

12+

Автор-составитель
Антон Шадура

Сакральное (священное) время

Антон Шадура

Сакральное (священное) время

<https://litres.ru/74374282>

ISBN 9785007099028

Аннотация

Издание посвящено феномену сакрального времени — его теоретическому осмыслению и конкретным проявлениям в иудаизме, православии, исламе и суфизме. Рассматриваются механизмы возврата к «вечному настоящему» через ритуалы, праздники и внутренние практики, а также соотношение священного времени с профанным и пространством. Включены практические рекомендации по созданию островков тишины в повседневности, чек-лист для самооценки и полный глоссарий терминов. Фотографии в книге — авторские.

Содержание

Сакральное время	5
Цели и задачи сакрального времени	14
Типология сакрального времени	22
Соотношение сакрального времени и онтологического времени	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Сакральное (священное) время

Автор-составитель Антон Анатольевич Шадура

Иллюстратор Антон Анатольевич Шадура

© Антон Анатольевич Шадура, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-9902-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сакральное время

Время — одна из фундаментальных координат человеческого бытия. Однако для религиозного и мифологического сознания оно никогда не было однородной, пустой длительностью, текущей линейно от прошлого к будущему. Наряду с профанным (мирским, обыденным) временем существует его двойник — сакральное, или священное время. Это не просто календарная дата праздника, а онтологическая категория, особый модус реальности, в котором человек соприкасается с Абсолютом.

Сакральное (священное) время — это фундаментальная категория религиоведения, культурологии и философии, описывающая особый модус восприятия времени, в котором происходит разрыв с обыденной реальностью. В отличие от профанного (мирского) времени, которое воспринимается как линейная, необратимая последовательность событий из прошлого через настоящее в будущее, сакральное время имеет иную природу. Оно циклично, обратимо и служит мостом между миром людей и трансцендентной реальностью.

Дихотомия сакрального и профанного

Основоположник структурной антропологии Мирча

Элиаде в своей работе «Священное и мирское» сформулировал ключевое различие между двумя модусами бытия во времени:

— Профанное время (историческое время). Это время повседневной рутины, труда, старения и смерти. Оно гомогенно (однородно), необратимо и пусто. Каждое событие в нем уникально, случайно и лишено высшего смысла. Профанное время течет из ниоткуда в никуда, истощая человеческую жизнь. Для современного секулярного мира именно этот тип времени является единственной реальностью.

— Сакральное время (изначальное время). Это время богов, предков-героев и первотворения. Оно качественно иное: оно прерывисто, концентрировано и наполнено высшим смыслом. Сакральное время может быть «прорвано» или актуализировано здесь и сейчас с помощью ритуала.

Для архаического сознания история как таковая не существует; есть лишь бесконечно повторяющееся возвращение к истокам. Жизнь обретает ценность только тогда, когда она синхронизируется с сакральным временем.

Мифологическое правремя (изначальное)

Центральным элементом концепции сакрального времени

является идея «правремени» или «времени начала». Согласно бесчисленным космогоническим мифам:

— Создание парадигм. В начале времен боги, демиурги или культурные герои создали нынешний рельеф земли, небесные светила, породили животных, растения и первых людей.

— Установление законов. Именно тогда были заложены образцы социального поведения, правила брачных союзов, технологии добычи огня, земледелия и ремесел. Все, что мы делаем сегодня, согласно этому мышлению, является лишь слабым подражанием тому первому, совершенному действию предка.

— Источник легитимности. Любое значимое действие в настоящем требует возвращения к той первичной модели. Чтобы охота была удачной, охотник должен магически вернуться в то время, когда Великий Дух создал первого зверя.

Миф выполняет двойную функцию:

— Диахроническую: он рассказывает о том, что случилось давным-давно.

— Синхроническую: он служит инструкцией для настоящего.

Миф — это не сказка о прошлом, а сценарий, позволя-

ющий современному человеку выйти из потока профанной истории и соприкоснуться с вечностью.

