

Даневский Давид

Путешествие до Луны
и обратно в кровать

Давид Даневский

**Путешествие до Луны
и обратно в кровать**

«Автор»

2026

Даневский Д.

Путешествие до Луны и обратно в кровать / Д. Даневский —
«Автор», 2026

Вы когда-нибудь летали в космос прямо в пижаме и домашних тапочках? Ромка точно знает: чтобы стать астронавтом, не нужны сложные чертежи и дорогие ракеты. Достаточно просто лечь в уютную постель, укрыться одеялом-скафандром и посмотреть в окно, где сияет огромная желтая Луна. Но полет со скоростью мысли полон важных детских вопросов. Ждут ли его там? Не замерзнет ли в космосе любимый плюшевый пес Макс? И правда ли, что лунные зайцы светятся тем цветом, который только что съели? «Путешествие до Луны и обратно в кровать» — это невероятно уютная, теплая и поэтичная сказка-засыпайка для детей от 5 до 10 лет. Она идеально подходит для чтения перед сном, помогая ребенку справиться со страхом темноты, развивает воображение и напоминает о том, что как бы ни был прекрасен далекий космос, самое лучшее место во Вселенной — это дом, где пахнет мамиными гренками. Внутри вас ждет трогательная история, которая подарит малышу ощущение безопасности и самые мягкие космические сны.

© Даневский Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Давид Даневский

Путешествие до Луны и обратно в кровать

Глава

«Путешествие до Луны и обратно в кровать»

Глава 1: Серебряный блин и папина подзорная труба

В комнате Ромки пахло лавандовым мылом и совсем чуть-чуть — мандариновой коркой, которую он спрятал под подушку. Настольная лампа уже спала, но в комнате было светло. Сквозь квадратное окно на ковер падал ровный, лимонный свет.

Ромка лежал, уткнувшись носом в одеяло. Оно хрустело, как чистый снег. Мальчик смотрел на Луну. Сегодня она была огромной и круглой.

«Почему она иногда желтая, как блин, а иногда белая, как мамин фарфор? — подумал Ромка. — Папа говорил, что это из-за пыли в воздухе Земли. Но мне кажется, Луна просто меняет настроение. Сегодня она явно веселая».

Ромка перевернулся на спину. В голове завертелись мысли.

«А что, если я сейчас возьму и прилечу туда? Вот прямо в пижаме. А меня там... никто не ждет? Ну, прилетаю я, открываю люк, а на Луне никого. Только камни. И табличка: "Никого нет дома, ушли на Марс". Будет ужасно обидно. Ладно бы я просто гулял, а тут целую ракету строил (в мыслях, конечно).

Или наоборот! Что, если там кто-то сидит у лунного окошка, смотрит на Землю через огромный бинокль и ждет именно меня? Сидит и грустит: "Ну где же этот Ромка? Чай уже остыл, лунное печенье зачерствело, а его всё нет". Если они там ждут, то мне точно пора».

Ромка вспомнил, как мама рассказывала, что на Луне нет воздуха.

«Значит, если там кто-то и живет, они не умеют разговаривать вслух. Они, наверное, общаются мыслями. Или подмигивают звездами. Интересно, а лунные жители умеют плакать? Если там нет воды, то слезы у них должны быть сухими, как песчинки. Или серебряными, как бусины».

Ромка зажмурился. Космодром внутри него начал обратный отсчет.

Глава 2: Старт с матраса «Орион»

Чтобы взлететь, скафандр не нужен. Нужна правильная подготовка. Ромка натянул одеяло до самого носа — это шлем. Плюшевый пес по имени Макс, сидевший на краю подушки, был назначен бортинженером. У Макса было оторвано одно ухо, но для космоса это даже плюс — лучше слышно радиопомехи.

«Мама говорила, что до Луны лететь три дня, — вспоминал Ромка, чувствуя, как кровать под ним становится подозрительно легкой. — Но это если на железной ракете. А если на мысленной? Мысль — она ведь быстрее света. Бац — и ты там».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.