

18+

Andrey Nadyrshin

Этернис. Дети Огня

Книга 1 «Волк
и Тень»

Andrey Nadyrshin
Этернис. Дети Огня.
Книга 1. Волк и Тень

<https://litres.ru/74374388>

ISBN 9785007100243

Аннотация

Кай — бастарт. Он работает кузнецом в маленьком городке и не знает, что его отец — глава Совета Палачей. Но когда разбойники пытаются убить его друга, сила в крови просыпается — глаза Кая загораются бело-голубым светом.

Спасаясь от охотников, он попадает к Защитникам — тем, кто помнит правду о монстрах. Кай узнаёт, что монстры не злы, а Палачи — лжецы, которые сожгли деревни и обвинили невинных.

Теперь он должен сделать выбор.

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ	5
ПРОЛОГ	7
ГЛАВА 1. ГОРОДОК ТЕНИСТЫЙ КЛИН	9
ГЛАВА 2. ЛОГОВО ЗАЩИТНИКОВ	18
ГЛАВА 3. ЦАРЬ ВЕТРОВ	25
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Этернис. Дети Огня

Книга 1. Волк и Тень

Andrey Nadyrshin

© Andrey Nadyrshin, 2026

ISBN 978-5-0071-0024-3 (т. 1)

ISBN 978-5-0071-0025-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СОДЕРЖАНИЕ

Пролог

Глава 1. Городок Тенистый Клин

Глава 2. Логово Защитников

Глава 3. Царь Ветров

Глава 4. Столица. Тень отца

Глава 5. Обучение

Глава 6. След бастарда

Глава 7. Искряк

Глава 8. Первая стычка

Глава 9. Волк и Тень

Глава 10. Искряк возвращается

Глава 11. Выбор Эйрика

Глава 12. Среди своих

Глава 13. Танец клинков

Глава 14. Охота объявлена

Глава 15. Лес просыпается

Глава 16. Первая встреча с тьмой

Глава 17. Жертва брата

Глава 18. Пепел и память

Глава 19. Война объявлена

Глава 20. Имя отца

Глава 21. Великая битва

Глава 22. Угасший свет

Глава 23. Король-Зверь

Глава 24. Падение тени

Глава 25. Врата закрываются

Глава 26. Надежда

ПРОЛОГ

Этернис. 500 лет назад.

Лес горел.

Огонь лизал кроны древних деревьев, и чёрный дым поднимался к небу, закрывая звёзды. Люди в железных шлемах бежали по тропе, сжимая мечи. Впереди — огромный зверь с серебряной шерстью. Монстр. Он не нападал. Он просто стоял на коленях и смотрел на них человеческими глазами.

— Бей! — закричал первый из людей, поднимая клинок.

Зверь не зарычал. Он выдохнул — тихо, как вздох уставшего странника. И принял удар. Сталь вошла в грудь, и монстр рухнул на землю. В тот же миг из его тела вырвался бело-голубой свет. Он пронзил воина, вошёл в его грудь, в его глаза.

Человек закричал. Его глаза загорелись тем же светом, что и у умирающего зверя.

— Я чувствую! — выдохнул он, глядя на свои руки. — Я чувствую его силу!

Другие воины замерли. Они смотрели на него с ужасом и завистью. А он поднял меч и рассмеялся.

— Отныне мы будем охотиться. На всех монстров. На всех, кто слабее. Мы станем богами.

Никто из них не знал тогда, что сила, которую он забрал, не проснулась мгновенно. Она спала внутри, как угли под пеплом. И проснётся только тогда, когда сам воин будет стоять на краю смерти.

Но правда ушла в землю вместе с кровью монстра.

Прошли века. Люди забыли, что звери были добрыми. Палачи сожгли деревни, обвинили монстров и создали Орден. Они построили крепости, окружили их стенами и сказали людям: «Только мы можем вас защитить».

И люди поверили. Они пришли в города, построили стены, подняли знамёна Палачей. Теперь по всему Этернису высятся города-крепости. За их стенами — безопасность. За их стенами — ложь.

Так гласит древняя легенда Этерниса.

ГЛАВА 1. ГОРОДОК ТЕНИСТЫЙ КЛИН

Дождь барабанил по крыше кузницы. Кай ударил молотом по раскалённой стали, и звон разнёсся по помещению, заглушая шум воды за окном. Искры взлетели вверх и погасли в полумраке.