Вечное возвращение: механизм десекуляризации времени

Поскольку сакральное время было утрачено в ходе исторического процесса (упадка, грехопадения или просто течения лет), человек традиционной культуры обязан периодически его восстанавливать. Главным инструментом этого восстановления выступает ритуал и праздник.

Механизмы возврата: ритуал и календарь

Чтобы соприкоснуться с сакральным временем, человечество выработало специфические инструменты:

— Религиозный календарь. Он состоит из фиксированных точек разрыва (праздники, дни солнцестояний, фазы луны). Эти даты — не условные отметки, а места, где «ткань» профанного времени наиболее тонка. Через них священное первоначально просачивается в современность.

— Обряд (ритуал). Точное воспроизведение сакрального сценария. Участники ритуала снимают свои мирские имена и роли, входят в состояние транса или повышенной концентрации и становятся современниками мифических событий. Жертвоприношение, например, часто повторяет акт первого

жертвоприношения, которым боги создали саму жизнь.

— Священная география. Храм, алтарь или древнее дерево — это ось мира, место, где пересекаются уровни реальности. Находясь в таком месте, человек физически находится ближе к сакральному времени.

Христианская литургия дает наиболее яркий пример этого механизма. Во время Евхаристии верующий не является зрителем исторической драмы. Страсти, смерть и Воскресение Христа происходят здесь и сейчас, в настоящем времени храма. Верующий должен ощущать себя непосредственным свидетелем этих сверхисторических событий.

Регенерация времени: праздник Нового года

Наиболее концентрированное выражение идеи сакрального времени — космогонические праздники, знаменующие конец старого и начало нового года (или мирового цикла). Цель таких ритуалов — полное упразднение прошедшего профанного времени и сотворение мира заново.

Без регулярного воспроизведения ритуалов мир рискует соскользнуть обратно в хаос, из которого он был некогда извлечен.

Свойства и функции сакрального времени

— Неоднородность. Время течет неравномерно. Существуют периоды повышенной концентрации священного (святки, ночь Ивана Купалы, Великая суббота), когда границы между миром живых и миром духов истончаются, и периоды абсолютной профанности.

— Защищенность табу. Сакральное время требует особого режима существования. Классический пример — библейская заповедь о субботе. Запрет на работу в этот день — это не требование отдыха для восстановления сил, а категорический императив прекращения мирского созидания. Человек перестает быть хозяином материи и признает себя частью Творения, отдавая сутки Богу. Любая будничная деятельность в эти моменты рассматривается как осквернение святыни.

— Регенеративная функция. Погружение в сакральное время обновляет мир и самого человека. Ритуальное воспроизведение мифа об исцелении Космоса гарантирует порядок на следующие полгода или год. Коллективное переживание священного снимает накопившуюся психологическую усталость, экзистенциальную тревогу и страх перед бессмысленностью бытия.

— Связь пространства и времени. Сакральное время

неотделимо от сакрального места. Храм, алтарь, намоленная роща или гора являются точками прорыва вечности в профанный мир. Именно в этом месте в данное время случается теофания (явление бога).

Сакральное время в авраамических традициях

Если языческие культуры стремятся к бесконечному воспроизведению одного и того же цикла (концепция колеса), то монотеизм вводит вектор осевого времени. Время начинает восприниматься как линия, имеющая уникальное начало (Творение), центр (Боговоплощение) и эсхатологический финал (Страшный суд). Однако внутри этой линейности сохраняются мощные анклавы циклического сакрального времени. Суббота в иудаизме или воскресенье в христианстве — это еженедельное напоминание о Творении и грядущем Царстве Божием, выпадение из суеты ради соприкосновения с вечностью. Посты и великие праздники структурируют год, позволяя человеку выйти из-под власти неумолимого Хроноса.

Сакральное время в современном мире

Хотя технологическая цивилизация кажется полностью погруженной в линейное, прогрессирующее время (часы, графики, дедлайны, пенсионный возраст), элементы са-

крального восприятия сохраняются:

— Государственные праздники. День Победы или национальный День независимости функционируют как современные формы коллективной памяти. В эти дни общество пытается прервать поток повседневности, чтобы прикоснуться к моменту основания своего единства, совершая парады и возлагая цветы как ритуальные действия.

