

12+

Мариагус
Хлоя, Софи и кот Моншер.
Книга первая



Мариагус Мариагус Хлоя, Софи и кот Моншер. Книга первая

<https://litres.ru/74374433>

ISBN 9785007100625

Аннотация

Эта история про поиски смысла существования, обретение любви, дружбы и целостности, о возможности объединения и переплетения двух миров при помощи личной силы и магии. Иллюстрации авторские.

Содержание

Таинственное ночное происшествие	6
Третья ночь	11
Встреча с Младенцем	14
Повседневная жизнь	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Хлоя, Софи и кот Моншер. Книга первая

Мариагус

Иллюстратор Мариагус

© Мариагус, 2026

© Мариагус, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-0062-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0071-0063-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Хлоя, Софи и кот Моншер. Часть первая

Героиня моей истории немного странная, задумчивая и мечтательная женщина, мадмуазель Хлоя, проживающая со своим котом Моншером в небольшой уютной квартире на окраине большого города.

Вы спросите: почему у них такие странные имена? Я отвечаю: потому что они были романтиками, немного сумасшедшими, непохожими ни на кого в округе.

Мадам Хлоя умела разговаривать с феями, зарабатывать

деньги своим присутствием, сидеть на любимом стуле так, что в результате менялся ход мировых событий. Никто об этом не знал, кроме кота, но многие чувствовали, что мадам Хлоя необыкновенная и загадочная.

Расскажу про одну судьбоносную ночь в квартире номер 19 по улице Зеленая, где проживали герои моей истории.

Таинственное ночное происшествие

Мадмуазель Хлою разбудило требовательное мяукание Моншера. Обычно он был более деликатен, и не будил ее по ночам.

Хлоя встала с кровати, оглядела залитую лунным светом комнату. Кот сидел на окне и смотрел на соседний балкон.

Наша героиня посмотрела в окно и заметила, что на соседнем балконе происходит что-то странное.

Горит яркая свеча, вокруг которой танцуют три девушки в белых платьях. Когда свеча погасла, девушки вспорхнули в воздух и улетели в трех направлениях, оставив после себя мерцающие всполохи света и легкие звуковые волны, медленно угасающие в ночном воздухе.

Мадмуазель Хлоя и кот Моншер переглянулись. У кота как будто немного задержалось это мерцание в глазах, он громко мяукнул и побежал пить водичку в своей миске.

Хлоя была очень благодарна Моншеру за то, что он ее разбудил. Давно она не видела ничего подобного, и сравнимого по своей красоте с танцем и полетом этих девушек.

— Ну, что ты думаешь по этому поводу, Моншер?
— спросила мадам у кота, — вероятно в квартире в доме напротив поселились сальфиды. Там уже давно

никто не живет, квартира пустует уже около года, владелец с семьей уехал жить в другой город. Пожалуй, я понаблюдаю за этим явлением, и позвоню соседу, он должен знать, что происходит в его отсутствие.

Утром мадмуазель Хлоя подумала о том, что ей, возможно, все приснилось, она решила понаблюдать ещё несколько ночей за тем, что происходит в квартире напротив.

Днем она работала художницей, обучала детей рисовать и вела театральную студию в культурном центре, расположенном недалеко от своего дома. По дороге с работы она любила зайти поболтать со своей подругой Розой, работающей в цветочном магазине флористом. Хлоя была довольно откровенна, поэтому когда речь зашла о снах, она с удовольствием рассказала Розе про свои ночные видения.

— Какой прекрасный сон! А, возможно, это и не сон совсем!, — воскликнула Роза, — я тоже иногда хожу по своей квартире в каком-то другом теле, более тонком что ли, а материальное тело в это время спокойно спит в кровати. Такое случается и описано в литературе. Не надо пугаться и думать, что с тобой что-то не так. Возможно, ты обрела уникальные магические способности. Хотя, они у тебя и так наличествовали, просто сегодня ночью раскрылись, и ты этот момент запомнила. А квартира, и правда, таинственная, там недавно умерла столетняя бабушка, про которую говорили, что она Маг.

— Да, я чувствовала невероятную легкость и силу,

когда ходила ночью по квартире, — ответила Хлоя, — как будто слышала мысли кота и прекрасную музыку. Хочу продолжения. Расскажу тебе, если сегодня ещё что-нибудь интересное увижу.

