



Воображаемые

Ю. Г

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ю. Г

Воображаемые

«Автор»

2026

Г Ю.

Воображаемые / Ю. Г — «Автор», 2026

Одиночество. Знакомы ли мы с ним? Возможно. Но вот Саша Мурова — наверняка. Каково быть "золотым" подростком? Девушка разговаривает с воздухом? И почему... воздух ей отвечает. На все эти вопросы вам ответят они.
Воображаемые

Содержание

Глава 1. Все будет плохо	5
Глава 2. Привет	8
Глава 3. Последствия наших встреч.	11
Глава 4. Новое- всеобщее	14
Глава 5. Какого черта? Синего.	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Ю. Г

Воображаемые

Глава 1. Все будет плохо

22 мая. Пятница. 22:30"Мне было 7, когда мама исчезла. Да, именно так. Все отказывались говорить о том, что с ней случилось. Что тогда, что сейчас. От нее всегда пахло листовой и выпечкой, в любое время. Ее лицо было усыпано веснушками и когда она улыбалась, казалось, что тебя почтило своим приходом Солнце. Глаза цвета карамели светились добротой и красиво переливались на солнце. Мне всегда казалось, что отец полюбил ее за это. За её чистые, открытые миру глаза, смотревшие в прямо в душу. Когда мы еще жили в нашем городе, он постоянно приносил ей розы. Они всегда стояли на круглом столике на кухне, и, когда завядали, сразу обновлялись новыми. "Я потрясла головой. Ненавижу розы. Особенно белые. " А от отца пахло сигаретами и мятой. Он любил мятные жвачки и мама подшучивала над ним, что он как " жвачная корова". Но тайком клала ему в пиджак пачку новых. По выходным они уходили на работу. Мне не говорили, на какую именно. И это было по меньшей мере странно. На вопросы взрослых: " Кем работают твои родители?", я могла лишь пожимать плечами, либо же придумывать профессию, подслушанную. Сами они на мои вопросы либо отшучивались, либо мялись, проще говоря врал. Но по моим ощущениям, работка была не из приятных. Мама всегда возвращалась грустная, а отец встревоженным. Потом они долго спорили на кухне, запирая двери и оставляя меня с бабушкой. Когда бабушка умерла, меня в это время отправляли к соседям. Так продолжалось пока не. "Всё. Хватит. Саша спрыгнула с барного стула и расправила помявшееся платье. Алкоголь плохо на нее влияет. Сколько она уже выпила? Вроде немного... И голова не болит. Какого черта тогда она думает о всякой херне? Может, в стакан чего подлили? Решив не просить вторую порцию коктейля который ей вообще-то понравился,, девушка поправила волосы и направилась в другой конец зала. В " Монстре" как обычно, было шумно. Народ орал, в середине зала, на танцполе, развлекались особо смелые(или те, кто уже достаточно выпил). Диджея уже тоже споили, потому что песни выходили за рамки приличия. Сморщив нос, девушка пошла дальше. Даже по пьяни, такую музыку она не переносила. Наконец, достигнув нужного столика, девушка остановилась. Всё как обычно. Четверо девчонок, одетых под стать заведению, в броские топы и короткие юбки. Слишком короткие. Яркий макияж, пошлые фразочки. Интересно, если сбросить все это, от самих девушек хоть что-то останется? Некоторые даже показались ей знакомыми." И как только Вовка их терпит"- мелькнуло в ее голове. Впрочем, сейчас она немного подзабыла про характер этого человека. " Вовка", более известный как Владимир Низкий, был сыном Станислава Низкого, владельца сети клубов. И не только клубов, впрочем, " Монстр" был именно таковым. И именно этого Вовку сейчас окружала стая девушек, в неопределённом количестве." И именно этот Вовка сейчас получит по роже" Саша подошла к столу вплотную и, прервав весьма увлекательное зрелище, громко спросила: —Развлекаетесь, как я вижу? Парень вздрогнул, но тут же поднял взгляд и облегчённо выдохнул: — Санька, ты чего, блин, так пугаешь! Ну, подумаешь, немножко отвлёкся, мы всего на пять минуточек. Болтаем вот с девчатами о новом проекте...И он игриво, приподняв, брови посмотрел на своих девчонок. Те тут же закивали, поддакивая. Саша закатила глаза, но на провокацию не повелась — Санькой кента будешь своего звать. И мне глубоко фиолетово, о чем вы тут болтаете и сколько. И я бы не стала сюда тащиться в свой выходной, но Станислав Евгеньевич просил передать, что я должна вытащить тебя отсюда.. И заметь, мне разрешили сделать это любыми способами. Но я, из искренней любви к тебе- тут Саша показала пальцами кавычки - выбрала самый гуманный. Так что,

будь добр, оторвись ненадолго от своих подушек, подними свой зад и иди за мной. Подружек, я хотела сказать подружек Но Вова не слушал ее, а уже заливался смехом в припадке. Девушки зло на него смотрели и некоторые другие посетители тоже стали обращать внимание, оборачиваясь. Те, кто еще ясно мыслит. Наконец, отдышавшись, парень сказал— Санька, тебе надо почаще разговаривать. Ладно, ещё минуту дай Девушка посмотрела на него яростно и уже хотела продолжить, но вовремя вспомнила, что это бесполезно и прикусила язык Вот таков был ее друг. Невыносимый, порой наивный, блогер до мозга костей, но настоящий. И один из немногих, кто считал ее адекватной. Но иногда он ужасно бесит! Саша схватила парня за футболку и, через легкое сопротивление, повела к пожарному выходу. Речь, которую он ей пытался втиснуть, что она, такая плохая, не дает ему нормально социализироваться, постаралась пропустить мимо ушей. Нет, конечно в другой момент девушка бы еще поспорила, у кого из них нормальный моральный устой, но сейчас некогда. Открыв дверь и буквально выпнув бедного друга на улицу, Александра позволила себе отдышаться— Кому- то надо меньше качаться, я когда тащила твою тушку, думала, что сдохну по пути— Хочешь сказать, что это моя тушка виновата в том, что ты ростом метр с кепкой?— Не обижай мои метр семьдесят. А сам то ты... Ладно, потом. Сейчас есть разговор.— Если ты и дальше продолжишь мне втирать что-то про отца, я сбегу обратно. Саша вздохнула. Володя, хоть и был наивен, но дураком не был. И сейчас укоризненно на не смотрел. Вообще, ей и самой стало неловко от своего поведения. Подавив очередной вздох, она села на порог, ведущий к входу. Взяла из кармана мятную жвачку. Девушка всегда делала так, когда нужно было долго думать. Жвачка позволяла сконцентрироваться и раскачать мозг. Потом посмотрела на Вовку снизу вверх и, наконец сказала:— Я ведь говорила тебе, что отец стал странно себя вести. На прошлой неделе, кажется, во вторник.— А обычно он ведёт себя нормально? Или сейчас случились координальные изменения?— Вовка усмехнулся, немного удивлённый темой разговора.— Не перебивай, я серьёзно. Он не таскает меня на встречи со своими партнёрами уже месяц. Если раньше на меня хоть как-то обращал внимание в виде выражения "лица президента", то теперь только игнор И нет, такие тоже уже было, но.. И что странно, последний раз он был дома недели три назад— Хочешь сказать, что он пропал?— Достал уже! Хватит перебивать. Нет, он не пропал. Его лицо все еще мелькает везде.— Но это же не главная причина твоего беспокойства Сашка замолчала и посмотрела на друга. . Он прав. Слишком долго ее знал. И знал также, что если отца не было дома, для нее это было обыденно. отца действительно не было всего три недели. Не месяц даже. Чего она так разволновалась? Был случай, когда он на год уехал в Австралию. Что он там делал, и каким образом это деньги приносило, она понятия не имела. удя по От размышлений ее отвлёк Вовка. Он слегка потряс ее за плечо— Эй, эй Не пропадай надолго. Знаешь же, что это вредно Девушка посмотрела на него и, увидев его руках сигарету, усмехнулась. Вредно. Ну да. Друг выжидающе смотрел на нее. Поняв, что так и не ответила на него, она(снова) вздохнула и сказала:— Да. Честно говоря, мне вообще плевать. Может, опять замутил там с кем...— Когда у него там была последняя? Сашка ответила спустя пол минуты:-- Года два назад.. Может три. В последнее время он прям потонул в этой работе. Да и не удивительно. Лишь бы не дома, хах. Друг горько усмехнулся, выпуская пар в небо:-- Наш старик вообще недавно учудил. Жениться хочет. -- Серьезно? С этой.... - недолгая заминка - У которой ещё губы надуты утенком? Низкий прыснул:-- Утенком... Ну да, на ней. Не знаю, чем уж она лучше предыдущих... Да и не думаю, что он это всерьез. Хотя раньше о таком не помышлял. Небо постепенно становилось серым, затягиваясь маленькими тучками, образующими большое скопление. Саша когда-то слышала, что тучи сравнивают с людьми. Она была согласна лишь отчасти. Тучи ей казались более.. размеренными. Люди так не смогут. Они все разные... И грустные люди, может и схожи с этими тучами. Вот только не все могут жить в грустном одиночестве, как она периодами. Как правило, такое глушат. Жестко и радикально. Она бы и дальше думала, но голос, с хрипотцой от табака, её остановил:-- Ты опять съехала с темы, Санек Вовка уже докурил сигареты и сейчас