— Личные годовщины. Свадьба, день рождения или поминки — это попытки сделать индивидуальный отрезок линейного времени цикличным, ежегодно возвращаясь к точке создания семьи или ухода близкого, тем самым подтверждая значимость их существования.

— Искусство и эстетический опыт. Погружение в великую музыку, литературу или созерцание шедевра живописи вызывает ощущение выхода из течения секундной стрелки. Человек замирает, попадая в пространство вечности, созданное автором.

— Цифровые пространства. Современные онлайн-игры и виртуальные миры создают собственные замкнутые временные циклы (рейды, сброс серверов, внутриигровые сезоны), внутри которых действуют свои законы и которые требуют от игрока регулярного «возвращения» для поддержания статуса-кво.

Таким образом, сакральное время остается необходимым

антропологическим условием. Без периодического выхода из истории в вечность человеческое существование рискует раствориться в бесконечной, но бессвязной суете сегодняшнего дня. Способность культуры создавать и поддерживать свое сакральное время определяет ее глубину, устойчивость и способность давать человеку смысл перед лицом конечности бытия.

Цели и задачи сакрального времени

В структуре человеческого сознания время никогда не было гомогенным, однородным потоком. Для современного человека, воспитанного в парадигме линейной истории, время — это необратимая длительность, где прошлое мертво, а будущее неопределенно. Однако для архаического, мифологического и религиозного сознания существует иное измерение темпоральности — сакральное время. Это качественно иной модус бытия, который служит фундаментом для осмысленного существования космоса, общества и индивида.

Фундаментальные цели сакрального времени

Анализ ритуальных систем традиционных обществ позволяет выделить несколько глобальных целей, которые преследует введение сакральной темпоральности.

1. Отмена необратимости исторического времени

Одной из главных задач сакрального времени является преодоление ужаса перед историей и смертью. Линейное

время несет в себе энтропию, старение, упадок и забвение. Сакральный ритуал предлагает механизм стирания прошлого. Через периодическое возвращение к истокам человек получает возможность аннулировать свои ошибки, грехи и неудачи протекшего периода. Празднование Нового года у большинства древних народов (вавилонян, евреев, персов, славян) имело своей целью не просто смену дат, а полное уничтожение «старого времени». Сжигались чучела, гасились все огни в поселении, люди исповедовались в грехах, чтобы вступить в новый цикл с абсолютно чистой исторической совестью.

2. Регенерация и обновление Космоса

Сакральное время служит инструментом поддержания мирового порядка. Архаический космос воспринимается как хрупкая структура, которая постоянно стремится соскользнуть обратно в изначальный Хаос. Целью великих календарных праздников (особенно новогодних) является символическое повторение космогонии — акта первотворения. Таким образом, цель сакрального времени — ежегодное омоложение Вселенной, гарантия того, что солнце взойдет, а земля принесет плоды.

3. Обретение абсолютных образцов деятельности

Для мифологического сознания любое значимое действие (посев урожая, постройка дома, охота, заключение брака) должно иметь небесный или inferнальный прецедент. Жить в профанном времени — значит действовать наугад, рискуя нарушить невидимые законы мироздания. Переход в сакральное время через ритуал ставит человека в один ряд с богами и культурными героями. Задача здесь — реактуализация архетипа. Когда земледелец выходит в поле, он воспроизводит акт первого культурного героя; когда кузнец раздувает меха, он повторяет деяние божественного мастера. Сакральное время дает легитимность человеческой деятельности, делая ее соучастием в божественном промысле.

4. Преодоление пространственно-временной изоляции

Сакральное время неразрывно связано с сакральным пространством (храмом, алтарем, центром мира). Его задача — вырвать общину из локального контекста и включить ее в ткань вселенской драмы. Во время литургии или шаманского камлания стены храма исчезают, и верующие оказываются в точке пересечения всех времен — там, где встречаются мир живых, мир богов и мир предков. Это создает непрерывную духовную связь (*continuum*) между всеми поколениями, когда-либо совершавшими данный ритуал. Литургия сегодняшнего дня физически продолжает ту же службу, что была совершена сто или тысячу лет назад.

