

# МОНСТРИК И ПЛАНЕТА ЗИМЛЯ

Книга 2 серии «Монстрик с Альфа-Центавры»



Папа Носорог

Папа Носорог

**Монстрик и планета Зимля**

«Автор»

2026

## Носорог П.

Монстрик и планета Зимля / П. Носорог — «Автор», 2026

Саша уже знает тайну Монстрика — и теперь его ждёт настоящий космос: один час над Землёй на корабле с Пиком, Пышем и капитаном Турумом. Но одна неправильная буква в маршруте — и вместо дома друзья попадают на Зимлю: планету, где нет ни денег, ни касс, зато есть Дом вещей, тележка со всем на свете и праздник под названием День Большого Да. На Зимле всё кажется бесплатным. Главный вопрос Дома вещей: «Сколько тебе нужно?» Чтобы вернуться домой, Монстрику и Саше предстоит понять, почему город держится не на деньгах, чем «взять нужное» отличается от «набрать всё подряд» и что такое доброе «нет». История о друзьях, которые остаются вместе, даже когда оказались не такими. Для семейного чтения и самостоятельного чтения детей. В конце — бонус про «бесплатно», лёгкие прыжки и доброе «нет».

© Носорог П., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Глава 1. Настоящий космос          | 6  |
| Глава 2. Одна неправильная буква   | 14 |
| Глава 3. Две луны и лёгкие ботинки | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 25 |

# **Папа Носорог**

## **Монстрик и планета Зимля**

МОНСТРИК И ПЛАНЕТА ЗИМЛЯ

Книга 2 серии «Монстрик с Альфа-Центавры»

## Глава 1. Настоящий космос

На следующий день Саша снова сел рядом с Монстриком в школьной столовой.

Не спросил разрешения второй раз.

Просто поставил поднос напротив и сказал:

— Сегодня макароны выглядят безопаснее, чем вчера.

Монстрик внимательно посмотрел на макароны.

— Ты уверен?

— Нет.

— Тогда ты быстро учишься.

Саша засмеялся.

Вчера они разговаривали про конструкторы, телескопы и космос. Монстрик почти рассказал про Альфа-Центавру. Потом решил, что человек, который знаком с тобой сорок минут, возможно, ещё не готов услышать про реку из сока, короля Альфреда Сто Первого и тигров без зубов.

Сегодня Саша вернулся к теме сам.

— Я вечером посмотрел снимок, который сделал позавчера.

— Какой снимок?

— Неба. Там странная точка.

Монстрик перестал жевать.

— Какая точка?

— Круглая. Светится. И если увеличить, у неё по краю будто маленькие огни.

— Наверное, самолёт.

— Самолёты обычно не висят возле твоего дома.

— Очень воспитанный самолёт.

Саша прищурился.

— Ты что-то скрываешь.

Монстрик хотел ответить: «Ничего».

Это было бы удобно.

Но он вспомнил, как совсем недавно сам злился, когда другие решали за него, что он скажет или сделает.

— Да, — признался он. — Скрываю.

— Покажешь?

— Может быть.

— Когда?

Монстрик посмотрел на него.

— После школы.

Саша пришёл к нему в половине пятого.

Первые десять минут всё было совершенно обычно.

Мама поставила на стол чай и печенье.

Папа спросил Сашу, нравится ли ему физика.

Саша сказал, что нравится, кроме задач про два поезда, которые почему-то всегда выезжают одновременно навстречу друг другу.

— Согласен, — сказал папа. — Подозрительное поведение поездов.

Потом Монстрик показал комнату.

Саша заметил щель в стуле для шипов.

Увидел карту звёздного неба.

Потрогал маленький металлический кружок с тремя точками и тонкой дугой, который Монстрик привёз с Альфа-Центавры.

— Сувенир?

— Вроде того.

— Откуда?

Монстрик сел на кровать.

— С другой планеты.

Саша посмотрел на него.

— Очень смешно.

— Я не шучу.

— Ты вчера говорил, что космос должен быть настоящий.

— Он и есть настоящий.

— А другая планета с сувенирным магазином — уже подозрительно.

Монстрик открыл рот.

И в этот момент из соседней комнаты раздалось:

ПИП.

Папа вскочил так быстро, что задел дверной косяк шипом.

— Навигатор.

Все побежали в гостиную.