тоже паялился на небо. Нельзя было понять, о чем тот думает, но на лице красовалась грустная улыбка. Несвойственно для него. Продолжил:-- Только честно. Опять сняться кошмары? Таблетки перестала принимать? Девушка потупила взгляд. Таблетки она действительно перестала принимать месяц назад. Пришлось постараться, чтобы это не заметила няня Има, которую отец обещал отпустить, когда дочери исполнится 18, но видимо забыл. Или может все же име хоть каплю совести и не хотел отнимать от нее близких людей. Няня пристально следила за тем, чтобы подопечная пила таблетки и её наверняка бы схватил удар, узнай она, сколько девушка уже была без дозы. Высыпала ей Вовка обеспокоенно посмотрел на неё и наклонил голову вбок.— Нет. Кошмарами это назвать сложно. Скорее, там присутствуют люди, которых я вроде помню. Но смутно. Вот такие пироги— Пф...-парень как-то странно вздохнул, а потом весело улыбнулся- А я уж думал, что там что-то случилось. А тут всего лишь сны. Мне вот тоже сны сняться, но не такие- он хихикнул, как девчонка и поиграл бровями. Саша нахмурилась, но ничего не ответила. И вправду, с чего она вдруг так волнуется? Простые сны. Но от чего-то они не давали ей покоя. Особенно образы этих .. Да, все же это люди. И выглядели они обычно, но в то же время жутко. Что-то говорили ей, а вот что именно, она не запомнила. Вот же дура! Но сложно фокусироваться на речи человека, который все время улыбается, слишком фальшиво. Их было слишком много. Хотя нет. Кажется, около шести? Саша потрясла головой. Наверное, она в тот день опять перепила. Может, стоило всё-таки прислушаться к советам бабушки? А, плевать. Сон так сон. В конце концов, вся ее жизнь один сплошной сон. Натянув на себя улыбку, она встала и, похлопав друга по плечу, сказала— Наверное, ты прав. Обсудим это позже? Хочу домой. Тут противно. Эй - запротестовал Володя- Ну останься. Когда ты последний раз была в клубе?— Года два назад. Мне хватило. Предпочитаю пить в гордом одиночестве.— Ой, ой, ой. Когда это компания твоих сериалов стала одиночеством?— Когда ты отказался их смотреть со мной! — Ну они же тупые. Как можно пять сезонов искать убийцу? Каким, при всем моем уважении, нужно быть тупым? Они еще немного поспорили, но Сашка все равно ушла, показав ему на прощанье средний палец. Вовка провожал ее взглядом. Эта девушка никогда не была похожа на представителя "золотой молодежи", хоть и считалась таковой. И он был рад, что знает ее достаточно хорошо. Александра шла по городу, еле шевеля ногами. Зря она отказалась от предложения водителя подвести ее. Тот словно что-то почувствовал, потому что сегодня долго спросил с ней. Но она гордо завершила вызов. И что теперь? Башка раскалывается, ноги не идут. Решив сделать небольшой перерыв, она опустилась на скамейку в каком-то парке. Звуки города проникали и туда, но были немного заглушены. Пошел снег." Класс. Мммм, снег в мае. Обожаю. Или это дождь? Ничего не понимаю. Нет, наверное все же снег. Саша, надо меньше пить! "Девушка не помнила, сколько еще пролежала, с ног до головы она была мокрая. Разбудил ее голос. Сначала, она не поняла, кто говорит. Звук доносился откуда-то сверху. С трудом она открыла сначала один глаз, потом разлепила второй.— Вставай, Сашка, заболеешь- Девушка нахмурилась. Перед глазами все плыло. Кое-как сфокусировалась на объекте, который явно чего-то ждал. Синие волосы. Разные глаза. Пирсинг по всему лицу, проколота бровь, шрам над губой. И родинка на щеке. Именно по ней Александра поняла, кто перед ней и сама того не ожидая, вскрикнула.— Алиса?! Нет, нет. Это ее воображение. Плод ее фантазии. Забытая в детстве игра. Но почему эта игра так настойчиво на нее смотрит, а потом улыбается и говорит:— Как же ты выросла, Сашка.

Глава 2. Привет

— Алиса?!

10 лет назад. Флэшбек

" В коридоре тихо. Можно расслышать медленные и расчетливые шаги одной из горничных, метоично вышагивающей по паркету. Потом она удаляется на первый этаж и становится совсем пусто. В комнате не идут часы. Они надоели своим порядочным тиканьем, отдающим в тишину, поэтому их выключили. На стене висят медали и кубки, отливающие золотом. Но вот главное украшение комнаты — девочка. Девочка лет семи, с чёрными, словно покрытыми лаком волосами, хрупкая, как стеклянная ваза. Ее голубые глаза впиваются в потолок, слегка шурясь. Она считает: — Один....Два....Три....Четыре. Потом, приоткрывая один глаз и видя, что за никто за ней не следит, выкрикивает: — Десять. Кто не спрятался, я не виновата! Девчушка поднимается со своего места и уносится искать по длинному коридору. Громкий топот от маленьких ног тут же разбавляет гнетущую тишину. Где-то слышится вскрик няни: -- Александра, стойте! Расшибетесь же! В комнате тихо. Часы не идут. Вдруг, всего через пару мгновений, словно из воздуха появляется еще одна девчонка. Она хитро оглядывается, едва сдерживая смех. Ищет место, где лучше спрятаться. Когда первая девочка, запыхавшаяся и уставшая, получившая множество нагоняев от все возможной сердобольной прислуги, прибегает обратно, второй уже не видно в комнате. Девчушка плюхается на кровать и тяжело дышит. Штора в комнате странно шевелится, но она этого еще не заметила. Наконец, говорит громче — Выходи, я сдаюсь. Штора начинает подхихикивать, пока из под нее не вываливается другая девчонка. Ее глаза горят озорством. Саша замечает ее укрытие. И недовольно шуриться, возмущаясь: — Эй! Так не честно. Пока я была здесь, за шторой никого не было. Мы же договаривались, что ты не будешь больше так делать. Это не честно! Девчонка, все еще еле сдерживая смех, говорит — Прости, прости, Сашка. Я просто не удержалась. Ты так смешно топаешь по всему дому — Ах ты! Чернаяв подбегает к подруге и начинает ее щекотать. Та мгновенно разражается новой партией смеха, умоляя ее пощадить. Наконец, уgomонившись, девочки прыгнули на кровать, но все еще смеялись. — У тебя такое лицо было.. — Алиса, ну всё. Хватит, пожалуйста-- Саша тоже была на грани истерического смеха — Кстати, сегодня наконец должен приехать отец. Глаза Сашки горят счастьем. Она сама чуть об этом не забыла. Отец же приезжает из очередной командировки. Когда они виделись? Месяца два назад. Правда, вряд ли он посмотрит в её сторону и уж тем более заговорит, но факт того, что в доме будет родной человек, все равно успокаивал. Уж лучше вечного окружения горничных и нянек. Алиса же наоборот, помрачнела от этих слов. Девочка нахмурилась и проговорила: — Понятно. Ну что, тогда до завтра — Эй, ну ты опять? Почему ты не хочешь, чтобы я вас познакомила? Сразу начинаешь отпираться. — В этом нет смысла. Он меня не увидит. — Почему ты так думаешь? Может, он тоже Видит? — Я уверена в том, что нет. Но если ты так хочешь... — Алиса задумалась. Попробовать стоило. Ей и самой было не очень приятно, что никто кроме подруги её не замечает. — Ладно. Эээ... Попробуем? — Ты лучшая - Сашка подорвалась и крепко ее обняла. Не пожалеешь, честно! — Посмотрим. <...>Спустя пять часов — А я говорю, лучше синюю — Ой, замолчи. Вот сама ее и одевай, коль так хочется. — Какая вообще разница? Все равно меня не увидят. — Откуда такая уверенность? — Потому что у меня, в отличие от некоторых, помимо воображения, есть мозги. — Ну-ка повтори <....> — Ладно, так уж и быть, одену синюю. — Дошло наконец. Кстати, что сегодня у вас на обед? — Ты можешь думать мозгом, а не брюхом? Паста с песто. Что? Не смотри так! Чего еще ты ожидала? Борща или может, котлет из кабачков? — Пхххх. Чего? Котлеты из... Пххххххх. Нет, серьезно? — Ой, заткнись. Не понимаешь, так и говорить нечего. Кухня, как всегда, сияла. На стол была постелена лучшая скатерть. Хотя, сложно сказать, какая из всех была лучшей. В доме Муровых есть одно

