

Валентин Погорелов

«POGORELOV. ОМЕГА И АЛЬФА»

18+

Валентин Погорелов

**«POGORELOV.
ОМЕГА И АЛЬФА»**

«Автор»

2026

Погорелов В.

«POGORELOV. ОМЕГА И АЛЬФА» / В. Погорелов — «Автор»,
2026

«Оправдания пред глупцами» – и так я назову сообщения всем. Ребят Если быть честными, то мои книги не исправят вас ни в лучшую сторону, ни в худшую, но мир стал настолько глупым, что вас мне об этом приходится предупреждать В проекте «POGORELOV. Из АМЁБЫ во что-то БОЛШЕЕ» есть и будут упоминания, которые вас могут унижить или даже привести в мир, где убыток несравним с начинанием Я не про наркотики, я не про алкоголь, я про ваши понимания (Хотя награды в виде текстов пред моими текстами мне дадут в самиздате) Прошлый проект был о снах, мечтаниях, иллюзиях, взрослении и конечно-же о том, что я смог превзойти свою депрессию. Только сейчас я начал в отличии от прошлого раза не просто писать свои мысли, а отдать мыслям слова, и добудет проект: «Из чего-то БОЛЬШЕГО в ЧЕЛОВЕКА»

© Погорелов В., 2026

© Автор, 2026

Валентин Погорелов

«POGORELOV. ОМЕГА И АЛЬФА»

В прошлом была история моих вселенных под названием: «Из АМЁБЫ во что-то БОЛЬШЕЕ...», потом появился проект «POGORELOV», который является промежуточком между двумя проектами: «Из АМЁБЫ во что-то БОЛЬШЕЕ...» и «Из чего-то БОЛЬШЕГО в ЧЕЛОВЕКА...», но все это возглавляет проект «POGORELOV».

Будьте бдительны! История подошла к точке невозврата и каждое слово уже сохранено, их может исправить только Валентин из будущего...

«В жизни есть – начало и конец...»

Во Вселенной есть – начало и конец...

У любой истории есть – начало и конец...

Только все имеет цикличность...»

– ВАЛЕНТИН ПОГОРЕЛОВ

ПРОЕКТ «POGORELOV»

КНИГА ТРЕТЬЯ. «POGORELOV. ОМЕГА И АЛЬФА...»

ПОГОРЕЛОВ ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ

«... играть я не собираюсь. Моя задача гораздо серьезнее чем просто активность. Моя задача во спасении миров. Новая эра уже наступила. Точек для возвращений нет. Прошлое позади. Отныне только я из «старого» мира!

Ну что, пора и мне вновь обратиться к Богу.

Я услышал всех и не дал возможности прошлой Эре войти в новую: «Привет господь. Я люблю тебя и верю тебе. Спаси нас всех. Наши жизни в твоих руках, но никак не в моих, даже если я и управляю ими...

Веди меня верным путем и не дай сбиться с него. Я жду тебя. Я жду твоей доброты по отношению к нам».

«ОМЕГА»

Я не исчез и не возродился.

Я «был», «есть», «буду»...

...в слезах, которые навернулись на глазах как водопад на Земле за доли секунды.

В отчаянии я готов спросить себя: «что мне делать?»

Таки никого рядом нет. Нет моих родных людей, но есть лишь биение моего сердца.

Буду отталкиваться от него и от своей веры.

Незнание пугает меня больше всего, но если учесть прошлое, то я удивлен что вообще выжил, не говоря про держание Вселенной в руке. Я удивлен и одновременно понимаю, что я должен быть на этом месте как должное.

Хоть перед глазами и бегут отрывки из жизни, но я готов отстраниться от них. Ностальгии не место в новом этапе жизни.

Я сжал Вселенную до сферы вновь. Пытаясь что-нибудь почувствовать внутри, но нет ничего кроме мыслей о семье. Мне не столь важны чужие жизни, но нужно отныне сделать так, чтобы ваши жизни стали для меня важными и не тянули меня вниз.

Я расправил сферу.

Объекты наполнили пространство.

Я закричал во страхе своем задавая самый важный вопрос в пустоте пространств: *«ЧТО СО МНОЙ ПРОИСХОДИТ?»*.

