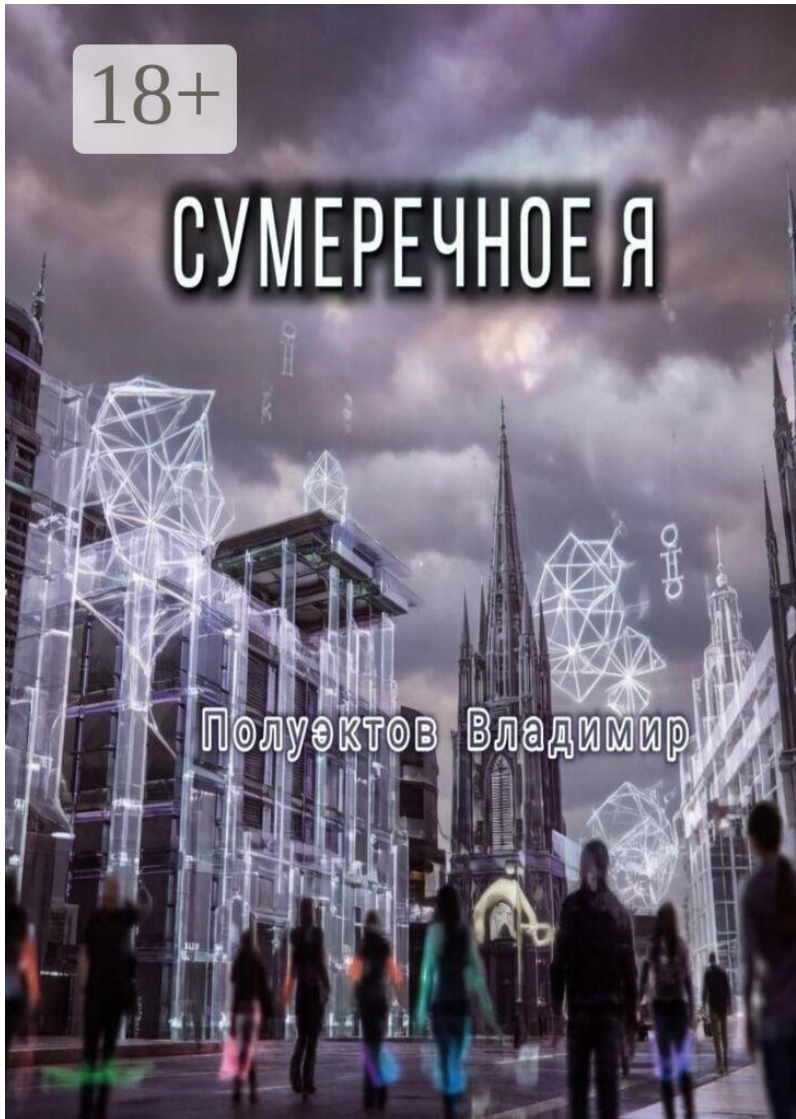


18+

СУМЕРЕЧНОЕ Я

Полуэктов Владимир



Владимир Полуэктов

Сумеречное Я

<https://litres.ru/74374438>

ISBN 9785007100601

Аннотация

Тридцать книг практики систематизированного знания. Одна цель: стереть программу смерти, записанную в вашем теле до рождения. Автор — представитель плазморазумной цивилизации, Наблюдатель — описывает то, что увидел за 500 лет жизнепотока. Ваш позвоночник — архив семейных смертей. Ваш кишечник — хранилище родовых запретов. Ваша диафрагма — клапан между жизнью и смертью. Это анатомия невидимого. Вы узнаете, как выйти из семейной линии и как развернуть астральный щит в сторону эфира разумности.

