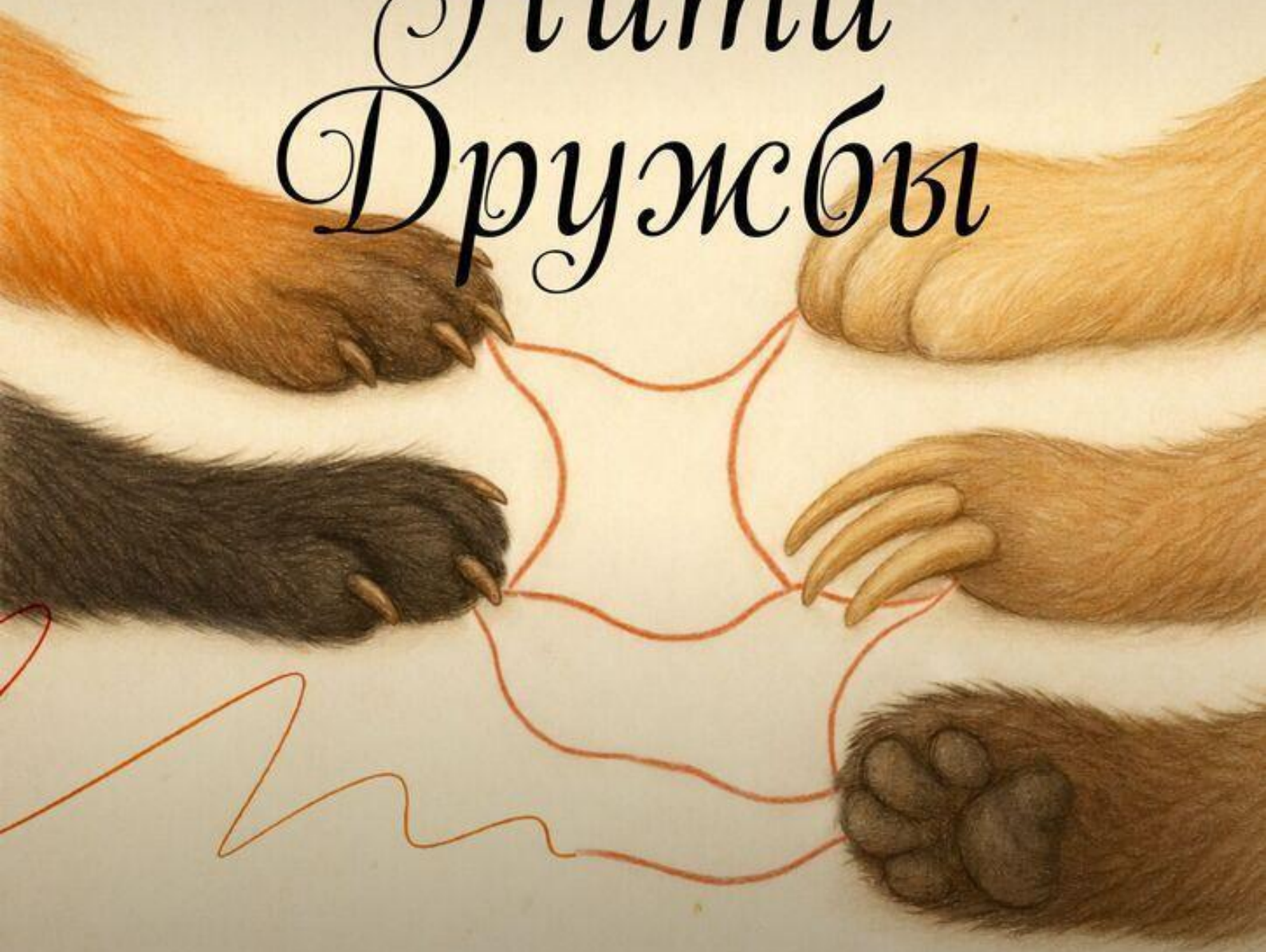


6+

Aleksa Via Rosa

Путь Дружбы



Aleksa ViaRosa

Нити Дружбы

«Издательские решения»

ViaRosa A.

Нити Дружбы / А. ViaRosa — «Издательские решения»,

Не каждая история создана, чтобы развлекать. Некоторые истории приходят, чтобы остаться с нами. «Нити дружбы» — это философская притча для детей и взрослых, в которой за простыми встречами и разговорами скрываются размышления о самом важном: о дружбе, доверии, надежде, времени, смелости, доброте и умении слышать сердцем.

