

A woman in a pink leotard is captured in a dynamic dance pose, her arms extended and one leg lifted. She is surrounded by a thick, ethereal smoke or mist that fills the background. The lighting is a deep, vibrant pink, creating a dreamlike and romantic atmosphere. The overall composition is artistic and evocative.

Пламя любви

Алекс Родіонов

18+

Алекс Родионов Пламя любви.

<https://litres.ru/74373234>

SelfPub; 2026

Аннотация

Молодой инженер Владимир настраивает климат-контроль в Институте биологических проблем. Получив премию и свободу, он попадает на банкет, где оказывается единственным мужчиной среди сотни блестящих ученых. Ослепленный вниманием «стайки амазонок», герой готовится к обороне, но выбывает из борьбы после первого же танца с рыжеволосым руководителем лаборатории нейробиологии Еленой. Ее страсть, ум и огненный темперамент плавят лед его одиночества. История о том, как точный расчет инженера пасует перед законами химии любви.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алекс Родионов

Пламя любви.

Глава

Хорошо быть молодым и красивым. Эта простая, почти животная истина наполняла меня до краев в то сентябрьское утро. Я стоял перед зеркалом в своей съемной однушке на окраине Серпухова, придиричливо оглядывая отражение. Костюм-тройка от портного с Петровки сидел безупречно, подчеркивая широкие плечи и ту самую юношескую легкость, которая исчезает после тридцати вместе с иллюзиями о собственном бессмертии. Галстук был повязан идеальным узлом «Виндзор». На запястье — тонкий кожаный ремешок часов, подарок отца к окончанию Бауманки. Несколько пшиков Givenchy *Pi* на шею — терпкий, древесный аромат, обещающий успех и легкие победы.

Я был свободен. Боже мой, как же я был свободен! Месяц назад мы поставили точку в отношениях, которые тянули нас обоих на дно последние два года. Ни слез, ни скандалов — просто констатация факта: химия закончилась, осталась только скучная физика быта. И вот теперь, стоя на пороге новой жизни, пахнувшей дорогим парфюмом и озоном после утреннего дождя, я чувствовал себя хозяином вселенной.

Что может помешать мне отдохнуть? Сегодня юбилей Института биологических проблем РАН. Меня, молодого инженера-конструктора из смежного приборостроительного бюро, пригласили настроить новую систему климат-контроля для их стерильных боксов. Работа заняла три часа вместо запланированных восьми — мои золотые руки снова не подвели. В благодарность директор, седой академик, которого я видел лишь мельком, лично вручил мне конверт с солидной премией и настойчиво затолкал во внутренний карман пиджака.

— Отдыхайте, Владимир Алексеевич, — отечески похлопал он меня по плечу. — Вы это заслужили. Банкет уже накрывают.

Да, нет такой преграды! Свободный вечер, премия в кармане, весь мир у ног. Я поправил узел галстука и шагнул в мраморные двери института.

Я входил смело, решительно, с легкой полуулыбкой человека, которому нечего терять. Швейцар распахнул передо мной тяжелые дубовые створки, и я влетел в холл, готовый блистать... и впадаю в тихий ужас.

Здесь были одни девушки. Зал приемов, рассчитанный на триста человек, был забит ими под завязку. Биологи, вирусологи, генетики, лаборантки. Сотня пар глаз синхронно повернулась в мою сторону. Одна симпатичнее другой. Строгие брюнетки в шелке, смеющиеся рыжие бестии в изумруде, хрупкие блондинки, похожие на скандинавских прин-

цесс. Но главное — они были умные до жути. Это читалось в осанке, в том, как небрежно, но точно они жестикулировали, обсуждая что-то за столиками с шампанским, в глубине их взгляда, где плескался интеллект, способный расщепить атом, но совершенно беспомощный перед законами женской конкуренции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.