На столе стоял старый металлический ящик — остаток корабельного навигатора родителей Монстрика. Обычно он выглядел так, будто его забыли на тысячу лет под дождём, а потом ещё немного пожарили.

Сейчас под оплавленным стеклом мигал фиолетовый знак.

Три точки.

И тонкая дуга между ними.

Папа присел рядом.

— Он снова поймал сигнал.

— Такой же, как тогда? — спросил Монстрик.

— Слабее.

Саша медленно перевёл взгляд с прибора на Монстрика.

— Подожди.

ПИП.

— Это что?

— Сломанный межзвёздный навигатор, — ответил Монстрик.

Саша помолчал.

— Хорошо.

Потом ещё немного помолчал.

— Хорошо?!

За окном вспыхнул голубой свет.

Монстрик улыбнулся.

— А вот теперь будет сложнее.

Во дворе зависла летающая тарелка.

Саша подошёл к окну.

Открыл рот.

Закрыл.

Снова открыл.

— Это...

— Очень воспитанный самолёт, — напомнил Монстрик.

Из корабля выдвинулся прозрачный мостик.

Первым появился Пик.

— Пик-пик! Ой. Переводчик.

Он нажал кнопку на поясе.

— Привет, Монстрик!

За ним вышел Пыш с большой коробкой.

— Мы привезли вам печенье.

Мама посмотрела на свою тарелку с печеньем.

— Спасибо. У нас тоже есть.

Пыш открыл коробку.

Внутри лежали прозрачные печенья.

— Наши невидимые.

Мама взяла одно.

— А как понять, сколько съел?

— Никак. Поэтому опасная вещь.

Последним появился капитан Турум.

Он поклонился папе.

— Ваш навигатор снова подал сигнал. Наш корабль тоже его зафиксировал. Мы хотим провести проверку рядом с Землёй.

Только после этого Турум заметил Сашу.

— А это кто?

Монстрик вдруг почувствовал себя странно.

Слово «друг» почему-то застряло в горле.

Вчера Саша спросил, можно ли снова сесть рядом.

Сегодня пришёл в гости.

Это уже друг?

Или ещё нет?

Саша спас его.

— Я Саша.

Пыш наклонился к Монстрику и очень громко прошептал:

— Это тот самый первый земной друг?

— Пыш!

— Что? Я тихо.

— Нет.

— Тогда извините, — сказал Пыш Саше. — Я громко.

Саша смотрел на пришельцев так, будто боялся моргнуть и обнаружить, что всё исчезло.

Потом спросил:

— А внутрь можно?

Пик улыбнулся.

— Вот теперь точно друг Монстрика.

Проверка сигнала должна была занять меньше часа. Кораблю нужно было подняться над атмосферой, сравнить старую карту родителей Монстрика с маяковыми данными и вернуться.

Вопрос с Сашей занял дольше.

Его мама приехала за ним сама.

Сначала она решила, что Монстрик и его родители очень убедительно разыгрывают детей.

Потом Пик подал ей прозрачное печенье.

Потом корабль приподнялся на метр над двором.

После этого разговор стал значительно короче.

— Один час, — сказала она.

— По земному времени, — уточнил Турум.

— Именно по земному.

— Шлем нужен? — спросила она.

— Нет.

— Ремни?

Пик задумался.

— Теперь есть.

— Почему «теперь»?

— Длинная история.

Через двадцать минут Монстрик и Саша сидели рядом в обзорной кабине.

Земля медленно уходила вниз.

Саша молчал.

Монстрик терпел секунд тридцать.

— Ну?

— Что «ну»?

— Ты же хотел настоящий космос.

Саша прижал ладони к стеклу.

Под ними сияла Земля.

— Я думал, ты врёшь.

— Я заметил.

— Я бы на моём месте тоже подумал, что ты врёшь.

Монстрик хотел сказать: «А я бы поверил».

Но понял, что это тоже будет неправда.

— Наверное, я бы тоже.

Саша улыбнулся.

Потом Земля стала маленькой.

И впервые Монстрик смотрел на неё не один.



## Глава 2. Одна неправильная буква

Проверка старого сигнала оказалась скучнее, чем обещал космос.

Турум включал приборы.

Пик записывал цифры.

Пыш ел невидимое печенье и каждый раз спрашивал:

— Это третье или девятое?

Никто не знал.

Саша первые десять минут был в восторге от каждого экрана.