© ViaRosa A.

© Издательские решения

Содержание

Нити Дружбы	6
Алекса ВиаРоза	6
Пролог	7
Глава 1. Цветочная поляна	8
Глава 2. Остаться	11
Глава 3. Лабиринт внутри	14
Глава 4. Неожиданная встреча	18
Глава 5. Разговор с ветром	21
«Иногда между людьми тысячи километров, а между сердцами	23
— ни одного шага.»	
Глава 6. Путь и тишина	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Нити Дружбы

Aleksa ViaRosa

© Aleksa ViaRosa, 2026

ISBN 978-5-0071-0019-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Нити Дружбы

Алекса ВиаРоза

Пролог

Дорогие друзья, я хочу рассказать
вам одну историю.
Историю о друзьях, о лесных тропинках
и о том, что мы часто
забываем — о ребёнке,
который живёт в каждом из нас.
Этот ребёнок умеет видеть больше,
чем просто мир вокруг.
Он видит сердце.
Пусть эта книга будет как маленький
свет в темноте — напоминание о том,
что дружба и любовь
— самые важные вещи на свете.
И что даже самые тихие слова
могут изменить всё.
Я надеюсь, что вы найдёте в этих
страницах не только друзей, но и себя.

С любовью Aleksa ViaRosa

Глава 1. Цветочная поляна

*Там, где встречаются пути —
начинается история.*

Однажды, когда утро было ещё совсем
прозрачным, Лис вышел на поляну цветов.
Он любил смотреть, как роса
цепляется за лепестки.
Она всегда держалась за край,
будто боялась упасть в день.

Лис часто думал, что цветы
разговаривают.
Просто очень тихо.
А сегодня, похоже,
кто-то говорил громко.

— Привет!

— Раздалось из середины поляны.

Голос был тёплый, как солнечное
пятно на старом пне.

Лис присмотрелся.

Между ромашек сидел Скунс.
Он что-то пересчитывал вслух.

— ...тридцать одна,
тридцать две...
Ой! Ты меня напугал.

— Ты говоришь с цветами?

— Спросил Лис.

— Конечно! А ты разве нет?

— Удивился Скунс.

Лис улыбнулся.

— Я слушаю.
Но редко говорю.
Мне кажется, они стесняются.

Скунс подошёл ближе.
Он не скрывал своего запаха

— и не думал о нём вовсе.

— Я Скунс.
Просто Скунс.

Он протянул лапу.
Лис не дёрнулся.
Он пожал лапу.

— А я просто Лис.

Они постояли рядом.
Ничего не происходило.
Но в воздухе что-то изменилось.
Поляна, кажется, стала чуть теплее.

— Хочешь собрать букет?

— Спросил Скунс.

— Нет. Мне достаточно видеть,
как цветы стоят.

— А мне как ты смотришь на них,

— тихо сказал Скунс.

Он сам не понял, почему это сказал.
С тех пор они не расставались.
Потому что если кто-то слышит цветы
это хорошо, но если вы слышите их вдвоём
это уже начало чего-то важного.



Иногда хочется сказать многое.

Но ты встречаешь кого-то — и понимаешь, что
можно просто молчать.

Глава 2. Остаться

Слова — только тени того, что живёт внутри.

На следующее утро они снова встретились.

Лис пришёл раньше, сел у куста
с васильками и стал смотреть,
как ветер учит траву танцевать.

Скунс пришёл немного позже.
Он нёс большую ветку,
усыпанную лесными ягодами.

— Угощайся?

— Сказал он весело.

— Ты делишься, не зная, захочу ли я?

— С улыбкой ответил Лис.

— Конечно.
Если ты не хочешь значит,
мне достанется больше.

— А если хочу?

— Тогда я не один.

Они ели ягоды.
Некоторые были кислые,
Скунс корчил смешные морды.
Лис смеялся, а Скунс смеялся в ответ,
даже не зная, почему.

Через некоторое время мимо пробежал Енот.
Он остановился, посмотрел на Скунса,
сморщил нос и быстро убежал.

Скунс погрустнел.

— Они всегда так.

— Почему?

— Спросил Лис.

— Потому что я Скунс.

— А что это значит?

Скунс пожал плечами.