Он был среднего роста — чуть выше обычного, но не высокий. Крепкий, жилистый. Плечи широкие, руки в мозолях. Годы работы в кузнице сделали его сильным, но не грузным. Он вытер пот со лба и посмотрел на клинок. Тёмно-русые волосы, вечно взлохмаченные, упали на глаза. Серые, тяжёлые — такие, что старые кузнецы говорили: «У этого парня в глазах пепел».

Он отложил молот.

— Ты уже второй день не выходишь из кузницы, — раздался голос от двери.

Кай обернулся. На пороге стоял Финн.

Высокий, почти на голову выше Кая. Тощий, сутулый, с

вечной ухмылкой на лице. Рыжие кудри торчали во все стороны, как у взъерошенного воробья. Зелёные глаза, хитрые и лучистые, бегали по сторонам, будто он что-то замышлял. На плече у него висел потрёпанный мешок, из которого торчала флейта — его единственное богатство.

— Заказ нужно сдать к вечеру, — ответил Кай, снова берясь за молот. — Иначе старый Грейс не заплатит.

Финн подошёл ближе. Он грациозно, по-воровски, перешагнул через груды угля и сел на край наковальни.

— Старый Грейс уже три месяца не платит никому. Он задолжал даже Палачам.

Кай замер. Палачи.

Он видел их каждый день. Крепкие, бородатые мужчины в кожаных доспехах. Чёрные татуировки на руках и шеях — изображения монстров, которых они убили. Они ходили по городу, собирали налоги, следили за порядком. И все в Тенистом Клине смотрели на них с почтением.

Кай смотрел иначе. Он знал, кто его отец. И знал, что тот бросил его мать умирать в грязи, когда она родила его — бастарта без права на имя.

— Пусть платят, — тихо сказал Кай. — Или я продам меч другому.

Финн усмехнулся, сунул руку в карман и вытащил травинку. Зажал её в зубах и начал наигрывать на флейте грустную мелодию, такую же серую, как дождь за окном.

— Знаешь, я слышал новость, — сказал он, не прекращая играть. — В столице снова проводят отбор. Набирают детей, хотят сделать из них Палачей. Тоже крепких, с татуировками.

— И что?

— А то, что мой отец снова пытается меня туда записать. Говорит: «Финн, ты бездарь. У тебя нет силы, но, может, когда убьёшь монстра, она появится». Смешно, правда?

Кай остановился. Он посмотрел на друга. На его худое, веснушчатое лицо. На зелёные глаза, которые смеялись, но внутри — в самой глубине — угадывалась боль. Финн был без силы. И в этом мире без силы значило быть никем.

— Не ходи туда, — сказал Кай. — Ты же знаешь, что они делают с теми, у кого нет силы.

Финн перестал играть. Его пальцы сжали флейту.

— Знаю. Поэтому я и сбежал к тебе. Ты ведь не выдашь меня Палачам?

Кай не ответил. Он взял меч и опустил его в чан с водой. Раздалось шипение, пар поднялся к потолку. В этот момент дверь кузницы распахнулась.

На пороге стояли двое.

Они были в кожаных доспехах, короткие мечи на поясах. Грубые лица, обветренные ветром. Седые бороды, спутанные волосы. Их глаза бегали по сторонам — недоверчиво, хищно. Разбойники. В Тенистом Клине они появлялись редко, но если появлялись — значит, в городе было неспокойно.

— Мы ищем одного парня, — сказал старший, глядя прямо на Финна. — Сын кузнеца Лорена. Он задолжал нам золото.

Финн побледнел. Вся его хитрость исчезла.

— Я Финн, — сказал он, вставая. — Мой отец уже мёртв. Он не вернёт вам долг.

Разбойник усмехнулся. У него не хватало двух зубов, и улыбка была страшной.

— Тогда забираем тебя. Продадим на арену. Может, там твоя сила проснётся быстрее.

Кай шагнул между ними и Финном. Он не был воином. Но в его руках был молот. В его глазах — пепел, который мог вспыхнуть.

— Убирайтесь, — сказал он спокойно.

Разбойник посмотрел на него. На среднего, крепкого парня в кожаном фартуке. На его серые глаза. И расхохотался.

— Ты что, парень, хочешь умереть за этого голодранца?

— Если надо — да.