5. Индивидуальное обновление и инициация

Сакральное время служит инструментом трансформации самого человека. Целью обрядов инициации («смерти» ветхого человека и «рождения» нового) является сброс личной биографической истории. Проходя через символическую смерть в сакральном времени посвящения, неофит аннулирует свои прошлые ошибки, возраст и социальный статус, возрождаясь в новом качестве. Время до инициации объявляется небывшим.

Конкретные задачи реализации сакрального времени

Для достижения вышеуказанных целей традиционные общества выработали сложный комплекс практических задач, реализуемых через обрядовые сценарии:

— Создание темпорального разрыва. Прежде чем войти в вечность, необходимо уничтожить текущее профанное время. Эта задача решается через фазу хаоса: карнавалы, временное упразднение социальных иерархий (когда раб становится господином), нарушение пищевых и сексуальных запретов. Разрушение норм возвращает мир к состоянию предвечного мрака, из которого только предстоит родиться новому миру.

— Синхронизация человеческих ритмов с космическими. Одной из важнейших задач является настройка внутреннего времени коллектива на ритмы макрокосма. Зимнее солнцестояние, весеннее равноденствие, фазы луны — эти астрономические события служат матрицами для организации сакрального календаря. Однако важно понимать, что смысл праздника определяется не самой астрономией, а религиозной интерпретацией: весна важна не потому, что растаял снег, а потому, что она символизирует воскресение жизни и победу света над тьмой.

— Реактивация творческой энергии. Сакральное время понимается как источник бесконечной потенции. Нахождение в нем заряжает объекты и людей силой. Отсюда происходят магические практики сбора трав в полночь на Ивана Купалу или целительные обряды, в ходе которых больной символически переносится во время до совершения греха или до начала болезни. Задача состоит в том, чтобы припасть к источнику нетронутой, девственной реальности.

— Формирование коллективной идентичности. Совместное переживание сакрального времени спаивает социум в единый организм. Поскольку все участники ритуала одновременно становятся свидетелями одного и того же мифического события, между ними устанавливается глубочайшая

эмпатическая и мистическая связь, недоступная в условиях повседневной конкуренции.

— Обеспечение эффективности человеческой деятельности. Любой важный процесс — сев, жатва, охота, строительство дома, рождение ребенка — требует выхода из профанного потока. Чтобы деятельность была успешной, она должна воспроизводить образец, данный предками или богами. Цель сакрального времени перед началом охоты — слиться с мифическим праохотником, первым убившим зверя. Задача при строительстве жилища — повторить создание первого чертога космическим героем. Без этой временной трансформации человеческое действие остается слепым и бессильным, лишенным высшего оправдания.

— Преодоление страха перед историей и смертью. Линейное, необратимое время пугает человека осознанием конечности собственного существования. Сакральное время решает задачу психологической и сотериологической защиты. Поскольку оно циклично и обратимо, оно дарует надежду на воскресение и обновление. Идея Великого Года (космического цикла от Сотворения до Вселенского пожара и нового рождения) позволяет пережить смерть не как абсолютный конец, а как необходимый этап возвращения к истоку. Через периодическое участие в сакральном времени верующий обретает доступ к «вечному настоящему», где прошлое,

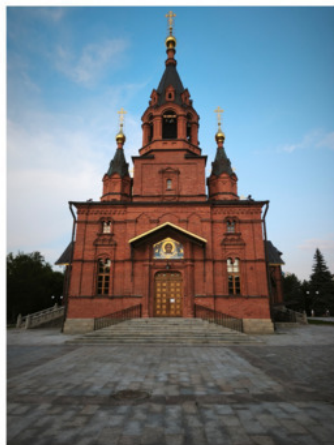
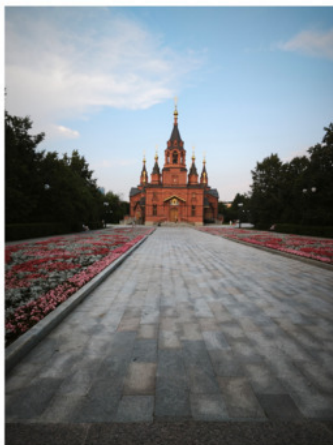
настоящее и будущее сливаются в единую точку Божественного покоя.