известное правило— если что-то неидеально, то ему здесь места нет. Шторы кремового цвета подходящие к получ, сейчас были собраны и открывали вид на сад. Вообще, в городе осталось немного таких домов, с садом и двором. Дом Муровых один из таких. Девочки уселись за стол, весело болтая. Они так увлеклись, что не заметили, как няня принесла еду. При этом она бросила взгляд на Сашу, потом на место, где сидела Алиса и уже собиралась сказать что-либо, но промолчала, удалившись. Никто из двух персон не обратил внимание на этот взгляд, а вот на пасту... Через три минуты тарелки были чистыми. Поняв, что хороший ужин не бывает без чая, они приступили и к этому. — Фкуфные конфеты. Каф называвыфажца? — Пххха. Нифак. Луфше у няфни прософить.- смех разнёс по кухне счастье за собой. <...> Прошёл час или все два? Наконец, дверь отворилась, причем с характерным размахом. В комнате появился третий. Мужчина лет тридцати, высокий и широкоплечий. На нем был черный (казалось, что он сверкает) пиджак, классические брюки и лакированные туфли. Украшением сего величия были очки. Да, именно по ним чаще всего узнавали Виктора Мурова. Очки с серебряными цепями, постоянно свисавшими с них, круглой формы. Впрочем, одежда на данный момент была главным его украшением. Рано поседевшие длинные волосы были собраны в пучок, а равнодушный взгляд серых глаз рассматривал пространство перед собой. Впрочем, дочь его этот никак не смутило. Привыкла уже Отец наконец-то дома! И она обязана с ним поговорить. Не зная, как лучше начать, девчушка лягнула — Пааааап. Привет. А мы вот сидим, чай пьём. — в голосе младшей Муровы слышалась лёгкая дрожь. Мужчина на секунду отвлекся от рассматривания стола и перевел взгляд на дочь. Слегка приподнял светлую бровь и ответил — Ты хотела сказать, "сiju"? - голос его выражал не столько равнодушие, сколько презрение. Младшая Мурова уже научилась распознавать этот тон. Обычно он выражал легкое недовольство. Она на секунду поколебалась, но взгляд не отвела. — Нет... Сидим, пап. А, точно! - девчушка вспыхнула. И как же она могла забыть! — Наконец я могу вас познакомить, когда ты дома. Это Алиса, она моя ровесница, ну ты и сам видишь.. — Прости, что? - взгляд Виктора выражал полное, тотальное разочарование — Александра, ты уже не такая маленькая. Должна понимать, что это не смешно. Я пожертвовал своим личным временем, чтобы поужинать с тобой, но ты.. Несешь какую-то чушь. Ну какая Алиса? Саша нахмурилась. Глаза предательски защипало, но плакать было нельзя, Вдох, выдох. И с чего она вообще взяла, что разговор с Ним будет лёгким? — Она тут. Неужели не видно? — Нет. Не видно-Виктор постарался сдержать раздражённый вздох -Я серьёзно, дочь. Заканчивай эту клоунаду, из тебя плохая актриса. Девочка замерла. Ну вот опять. Опять он ей не верит, считает, что знает лучше. А она не врёт. Никогда не врёт Ему. Саша медленно повернулась к подруге и кивнула ей. Надеюсь, что она поймёт. Поняла. Алиса поняла. Ей и самой уже поднадоело слушать о себе, как о пустом месте. Поэтому бездействовать она не стала. Они с Сашей придумали запасной план на крайний случай. Алиса должна была доказать свое существование. Как же это паршиво звучит ... Вот только ей никто не обозначал, как именно его нужно доказывать. Какой красивый сервис... Жаль будет портить. Раз. Одна тарелка полетела в шкаф. Саша удивлённо- испуганно посмотрела на неё, мол: "ты чего творишь?" Два. Кружка с чаем выливается на пол, сопровождаясь: "За нас, Сашка". Три. Виктор уже ищет способы сбежать. Сначала он решил, что это все глупый розыгрыш дочери, которая очевидно требует его внимания, Он мечется взглядом по кухне, пытаясь понять, откуда идёт вся эта дичь. Не найдя, поворачивается Саше, словно ища разумное объяснение, но получает лишь пожимание плечами, мол " Не верил? А я тебе говорила" Тогда желание искать разумное решение пропадет. Контроль берут инстинкты, Четыре. Да. Как же долго Алису бесила эта идеальная скатерть. Теперь она украшена сливочным тортом, размазанным по ней. Пять. Они снова вдвоем в комнате. Виктор проломил дверь и дал дёру. Прекрасно. Алиса поворачивается к Сашке и улыбается, словно так и было задумано, говоря: — Ну, что, теперь он поверит? — Д..да... Думаю да — Супер. Тогда еще торта? " . 23 мая. Вторник. 00:10. Сейчас Саша вздрагивает. Она спит? Это сон. Тресет головой и трет глаза. В

надежде щиплет себя за нос. Наконец, решается посмотреть вверх. Нет. Не спит. ... Нет, нет. Это не может быть правдой. Не может... Или да? Синие волосы. Пирсинг по всему лицу. Хамоватая улыбка. Все это еще можно списать на глюк. Но глаза.. Глаза не обманут. Левый зелёный, правый серый. Бесит. Как же это бесит и злит. — Как же ты выросла, Сашка "Сашка" вздыхает и выдает: — Скажи, что ты Сон. Не знаю, или иллюзия, Или моя шиза-- при последнем она корчится, но не останавливается— Нет... Ты точно нереальна. Синеволосая смеётся и корчит напуганную рожу, пародируя Александру. — Не признала? Напомнить тебе? — Спасибо, обойдусь. Я пока не страдаю пробелами в памяти — Да? А по тебе не скажешь.. Вон какую седину отрастила. — Заткнись! Это высветление волос. Хотя, откуда тебе о таком знать... Синеволосая на секунду замолкает и задумчиво произносит: — Ты права... Откуда? Я же - — Стой, стой. Прежде чем ты расскажешь мне очередную байку, позволь задать вопрос. Ты сейчас реально тут стоишь или это и вправду мне нужно идти к психиатру? — Да, я правда тут. Хотя, со вторым я бы тоже согласилась — Эй! Ладно, ещё один вопрос. Нахрена ты здесь? — Оу, как жестоко. Все ей расскажи. А ты не изменилась. Раньше ты тоже все спрашивала в лоб. Неужели я уже не могу узнать как делишки у моей любимой подруги? — Единственной, ты хотела сказать? — Саша нервно перебирает прядь в руке, наручивая её на палец, затем одергивает себя. — А по красивее сказочка есть? — Нет, это чистая правда. Я соскучилась по тебе, Сашка. "Ещё скажи, что ты нашла яйцо динозавра и их можно возразить". — Саша качает головой (или своим мыслям?) — Мы же договорились. Ты не лезешь ко мне, я не мешаю тебе. В чем проблема? — Ой, ну скучно мне стало... А у вас тут так весело- Алиса хихикнула - Снег в мае... Прикольно. — Угу- Саша наконец поняла, что сидит на заваленной снегом скамейке, встала и стряхнула с себя свежие хлопья. — Повеселилась? — Нееееет - Алиса хитро прищурила серый глаз и продолжила - Какое уж тут веселье, когда родственная душа прогоняет - давить на жалость у нее получается плохо, но черная делает вид, что верит, иначе от неё не отстанут. — Ладно - Мурова вздохнула- Чего ты хочешь? — Оооо - Синеволосая усмехнулась- Тебе прям весь список перечислить?. — Не язви, тебе не идёт. - Саша нахмурилась. Она не понимала, куда клонит ее "родственная душа". Алиса же оскалилась и хихикнула. Щелкнула пальцами. Фонарь, и без этого тускло горевший, совсем погас. В парке тихо. Ни один нормальный человек не гуляет здесь сейчас. Где-то, в одном из домов залаяла собака. Наконец, Александра услышала звук приближающихся шагов. Черные берцы ступали неслышно, словно подкрадываясь. Над ухом прозвучало: — Я устала прятаться, Сашка. Устала быть невидимкой. Просто миражом, или твоей шизой, называй как хочешь. Глаза Алисы опасно сверкнули в кромешной темноте, опасно сужаясь. Она сделала едва слышны шаг вперед, и Саша уловила запах — тот же, что в детстве: ваниль и чернила. — Теперь "игра" пойдёт так, как захочу я, — повторила Алиса, и её голос стал ниже, глубже, будто говорил кто-то другой. — И ты мне в этом поможешь, дорогая. Потому что если откажешься... — она замолчала, но в тишине Саша услышала невысказанное: «Тогда.. Ты меня знаешь»

Глава 3. Последствия наших встреч.

