

A woman with long brown hair, wearing a blue and white patterned dress, stands on a stone balcony overlooking a dramatic coastline. In the background, a large, ornate castle with multiple towers and glowing windows is built into a steep cliff. The sea is turbulent with white-capped waves crashing against the rocks. The sky is filled with many seagulls in flight. In the foreground, a small table holds a lit candle, a bowl of fruit, and a small basket. The overall mood is magical and romantic.

Юлия Клюка

Шоколадная Кошка. Сказка

Юлия Клюка

Шоколадная Кошка. Сказка

«Автор»

2026

Клюка Ю. В.

Шоколадная Кошка. Сказка / Ю. В. Клюка — «Автор», 2026

В белокаменном городе, где по утрам улицы пахнут магией, а по ночам русалки поют у моря, жила колдунья. Днём она пекла калачи, от которых люди становились счастливыми, а с закатом превращалась в шоколадную кошку и бежала танцевать с волнами и ветром. Однажды ночью её привлекла музыка — незнакомец играл на барабанах так, что мир вокруг терял вес. Она стала приходить на его балкон снова и снова. Он чувствовал её присутствие и играл для неё, но однажды решил приручить дикарку — надел на неё ожерелье, которое нельзя было снять. Кошка исчезла, оставив лишь след от когтей. Кто она на самом деле? И что дороже — свобода или плен страсти? Сказка о том, как легко потерять себя в чужой музыке и как трудно вернуть своё имя, когда его уже украли.

© Клюка Ю. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юлия Клюка

Шоколадная Кошка. Сказка

Глава

Часть 1

Было это где-то далеко-далеко на просторах древнего времени, да так давно, что это можно увидеть только в самых глубоких сновидениях и не каждому.

На берегу синего моря, стоял дивный белокаменный город. Он утопал в зелени причудливых садов. Множество улиц и улочек, дворцов больших и маленьких, площадей от мала до велика, домов и домиков, башен и башенок. Все это было из чудесного белого камня. Днём город был просто белым от обилия цвета в камне, а на рассвете и на закате он начинал светиться необыкновенным светом, подобным радуге.

При луне город ласково испускал лучи голубых оттенков. Море там пело голосами русалок, люди джинов прятали в бутылках, да знали, где живут драконы. Город славился разными мастерами, что ни житель, то кудесник или кудесница. Маги, волшебники, чародейки, искусные колдуны и ведьмы проявляли свои таланты будучи кузнецами, плотниками, художниками, кулинарами, астрономами, ювелирами-всех не перечислить. Лучше увидеть. Здесь. Открой глаза свои, видишь: внешностей самых разных, и с большими, как миндаль карими глазами; тут же большие глаза голубые как ягоды и рядом взгляд цепкий стремительный, из глаз узких как щели. Разного возраста и комплекции в разных одеждах, укутанные тканями тёмными и блёклыми, яркими и нежными. Головы от палящего солнца у всех прикрыты, у кого тюрбан хитрый, у кого в причудах шляпа, а речь у всех приятная, как река после полудня.

И такое же настроение носят жители города. Солнце днём всегда там горячее, улицы пустеют, большая часть жителей закрывается в своих дворцах, домах, усадьбах погружаясь в труды счастливые, делом проявляя свои таланты. К вечеру все оживает в городе и со всех сторон слышно становится музыку, голоса радости, детский смех, запахи вкусной еды селятся на улицах, а по ним витает музыка. Где-то в одном из уголков этого чудо города, каждое утро, когда солнце своими лучами только-только начинает освещать улочку, выложенную гладкими белыми камнями, что утром от лучей солнца испускают нежное радужное свечение, вдоль которой протянулись заборы скрывающие в зелени дома жителей - беззвучно в одной из усадеб, открываются глухие ворота и на приступок выходящий в улицу, как птаха вылетает девица. Вся в тёмно-коричневом, плотно укутана, голова накрыта капюшоном, а белое личико ярко светиться улыбкой и нежным румянцем. Большие зелёные глаза играют огоньком радости, тёмные волосы блестят волнами кофейного цвета из-под капюшона, а шёлковый халат туго стянут поясом на тонкой талии.

Множество складок халата танцуют при каждом её движении. В руках у девицы большая чашка в которой она несёт белый как снег творог. У ворот с улицы её поджидает ватага котов и кошек, тихо и мирно, уставшие от ночных приключений. Здесь с утра всегда для них подают угощение радости. Девица смеётся глядя на котов и мурлыкает, как поет: «Ах, пожалуйста кушайте и прибавляйте сил радостных на день». Один из котов подобрался, как всегда, поближе, встал на задние лапы опираясь на колено девицы и промяукал протяжно: «Возьми меня к себе жить - буду верно тебе служить. Это мечта моя тайная, жду не дожусь, когда позовёшь меня». Девица звонко и тонко на это смеялась, глядела коту в его глаза и мурлыкала в ответ совершенно по-кошачьи: «Со мной живёт птиц много и им будет весьма беспокойно жить рядом с огромным хитрым котятрой. Выдавала всегда ему при этом щедрую порцию белого угощения и звала на завтра, прощаясь. Воробьи уже столпились на заборе и без опаски терпе-

ливо ждали, когда коты уж наедятся и оставят творожные крошки на приступке у ворот дома, чтобы закончить пир кошачий.