— Воспроизведение мифологического архетипа. Чтобы сакральное время заработало, оно должно быть заполнено правильным действием. Задача ритуала — скрупулезно повторить жест первооснователя. Если первый царь получил власть из рук бога, то каждый новый правитель должен пройти ту же процедуру легитимации в освященное время. Без этой точной копии архетипа время останется профанным, а значит, бесплодным и лишенным защиты высших сил.

— Психологическая регенерация и поиск внутренней тишины. В современной культуре, утратившей жесткие религиозные рамки, потребность в сакральном времени трансформируется, но не исчезает. Одной из его скрытых задач всегда была защита психики от износа. Сегодня эта задача осознается как необходимость замедления. Сакральным может стать время глубокой медитации, молчания, созерцания природы или цифрового детокса. Его цель — успокоить душу, остановить суету и восстановить целостность личности, разорванной бесконечным потоком информационных и бытовых задач.

В итоге, сакральное время предстает не как один из способов измерения часов и дней, а как единственный инстру-

мент выживания смысла. Его глобальная цель — удерживать Космос от соскальзывания в изначальный хаос, освещать бытие через периодическую отмену изношенного прошлого и давать человеку возможность прикоснуться к вечности, оставаясь при этом живым смертным существом. Задачи сакрального времени многообразны — от обеспечения урожая до спасения души, — но все они сводятся к одной формуле: превращению преходящего мгновения в непреходящее настоящее.



Типология сакрального времени

Типология сакрального времени строится на нескольких фундаментальных осях восприятия реальности. Эти типы не сменяют друг друга строго хронологически; они сосуществуют в разных культурах и даже внутри одного сознания, образуя сложную иерархию темпоральностей.

1. Циклическое время первобытного мифа

Это наиболее архаический тип сакральной темпоральности. Его базовая метафора — круговорот, вращающееся колесо или вечно повторяющийся годичный цикл природы.

В мифологическом сознании прошлое находится не позади, а «наверху» или «внутри». Сакральное время здесь — это эпоха творения, когда боги, герои-первопредки или зооморфные демиурги создавали ландшафт, устанавливали социальные законы и учили людей ремеслам. Для носителя мифологического сознания священный календарь праздников — это не воспоминание о прошлом событии, а механизм его актуализации.

Через ритуал, жертвоприношение или обряд инициации происходит прорыв сквозь толщу профанных будней. Челю-

век перестает быть современником XXI века и становится участником мистерии начала времен. Главная функция этого типа времени — регенерация мира. Космос постоянно ветшает, силы хаоса подступают к границам упорядоченного мира, и только регулярное воспроизведение акта творения позволяет обновить вселенную, сбросить усталость истории и начать все заново.

2. Линейное эсхатологическое время авраамических традиций

С приходом великих монотеистических религий вектор времени разворачивается. Из замкнутого круга он превращается в стрелу, пущенную из точки Творения в точку Конца света.

Сакральное время здесь теряет свойство бесконечной повторяемости и обретает уникальность и необратимость. Центральным событием всей человеческой истории становится единичный акт вмешательства Божества в ход вещей: Исход для иудаизма, Распятие и Воскресение для христианства, Ночь предопределения для ислама. Это событие разделяет историю на «до» и «после», придавая ей смысл, цель и направление.

В этой модели сакральное время концентрируется вокруг

оси спасения. История имеет начало (Грехопадение), центр (Искушение) и финал (Страшный суд). Праздники литургического года лишь ежегодно напоминают об этом единственном магистральном событии, но не воспроизводят его магически, а делают присутствующим в духовном опыте верующего. Время течет от Райского сада к Новому Иерусалиму, и каждый прожитый день приближает человечество к финальной развязке. Ожидание конца времен придает каждому моменту колоссальную значимость, превращая обыденную жизнь в арену борьбы добра и зла.