Время замерло.

Разбойник выхватил меч и шагнул вперёд. Финн закричал. Кай поднял молот, но сталь оказалась быстрее. Меч разбойника вошёл ему в бок — сначала он не почувствовал боли. Только холод. Потом — жар. Он упал на колени, выро-

нил молот, и мир начал темнеть.

Кровь заливала камни. Кай слышал крик Финна, потом — удар. Разбойник оттолкнул друга и занёс меч над головой Кая. Он улыбался.

— Вот и конец. Ты был глуп.

Он занёс меч для последнего удара. Сталь сверкнула в тусклом свете кузницы.

И в этот миг мир взорвался.

Кай не видел света. Он чувствовал его.

Бело-голубое пламя вырвалось из его глаз, из груди, из каждой клетки тела. Жар шёл изнутри, разрывая кожу, выжигая старую жизнь и рождая новую. Он не знал, что это. Он не знал, как остановить. Он просто кричал — от боли, от ужаса, от незнакомой силы, которая рвалась наружу.

Разбойник отшатнулся. Его меч выпал из рук, глаза расширились от ужаса. Он смотрел на Кая как на монстра.

— Сила... — прошептал он. — У него есть сила...

Кай поднялся. Его глаза горели — бело-голубым, ярким, как две звезды. Кровь ещё текла по боку, но тело не чувствовало боли. Только свет. Только сила.

Разбойник побежал. Второй бросился за ним.

А Кай пошатнулся и упал лицом в грязь. Свет погас. Осталась только тьма.

Где-то далеко, за стенами кузницы, дождь усилился. Финн стоял над телом друга и не мог дышать. Он слышал шум города, смех людей за стенами. Они не знали, что в этой грязной кузнице только что родилась легенда.

Он опустился на колени, положил руку на плечо Кая и прошептал:

— Ты как? Ты жив?

Кай не отвечал. Он был без сознания.

И тогда Финн слышал шаги снаружи. Они были лёгкими, почти бесшумными. В дверях стоял человек в плаще.

Он был низким, приземистым. Коренастый, как старый дуб. Седые волосы коротко острижены, почти лысый. Густая

борода скрывала половину лица, но глаза — спокойные и мудрые — смотрели пронзительно. Он хромал на левую ногу, но двигался уверенно.

Защитник. Финн знал это по плащу — зелёному, потёртому, с вышитым на вороте серебряным знаком, который был виден только если приглядеться.

Человек подошёл к Каю, наклонился, коснулся его лба. На внутренней стороне его запястья мелькнул серебряный волк — скрытая татуировка.

— Он жив, — сказал незнакомец. — Но если мы не уйдём сейчас — Палачи найдут его и убьют.

— Кто ты? — спросил Финн.

Человек поднял капюшон. Он улыбнулся — просто, тепло.

— Тот, кто помнит правду. Я Защитник. И я пришёл за ним.

Финн посмотрел на Кая, потом на незнакомца. Он сглотнул.

— Я иду с ним. Он мой друг.

Защитник кивнул.

— Тогда собирайся. Нам нужно уйти до рассвета.

ГЛАВА 2. ЛОГОВО ЗАЩИТНИКОВ

Кай открыл глаза.

Сначала он ничего не понял. Только боль — тупая, ноющая в боку, и сухость во рту. Потом — свет. Не серый дневной, не оранжевый от кузнечного горна, а тёплый, золотистый. Он мерцал, отражаясь от каменных стен, и в воздухе пахло землёй, сыростью и травами.

Пещера. Он лежал в пещере.

Кай попытался подняться, но рука подвела. Он упал обратно на шкуры, и только тогда заметил, что его бок перевязан — чистая ткань, пропахшая целебными травами. Кто-то перевязал его, пока он был без сознания.

— Не дёргайся, — раздался голос от входа.

Кай повернул голову. У стены сидел низкий коренастый старик с седой бородой. Он сидел на деревянном чурбаке, точил короткий меч, и не поднимал глаз. Рядом с ним горел небольшой костёр, а над ним висел котелок. Пахло травами.

— Где я? — хрипло спросил Кай. — Где Финн?

— Твой рыжий друг спит в соседней пещере. Беспокойся о себе.

Кай снова попытался подняться. На этот раз получилось. Он сел, опершись на стену, и осмотрелся. Пещера была неглубокой, но просторной. Вдоль стен стояли деревянные сундуки, висели плащи. На одной из стен углём был нарисован серебряный волк.