Наделенной силой я не просто горд, но и отчаян...

Мои стремления, моя совесть и нравственность, мои желания и мысли, мои обетования...

Все скрестились и несут видимость одного существа.

Во мне есть добро и есть зло, во мне совесть и желание отстраниться, во мне желание жить и желание править, но более всего этого: видеть мир, а не разврат. «Содом и Гоморра» отныне позади, и я не оглядываюсь. «Новосибирск» и его научные центры совместно с моими мыслями тоже. Я не оглядываюсь!

Я хоть уверенно и говорю о Новой Эре, но боюсь ее, ведь она веет «новым». Что я могу сделать незнакомцем в то время когда ничего непонятно?

В то время когда:

Оптимист во мне говорит: «Посмотрим!».

Пессимист во мне говорит: «Посмотрим...».

Реалист во мне говорит: «Посмотрим».

А я, выслушав все стороны говорю: «Сделаю все возможное, что угодно Богу!»

Интуитивно при помощи памяти действий сжимаю Вселенную до сферы и закрыв глаза во тьме, молюсь: Иисус. Помоги мне. Что мне делать с этим шариком? Веди меня. Не давай мне уподобиться твоей противоположности.

Открыв глаза, понимаю, что держать в руках сферу нет смысла. Жизнь – это не просто эволюция. Жизнь – это шанс понять кто мы и зачем живем. Не должно быть дебилов, ведь они тянут вниз всех остальных, но именно они и дают всем выбор. Прошлое было нужно. Мое прошлое для меня было полезно, для других аналогично. Хоть мое прошлое не краше атрибуты обычности, но именно оно и помогло мне стать чуть значимее меня в прошлом. Я стал лучше, значит и другие смогут. Просто кому-то нужно больше времени.

Я расправил сферу для свободы всех видов, рас, наций. О чем и говорит Иисус.

Вы можете мне не верить, это право ваше, но для меня Бог это точный создатель наших миров. Я считаю, что все эти миры создал не я своей фантазией и не Элизий при помощи науки. Я считаю, что каждому из нас помог Бог и все идет своим чередом. Иначе же мы бы давно были на дне своих желаний.

Зла было достаточно, теперь, в Новой Эре по планам должен править Бог, а не его Темная сторона в виде отдельного организма с титулом «правая рука Бога».

Это время должно было настать, но я даже рад что это время приходится на мою жизнь. Интриги меня всегда обходят, есть лишь факты. Я давно верю в Бога, но никогда не вел праведную жизнь, и лишь сейчас я начинаю быть чище того, кто был в прошлом. Наверное, из-за этого и моего стремления стать лучше я и стал тем, кем являюсь сейчас. Больно, конечно, но еще и страшно...

Как я могу управлять жизнями, не зная элементарного, не говоря про серьезные темы: анатомическое строение организмов; существование и порядок атомов, и их движение; направление и скорость планет; радиационное поле и магнитное; гравитация и ее способ к искривлению времени.

Я даже не знаю зачем нужна жизнь...

Я даже не знаю где родился Эйнштейн...

Я даже не знаю, как выглядит мой биологический отец...

Я даже не знаю, что делать...

Понимание есть, но знаний нет.

Играть с жизнями я не хочу, да и не смогу из-за совести.

Что же мне остается?

Лишь вернуться к ногам жителей всех вселенных, всех планет, космических станций, и к любым другим объектам, носящим в себе жизнь и не важно разумна она или нет.

Я при виде планет выбрал ближайшую и переместился на нее.

Тьма. Огромные облака пропитаны дымом. Эта планета мертва. Кругом выжженная почва. Огромные здания разваливаются. Растительности нет.

Я переместился чуть дальше на планете. Шагом идя по голой земле, я понимаю, что на этой планете нет жизни. Более нет жизни.

Я переместился в космос. Пространство становится роднее чем Земля моей вселенной или чужих, где я был своим.

Планета Окто.

Я сразу посетил ее, но вновь таже картина. Искусственная планета мертва.

Пройдясь по планетам, я понял, что все мертвы. Позади десяток планет. Все безжизненны. Конечно, может быть, и на них существуют насекомые или бактерии, но моя задача не их найти, а разумность или крупные виды млекопитающих.