— Это значит, что я пахну.
Иногда. Когда испугаюсь или расстроюсь.

— Значит, запах это как слова,
только для тех, кто не умеет говорить?

— Задумчиво сказал Лис.

Скунс задумался.
Он никогда так не думал.

— А ты... ты ведь не боишься?

— Спросил он.

— Нет. Мне просто интересно, что будет,
если остаться рядом.

— А что будет?

Лис посмотрел в небо.

— Может быть... что-то хорошее.
Но это можно узнать только, если не уйдёшь.

Скунс молчал.

Потом тихо сказал:

— Я думал, дружба это когда тебя принимают,
даже если ты пахнешь.

— А я думаю, дружба это когда ты даже
не замечаешь, как пахнет кто-то,
кого ты уже выбрал.

И тогда они снова замолчали.
Потому что иногда тишина говорит громче.

Он не попросил измениться.
И этим стал домом.



Глава 3. Лабиринт внутри

*Не каждая дорога
приводит к дому.
Но настоящая дружба
и.м становится.*

Они сидели среди травы, щурясь на солнце,
доедая последние ягоды.
Скунс вытер лапу о травинку и с улыбкой
посмотрел на Лиса.

— Хорошо посидели,

— сказал он

— Да,

— согласился Лис.

— Но нам пора дальше

Они встали.
Лес будто притих стрекот кузнечиков
стал тише, ветер уже не колыхал листья,
как раньше.

Всё вокруг менялось не резко, но ощутимо.
Словно кто-то перевернул страницу
Они шли молча, слушая, как хрустит
под лапами сухая трава.

Вскоре перед ними выросли густые,
переплетённые кусты.
Когда они подошли к лабиринту из кустов,

Лис посмотрел на Скунса и сказал:

— Этот лабиринт не простой.
Он как наши мысли.
Если заблудишься здесь, потеряешь себя.

Скунс улыбнулся,
но внутри почувствовал холодок.

— Давай попробуем,

— тихо сказал он.

Они вошли.

Вначале кусты казались просто зелёными
стенами, но вскоре всё изменилось.
В лабиринте появились голоса не чужие,
а их собственные.

Лис услышал, как его мысли спрашивают:

— Почему ты всегда наблюдаешь,
но редко говоришь?

Почему боишься быть понятым?

— Что ты прячешь за тенью своей улыбки?

А Скунс услышал другой голос:

— Почему ты так боишься, что тебя не примут?

Почему прячешься за дружелюбием,
словно за щитом?

— Что случится, если перестанешь быть тем,
кого все ждут?

Вдруг пути перед ними разошлись.
Лис пошёл влево, Скунс — вправо.

Каждый оказался один на один с собой.

Лис остановился у зеркала из капель росы,
что висели на листьях.

Он увидел там не просто своё отражение,
а все свои страхи и мечты.

Он вспомнил, как боялся открыться
и показаться слабым.

Понял, что красота мира — не только в том,
что видят глаза, но и в том,
что мы решаем показать другим.

Скунс прошёл мимо тишины и встретил
старое дерево, корни которого переплетались,
словно руки в объятиях.

Он почувствовал тяжесть страха
быть отвергнутым, но понял —
настоящая дружба не требует масок и защит.

В этом лабиринте времени и тени
они научились слушать тишину между словами.

Когда они встретились снова,
их взгляды были другими.

— Я понял,

— сказал Лис.

— Не нужно бояться быть собой.
Иногда именно в уязвимости скрывается сила.

— И я тоже,

— ответил Скунс.

— Дружба это когда рядом можно
быть настоящим,
даже если запахи и страхи
делают нас разными.

Кусты распахнулись, и они вышли на свет.
В этом лабиринте они нашли не выход, а себя.
И это было самое главное.



Самые важные шаги — не те, что делают лапы,
а те, что делает душа.

Глава 4. Неожиданная встреча

*Тишина не всегда пуста —
иногда она полна смысла.*

Покинув лабиринт, Лис и Скунс
вышли на тропинку,
которая вела к большому старому дереву
с переплетёнными ветвями.

Там, среди ветвей, сидела загадочная птица
с перьями, переливающимися
всеми цветами рассвета.

— Здравствуйте,

— сказала птица мягко.

— Я Пёрышко.

Я наблюдаю за лесом и его секретами.

Лис и Скунс переглянулись.
Им стало интересно.