23 мая. Суббота. 10:30 POV: Саша" Темнота в глазах сменилась резкой болью в голове. Никогда бы я не подумала, что увижу эту девчонку снова.. Ее образ выплыл из памяти , но глаза... Я бы не вспомнила, если бы не ее глаза. Гетерохромия. Потом, став старше, я вычитала, что это называется именно так. В детстве же мне казалось это необычным, волшебным, еще одной причудой подруги. Да.. Если не считать все ее "паронармальность", можно было принять ее за обычного ребёнка, если бы кто-то мог ее видеть. Отец не увидел, и вся та сцена его никак не впечатлила. Поэтому, я отправилась к психиатру." Глаза опасно сверкнули в темноте. " И ты мне в этом поможешь ". В чём? В чем я ей могу помочь?! Зачем она пришла, и главное, как.... Как она снова появилась? "" Честно, я начала думать, что мне это все привиделось.. Что "их" нет. Это была такая прекрасная мысль, цепляющая меня. Она успокаивала. Но сейчас.. Но сейчас все вернулось. Опять! " Глубокий вздох. Еще один. Картина перед глазами мутная, но я отчётливо узнаю свой потолок.Открыв глаза, насколько это возможно после вчерашнего запоя, я подтверждаю свою догадку. Голова болит, тело ноет. И зачем я вчера пила.. Не помогло. Хотя, когда я сидела в клубе, я и не думала, что это только начало веселой ночи. Нужно было все-таки остаться с Вовкой. Одна мысль радует. Я дома. Дома.Стоп. Нееееет. Значит, вчерашнее " явление прошлого" - сон? Или пьяный бред? Хорошо, если так. Это бы значило, что я нормальная. Да, пьяная в хлам, с не совсем здоровы телом, но нормальная.Встаю(точнее пытаюсь подняться) с кровати. Так.Осматриваю свою комнату. Ну, вроде все ок. Значит, хотя бы это не игры разума. Кровать на месте, шкаф, еще шкаф, кофейный столик, зеркало, ковер. Еще раз. Ковёр, зеркало, кофейный столик, шкаф, шкаф, кровать. Кровать.Подхожу обратно к ней и осматриваю . Как я оказалась здесь? Последнее, что я помню парк и жесткую скамейку. Не могла же Алиса меня перетащить? Или могла? Одна бы она не справилась.Мой взгляд зацепляется за синее нечто на подушке. Приподнимаю его. Это волос. Синего, почти бирюзового цвета. Откуда? Неужели все таки Алиса? Осматриваю тумбочку рядом с кроватью, шаря по ящикам. Вроде все на месте. Значит, она и правда пришла просто.. Навестить? Слабо верить. Топаю в ванную, чтобы хоть как-то привести себя в порядок. Натыкаюсь на свое отражение в зеркале и вскрикиваю. Нет. Нет!Плывать, слышит ли мой крик кто-то из прислуги или внезапно вернувшийся отец. Не хочу думать о чем-то, кроме того, что вижу перед собой.Отхожу от зеркала. Снова подхожу. Ничего не исчезло. Трогаю волосы.Они синие. Синие, чтоб их! Оседаю на пол и прислоняюсь головой к стене. Закрываю рот руками, чтобы не закричать. Надо было догадаться, зачем она пришла.. Дурочка, Сашка, какая же ты дурочка. Почти вся моя голова синяя. Сошла с ума, да, папочка? А это ты как объяснишь, интересно? А плевать. Даже говорить ему ничего не буду. Ответ один- деньги и номер психиатра. Как будто мой прошлый опыт с ними увенчался успехом.Но зачем ей это? Что она хочет? Почему нельзя было просто сказать? Ненавижу ее методы решения проблемы.Наспех умываюсь, принимаю душ и крашусь. Макияж совсем не спасает ситуацию, но хотя бы частично отвлекает внимание от волос. Как хорошо, что я сейчас на заочке и в лицей сегодня не нужно.Но вот от завтрака в компании отца меня ничто не спасёт. Подхожу к зеркалу. Таааак. На что это можно списать? Покрасила волосы? Мимо. Помылась новым шампунем и не увидела, что он окрашивает? Уже лучше, но все равно мимо. Аллергия? Какая блин аллергия, при которой волосы синие? Агрх. Ладно... Вдох, выдох. Сдох.Отца не проведёшь. Проверено, он сразу заметит. А,забыла. Ему же плевать, так что можно не беспокоиться на его счет. Если он вообще менязаметит, это будет достижением для него. Сделаем тогда грамоту с надписью " Отец года "Наспех одеваюсь и заправляю волосы в хвостик. Все равно видно.Лестница отзывается под моим топотом, вызывая от боли. Шаг, ещё шаг. Вот так. Захожу в зал. Все уже на месте. Я опять проспала— Доброе ухо. Утро- Отец даже не поднимает голову от тарелки. Его новая " подруга " лишь скользить по мне взгля-

дом. Они что, серьёзно ничего не заметили? Или плевать? Сажусь за стол и начинаю медленно есть, специально размазывая все по тарелке. Старый способ чтобы позлить отца, но работает всегда безотказно. Вот и сейчас он косится на меня, но как обычно молчит, Делает вид, что ему не все равно. Интересно, зачем. Выгордиться перед своей новой подружкой? Вот ей то уж точно все равно на моё существование. Сырники не лезут в горло, но я не сдаюсь. Нужно. В ушах шум. Муров о чём то беседует, не замечая моего присутствия. Это давно перестало меня бесить, хотя ещё года три назад я бы разозлилась. Но три года назад я была подростком. сейчас мне абсолютно плевать. Моё обновление внешности остаётся незамеченным. "Подруга" отца видит меня впервые, а он, даже если и заметил, виду не подает. Да и зачем, когда тебе плевать на собственную дочь. И лишь прислуга, стоящая сзади, косится на меня. Ей наверняка видно весь масштаб трагедии. И вот она явно может сейчас меня об этом спросить. Новая горничная Влада слишком языкастая и о любом моем мелком проступке считает важным доложить отцу. Может потому что она молодая и старается привлечь внимание. Мурову это явно льстит, именно поэтому он ее ещё не уволил, хотя поводов было много. Вот и сейчас я чувствую спиной торжествующий взгляд Имы. Не знаю, что ей будет оттого, если она сейчас это скажет. Отец может и сам уже заметил, но на сто процентов я знать не могу. Он уже перестал цепляться ко мне за внешность, но вот по поводу во волос я не была уверена, Не то чтобы это меня волновало, но довольную рожу горничной я сейчас хочу видеть меньше всего, поэтому действую быстро. Отпуска вилку и резко встаю, отодвинув стул.. Муров морщится и лишь тогда говорит, даже не повернувшись ко мне:— Александра, тебе следовало бы вести себя прилежнее при гостях. Сколько раз мне нужно просить проводить беседы о твоём поведении? Я хочу ответить, что ему следовало бы не приводить таких " гостей". Следовало бы обращать на меня внимание. Следовало бы..А плевать. Толку нет. Поэтому я киваю и говорю преувеличенно бодро.— Я постараюсь, отец. проскальзывает мимо Имы, замечая её разочарованный взгляд и едва сдерживаюсь, чтобы не показать ей средний палец. Но когда меня точно ждёт длинная лекция о моем бестактном поведении Он опускает глаза и берет новый кусок сырника. Придурок. Топая по лестнице, шумно двигая ногами. Представляю, как внизу отец морщится и извиняется перед " гостьей" за мое поведение. Улыбаюсь. Зайдя в комнату и шумно закрыв за собой дверь, слышу как вибрирует телефон. Пропускаю вызов и успеваю закинуть в себя Нурофен, потому что голова все еще трещит ,прежде чем беру трубку и отвечаю: Алло?— Проснулась, Сашка? Голос Ирки звучит бодро. Я усмехнулась:— Странно, что не спросила, жива ли. Я нашла в себе силы ответить, хотя настроения на разговоры не было. Впрочем, сюда по тону подружки, ее это ни капли не смутило— Ой, подумаешь. С твой-то живучестью. Братишка сказал, что вчера ты была в " Монстре". Когда это ты снова начала ходить по клубам, м? Меня бы хоть позвала для приличия. — она негодует — Я бы может и не пошла бы, но твоего братишку можно найти только в подобных заведениях. — таблетка медленно начинала действовать и я уже могла спокойно разговаривать — Да, он рассказывал о чем вы там говорили. Кто-то опять перестал принимать таблетки, м? -- голос Ирки звучит раздражённо и обеспокоенно одновременно. Я звоню глазами, Ну почему они с братом так похожи? Вовка, зараза такая, даже не постеснялся меня сдать.-- Да, перестала. Мне уже стало лучше, честное слово. Безбожно вру, надеясь что в моем голосе есть хоть капля убедительности. По голосу Низкой не могу понять, верит она мне или нет, но скорее всего нет. Расскажешь при встрече, что там и как— Низкая безрадостно хмыкнула, рассчитывая на интересный диалог. Или на мой труп в конце— При какой встрече?— Не хочешь сегодня сходить в " Арку"? Там будет мало людей, если тебе важно..— Ира осеклась, но тут же продолжила — Что думаешь? Мы давно не виделись. Вот тут уже врёт она. Мы выделить буквально вчера. Она что, думает я без таблеток совсем того?— Думаю, что вы с братом любители таких заведений. Спасибо, что не в клуб. Идея пойти в кафе казалась не такой уж и плохой. Главное не сильно не светить личиками, хотя с Низкими это невозможно. Да и к тому же, это кафе принадлежит их отцу. Так что их, а соответственно и меня, знает там весь