Что произошло на следующую ночь

Мадмуазель Хлоя проснулась от того, что ощутила тяжесть на груди. Это Моншер решил прилечь на нее сверху. Он громко мурчал всем своим телом, и от этого звука что-то разорванное внутри Хлои как будто сшивалось и заживало. Это была травма от произошедших политических событий в ее стране. Она открыла глаза, немного полежала в кровати, дав Моншеру полечить себя, потом встала и подошла к окну. На балконе в доме напротив сидела в кресле бабушка и вязала шарф. Также стояло большое зеркало, как в актерской гримерке, обрамленное лампочками. Из зеркала вышел человек в средневековом костюме и приветливо помахал Хлое рукой. Сделал приглашающий жест.



И тут она почувствовала, что действительно может перенестись на соседний балкон. Тело было легким и невесомым, а сила мысли способна перемещать ее куда угодно. Единственное, что останавливало — это легкое опасение того, что это перемещение может оказаться необратимым, а она не была достаточно авантюрна и уверена в себе, и не планировала надолго покидать свою квартиру. Поэтому она не рискнула и осталась у себя, испытывая сожаление из-за того, что ей не хватило смелости измениться и изменить свою жизнь.

Проснувшись утром она с большой надеждой, что у нее ещё будет шанс полетать по ночному небу и посетить квартиру напротив.

В разговоре с подругой Розой она немного сокрушалась, что не попробовала испытать себя и свои возможности. Роза утешала Хлою и выражала надежду, что шанс ещё представится.

— Надень красивое платье, — посоветовала она, — вдруг там будет бал следующей ночью, не в ночнушке же тебе на нем танцевать.

Так Хлоя и сделала. Перед сном надела белое струящееся платье и легла спать.

Третья ночь

Хлою разбудили звуки и переливчатые световые блики, отражающиеся от стены. Моншер сидел на окне. Хлоя очень удивилась, что он увеличился в размере примерно втрое, глаза светились изумрудным цветом, и в его шерсти мерцали разноцветные блестки. Моншер явно собрался на бал, так же, как и она в своем белом платье.

Хлоя вспомнила, что это была последняя ночь июня, и, возможно, это — волшебная ночь. Фильм «31 июня» она хорошо помнила и любила.

Выглянув в окно, она увидела мелькающие танцующие пары и слышала звуки средневековой музыки. На балконе сидела красивая женщина в бальном платье, чем-то неуловимо похожая на цветочницу Розу. Женщина сделала ей приглашающий жест.

Хлоя задумалась о том, что остаться означало — не прожить предлагаемый, возможно, жизненноважный опыт, а она всегда хотела приключений, внутренних открытий. Быть бесстрашным исследователем в своей жизни — именно так Хлоя хотела проживать свои дни. В растерянности и сомнениях по поводу принять приглашение или нет она посмотрела на Моншера. Кот, несомненно, был ее союзником много лет, знал все секреты, и он не должен был дать плохой совет. «Вперед, моя королева, тебя там ждут!» — промур-

чал Моншер. Ничуть не удивившись, Хлоя решила сделать шаг в неизвестность, хотя риск был велик. Она проживала на втором этаже, маловероятно, что она разбилась бы насмерть, в случае трагического исхода. И сейчас у нее была твёрдая уверенность, что все ее тело стало совсем другого качества. Не плотное и тяжелое, а легкое, способное перемещаться по воздуху. Мгновенно она оказалась на соседнем балконе.

Дама радостно обняла Хлою, овевая таинственным цветочным ароматом. Это была Роза, но явившаяся совсем из другого мира, более утонченного и музыкального.

— Как же я рада, что ты решила присоединиться к нашему балу! Король устроил бал в честь рождения наследника! У этого новорожденного мальчика очень высокая миссия — объединить реальности и миры, поэтому тебе будут тут очень рады. Ты решила пойти на сближение, не смотря на страх и сомнения. Это очень хороший знак того, что объединение возможно, — сказала Дама мелодичным глубоким голосом, от звука которого Хлоя окончательно успокоилась.

— Я счастлива попасть на ваш бал. Очень люблю детей, особенно таких необыкновенных. Можно будет взглянуть на младенца? — спросила Хлоя.

— Если родители разрешат, то можно. Мне кажется, им важно, чтобы у мальчика, когда он вырастет, был кто-нибудь знакомый в вашем мире, — ответила Дама.