Десять... Двадцать... Тридцать... Никакого упоминания о жизни, лишь истории и слезы на моих глазах. Мои мысли были разными. Начиная от нереального, до реального. Как по мне, то мне кажется, что виноват именно я в этом апокалипсисе. Я слишком много раз сжимал и разжимал Вселенную.

Новая Эра должна была начаться, и она началась... но жизнь не должна была покинуть ее. Что произошло на всех планетах разных вселенных?

Я думаю, ответ на поверхности, а точнее в моей голове... в моих руках...

Я всегда хотел быть одиноким, но не таким образом. Я хотел быть одним в обществе.

Мой кризис довел меня до этого. Я был ничтожеством, а как только стал великим, то никого нет. Проблема была в людях, но не во мне...

Я сжал Вселенную до образа сферы в огорчении, заметив изменение в теле. Волоса на теле исчезли. Я прикасаюсь к макушке и понимаю, что волос нет. Из тела выбиваются молнии и резко меня отбрасывает в сторону спины. Я непроизвольно делаю с десяток кувырков в невесомости и останавливаюсь уже в новом, интересном теле.

Нет молний, нет кожи, нет физического осязания. Лишь белый свет. Я как белый силуэт без мужского обозначения, без яркого выделения образа рода мужского. Я Свет.

Я – энергия.

Только боль вновь просыпается с удвоенной силой. Я давно смог побороть ее, или я так думал, что поборол ее.

Сейчас во мне все чувства обострились. Я последний раз чувствовал их в начале, а вчера я уже забыл о них, сегодня они мне напоминают о себе, а что будет завтра? Они вновь начнут мною управлять или я стремглав помчусь в противоположную сторону от них?

За последние изменения во времени я выяснил что я не персонаж, но и нереален для настоящего времени, но отнестись к этому вопросу, с другой стороны, то можно понять, что даже такие как я могут быть выше тех жизней, которые должны были родиться естественно для времени.

Мой путь был скромн и имел лишь в себе смысл отщепенства, но отныне все изменилось, и я глубоко в центре, только никто этого не знает. Я не просто в центре, я – есть – «Альфа».

«Начало не мироздания, а Новой Эры».

Может я и стану «Омегой», но даже я об этом не знаю. Я даже как автор не могу этого представить, но могу принять начало пути.

Но что я все про себя?!

Давайте я открою тему о человечестве и быстро закрою...

Вы всегда боитесь и это нормально. Вы всегда имеете вредные привычки и это нормально. Вы всегда идете наравне с животными инстинктами и это нормально... но для кого нормально? Для вас! Для таких как вы...

Я не стараюсь вас оскорбить, но пытаюсь показать вам, что есть и другая жизнь, есть и другие способы «быть», «жить», «громить».

О чем говорит интеллект?

О том, что вы можете себя контролировать, но кто из людей может этим похвастаться?

Малая часть!?

Вот и я об этом. Нужно становиться чуть лучше не только мне, но и всем, раз уж я смог, то... вы, наверное, не сможете... для этого нужно мыслить иначе...

У каждого своя правда.

Но, ваша правда в моих руках и это уже не изменить, наверное.

Я продолжил путь поисков жизни, но мои поиски все больше поддают масло в огонь. Отсутствие жизней меня пугает. Нет никого кроме меня.

Осматривая все планеты и станции я понимаю, что здесь лишь пустота и я. Где же все? Правдой обличаются мои мысли? Действительно я всех уничтожил своей глупостью? Или это и есть нужда? Нужность жизней и их ценность.

Я остановился на планете Земля двадцать девятой вселенной. Пустота.

Идя по Новосибирску я вспоминаю прошлое, но по моим воспоминаниям быют определения фактов.

Даже начал скучать по голосам...

Не пугаясь своего облика, я захожу в Обь с Михайловской набережной по пояс.

Метромост обрушен. Поезд, а точнее половина моторвагонного состава торчит из обрушенного участка пути. Бревна плывут по реке. ГЭС спустила видимо воды, ведь уровень доходит до пешеходной зоны.

Я не чувствую ее, я не чувствую температуры воды и воздуха. Я не могу даже прочувствовать их ласковые объятия на ничтожную долю процентика.

