сончаев. Вы указаны наследницей Надежды Никифоровны Понкратовой.

— Кого? — Ася нахмурилась. На том конце провода повисла короткая пауза.

— Надежды Никифоровны Понкратовой. Она скончалась почти три месяца назад. В завещании указаны вы.

— Простите, но я не знаю никакой Надежды Никифоровны.

— Насколько понимаю, она ваша бабушка по материнской линии. Ася даже перестала замечать боль в запястье.

— У меня нет бабушки по материнской линии.

— Боюсь, документы утверждают обратное.

Через два часа она сидела в небольшой нотариальной конторе и смотрела на документы так, будто те могли объяснить, что происходит. Валерий Николаевич оказался худым мужчиной лет пятидесяти с идеально ровным пробором и привычкой поправлять очки перед каждой важной фразой.

— Вот свидетельство о родстве. Вот завещание. Вот документы на дом и участок.

— И она правда моя бабушка?

— Судя по документам — да.

— А почему я о ней ничего не знаю?

— Здесь я вам, к сожалению, не помощник. — Нотариус развел руками. Ася снова посмотрела на фотографию в копии паспорта. Пожилая женщина с собранными в пучок седыми волосами смотрела строго и одновременно как-то спокойно. Что-то в ее лице казалось знакомым. Может, линия бровей или подбородок.

— Она оставила мне только дом?

— Дом, участок и все находящееся на территории имущество. Денежных счетов значительного размера нет.

Ася хмыкнула. Ну конечно, это было бы слишком удачно. Нотариус поднял взгляд.

— Простите?

— Ничего. Она еще раз посмотрела адрес. Деревня Чернолесье. Название вдохновения не добавляло.

— Вы уверены, что не хотите сначала осмотреть имущество? — осторожно спросил Валерий Николаевич. — Место, скажем так, удаленное.

— Насколько удаленное?

— От ближайшего районного центра около сорока километров. Последние несколько километров транспорт практически не ходит.

Ася задумалась. Вадим только что нашел ее в городе, где она никого не знала. С другой стороны — дом в какой-то глуши, о существовании которой она сама узнала двадцать минут назад.

— Чем удаленнее, тем лучше.

Нотариус посмотрел на нее поверх очков.

— Тогда оформляем.

Вечером Ася вернулась в съемную комнату. Галина Петровна встретила ее в коридоре с кастрюлей в руках.

— Ты чего такая бледная?

— Наследство получила.

— Умер кто?

— Бабушка.

— Соболезную.

— Спасибо. Я о ней сегодня впервые услышала.

Галина Петровна несколько секунд молчала.

— Тогда не знаю, поздравлять или соболезновать.

— Я тоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.