— Что ты видишь?

— Спросил Лис.

— Я наблюдаю,

— ответила Пёрышко.

— И что же ты с этим делаешь?

— Спросил Скунс.

Птица улыбнулась.

— Я помогаю понять, что важнее:
бояться быть непонятым или рисковать
стать настоящим.

— Но как узнать, что правильнее?

— Спросил Лис.

— Ответ в тебе,

— сказала Пёрышко и взмахнула крыльями.

— Иногда, чтобы понять мир,
нужно сначала понять себя.

Лис и Скунс сели под дерево и задумались.

Ветер прошёл сквозь ветви, и листья зашептали
что-то очень важное.

— Возможно,

— сказал Лис,

— каждый из нас как это дерево:
переплетён с другими, но уникален.

— И чтобы дружить,

— добавил Скунс,

— нужно не только слушать, но и слышать.

Птица кивнула и взмыла в небо,
оставив после себя лёгкое мерцание.

Друзья знали впереди ещё много дорог и встреч.
Но теперь они шли вместе, понимая,
что в их дружбе нет места страхам и сомнениям.



«Я тихий не потому,
что мне нечего сказать.
Просто мне важно,
чтобы меня услышали
по-настоящему.»



«Когда кто-то смотрит
на тебя с любовью— ты
начинаешь верить, что
ты не ошибка.»



«Иногда самые важные
слова — те, которые мы не
произносим.»



Глава 5. Разговор с ветром

Медленное движение — тоже путешествие.

После встречи с Пёрышком
Лис и Скунс шли по лесу,
где листья тихо шептались между собой.
Вдруг ветер подул сильнее и заговорил с ними:

— Почему вы боитесь потерять друг друга?
— Спросил он.

Лис задумался и ответил:

— Бояться значит помнить, что что-то дорого.

— А если забыть?

— Спросил ветер.

— Тогда потерять ещё страшнее,

— сказал Скунс.

Ветер засмеялся лёгкий и прозрачный.

— Дружба это не цепи, а крылья,

— сказал он.

— Она не держит, а отпускает.

Она позволяет летать —
даже когда вас нет рядом.

Лис и Скунс посмотрели друг на друга.

Ветер растворился в воздухе,
оставив чувство свободы и тепла.

— Может,
— сказал Лис,
— дружба это когда рядом и
далеко одно и то же?

— Значит, не обязательно быть вместе,
чтобы быть рядом,
— улыбнулся Скунс.

Они продолжили путь, зная,
что настоящая дружба — в сердцах,
а не на расстоянии.

.

.

.

**«Иногда между людьми тысячи километров,
а между сердцами — ни одного шага.»**

Глава 6. Путь и тишина

«В некоторых молчаниях больше понимания, чем в самых долгих разговорах.»

После разговора с ветром Лис и Скунс
шли дальше по лесу, где свет
пробивался сквозь высокие деревья,
играя с тенями на земле.

— Ты когда-нибудь замечал,

— тихо спросил Лис,

— что самые важные вещи иногда самые тихие?
Их нельзя услышать,
если слишком громко говорить.

— Да,

— ответил Скунс, — как тишина между словами.
Когда она есть, становится понятно,
что не сказано.

Лис улыбнулся.

— Когда я смотрю на звёзды, я думаю о том же.
Там, в темноте, светит столько огоньков,
но самый яркий свет — это тот, что внутри.

— И этот свет — дружба?

— Спросил Скунс.

— Может быть.
Свет, который согревает,
даже если вокруг холодно.
Который не видно, но чувствуешь.

Они остановились у маленького ручья,
и вода тихо бежала, рассказывая с
вои истории камням и корням.

— Ручей не говорит громко,

— сказал Лис,

— но он не перестаёт быть важным.

Он идёт своим путём,
даже если его никто не видит.

— Может, дружба это как этот ручей?

— Задумчиво произнёс Скунс.

— Не всегда рядом, не всегда заметна,
но всегда течёт.

Лис кивнул.

— Иногда нам кажется,
что дружба это праздник и слова,
а она больше о терпении и доверии.
Когда молчание не пугает, а утешает.

Скунс вздохнул.

— Я боюсь молчания.
Оно напоминает, что кто-то может уйти.

Но сейчас я думаю может,
молчание это тоже часть дружбы.
В нём можно быть собой.

— Да,

— сказал Лис,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.