Кем же я стал? В свои двадцать пять я ограниченно способен быть нужным, но в то же время являюсь самым нужным. Мои эмоции не более Альфы, скорее ближе к Омеге... это давно, и я сам к этому шел, но сейчас очень тяжело без них. Хочется сказать «люблю», говорю: «идем вперед».

Только отныне я боюсь...

Боюсь, что Новая Эра означает – одиночество.

Мое одиночество...

Только надежда находится рядом с боязнью.

Ощущая себя одним целым с природой жизни я подобен Богу, но я не он.

За всеми этими перемещениями, энергией тела, центральностью во Вселенной до сих пор скрывается обычный парень и я продолжу им быть несмотря на странности.

«Как же мне быть?» – спросил я, но ответ не пришел. Но в этот момент мое новое тело напряглось благодаря интуиции.

Меня ждет опасность.

Она рядом...

Я почувствовал свою гибель.

Вроде я не должен умереть, но если посмотреть с другой стороны, то я из старой эры, поэтому не должен находиться здесь. Я, наверное, был проводником. Я провел миры в Новую Эру, но я не должен быть здесь.

Мое присутствие вновь создаст коллапс и, наверное, поэтому мое тело изменилось неестественно для моего восприятия. Я думал, что я буду в новой эпохе, но видимо я ошибался. Ничего страшного. Я и так прожил много проблем, причин и много другого и поэтому новые факторы для меня будут излишни.

Жаль конечно, я не увижу новый рассвет цивилизаций, но я буду надеяться на то, что они все-таки будут лучше нашей.

Я почувствовал, как силы покидают меня, и я сменил локацию. Обширность Новосибирска не очень хорошо заметна с вершины буквы «Н» четвертого моста, но на нем я еще не был, и если я сейчас погибну, то нужно побывать, несмотря на его разруху. Кэсс это видела... Но ее нет...

Следом отеклась от меня энергия. Потеря равновесия. Потеря себя. Потеря жизни...

Я падаю. Свет от моего тела освещает испарение, но мои глаза смыкаются. Последнее что я замечаю и фиксирую для себя то, как между облаков появились четыре звезды. Соединив их мысленными линиями – получается крест, но полностью закрыв глаза, я начинаю вспоминать свое начало...

ПРОЕКТ «POGORELOV. Из чего-то БОЛЬШЕГО в ЧЕЛОВЕКА...»

СБОРНИК СЕДЬМОЙ. «Новый Парсек Жизни...»

***ПРОДОЛЖЕНИЕ КНИГИ ТРЕТЬЕЙ. «POGORELOV. ОМЕГА И АЛЬФА»
ПОГОРЕЛОВ ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ***

«АЛЬФА»

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. «ПОКА ЕСТЬ ВОСПОМИНАНИЯ...»

ГЛАВА ПЕРВАЯ. «МЕЧТАТЬ НУЖНО ТАК, КАК БУДТО ВСЕ ВОЗМОЖНО...»

Повторный удар кулаком в мою голову...

В моем воспоминании грянул бойкий голос: «Живи...» – ответила она на вопрос с моей стороны.

Для нее это слово произносится легко, но для меня оно слышится в сравнении с тоннами камней, падающих на сердце. Я готов простить ее за измены, но она этого уже не хочет. Я для нее как пустое место.

Я отошел от нее, глазами хватая последние ее черты лица и движения.

Я помню, как сильно переживал из-за этого расставания и даже начал писать первые истории про Зирота, где Айнала олицетворяет мою бывшую девушку.

Я упал в помутнении на щебень.

– Вставай! – приказал нападающий.

Я поднялся на ноги, но не из-за того, что мне об этом приказали, а из-за того, что во мне есть силы противостоять эмоциям и страхам.

На покосившихся ногах я получаю пятый или шестой бой кулаком.

– Ты что думаешь, ты писатель раз начал писать?

– Нет. Я не считаю себя писателем. – Ответил я. Да и не рассказывал никому об этом.

– «Врешь!» – изменив слово слышу я.

Видимо он завидует. Иначе из-за чего такая агрессия?

– Из-за чего это все?

На вопрос пришелся ответ ударом.