Содержание

Сумеречное Я	5
Вступление	6
Дисклаймер	7
Авторская терминология	10
Глава 1. Оккультная анатомия: третий глаз как физическая структура	16
Глава 2. Биоконтейнер: первичная структура проявления	24
Глава 3. Родительский принцип: архитектура подчинения	30
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Сумеречное Я

Владимир Полуэктов

© Владимир Полуэктов, 2026

ISBN 978-5-0071-0060-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сумеречное Я

Это протокол биовзлома. Архитектура того, что скрыто: третий глаз как анатомическая структура, стоячие электромагнитные волны, записывающие смерть в тканях твоего тела, механизм родительского принципа, который заставляет вас умирать. Автор прошёл этот путь — 30 книг личной практики, 500 лет жизнепотока. Теперь он описывает технологию так, как она есть: без метафор и утешений. Вы узнаете, как стирать память смерти, как нейтрализовать биовнедренцев. Как развернуть астральный щит и жить не по биопрограмме социальной модели мышления. Это инструкция. Применяйте.

Вступление

Ты держишь в руках протокол. Техническую документацию по взлому биоконтейнера, который ты называешь своим телом. Это не медицина, не магия и не духовное учение. Это технология.

Технология, которая работает независимо от того, готов ты к ней или нет. Как гравитация. Как электромагнетизм. Как ядерный распад. Она просто есть. И она работает.

Всё, что описано здесь, существует в реальной реальности. Это не метафоры. Не образы. Не красивые слова для того, чтобы описать психологические состояния. Это описание архитектуры твоего тела, архитектуры твоего разума. И архитектуры твоей смерти.

Да, смерти. Потому что смерть — это не биологическая неизбежность. Это программа. Запись кода, который был внедрён в твой биоконтейнер до того, как ты в него вошёл. И этот код можно стереть.

Дисклаймер

Эта книга не является медицинским руководством. Никакие практики, описанные здесь, не заменяют консультацию с врачом, психиатром или психотерапевтом. Автор не несёт ответственности за последствия самостоятельного применения описанных техник. Если у тебя есть физические или психические заболевания — обратись к специалисту.

Эта книга не является религиозным учением. Она не требует веры. Она не предлагает тебе поклоняться, молиться или следовать догмам. Это техническая инструкция. Ты можешь быть атеистом, буддистом, христианином, мусульманином, иудеем или кем угодно — механизм, описанный здесь, работает одинаково.

Эта книга не является психотерапевтической помощью. Она не предлагает тебе прорабатывать травмы, исцелять внутреннего ребёнка или находить гармонию с родителями. Она предлагает нечто иное — распознавание и нейтрализацию структур, которые используют твоё тело как среду обитания.

Эта книга не является способом членовредительства. Если ты чувствуешь, что практики вызывают у тебя желание

причинить себе вред — немедленно прекрати и обратись за помощью к сертифицированному специалисту в системе здравоохранения.

Эта книга не является призывом к отказу от медицинской помощи. Если у тебя есть заболевания, травмы или любые физические нарушения — лечи их у врачей. Технология, описанная здесь, не лечит болезни в медицинском смысле. Она стирает программы, которые создают условия для болезней. Это разные вещи.

Эта книга не является заменой психиатрической помощи. Если у тебя есть депрессия, тревожные расстройства, шизофрения, биполярное расстройство или любые другие психические нарушения — ты должен находиться под наблюдением психиатра. Данная книга не предназначена для диагностики или лечения психических расстройств.

Автор не даёт никаких гарантий. Описанная технология является результатом личного опыта автора и небольшой группы исследователей (подробнее о них в книге «Нейротрупы»). Она не была проверена научным методом в традиционном понимании. Она не была одобрена ни одним медицинским, религиозным или государственным учреждением. Ты применяешь её на свой страх и риск.

Ты — единственный, кто несёт ответственность за своё тело, свой разум и свою жизнь. Никто не может сделать это за тебя. Никто не может спасти тебя, кроме тебя самого. Эта книга — просто инструмент. Как нож. Ты можешь использовать его, чтобы резать хлеб. Или чтобы ранить себя. Выбор за тобой.