персонал.— Вовка пойдёт? - я прервала тишину. Трубка тут же отозвалась хохотом.— Этот? Нет конечно. Даже предлагать не буду, смысла нет. Как услышит, сразу меня пошлет.— Ну - я выдохнула - ему никогда не нравилось в " Арке". Не знаешь, кстати, почему?— Долгая история. Потом расскажу. Ну так что? Ты за? За внешним весельем подружки срывалась отчетливая тревога. Я была ей благодарна, что она беспокоится обо мне, хотя не скажу, что мне это было необходимо сейчас.— Не думаю что у меня есть выбор. Хорошо, но только из чистой любви к тебе— Ура — я чуть не оглохла от этого визга. Умеет же пугать. — Тогда в три жду у входа. Постараюсь не опаздывать. Все, целую— Хоро... Шо.— она отключилась прежде, чем я успела договорить. Подавив очередной вздох, оглядела себя. Ирка — не отец. Она точно заметит мою " смену имиджа" и спросит. И не поведётся на совсем тупую ложь, так что придется придумать что получше. Одеваюсь в черные расклёшенные джинсы до пола и майку, сверху накидываю толстовку. Поправляю макияж. Выгляжу как обычная девчонка лет шестнадцати, ничего примечательного. И лишний годик себе сбросила, кажется. Успеваю зацепить заколку на волосы, но она почти сразу падает. Руки у меня явно растут не оттуда, откуда надо. Поднимаюсь, чтобы ее поднять и возвращаюсь к своему отражению. Вздрагиваю и отшатываюсь. Она улыбается мне. Я хочу закричать, но из горла не вылетает ни звука. Наверняка мои зрачки сейчас расширены до предела, но я не вижу этого, потому что Ее глаза смеются. Инстинктивно отхожу назад, но достаточно скоро упираюсь в кровать. Свет гаснет. Боже. Ненавижу эту ее черту привычку все время выключать свет. Над ухом раздаётся :— Скучала? Я собираю все свое самообладание:— Ага, очень. Прямо только тебя и ждала. Видишь, даже переделалась для тебя. Голос все еще слабо поддается, но становится лучше, когда свет все же включается обратно. Видимо она насладились своим маневром. Алиса выглядит все так-же, как и в прошлую встречу и излучала наслаждение от лицемерия моей напуганной рожи. Усмехнулась и потрепала мои волосы— Не бойся дорогая. Не обижу— Да пошла ты к черту - я выпрямилась - Какого хрена ты снова здесь делаешь? — А ты все так же неуязвима - Она смеётся - Вот, навестить пришла. Я осторожно отхожу от кровати, медленно идя к двери, которая тут же закрывается и, видимо, на замок. — Повторюсь. Что ты здесь забыла? Или тебе как маленькому ребенку, по слогам нужно говорить? Ее глаза сверкнули озорством. Впрочем, в них было что-то еще, но на разгадывание этого у меня сейчас времени не было. Долго ждать ответа мне не пришлось:— Пришла посмотреть, как ты освоилась с новой внешностью - ложь. Она врёт и я понимаю это. Но мозг почему-то упрямо отказывается воспринимать это.— Хорошо, допустим. И? - мне не особо хотелось вести с ней душевные беседы, особенно когда я уже опаздывала - Ты конечно молодец, рада за тебя, а теперь открой и выпусти. Она снова ухмыльнулась— А что мне за это будет? — Что. Тебе. Нужно? Говори прямо. У меня уже заканчивалось терпение.— Хочу прогуляться с тобой, скажем так. Куда ты там собиралась? В " Арку"? — Хватит шастать в моей голове - раздражённо бросила я - И нет. Иди ты с такими запросами.— Мда.... - она протянула это скорее весело, чем разочарованно. Сознание вдруг помутнело. Я сама не узнала свой голос. Мой рот произнёс:— Хорошо, пойдешь со мной. Хотелось закрыть рот рукой. Алиса просияла.— Люблю, когда ты такая смирная. Ну чтож, пошли, а то опоздаем.

Глава 4. Новое- всеобщее

23 мая. Суббота. 13:06 POV: СашаАлиса была само великодушие. Всю дорогу от кафе она развлекала меня(если это можно так назвать) разговорами обо всем. Я бы предпочла заткнуть уши и, желательно, заорать, да так, чтобы она дернула отсюда. Но мозг находился в состоянии пофигизма. Это было странно. Как будто я слышала все из далека. Клонило в сон. Прохожие оборачивались, видя, что я болтаю с воздухом. Какой-то маленький мальчик показал на меня пальцем. Мать отдернула его и повела прочь, что-то шепча на ухо. Впрочем, мне было глубоко плевать, хотя в другое время я бы всерьёз забеспокоилась, не узнает ли кто меня и не выложит ли в сеть. Вот тогда у отца точно будут проблемы. Сейчас же это было вообще последним, что меня волновало. Голос синеволосой успокаивал и как-то убаюкивал. Черт. Я попыталась сфокусировать мозг на задаче. Надо было выпнуть ее из своей башки. Но я не могла. Как еще тело - то еще двигается?. Единственное, что мне оставалось, слушать, как она говорит. Отвечать я могла только кивками и поддакиванием. Да и ей, кажется, было это не важно. Алиса трепалась так, будто мы закадычные подружки (по сути, так раньше и было), говоря про всякую чушь. Не буду здесь описывать эти разговоры, потому что в них не было смысла, да и я сама, честно, не вслушивалась. Вместо этого я полностью сфокусировала взгляд, как могла, на своей "подруге". Не знаю, зачем я это сделала. В тот момент я думала о том, как бы ее хорошенько стукнуть, а потом драпнуть отсюда. Но как вы понимаете, мои способности были ограничены. Мы шли и шли, шли и шли, гоу фор ит, как говорится. Или нет. Не сильна в английском. Эх, говорил мне отец, в жизни пригодится. Хотя сам он это произносил с весьма... Брезгливым лицом. Наконец, я увидела " Арку". Счастью моему не было предела, так как за всю нашу прогулочку я уже явно имела шансы попасть в клинику для душевнобольных. Хорошо, что Ирка выбрала именно это кафе. Подруга знала меня слишком хорошо и знала также то, что я не люблю большие заведения. Вот и сейчас там не было большого потока людей, возможно потому что прошёл всего час её открытия. Как ни странно (кому я вру, очень странно), когда мы подошли к заведению, моя голова прояснилась. Я вздрогнула и повернула голову в сторону Алисы. Её не было. Ну, как говорится, нам же лучше, нам же хуже. Потом разберусь с этой " проблемой ". Я толкаю дверь с табличкой " График работы. Пн, вт, чт, пт, сб, вс. С 12 по 12. " Отлично. Сейчас час. Я вхожу и меня тут же обдает запахами. Ароматный кофе, травяной чай с ромашкой, или, может быть, мятой. А запах выпечки, ммм.. Все это на пару секунд выводит меня из равновесия, но я тут же беру себя в руки. Ищу глазами свободный стол, или уже стол с Иркой. Ирку не нахожу и хмыкаю. Как обычно. Значит, я даже не опоздала фактически. Нахожу свободный стол у окна, рассчитанный на двоих. Надеюсь, Низкая права и ее братец не придёт. Не хватало еще и с ним объясняться по поводу волос и своего состояния. Достая телефон и внимательно рассматриваю себя. Так, ну если не считать того, что синяки я скрыла плохо, то общий вид нормальный. Синие пряди выбиваются мне на лоб и я тут же убираю их обратно. Надо будет записаться к мастеру как можно быстрее. Хотя, Алиса может повторить свою "шутку" в любой момент, так что будет ли в этом смысл? Проходит пол часа, но я не замечаю этого, пока над головой не прозвучало:— Ну, что? Сидишь, скучаешьЯ подняла глаза и мысленно выдохнула. Явилась— Знаешь, ты ведь могла и еще на пол часика опоздать. Ну так, для приличия— Ой, да иди ты.Ирка выглядела сногшибательно, как обычно. Светлые волосы были красиво уложены. Кажется, такая прическа раньше называлась " взрыв на макаронной фабрике ". Ой, что я несу.. Это скорее к моей причёске можно подобрать такой синоним. Низкая кстати была единственной моей знакомой блондинкой с кудрями. Так, я увлеклась. Ее голубые глаза, как обычно, были изящно подведены коричневыми тенями. На пухлых губах сейчас был бальзам. Значит, Ирка не собиралась здесь никого здесь подцеплять сегодня, судя по ее макияжу. Увидев, что я детально ее разглядела, Ирка продолжила:— Налюбовалась?— Да вот, думаю. Кто

