

Гармашов Артём

ПРЕДЕЛ
ПРОЧНОСТИ

The poster depicts a man in a quilted, worn-out tunic crouching in a dark, stone-walled room. He is reaching out to touch a chain that is part of a wall-mounted mechanism. In the background, a woman in a long, light-colored dress stands in a doorway, looking towards the man. The scene is dimly lit, with light coming from a window and the doorway.

Артём Гармашов

Предел прочности

«Автор»

2026

Гармашов А. Д.

Предел прочности / А. Д. Гармашов — «Автор», 2026

Инженер при имперском легионе участвовал в перестройке пограничных крепостей. Теперь он пленник светлых эльфов, а тайные ходы и уязвимости укреплений остались лишь в его памяти. За признание ему обещана быстрая смерть. За молчание — новые пытки и медленная казнь. Враги уверены, что боль рано или поздно заставит любого заговорить. Но пока они ищут предел его прочности, пленник изучает стены собственной камеры. Ведь слабое место есть у каждой крепости.

© Гармашов А. Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предел прочности	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Артём Гармашов

Предел прочности

Предел прочности

У любой крепости есть слабое место. У человека — тоже. Светлые эльфы решили, что моё находится под ногтями.

Первый допрос начался с вежливости.

— Ты служил инженером при легионе, — сказал беловолосый эльф. — Перестраивал пограничные крепости.

Он не спрашивал. Перед ним лежали мои чертежи — те, что не успели сгореть вместе с обозом.

— Где ложная кладка у северных ворот? Куда выходит подземный ход из цитадели? Какие башни стоят на старом основании?

Я смотрел на его тонкие пальцы. Ни мозолей, ни следов извести под ногтями. Такой мог прожить в крепости сотню лет и всё равно не понять, почему она ещё не рухнула.

— Скажешь — умрёшь быстро, — пообещал он. — Промолчишь — мы будем возвращаться к этим вопросам, пока ты не попросишь о смерти.

— Не скажу, — ответил я. — И не доставлю вам удовольствия увидеть, как я прошу о смерти.

Он улыбнулся.

На третий раз я уже не говорил ничего.

Боль плохо запоминается. От неё остаются отдельные куски: ремень у запястья, запах горячего металла, собственный крик, который сперва кажется чужим. Потом приходил лекарь. Тёплый свет затягивал то, от чего я мог умереть, но не возвращал сил и не унимал дрожь. Меня уносили обратно, давали воды и оставляли до следующего допроса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.