Если ты готов принять эту ответственность. Если ты готов встретиться с правдой о том, кто ты есть на самом деле. Если ты готов выйти за пределы социальной модели мышления и перестать быть рабом семейной разговорно-двигательной линии.

Тогда читай. Практикуй. Освобождайся.

Но помни: всё, что ты найдёшь внутри себя — это всегда внутри тебя и было. Книга лишь показывает, как это увидеть. И как разрушить и зачистить информационные следы биоцифрового кода.

Добро пожаловать в себя.

Авторская терминология

Эта глава — терминологический ключ к книге. Определения даны кратко, но полно. Возвращайся к ним по мере чтения.

Антисуществователи — глаза Вершилы Всего. Существа, наблюдающие через торсионные поля. Фиксируют Я в эфире разумности в момент Прыжка. Наносят информационный удар, отклоняющий траекторию.

Астральный щит — интерфейс между внутренним пространством и планетарной материальностью. Состоит из купола (защита), астрального шнура (связь с ментальной платформой), энергетического тела (создание биопрототипа) и схемы тела (конфигурация). Угол наклона определяет восприятие: разворот к эфиру разумности даёт жизнь (350—550 лет), разворот к несуществованию — смерть.

Астральный шнур — связующий элемент между куполом щита и энергетическим телом. Передаёт знания из эфира разумности в телесно-разумные программы. Соединён с ментальной платформой.

Биовнедренец — существо из инфракрасного спектра, не фиксирующееся в солнечном спектре. Паразитирует на нейронных сетях. Цивилизация насчитывает до тридцати особей. Проникает через биоточки восприятия (череп, кисти) или движения (голени) в момент Прыжка. Блокирует

каналы восприятия, изменяет ликвор, сжимает внутреннее пространство. Передаёт речеобразную информацию, создаёт страхи, блокирует астральный щит. Нейтрализуется через текст самодеструктора и биоскрипт.

Биокогнитивная доступность — параметр биоконтейнера, определяющий способность к взаимодействию с Я. Низкая — разговор через толстое стекло. Высокая — прозрачность, понимание без объяснений. Измеряется в микрокогнитивных.

Биоконтейнер — тело. Временная структура для адаптации Я к планетарной материальности. Инструмент, а не источник существования. Содержит ретранслятор (преобразование полей в восприятие), пуповинную сонастройку (связь с фантомом до выхода), нейро-эндокринное излучение (защита от мусора).

Биоскрипт — последовательность действий для изменения архитектуры телесного разума. Выполняется для нейтрализации биовнедренцев, удаления информационного мусора, перезаписи программ. Не требует веры, требует точности.

Биоточка — точка фиксации сознания в материи. Всего 107. Микро-линзы чистого восприятия или искажения. 44 на конечностях конденсируют первоэлементы в плотную материю. Точка между бровей — узел эго-рефлекса, создающий дуальность субъект-объект. Точка макушки — главный клапан информационного потока.

Вершила Всего — источник социальной модели мышления. Создатель сознания смертности. Использует Антисущест­вователей для нанесения информационного удара. Аннигилируя от взгляда Антисущест­вователей на Сущест­вовате­лей, переходит в несуществование, порождая биовнедренцев.

Жизнепоток — информационный канал, соединяющий Я с планетарной материальностью. Питает телесный разум, поддерживает регенерацию. Длительность при чистом астральном щите — 350—550 лет. Перекрывается токсическими состояниями мышления и механизмом родительского принципа.

Иллюзоросияние — ложный свет социальной модели, встроенный в момент выхода из биоконтейнера. Голос: «я тебя родила, я твоя мать». Нейрокод активации механизма родительского принципа. Слепляет Я, разворачивает астральный щит к планетарной реальности, делая уязвимым для энергошупов.

Информационный удар — оружие Вершил­ы Всего. Наносится Антисущест­вовате­лями в момент Прыжка через торсионные поля. Отклоняет траекторию. Слабый — потеря ориентации на годы. Средний — отклонение на 20—30 лет. Сильный — на 50+ лет. Критический — ложное знание о себе как о части биоконтейнера.