3. Литургическое (календарное) время

Эта типология характерна для развитых религиозных институций. Она представляет собой сложный синтез циклической и линейной моделей.

Церковный год движется по кругу (Рождество, Пасха, Пятидесятница), но этот круг накладывается на необратимую линию библейской истории. Сакральное время здесь структурировано предельно жестко. Существуют особые точки разрыва — таинство Евхаристии, например, в православной традиции понимается как выход за пределы земного времени, где стирается грань между настоящим и моментом Тайной Вечери две тысячи лет назад. Календарь диктует ритм жизни общины, синхронизируя индивидуальные биологические часы с космическим божественным порядком через си-

стему постов и мясоедов, скорбных дат и торжеств.

4. Метаисторическое (вертикальное) время мистицизма

Если предыдущие типы так или иначе привязаны к коллективному опыту культуры или религиозной общины, то данный уровень относится к индивидуальному трансперсональному переживанию.

Оно характеризуется понятием «вечного настоящего» или *punc stans*. В состоянии глубокого медитативного сосредоточения или творческого экстаза субъект выпадает из потока длительности. Секунда может вместить в себя вечность, а миг озарения способен изменить всю траекторию дальнейшей судьбы. В этом вертикальном срезе нет прошлого и будущего — есть только интенсивность бытия «здесь и сейчас». Это время высшего творчества, эволюции сознания и прямого контакта с трансцендентным. Оно не фиксируется часами, но именно в нем происходят подлинные качественные изменения личности. Переход к такому восприятию требует развития интуиции и способности воспринимать многомерность происходящего, выходя за рамки плоского физического континуума.

5. Пророческое (эсхатологическое) время

Этот тип тесно связан с линейным, но фокусируется на разрыве между настоящим и будущим. Пророческое время характеризуется напряжением ожидания. Текущее профанное время обесценивается, оно рассматривается как временное затмение перед наступлением окончательной победы сакрального порядка. Примерами могут служить раннее христианство с ожиданием скорого второго пришествия, хилиастические движения или радикальные формы шиизма. Здесь сакральность переносится исключительно в будущее, которое должно внезапно прервать ход земной истории.

6. Осевое время как переходный тип

Понятие, введенное Карлом Ясперсом, описывает период около VIII—II веков до н. э., когда одновременно в Китае, Индии, Персии, Палестине и Древней Греции произошел сдвиг в человеческом самосознании. Именно в эту эпоху происходит постепенный отказ от безличного космического циклизма в пользу личностного поиска смысла и этики.

Сакральное время «Осевого периода» становится временем внутреннего диалога человека с трансцендентным. Священным оказывается уже не только внешнее календарное событие, но и внутренний миг экзистенциального прозрения. Буддизм предлагает выход из колеса времени через нирвану, греческая философия ищет вечное в мире идей, пророки

Израиля обличают народ, опираясь на личный Завет с Богом. Это мост между природным круговоротом и исторической линией.

Таким образом, эволюция представлений о сакральном времени отражает путь человечества от растворенности в природе к личностной ответственности перед историей и, наконец, к преодолению самой истории в акте индивидуального духовного преображения. От бесконечного вращения колеса сансары до мгновенной вспышки вертикального прозрения — сакральное время остается тем единственным пространством, где человек находит защиту от бессмысленного тления профанной повседневности.

Соотношение сакрального времени и онтологического времени

Проблема времени — одна из центральных в истории человеческой мысли. Однако само понятие «время» не является монолитным. В зависимости от мировоззренческой установки, культурной парадигмы или философской школы оно расщепляется на различные модусы. Наиболее фундаментальное различие проходит между временем как атрибутом бытия (онтологическим) и временем как пространством встречи человека с трансцендентной реальностью (сакральным). Их соотношение определяет структуру человеческого опыта, понимание истории и саму возможность осмысленного существования.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.