Моншер, который тоже переместился на волшебный бал-

кон, уже уютно разместился в кресле и громко мурлыкал, поблескивая изумрудными глазами.

Хлоя в сопровождении дамы зашла в комнату, которая была огромной, с высоченными потолками, старинными gobelenaми на стенах.

По залу, освещенном горящими свечами в канделябрах, скользили в изящном танце красивые пары. Приглядевшись, Хлоя увидела, что тут много знакомых лиц, только они более радостные и светлые, чем в ее повседневной жизни, как будто нашедшие очень высокий смысл своего существования.

И музыкантов знала, ходила на их концерты. Они приветливо кивали ей.

Как же Хлоя была рада увидеть их здесь!

Посреди зала сидели на троне Король с Королевой. Хлою немного удивило, что Королева сидела в платье, похожем на ночную рубашку с пятнами крови на подоле.

— Это для того, чтобы все присутствующие помнили, чего стоит родить ребенка. Это напоминание про боль и кровь, иначе могут обесценить подвиг матери, и бал станет похож на обычное увеселительное мероприятие, — объяснила Дама на ухо Хлое.

— Очень хочется увидеть Младенца, — шепнула Хлоя.

— Его скоро вынесут для того, чтобы присутствующие благословили его. Ты его увидишь, — пообещала Дама.

Встреча с Младенцем

Так и произошло. Музыка стихла, танцующие расступились, и на середину зала вывезли белоснежную коляску, от которой шел свет. Королева подошла к коляске и взяла сына на руки.

Красивей и нежнее картины Хлоя не видела никогда. Ребенок смотрел на всех умными и внимательными глазами, и она как будто узнала его. В голове прозвучало: «Это — Король былого и грядущего». Сердце Хлои замерло от восторга и любви.

Она ликовала и благословляла своего Короля. И все в зале радовались и посылали ребенку самые прекрасные пожелания.

Рядом с ней вдруг неожиданно возник кот Моншер и проурчал, что им пора домой.

Через несколько секунд Хлоя оказалась в своей постели, полная уверенности, что с ней произошло настоящее чудо.

Повседневная жизнь

Надо было жить дальше. В стране Хлои обстановка была тревожная, шла война. Она не могла об этом не думать и искала способы сохранять спокойствие и уверенность в завтрашнем дне. Но теперь она знала, что где-то в параллельном мире растет Король, который явится в ее жизнь, и все в ней изменит внутри и снаружи.

Проход в иной мир через соседний балкон закрылся, приехали хозяева и стали делать ремонт.

Цветочница Роза с большим вниманием выслушала рассказ и сказала, что возможно — этот Король родился и растет сейчас в психическом пространстве Хлои, поэтому ей необходимо сейчас учиться управлять внутренними и внешними событиями в своей жизни, учиться владеть собой. А, возможно, это предсказание о том, что у нее самой скоро родится необыкновенный ребенок. Послания из иного мира часто бывают пророческими.

Кот Моншер поглядывал на Хлою хитрым, понимающим взглядом и как будто тоже чего-то ждал.

Самое удивительное, что у Хлои через год родилась необыкновенная девочка, которую называли Софи. С отцом Софи Хлоя дружила давно, но неожиданно между ними возникло большое притяжение. Вероятно, Софи захотела родиться именно у этих людей, и, надо сказать, у нее это полу-

чилось вовремя и в срок.

Удивительным образом маму Хлою перестали тревожить политические события в стране, так как она сосредоточилась на воспитании Софи. И у нее присутствовало интуитивное чувство, что в Софи надо воспитывать королевские качества, в первую очередь благородство, милосердие и достоинство.

Кот Моншер оказался прекрасной нянькой, он охранял Софи ночью, уютно сворачивался и мурчал для нее. И, что удивительно, Софи понимала, о чем он рассказывает ей перед сном.

В жизни семьи стали происходить удивительные события.

Кот Моншер показывает тайную дверь

Кот повадился уходить на несколько дней гулять, возвращался уставший, но довольный, много спал, ел, потом опять уходил. Хлое стало очень интересно, где же он пропадает.

И вот как-то на прогулке с уже трехлетней Софи, ей удалось выследить куда он ходит.

Недалеко от их дома располагался небольшой лесопарк, в котором осталось несколько ветхих домов. Хлоя увидела, как в в вечерних сумерках тридцатого июня в приоткрытую дверь одного из этих домиков нырнул Моншер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.