Через пятнадцать спросил:

— А полетать куда-нибудь можно?

— Мы уже летаем, — сказал Пик.

— Я имею в виду далеко.

— У тебя мама разрешила один час.

Саша вздохнул.

Монстрик прекрасно его понимал.

После Альфа-Центавры висеть над Землёй и смотреть на полоски данных было примерно как прийти в парк аттракционов и час читать инструкцию к карусели.

Пик заметил их лица.

— Хотите помочь?

— Да! — одновременно ответили оба.

— Тогда введите контрольную точку возвращения.

На панели появился экран с клавиатурой.

— Просто написать «Земля»? — спросил Монстрик.

— Да. Потом система сама сверит координаты. Только не подтверждайте маршрут, пока я не проверю.

— Мы не маленькие.

Пик посмотрел на Монстрика.

— Я знаю.

Почему-то от этого ответа захотелось быть аккуратнее.

Монстрик начал печатать.

З.

Потом Саша ткнул его в бок.

— Смотри, у них есть кнопка с нарисованным носком.

— Не отвлекай.

Е.

— Правда носок.

— Может, это планета.

— Планета Носок?

— Почему нет?

— Тогда у неё должен быть спутник Второй Носок, который постоянно теряется.

Монстрик засмеялся.

Палец нажал следующую букву.

И.

Потом М.

Л.

Я.

На экране появилось:

ЗИМЛЯ

Саша первым заметил.

— Ты неправильно написал.

— Где?

— Через «И».

— Сейчас исправлю.

Монстрик потянулся к стрелке назад.

Но в этот момент Пыш поставил рядом коробку невидимого печенья.

— Будете?

Монстрик локтем задел большую кнопку подтверждения.

ПИК.

Экран мигнул.

«ПОИСК ПУНКТА НАЗНАЧЕНИЯ: ЗИМЛЯ».

— Ой, — сказал Монстрик.

Пик обернулся.

— Что «ой»?

— Маленькое «ой».

Турум тоже повернулся.

— Насколько маленькое?

На экране появилась новая строка:

«ПУНКТ НАЙДЕН».

Все замолчали.

Саша первым сказал:

— Так не бывает.

Турум подошёл к панели.

— Согласен.

«КООРДИНАТЫ ПОДТВЕРЖДЕНЫ».

Пик перестал улыбаться.

— Зимли нет на наших картах.

— Значит, компьютер ошибся, — сказал Монстрик.

Пыш покачал головой.

— Компьютер ошибается только по четвергам.

Саша посмотрел на него.

— Сегодня среда.

— Вот именно.

Монстрик нажал отмену.

Ничего.

Ещё раз.

— Почему не отменяется?

Пик прочитал мелкую надпись.

— Потому что система уже начала проверочный прыжок к ближайшей безопасной точке маршрута.

— Мы же никуда не собирались!

— Навигатор считает, что собирались.

— Я просто букву перепутал!

— Для тебя — буква. Для навигатора — координаты.

Корабль тихо загудел.

Саша вцепился в кресло.

— А далеко эта ваша Зимля?

Турум быстро просмотрел данные.

— Сейчас узнаем.

— Очень успокаивает.

— Я не пытался успокоить. Я отвечал.

Звёзды за окном вытянулись в длинные линии.

Монстрик почувствовал, как внутри всё провалилось.

— Мама Саши сказала час.

— Я помню, — сказал Турум.

— И что теперь?

— Для начала — не нажимай больше ничего.

Монстрик убрал обе руки за спину.

— А если там опасно?

Пик посмотрел на экран.

— Система выбрала точку как безопасную для посадки.

— Это не то же самое.

Пик кивнул.

— Не то же.

Монстрик сглотнул.

Он вдруг очень ясно понял: приключение интересно ровно до тех пор, пока ты уверен, что можешь закончить его кнопкой «домой».

А здесь такой кнопки пока не было.

Корабль дёрнулся.

Белые линии исчезли.

Перед ними висела планета.

Голубая.

Зелёная.

Почти земная.

— Это Земля, — выдохнул Саша.

— Нет, — сказал Пик.

Вокруг планеты медленно двигались две луны.

Одна белая.

Другая чуть голубоватая.

На экране загорелось:

«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЗИМЛЮ».

Пыш заглянул в коробку.

— Кажется, я нашёл десятое печенье.

Никто ему не ответил.