— Ты Защитник, — сказал Кай. Это был не вопрос.

Старик поднял глаза. Спокойные, мудрые, пронзительные. Он усмехнулся в бороду и отложил меч.

— Да. Меня зовут Старый Охотник. Хотя, наверное, ты уже догадался. Я тот, кто утащил тебя из той дыры, пока Палачи не сожгли весь город в поисках «бело-голубого сияния».

Кай замолчал. События прошлой ночи нахлынули. Разбойник. Меч в боку. Свет. Бело-голубой свет, вырвавшийся из его глаз.

Он посмотрел на свои руки. Они дрожали.

— Что со мной случилось?

— Твоя сила проснулась, мальчик. Та, которую ты носил в крови с самого рождения. Ты бастарт Палача, верно?

Кай поднял голову.

— Откуда ты знаешь?

Старый Охотник подошёл ближе, сел рядом на корточки и заглянул ему в глаза. Спокойно, как смотрят на раненого зверя.

— Глаза у тебя серые, с золотыми искрами. Как у всех, у кого сила спит. Она была в тебе с рождения — по крови от отца. Кто он, знаешь?

— Нет, — ответил Кай. — Мать умерла, не сказав. Я вырос в Тенистом Клине, работал в кузнице. Думал, что я просто... никто.

— Ты не никто. Ты — то, что они боятся. Ты — наследник силы по крови. Это редчайший дар, Кай. Один из десяти тысяч.

Кай смотрел на свои руки. Он вспомнил взгляд разбойника, когда тот увидел его глаза. Ужас. Настоящий ужас.

— Я не хочу этой силы, — сказал он.

— Она всё равно будет с тобой. Хочешь ты или нет, — Охотник поднялся и подошёл к огню. — Но ты можешь научиться ею управлять. Или она сожжёт тебя изнутри.

Он помешал в котелке, снял его с огня и протянул Каю деревянную миску с горячим отваром.

— Пей. Это залечит рану и поможет тебе быстрее восстановиться.

Кай взял миску. Отвар пах горько, но он всё равно отпил. Тёплая жидкость разлилась по телу, и боль в боку немного утихла.

— Финн где?

— Я же сказал — спит. Он пришёл с тобой. Сказал, что ты его друг. Охранял тебя всю ночь, пока я подлечивал рану. У него железные нервы, у твоего рыжего.

Кай почувствовал облегчение. Финн жив.

— А что будет теперь? — спросил он. — Мы не можем вернуться в город?

— Нет, — жёстко сказал Охотник. — Твои глаза видели не только разбойники. Кто-то из соседей мог заметить сияние. Или разбойники расскажут Палачам. Теперь они будут искать тебя. Город Тенистый Клин — небезопасное место для того, у кого проснулась сила.

— Но я не хочу никуда идти! — выпалил Кай. Он попытался встать, но ноги дрожали. Он упал на колени. — Я хочу жить обычной жизнью. Я не хочу быть оружием или монстром.

Охотник спокойно смотрел на него.

— Ты не монстр, Кай. Ты человек. Просто с даром. Мы — Защитники — тоже были обычными людьми, пока не узнали правду. Есть те, кто защищает монстров, а есть те, кто их убивает. Ты сам решишь, кем стать.

Кай посмотрел на него.

— А ты? Кем ты был?

Охотник усмехнулся — невесело, с горечью. Он протянул свою левую руку и закатал рукав. На запястье был виден серебряный волк — скрытая татуировка.

— Я был Палачом, — сказал он. — Двадцать лет убивал монстров. Получил силу на охоте, как и все. Пока однажды монстр не спас мне жизнь. Я понял, что люди лгут. Я ушёл из Ордена и присоединился к Защитникам. С тех пор я учу таких, как ты, видеть правду.

Кай замолчал. Он смотрел на татуировку старого воина, и внутри него что-то шевельнулось.

— Ты хочешь, чтобы я стал Защитником?

— Нет, — ответил Охотник. — Я хочу, чтобы ты сделал свой выбор. Но сначала ты должен узнать правду. О мире, о монстрах, о своём отце.

Кай закрыл глаза.

— Я устал.