первый клонет. Казах или все же араб. - мне тут же прилетел подзатыльник. Я усмехнулась. Впрочем, Ирка в долгу не осталась. Она тут же подметила мои волосы— Смена имиджа? Что же случилось? Неужели зомби-апокалипсис?— Что? — я приподняла бровь— Ну, ты говорила, что не покрасишь волосы, пока не начнется зомби-апокалипсис. Так куда нам бежать? Она также подметила и мою одежду, окидывая меня острым взглядом. В отличие от меня, на подруге было духцветное платье с буфами. Участок до груди занимал лимонный цвет, а ниже болотно-зеленый. Все это украшал зеленый корсет, затянутый так сильно, что я всерьез задумалась, как она может свободно говорить. Нда, в этом вся Ирка. Она всегда одевалась так, будто мы не в двадцать первом веке, а в 19, пожалуй. И меня всячески пытается к этому приобщить. Вот и сейчас— Джинсы и майка? Серьезно? Сашка.. Ну я же учила тебя - всю ее следующую речь я пропустила мимо ушей. Меня занимало другое. За соседним столиком сидела Алиса и приветливо мне улыбалась. Если бы я что-то ела, точно бы подавилась. Мне срочно было отвлечься, поэтому я отвела взгляд и вклинилась в разговор. Оказывается, Ирка уже две минуты сидела напротив меня с кислой миной.— Ну и кого ты там разглядываешь? Если того милого парня, то спешу сообщить, что у него есть девушка - подруга явно насмеялась. Я распахнула глаза.— Что? Нет! - моя рука нелепо взлетела в воздух - Гном, ты меня что, плохо знаешь? - я правда, тут же пожалела о сказанном. Ирка ненавидела, когда я ее так называю. Это прозвище я придумала сразу как только познакомилась с семьей Низких. Ведь фамилия у них была очень говорящая. 2 года назад я сижу, постукивая ногой от напряжения. Ну вот и нафига отец меня сюда опять притащил? " Сиди и улыбайся ", ага, как же. У самого то небось уже зубы от этой фальшивой улыбки сводит. Поэтому я не улыбаюсь, о нет. Все мое скромное существование на этом банкете выражает темную грозовую тучу, готовую послать вас далеко и надолго. Волосы немного выбились из прилизанного пучка, так как я уже множество раз вскидывала голову, когда кто-нибудь подходил поговорить. Ох и влетит мне потом от отца. Ну и ладно, сам виноват. Приехал из своего тура, даже ни поздоровался. Сказал " Ты едешь со мной на банкет, который устраивают наши партнеры ежегодно ". Значит, до этого ему не нужно было меня сюда таскать, а я сейчас вдруг понадобилось. Вот пусть теперь сам и отдувается. Я нахмурилась. Настроения не было совсем. Сегодня еще репитирор по подготовке к ОГЭ, кошмар...Мой взгляд зацепился за две фигуры, движущиеся ко мне. Уж этих двух я знала. Это были двойняшки, Вовка и Ирка Низкие. Я ухмыльнулась. Низкими они были во всех смыслах этого слова. И сильно отличались друг от друга. Девчонка была кудрявой блондинкой с лицом ангелочка и типичной походкой, аля " Я не просто девочка, а девочка с обложки ". Парень же был шатеном с карими глазами и не сильно выше сестры, максимум сантиметров на пять. И эта парочка уверенно шла ко мне. Ирка остановилась и улыбнулась: — Ты же Саша, верно? - она что, поет в церковно хоре? Откуда такой голос? - Я Ирка, а на этого придурка можешь не обращать внимания. Ее брат тут же возмутился— А ты не лезь, сестренка. Может, на меня как раз таки и обратили внимание? - он ухмыльнулся мне— Ой, да на кой ты ей сдался? И вообще, заткнись. По ее лицу и так видно, что она сейчас может развернуться и уйти, еще и ты тут. Мне было весело наблюдать за их криками чаек. Голос Вовки тоже был до смешного низким. Да, не повезло парню. Наконец, они оторвались друг от друга и, подтерев слюни, синхронно уставились на меня. — Да... Я и не знала, что гномы такие воинственные - улыбка расплылась на моем лице. Низкие тут же уставились на меня— Как ты.. Гномы? - голос Ирки даже немного упал. А вот ее брат, кажется, дружил с чувством юмора.— Ну да, сестренка. Я всегда тебе говорил, что ты похожа на милого гнома из " Хоббита ". Знаешь, такого, со светлой бородой...Я не сдержалась и прыснула. Вечер начинал налаживаться.— Да, думаю, эта кличка с вами надолго. Ладно. Пойдёмте хоть поедим, что ли. Должно же здесь быть хоть что-то нормальное.— Эй, не оскорбляй рестик нашего бати - парень усмехнулся - Я Володя, кстати— Отзываюсь на придурок, тупой, безмозглый - продолжила его сестра, но тут же получила легкий подзатыльник. Через пол часа мы всё же направились к столу закусок. Сейчас Ирка села за стол, поправив

волосы и тут же уткнулась в барное меню. Я закатила глаза.— Брат и сестра одна сатана.— Ой, не нуди - она даже не посмотрела на меня - Для чего придуманы выходные? — Когда отвле-чешься от созерцания своей римской империи, будь добра, отдай мне тоже. - я все еще пыта-лась отвлечься от мысли о том, что за соседним столом сидит Алиса.— Погоди, что? Сегодня что, праздник какой-то? Тебе сказали, что экзамены отменили? - Ирка явно насмехалась, все еще пялась в эту бумажку(размером с " Войну и Мир") — Продолжаю череду невозможного. Гном, знаешь, мне кажется, у нас проблема.Ирка отвлеклась от созерцания меню ,видимо для того, чтобы в очередной раз дать мне по лбу за эту кличку, но забыла. Рядом с нашим столиком стоял Вовка и улыбался. — Добрый день, дамы. Не позволите ли составить вам компанию?— Это на тебя так похмелье действует или что? Ира, мне кажется, твоего брата подменили. С нами его подозрительно вежливый клон. Подруга все еще сверлила брата взглядом, потом вздохнула и приставила еще один стул к столу.— Ну садись, господин - ух, люблю, когда она так говорит - Какими судьбами? — Да вот, решил зайти к вам. Вы же не зовете любимого друга и брата никуда. - голос Низкого звучал притворно обиженно. — Да? Кто ты и что сделал с моим бра-том? Колись, мелочь, че тебе нужно. Эх, пошла нынче молодежь.Сейчас поясню. Вовка был младше Ирки минуты на две, но та считала, что это как двадцать лет. Я откинулась на стуле и с улыбкой наблюдала за этим.— Вообще... Там нужно новый видос записать. А у нас девчонки все смотрели.— И почему я не удивлена? - Низкая приподняла бровь - Наверное, от условий труда. И что за видео? Если как в прошлый раз, то я ретируюсь.— Ты бы еще вспомнила, как нас отец на камеру записывал. Не парься, сестрѐнка. Все чисто будет. Побудете в массовке и все такое.— Ну да, ну да. Главная роль как обычно твоей любимой Инночке. Или что, она тоже сбежала? - ангельский голос медленно превращался в рев Сатаны. И что её так разозлило? Это вроде не первый раз, когда мы в таком участвуем. Вовка нахмурился.— Я просил тебя об этом не упоминать. Вот ты хоть скажи ей, Сань — он повернулся ко мне, ища поддержки. Тут и до него дошло, что изменилось—Синие волосы? Под корейца косишь? - он слегка припод-нял бровь.Хорошо, что Вовка, как и сестра, никогда особо не предавали значение изменениям внешности. Они синхронно меняли стрижку и цвет раз в пол года. Конечно, оба знали, что это не в моем стиле. Но пока вроде все шло гладко. Не хочу их втягивать, пока сама не разберусь.— Нет, а причем здесь они? - я расслабилась и даже попыталась улыбнуться.— Да твоя подружка меня уже достала - он часто называл так сестру - К ней в комнату зайди, все в них. Вот один из них и с синими волосами.— Ты даже не запомнил, как его зовут. Сто раз повторяла,... — Ира гневно продолжила, но я ее перебила.— Да, у меня ведь тоже знакомая была, синеволо-сая. Они все какие-то чокнутые, на мой взгляд.— Это тут абсолютно нипричем. Все зависит от человека. - Низкая надула губы и повернулась к брату, начиная говорит нудным голосом профессора, который уже написал кучу дипломов и все никак не может выучить своего сына, что матерится — плохо — Повторю последний раз. Его зовут...Но, видимо, нам с Вовкой так и не суждено было узнать имя судьбоносного корейца, за чьи права так билась Ирка. В паре сан-тиметров от моей головы пролетела вилка и вонзилась в стол. Низкие синхронно вскрикнули. После пятисекундного шока я нашла в себе силы бросить затравленный взгляд на соседний стол. Там никого не было.

Глава 5. Какого черта? Синего.