Девушка не дожидаясь когда коты на лакомятся, тихо скрылась за воротами, которые закрывались как только последняя складка халата Хозяйки усадьбы исчезла за ними. Раньше всех у неё начинался день в этом городе. Закрыв ворота девушка в два счёта грациозно в несколько прыжков, как кошка, миновала дорожку ведущую к дому. А сад вокруг дома уже наполнился утренней какофонией звуков. Прилетели стайками колибри, атакуя дурманящие ароматом цветы. Соловей спел уже не первую песню и продолжал своим голосом радовать день. В курятнике во всю вели беседы куры перебивая друг друга. Спелые персики в саду манили запахом светлячков и кузнечиков. Ягоды в огороде наливались соками, жизнь дневная набирала обороты. Цветочные клумбы благоухали и сводили с ума своим ароматом не только бабочек.

Шмели восторженно парили в воздухе, украшая звуки сада нежным жужжанием. Окно кухни было открыто настежь, оттуда доносились звуки мурлыканья сладкой мелодии по-кошачьи, легко и нежно. А молодая хозяйка мурлыкая по-кошачьи раскатывала тесто. Шмель с любопытством приземлился на подоконник, и как замороженный впал в наблюдение за движениями рук девушки. Тесто поделено на пышные шарики которые в руках девушки умело превращались в калачики. Спустя пару соловьиных песен калачики становились в несколько раз больше в размере и превращались непростые калачи счастья. Их знал весь город, называли их счастливыми. Наступил момент и калачи счастья отправились в печь.

Шмель вдруг опомнился, слегка замешкался и полетел по своим делам, не дожидаясь пока по кухне польётся чудесный животворящий запах пекущихся калачей счастья. Хозяйка в длинном переднике, увитом по краям изящным кружевом, взбивает крем для калачей из сливок горных коз и сладких ягод, добавляя каких-то волшебных снадобий из сосудишков и склянок разных. Улыбается при этом счастливо, в душе вспоминая запах луга, трав, цветов, слушая соловьиную песню.

А кухня уже наполнилась волшебным запахом, которому становится тесно и он устремляется в сад сладкой томной выпечки. Да такой волной! Никто устоять не может.

Шмель упал в траву в истоме сладкой, бабочки облепили подоконник, а наверху в спальне запахом разбужен любимый попугай Хозяйки. Заголосил во всё горло радостью утра нового. Бабочки на его крики сбежали с подоконника, шмель очнулся и дальше полетел по делам своими. А девушка засмеялась счастьем. Прекрасное утро и калачи снова удались, значит вечер тоже будет полон счастья и ночь такая же.

А у нас ночь уже наступила и что будет дальше в сказке – мы узнаем завтра. Спите сладко и безмятежно, позволим себе быть ребёнком с чистым сердцем, с искренней любовью к своей вселенной, уходя во сне в счастливые миры сновидений.

Часть 2.

В начале сказки, мы попали в чудесный белокаменный город, славный своими чудесами и жителям. В этом городе по утрам, на одной из улочек прекрасная девушка кормила творожком котов и кошек, а потом пекла в счастливом настроении чудесные калачи счастья.

Дом, где рождался аромат калачей счастья, стоял на холме окутанном зеленью, за забором увитым плющом. И жила в нём одиноко молодая колдунья, без отца и матери, без сестёр и братьев, не замужем. В её маленькой усадьбе, укрытой со всех сторон каменным глухим забором стоял уютный дом, спрятанный в густом саду магнолий и плодовых деревьев. Розы, дикорастущие травы, разные плоды и ягоды благоухали тут самыми приятными ароматами. Бабочки, колибри, шмели и пчелы были постоянными жителями сада.

Тут же расположился курятник с пестрыми курами во главе с петухом, как облако белым с ярко малиновым гребнем. В самом тенистом месте сада бил холодный ключик кристально чистой водицы. Все это было укрыто от глаз соседей и любопытных зевак с улицы сурово

надежным каменным забором. Сердцем дома была большая кухня, с очагом полным горящих углей, ароматами специй, духом ванили, с запахом терпкого кофе, лимонада, теплого молока, карамели медовой и чего-то ещё, совершенно волшебного, от чего в душе селится красота, спокойствие и нежная радость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.