— Отдыхай, — сказал Охотник, поднимаясь. — Завтра я отведу тебя к Царю Ветров. Он поможет тебе понять, что ты

за существо.

Кай услышал шаги старика, потом тихий звук его хромой поступи. Он провалился в темноту.

Но перед этим, сквозь сон, он услышал голос Финна.

— Кай, ты как?

Кай улыбнулся — не открывая глаз — и прошептал:

— Жив.

Финн, стоя в проходе с флейтой в руках, улыбнулся.

— Я знал, что ты не умрёшь. Ты слишком упрямый.

Он сел рядом и тихо заиграл на флейте. Мелодия была тёплой и светлой. Как надежда.

ГЛАВА 3. ЦАРЬ ВЕТРОВ

Кай проснулся от голосов.

Сначала он подумал, что это сон. Глухой, рокочущий звук, похожий на гром, но более живой. Потом — шаги. И знакомый голос Финна, который говорил громче обычного:

— Он очнулся! Вставай! Там такое! Ты должен это увидеть!

Кай открыл глаза. Финн стоял над ним, с красными от восторга глазами, и махал руками. Его рыжие кудри торчали во все стороны. На плече висела флейта.

— Что случилось? — хрипло спросил Кай, садясь.

— Там... ну... ты сам увидишь! — Финн схватил его за руку и потащил к выходу из пещеры.

Кай, всё ещё слабый после ранения, едва поспевал за ним. Бок ныл, но повязка держалась крепко. Он вышел из пещеры и замер.

Они стояли на уступе высокой горы. Внизу простирался

лес — бескрайний, тёмно-зелёный, уходящий до горизонта. Где-то далеко сверкала река. Солнце уже взошло, но небо было усеяно облаками. А над ними, на огромном камне, сидел орёл.

Он был огромен. Крылья в размахе — не меньше пяти метров. Перья серебристые, переливающиеся, как сталь. Глаза — две молнии. А вокруг него, в воздухе, искрились маленькие электрические разряды. Когда он моргал, вокруг него проносился ветер.

Царь Ветров.

Кай затаил дыхание. Он видел монстров раньше — в книгах, в рассказах, на рисунках. Но такого... никогда.

— Не бойся, — раздался голос Старого Охотника. Он стоял рядом с орлом и гладил его по клюву. — Он не причинит тебе вреда. Он здесь, чтобы помочь.

Кай шагнул вперёд. Его сердце колотилось, но он не отступал. Орел наклонил голову и посмотрел на него. В его глазах не было агрессии — только древняя мудрость. Он будто заглядывал в душу Кая.

— Он хочет показать тебе правду, — сказал Охотник. —

Сядь.

Кай сел на камень. Орел взмахнул крыльями. Вокруг поднялся ветер, и в тот же миг Кая накрыло видение.

Он падал сквозь время.

Внизу простирались древние леса, чистые, нетронутые. Люди в глиняных домах жили рядом с монстрами — они работали вместе, возделывали землю, торговали. Дети играли с искряками, взрослые разговаривали с древними. Монстры не убивали. Они жили в мире.

Потом пришли Палачи.

Кай увидел, как первые воины в железных шлемах вошли в лес. Как они убили первого монстра. Как его сила вселилась в одного из людей, и тот закричал от боли. Как он поднял меч и начал убивать других — уже без разбора.

Он увидел горящие деревни. Не монстры сжигали их — люди. Палачи. Они убивали свои же поселения, а потом указывали на монстров и кричали: «Они опасны! Мы защитим вас!»

Он увидел, как люди поверили. Как они бросили свои до-

ма и пошли в крепости. Как они строили стены и закрывали ворота. Как они стали бояться тех, с кем раньше жили в мире.

И в конце видения он увидел монстров. Они стояли в глубокой пещере, у костра. Их было много — искряки, теневики, громовержцы. Они смотрели на него. И один из них — старый, огромный зверь с серебряной шерстью — шагнул вперёд.

«Когда родится дитя и от людей, и от зверей — оно сможет забрать силу у жадных и вернуть её мёртвым. И тогда мир изменится.»

Кай открыл глаза.

Он сидел на камне, тяжело дыша. Слезы текли по его лицу — он не заметил, когда начал плакать. Руки дрожали. Перед ним стоял Охотник, а рядом, всё так же спокойно, сидел Царь Ветров.

— Ты всё понял? — спросил Старый Охотник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.