– Я так понимаю конкретики не будет? – спрашиваю я, пошатываясь от ударов.

– Неа, – засмеявшись протащил он.

Получается меня бьют из-за того, что просто хочется.

– Прости.

– За что?

Я наношу два удара кулаками. Один в голову, другой в печень, ногой подхватываю его лицо. Он падает, не поднимаясь.

– В отличии от тебя я мог вернуться на ноги.

– Тебя как зовут? – спрашивает он.

– Валентин. – Отвечаю я.

– Меня Зед. Ты достойно ответил мне. – Проговаривает он, сплевывая кровь на дорогу.

– У тебя дерьмовый вид. – Доброта проснулась во мне.

Я достал телефон из кармана. Посмотрел на время.

Без четверти девять.

– Я просто устал, но так бодр, что хочется быть первым.

– Ты не сможешь быть первым. Над тобою сотни тысяч людей.

Я поднимаю бутылку пива при первом ударе которая упала и облокотилась на камень, сохранив часть содержимого. Я сделал глоток, вытирая кровь с левой брови.

– Ты прав, но мне пофиг, я такой какой есть.

Я засмеялся.

– Еще раз на меня нападешь, я уже не буду так добр. – Предупреждаю я и возвращаюсь к Томасу. По пути закуриваю сигарету и достаю телефон, чтобы написать какой-нибудь девчонке, с расчетом на будущую ночь.

Сделав три затяжки и пройдя небольшой список, я то и дело оглядывался. В списке нет сегодня для меня. Одна «забронирована», другая в конце другого берега, то есть далеко от меня и если я приеду к ней, то в лучшем случае буду бухой в стельку, а в худшем я так же доеду, но усну прямо на пороге.

Подходя к бару, я выкидываю почти докуренную сигарету и пустую бутылку в урну и спускаюсь по бетонной лестнице.

Я на входе и в этот момент из бара вылетает девушка моего возраста, едва не сбив меня с ног.

– Ой, извини... – произносит она и скоро поднимается на улицу. За ней еще две девахи, но их я уже замечаю и поэтому просто придерживаю для них дверь.

Из них только первая мне приходится идеальной с виду, но до остальных еще нужно пить алкоголь. Иначе они так и останутся визуальным баловством.

Зайдя внутрь, я слышу их смех за спиной, но музыка уже вливается в уши.

Я показываю печать. И прохожу дальше. Томас сидит не поднимаясь. Даже не сделал глотка его любимого сидра. Он любим только из-за цены, это самое дешевое пойло здесь, но по вкусу не уступает другим напиткам и эффективность наравне.

Я подхожу к столику.

На сцене выступает группа ноунеймов даже для нас.

– Ну что ты грустишь? – спрашиваю я.

– Да так, – отвечает он с ревом, будто не хочет ничего кроме того, что быть внутри себя.

– Тебе, как и мне нужно просто потрахаться и все пройдет. Сейчас снимем каких-нибудь цац и проведем время зашибись. Смотри сколько их здесь.

– Ты же не такой.

– Я знаю, но почему бы и не попробовать нечто другое, нечто выходящее за личные рамки?

Он поднял на меня свой взгляд.

– Мне здесь скучно стало. Нет больше того рейва, который был раньше. – Он замечает на моем лице ссадины. – Что с тобой случилось? – понял он наконец, что была небольшая потасовка.

Нет рейва значит, ну правильно, здесь бар, а не концерт. Здесь немного иначе, тем более что это панк-бар.

Мне пришло подтверждение моей недавней идеи сразу после его слов.

«Нужно открыть свой рейв». Как это сделать? Мы все безденежные, малолетние – грубо говоря.

Как нам можно открыть свое место, где мы будем тусить так, как не снилось ни одному из баров или клубов Новосибирска?

Нужно что-то сделать такое...

Я сел рядом с Томасом.

«Нужно что-то сделать такое...» – продублировал я в голове и продолжил вслух:

– Нужно открыть мощное место, где можно бухать счастливо, но не вписки, не квартирники которые уже надоели и для меня уже исчерпали себя. Нужно место, где каждый желающий сможет нас навестить и принести алкоголь, ведь денег на него для всех нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.