10 лет назад. Флэшбэк В комнате темно, окна закрыты наглухо и занавешены белыми шторами с узорами изумрудного цвета. Единственный источник света — маленький ночник в виде лисенка, приглушенно светящийся оранжевым. От него падает слабая, едва уловимая тень на остальные предметы. Вот книжный шкаф, занимающий половину, если не большую часть стены. Книг там так много, что они не только стоят, но и лежат друг на друге. Сейчас уже плохо видно, но если приглядеться, в ночной темноте можно увидеть, что большинство этих книг яркие, с затейливыми названиями, одним словом — фэнтези. Но книги не единственное украшение шкафа. Фигурки, бесчисленное множество фигурок. Каких тут только нет! И принцессы в своих грациозных платьях, герои из книг. Но больше всего тут фигурок ангелов. Они тоже все разные, маленькие и большие, с золотыми, белыми и даже черными крыльями. Ангелы взрослые и ангелы дети, все они как будто образуют семью, крепкую и прочную. И правда, некоторые ангелочки расставлены именно в таком порядке: один или два маленьких, и два больших. Все их взгляды устремлены в одну сторону, на противоположную стену. А там висят рисунки, созданные явно детской рукой. Их тоже много, они уже лезут друг на друга, вытесняя. Все они нарисованы в разное время, и обновляются постоянно. Вот например один новый — две девочки, стоящие рядом, держутся за руки и улыбаются. Одна более робкая, другая широко и открыто. Больше особых отличий между девочками нет, разве только что у одной темные, чёрные волосы, а у второй светло-русые, ближе к пшеничным. Рисунок неловкий, неаккуратный, но выполнен с явной любовью. Внизу красуется подпись "Мы с Алисой", ее едва можно разобрать, только если очень постараться, ведь руки семилетней (почти восьмилетней, между прочим!) девочки еще только привыкают к письму. Да и кого это волнует? Уж точно не обитательницу комнаты. К слову, она сейчас лежит на кровати, укрывшись синим одеялом со звёздочками. Глаза закрыты и, кажется, девочка уже спит. Темные волосы раскиданы по подушке, дыхание ровное. Но потом она переворачивается на спину и лениво открывает глаза, слегка хмурясь. Смотрит в потолок, взгляд затуманенный. Она почти уснула, но как обычно, отвлеклась на мысли. Они были такими манящими, что хотелось зарыться поглубже в одеяло и продолжить этот поток. С исчезновения матери прошел уже почти год, но Саша так и не привыкла ко многим вещам. То, что к ней больше никто не заходит перед сном, не берет томик "Маленького принца" или красивых стихов, названия которых она так и не запомнила. Что теплые, ласковые, изящные руки с длинными пальцами не треплют ее по макушке. Что никто не целует ее перед уходом. Что она не может больше пересчитывать веснушки на красивом, самом лучшем на свете лице, слыша на это звонкий, медовый смех. Он приятно отзывался в ушах и потом был с ней еще долго. Кто же знал, что не навсегда. Сашка ни за что на свете не забудет этот смех, никогда в жизни. Другого такого нет на всей планете, во всей Вселенной, а если их несколько, то и во всех остальных тоже нет. Никто больше не может так смеяться, не имеет права. Потому что, Сашке так кажется, если есть такой человек, с таким же смехом, то он не должен так смеяться, пускай переучится. Это мамин смех. Папа тоже его любил, так же сильно, как и она. Когда мама смеялась, папа тоже подхватывал, даже просто так. Они могли смеяться как два дуручка, и Сашка, смотря на них, всегда улыбалась. Почему. Почему все так изменилось. Оно не должно было. Не имело право. Мама всегда говорила, что все будет хорошо, но неужели она врала? Нет, мама никогда не врала ей, девочка уверена. Даже на самые каверзные вопросы ей отвечали честно, и если папа еще мог юлить, то мама — никогда. Тогда почему все стало так плохо? Без мамы все плохо. Как бы няня Сара не старалась, она никогда не заменит мамин голос во время чтения. Гувернантка Юлиана не заменит мамин рассказы, хоть она сама так не считает, но Сашка то знает, знает, что никто не заменит. Рассказы о том, как они с папой путешествовали до того как она родилась, как у них был большой черный пес,

которого девочка так и не успела увидеть, старый он был. Какой папа был смешной раньше, как рвал маме цветы, а когда узнал, что она любит белые розы, регулярно начал разоряться на них. Он разорялся до самого маминого исчезновения. Последний букет убрали не так давно, но девочка все же сохранила себе лепестки. Младшая Мурова сама не поняла зачем, но ей казалось, что это последнее, что она может сохранить от мамы. Да и от папы, от прежнего папы. Потому что тот папа, который был сейчас, а не тогда, уже другой. Он не улыбается, когда видит ее, заспанную, в пижаме. Не подхватывает ее на руки и не кружит в воздухе под веселый визг. Не соревнуется с ней, кто быстрее съест кашу, постоянно проигрывая. Нет. Этого больше нет. Того папы нет. Теперь есть другой. Саша знала, что взрослые называют это "деловой человек". Ей это слово не нравилось, хотя она и понимала, что оно тут ни при чем. Папа не бывает дома, а когда все же появляется, сидит в своем кабинете и постоянно говорит по телефону. С партнёрами по бизнесу, как сказала ей Сара. Но это не главное. То, что он больше не возит её на плечах и не поет песни на своей гитаре перед сном, она могла пережить. Ведь она же уже не маленькая, правда? Ей почти восемь. Но то, что папа на нее не смотрит. Вообще. Когда он случайно натывается на нее взглядом, то тут же хмурится и отводит глаза в сторону. Сашка сначала этого не замечала. Да она вообще первое время после исчезновения мамы ничего не замечала. Замкнулась, сидела одна. Она не плакала, нет. Плакать можно, когда кто-то умер. Но мама ведь не умерла. Нет, не умерла. Просто ее нет. Значит, и плакать было нельзя. Как бы больно не было по ночам, в лицее, под сочувственными взглядами от учителей, дома, когда прислуга пытается ее развеселить. Саша, не знала, плакал ли папа, но скорее всего нет. Он вообще не показывал каких-то эмоций, кроме полной изоляции от всех. Поначалу она стучалась к нему, даже сломала дверную ручку. Но когда (на третий день), он всё же вышел, с мешками под глазами, и произнёс: "Александра, ты уже не маленькая, хватит устраивать цирк". Вот в этот момент Сашка поняла, что все. Что вместе с мамой исчез и старый папа. И пришел новый. Строгий. Александра... Он так ее никогда не называл раньше, да и по имени в основном редко, а вот "звездочкой" и "лучиком" звал почти всегда. Сначала девочка пыталась. Ей был необходим папа, так что Саша решила, что раз он сам к ней не подходит, она к нему подойдет. Младшая Мурова подкладывала ему мятные жвачки в пиджак, пока он не видел. Оставляла записки на столе и даже перестала расстраиваться, что не получила ответ. Со временем это превратилось в своеобразный ритуал. Сашка писала о том, как прошел ее день, что нового она узнала в школе и в конце робко просила поделиться и с ней чем-нибудь. По началу она искренне верила, что отец ответит, но сейчас, когда прошел почти год, это просто была привычка. От мыслей ее отвлек веселый голос: — И чего ты не спишь? Сашка поначалу вздрогнула. Она уже почти закрыла глаза, так что наличие постороннего голоса привело в замешательство. Потом она уставилась на источник этого голоса. Алиса сидела на противоположной стороне кровати и выглядела так, словно только проснулась. Ее светлые волосы слегка подсвечивались в темноте. Она подперла голову рукой, усаживаясь поудобнее. Мурова же зевнула и наконец выдавила: — Я думала, ты дождешься меня... — Ой, тебя ждать запаришься. — блондинка широко улыбнулась - Мечтай поменьше Саш, а то в следующий раз я состарюсь. — Прости, прости. Я просто опять думала о маме... Улыбка тут же слетела с лица светловолосой. Ее разные глаза потухли, ресницы слегка задрожали. Алиса подобралась поближе к подруге и крепко ту обняла. — Все будет хорошо, Сашка. Ты теперь не одна, слышишь? У тебя есть я? А вместе мы кто? — Веселые девчонки.. — хрипло прошептала чернявая, так же крепко ее обнимая. К горлу почему-то подступили слезы, но Мурова мигом их отогнала. Не мелкая уже, чтобы вот так плакать. Алиса отстранилась первая. — Засыпай, Сашка. Увидимся. — Хорошо, и... Спасибо, Лис. Светловолосая улыбнулась и Саша провалилась в сон. 23 мая. Суббота. 14:10 Сейчас. Вилка, пролетевшая всего в паре сантиметров от нее. Мурова даже и не поняла сначала, что произошло. Потом, когда шок (весьма быстрый) прошел, тут же обернулась к соседнему столику. Он был пустой. Алисы не было. Хотя нет. Ее не было видно, но Саша не была уверена, что отсутствие видимости можно счи-