### Глава 3. Две луны и лёгкие ботинки

Корабль сел на широкую площадку возле города.

Первое, что увидел Монстрик, — деревья.

Они росли совершенно нормально.

Стволы снизу.

Ветки сверху.

Листья зелёные.

— Уже подозрительно, — сказал он.

Саша посмотрел на него.

— Почему?

— После Альфа-Центавры я не доверяю нормальным деревьям.

Второе, что увидел Монстрик, — человека.

Вернее, девочку примерно их возраста.

Она ехала к кораблю на чём-то вроде самоката без колёс. Доска парила в десяти сантиметрах над землёй.

Девочка остановилась.

У неё были тёмные волосы, серебряные веснушки и куртка с огромными карманами.

— Привет! — сказала она.

Монстрик удивился.

— Ты говоришь по-русски?

— Нет.

— Но я тебя понимаю.

— И я тебя.

Пик постучал по своему переводчику.

— Автоматическая синхронизация.

Девочка посмотрела на корабль.

— Вы с Земли?

Монстрик и Саша переглянулись.

— Почти, — сказал Саша.

— Мы случайно прилетели на Зимлю, — объяснил Монстрик.

Девочка кивнула так спокойно, будто люди каждый день случайно путали планеты из-за одной буквы.

— Бывает.

— Часто?

— Нет. Но теперь уже один раз точно было.

Её звали Мира.

Она жила в городе Светлый Круг и считала посадочную площадку лучшим местом после школы, потому что там иногда прилетало что-нибудь интересное.

— Обычно грузовые платформы, — сказала она. — Один раз прилетела почта не в тот город.

— А сегодня мы, — сказал Пыш.

— Сегодня лучше.

Пыш сразу полюбил Миру.

Турум связался с местной службой маршрутов. Выяснилось, что вернуться можно, но навигатор должен закончить проверку и пересчитать безопасный прыжок.

— Сколько? — спросил Монстрик.

— Примерно два зимлянских часа.

— А земных?

Пик посмотрел на прибор.

— Двадцать семь минут.

Саша облегчённо выдохнул.

— Моя мама даже не узнает.

Турум поднял палец.

— Это не причина делать то, о чём взрослые просили не делать.

— Но мы случайно.

— Именно поэтому я пока не читаю лекцию.

Мира предложила показать им город.

— Только возьмите лёгкие ботинки.

Она указала на стойку возле площадки.

— А наши тяжёлые? — спросил Монстрик.

— Ваши обычные. Но скоро начнётся двойной прилив.

— Море поднимется?

— Не совсем.

Саша уже натягивал серебристые ботинки.

— А что они делают?

— Прижимают к земле.

Монстрик замер.

— Зачем меня прижимать к земле?

Мира улыбнулась.

— Сейчас поймёшь.

Он сделал шаг со стартовой площадки.

И подпрыгнул.

Совсем чуть-чуть.

По крайней мере, так ему показалось.

На Земле он поднялся бы сантиметров на двадцать.

На Зимле Монстрик медленно взлетел почти на метр.

— О-о-о!

Он замахал руками.

— Ноги вниз! — крикнул Пик.

— Опять?!

Монстрик приземлился, оттолкнулся и тут же подпрыгнул ещё раз — уже специально.

Саша сделал то же самое.

Через минуту оба скакали по площадке как два очень счастливых кузнечика.

Пыш решил присоединиться.

Первый прыжок получился слишком хорошим.

Он улетел к навесу и завис на его краю.

— Снимите меня, — сказал он достоинством человека, который именно это и планировал.

Мира активировала его ботинки.

Пыш медленно опустился.

— Здесь слабее гравитация, — сказал Саша. — Поэтому мы легче.

— Весите меньше, — поправила Мира. — Но масса та же.

Монстрик посмотрел на себя.

— Какая разница?

Саша оживился.

— Масса — сколько в тебе вещества. А вес зависит от того, как сильно планета тебя тянет.

— То есть я похудел, но не похудел?

— Примерно.

— Очень удобная наука.

Дорога в город шла по широкому мосту. Машин почти не было. Люди ездили на парящих досках, маленьких капсулах или просто прыгали длинными шагами.

Дома выглядели как огромные гладкие камни с окнами. Между крышами тянулись тонкие мостики.

В нескольких местах над улицей висели сады — буквально висели. Круглые платформы с деревьями медленно плавали на высоте второго этажа.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.