тать за полное исчезновение. Остальные же таким глубоким философским мыслям не подвергались. Низкие, одновременно вскрикнув, тоже начали искать источник терроризма. Успехи у них были равны — нулевые. На все это ушло пол минуты, первым заговорил Вовка:— Это наверняка какой-то пранк. Надо позвать администратора, чтобы он.. Низкая его перебила:— Dummkopf* Ну какой пранк?! Ты видишь тут людей? Хотя нет, не говори ничего, зная тебя, ты и инопланетян можешь выдумать из пустоты. Ирка поворачивается к Муровой и говорит серьезно:— Давай уйдём. Обсудим по дороге. Не нравится мне эта вся атмосфера..— Вечно вы все надумываете, девчонки. Только один шорох услышат, или мышь, все, надо драть отсюда — Низкий закатил глаза, но тут же получил подзатыльник - Ай! За что?— За то, что перебиваешь постоянно! И вообще, включи уже мозги, хватит думать задницей. — Это я то думаю...?! Да ты.. — и это бы переросло в обычную ссору гномов, если бы не последующие события. Сначала всех оглушило. Казалось, что всю вокруг погрязло в ультразвуке и даже крики людей слышно не было. Потом, когда уши(если можно так выразиться) привыкли к этому, стало понятно, что звук исходит из телефонов. В кафе было много людей, листающих ленту с видео или смотревших что-то. Все они или просто хорошо проводили время, или кого-то ждали. И их оглушило намного сильнее. Когда стал понятен источник дискомфорта, все тут же попытались выключить его, но это было бесполезно. При каждой такой попытке звук замолкал на пару секунд и возникала ледяная тишина, но потом всех снова оглушало новой порцией. Послышался звук битой посуды. Это кто-то из официантов уронил поднос с едой от неожиданности. Тут же прибежал весь персонал, даже с кухни. А потом началось самое интересное. Все затихло. Люди завизжали и ринулись к дверям, но они были заперты наглухо. Ирка и Саша тоже рванули к выходу, но остановились. Низкая нахмурилась и обернулась. Вовка с детским восторгом снимал происходящее на телефон, сопровождавая все комментариями по типу: " Я такого еще не видел, а вы", " Видимо папочка помимо ресторана купил еще и местных призраков " и все в таком духе. А шоу продолжалось. Люди начали оседать, кто-то видимо засыпал прямо на полу. Те, кто еще пребывал в здравом уме и твердой памяти, пытались дозвониться родным, или полиции, или скорой, или хоть кому-то. Прибыл администратор и попытался успокоить народ, но его голос потонул в общем шуме. Мебель медленно начала подниматься, взмывая над перепуганными головами. Столы кружились вокруг своей оси, стулья отплясывали импровизированную польку в воздухе, а кресла качались в вальсе.. Все это уже было так знакомо Сашке. Подобную картину она уже видела. Тогда правда, масштаб был поменьше.. Но, кажется, причина осталась той же. Вовка тем временем возился с телефоном, пытаясь снять все как можно лучше:— Администратор звонил кому-то, но у него телефон заглох. Походу призрак не фанат современных технологий, пха. Сестра же его интуизма не разделяла. Ира, как и все, искала способ выбраться, пытаясь игнорировать вездесущую мебель, хотя удавалось ей это очень плохо. Она то и дело вскрикивала, когда хоровод стульев проносился над ее светлыми волосами слишком низко и тут же их поправляла их. Наверное, будь Низкая чуть внимательнее, это заметила бы, что ее подруга не так напряжена, но сейчас до этого дела не было. А Мурова же всеми силами пыталась выследить источник данного представления — Алису. Если это все и вправду устроила синеволосяя(ну а больше некому, Саша уверена), то нужно ее хотя бы найти. Правда, соль заключалась в том, что если Алиса захочет, то ее никто и не заметит. Но полностью свое существование она конечно же скрыть не сможет, только не от Сашки. Мурова знала, что синеволосяя редко концентрировалась на полной конспирации, считая себя мастером исчезновений. Вот и сейчас она могла что-нибудь упустить. Незначительная вещь скажем как... Волосы, точно! Саша сама не помнила почему, но именно про них Алиса всегда забывала. Скорее даже забывала. Она как-то говорила, что их тяжелее скрывать. Дело было в том, что Алиса не просто маскировалась. Она принимала другой облик. Абсолютно случайного человека. Раньше она брала свои образы с уже готовых людей, но с годами способы становились изощреннее. Так же(Мурова помнит) раньше бывшая подруга так делала и ради позер-

ства, поэтому ее можно было вычислить по довольной роже. Сейчас же навыки актерского мастерства явно прибыли, хоть и неясно, на ком она тренировалась. Тщетно пытаюсь найти хоть какие-то признаки, черная совсем потонула в мыслительном потоке. От летящего в нее стула ее спас слишком громкий визг Ирки. Хотя стул все равно проехался по ней и Сашка схватилась за голову. Крови вроде нет.. Повезло значит.— Это неправильно! Невозможно - представляете рассерженного ангела? Саша его сейчас лицезрела. Лицо Ирки было именно таким. Волосы растрепаны, глаза на мокром месте. Непонятно, сколько это все уже длится. По ощущениям, часа три, но на деле...Мурова глянула на часы. Пришли они в час. Сейчас пол третьего. Значит, минут 15 от силы. Люди уже потеряли всякую надежду. Некоторые лежали с серьезными увечьями(кто-то был невнимательный, а кто-то просто неудачливым). Странно, как не задело самого главного позера.Вова уже вырубил камеру так как весь "экшен" уже, к его сожалению, завершился. Точнее нет, он продолжался, но снимать одну и ту же дичь смысла он не видел. Сейчас же Низкий стоял и тыкал на какие-то кнопки в телефоне. Мурова подошла к нему, уклоняясь от летающих стульев. Столы уже почти не летали, так как по большей части поврезались друг в друга.— Саня, зацени контент! Да это же продать можно! - Вовка весь светился. Казалось он единственный здесь этому рад. На него косились люди, но в основном на подозрительно радостного человека никто не обращал внимания. Все думали о своей шкуре. Хотя в другой ситуации его наверняка включили в список подозреваемых. Слишком уж веселый. У Муровой даже мелькнула мысль, а не Алиса ли это? Но она ее тут же отбросила. Даже синеволосая не может так детально передать счастье Вовки.— Кафешку твоего отца разнесли к чертям. И ты рад? - Сашка угрюмо смотрела ему поверх головыНизкий, продолжавший что-то тыкать в телефон, отмахнулся:— Да ладно! Он новую купит! А здесь может даже музей сделают. Прикинь, назовут " Первое пришествие Их в наше время"— Кого Их?— Ну, не знаю. - тут парень таки соизволил оторваться от мобилки. Взгляд стал растерянным - Больше всего на призраков смахивает, но они вроде ржать не умеют? Или я путаю с вампирами..— Погоди, что? - Сашины брови взлетели вверх - Тихо же было.Вовка сначала странно на нее посмотрел, а потом рассмеялся.— Да уж.... От тебя, Санек, такого не ожидал. Тебя что, настолько парализовало, что ты оглохла? Да вот хоть у этой спроси, она тебе скажет. Все смех слышали. С него-то все вроде и началось. Я тогда за камеру и схватился. Уж больно громким он показался. А потом уже все остальное. Эй, ты что, опять зависла?Саша тряхнула головой пару раз: — Сколько ты заснял?— Минут семь. Может больше. А что?— Дай телефон. - Сашка уже протянула руку.Низкий нахмурился. Он не любил отдавать " священный оберег ", как он говорил, кому-то.— Ты же сама все видела.. - но под прямым взглядом лишь вздохнул - Хорошо, хорошо. Только верни.Видео действительно было хорошо снято. Не зря же Низкий несколько лет уже вел свой блог. Сейчас конечно, у него были свои операторы, но все, кто был близко знаком с ним, помнил, как все начиналось. Вовка вел канал о всякой паранормальности. Сначала ему было тяжело, так как он реально считал, что подобные случаи можно встретить в реальной жизни. Мурова во все глаза смотрела на видео. Она пыталась уловить хоть какие-то признаки наличия Алисы. Но судя по тому, что сказал Вовка.. Нет, синеволосая точно здесь. Она никогда не пропускала хорошие представления, особенно созданные собственноручно. При чем она не только наблюдала с балкона, но еще и периодически вносила правки в спектакль.Наконец, на моменте, когда Низкий снимал как администрация бежит вниз (3 минута видео), стало видно небольшое колебание. Какая-то девушка направилась по лестнице, причем с таким спокойным видом, будто она подобное каждый день за окном видит. Сомнений не осталось. К тому же волосы у нее поблескивали, но надо отдать должное, не светились синим. Научилась, видать.Саша быстро отдала телефон обратно, парень его чуть не выронил от неожиданности, и пустилась к лестнице, лавируя между летающей(и уже нет) мебелью. На второй этаж почти взлетела.Ну конечно. В этот раз Алиса решила воочию не наблюдать все свое мастерство.Когда Мурова открыла дверь кабинета администрации, она стояла прямо так, без маскировки и кру-

тила в руках какую-то безделушку. Что-то наподобие антистресса.— Ты ненормальна - Сашка отдышалась и вошла - Ты реально это сделала, чтобы меня просто позлить? Весело тебе?! Весело, а?! Алиса обернулась. На ее лице была широкая улыбка, но какая-то.. Неестественная. Впрочем, это она умело скрывала.— Конечно мне весело. Это же как смотреть хоррор в живую - синеволосая хохотнула— Я слишком часто смотрела с тобой такое.. - пробурчала черная - Отпусти людей. Они там подохнут. Разве тебе не нужно что-то конкретно от меня?— Ну конечно, мне не сдались эти твои люди...Алиса действительно крутила в руках антистресс. Точнее, спиннер. Саша даже изогнула бровь, но комментировать не решилась. Опасно на данный момент— Если не сдались, то какого черта творишь? Если твоей целью было убить меня, то не вышло. Зато много других уже на грани. Говори, что тебе надо. Времени мало— Времени у нас предостаточно. Я лично никуда не тороплюсь - Алиса с улыбкой крутила спиннер. Мурова подавила желание подойти и наорать. Нельзя. Надо держаться.— Хватит, Лисс. Это не смешно. - черная выдохнула - Черт, это вообще не смешно! Неужели тебе совсем плевать?— А не должно? Сердца то у меня нет - синеволосая склонила голову. Повисала тишина. Мурова, видимо, подбирала цензурные слова. Синеволосая крутила спиннер.— Хорошо. Я скажу. Но только ты наверняка поняла, что удрать ты уже не сможешь?Сашка аж поперхнулась от этого серьезного тона, но возмутиться как следует не дали.— Название Траум все еще тебе о чем-нибудь говорит?Dummkopf* (нем.)-дуракP.S да, я живая, все окей. Извиняюсь за отсутствие. Спасибо огромное вам за звезды и комменты! Даже не представляете, как это мотивирует

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.