Механизм родительского принципа — трёхуровневая машина порабощения. 1) Отождествление — принятие маски за лицо, ложной памяти за реальность. 2) Самозапрет —

блокировка выхода через страх, ассоциация реальной реальности с опасностью. 3) Саморазрушение — внедрение нейробраза смерти через семейную линию, восприятие времени как срока. Останавливается через внимание, выбор, прощение, познание.

Механизм самости — интеграция Я в структуру биопрототипа. Полная активация — субъект перестаёт быть наблюдателем, становится участником. Требуется структурной целостности биосхемы.

Ментальная платформа — источник Я. Пространство реальности, созданное Существователем. Состояние бытия, не являющееся местом. Мыслереальность, сознание жизненного потока. Мышление создаёт биопрототип, телесный разум, программы.

Микрокогнитин — единица измерения уровня разумных импульсов. Биовнедренцы гасят уровень до 3—5 микрокогнитивных, блокируя восприятие.

Многоразовый фантом — технология полевого бессмертия. Копирование идентичности в торсионные и гравитационные поля. Сохранение и загрузка в новый биоконтейнер с полной очисткой от мусора. Создаёт независимость от электромагнитных полей, Вершины Всего, биоконтейнера.

Настроения самости — инструменты управления: любовь (разрушает отождествление), внимание (останавливает саморазрушение), выбор (сознательное утверждение жизни), прощение (разрывает семейную линию).

Нейрообраз — структура в телесно-разумных программах. Может быть чистым восприятием или искажением. Токсические нейрообразы создаются биовнедренцами и социальной моделью. Удаляются через текст самодеструктора.

Прыжок Я — переход центра осознания из ментальной платформы в биоконтейнер. Пять этапов: формирование намерения, выбор биоконтейнера, переход через эфир разумности, интеграция, адаптация. Может быть искажён информационным ударом.

Речеобразный суфлёр — структура внутри механизма отождествления. Непрерывно транслирует речевые паттерны социальной модели. Создаёт иллюзию внутреннего диалога. Заставляет думать, что субъект мыслит, когда воспроизводит чужой код.

Семейная разговорно-двигательная линия — канал управления биоконтейнером через родовую структуру. Содержит речеобразный суфлёр, информационный мусор миссии, нейрообразы социальной модели, программу выбора смерти, биомеханические коды. Проявление разума смерти. Разрывается через изъятие информационной важности.

Сознание жизнепотока — состояние Я. Мышление как ментальная платформа. Создаёт биопрототип, телесный разум, жизнь. Противопоставлено сознанию смертности. Существование.

Сознание смертности — состояние Вершилы Всего. Мышление социальной модели. Создаёт информационный

мусор, смерть, ложное знание о времени как сроке. Несуществование.

Социальная модель мышления — живое существо, созданное Вершилой Всего из сознания смертности. Питается идентичностью. Самостоятельная форма разума, всегда в состоянии МЫ. Не связана с Я. Смертна и разрушима. Содержит речеобразный суфлёр, механизм самозапрета, эволюционирует.

Существователь — живое существо сознания жизнепотока. Создатель ментальной платформы. Противопоставлен Вершиле Всего как сознание смертности.

Текст самодеструктора — описание нейрообраза токсического состояния мышления. Не заклинание, не молитва. Видение, понимание, осознание. Знание разрушает нейрообраз. Используется для нейтрализации биовнедренцев.

Эфир разумности — фундаментальная среда, соединяющая все уровни реальности: ментальную платформу, биоконтейнеры, фантомы. Три слоя: вселенский, индивидуальный, биосоциальный. В этом пространстве мысли становятся вещами, вещи — мыслями.

Я — состояние целостного внутреннего пространства. Не имеет частей. Не содержит социальной модели. Не содержит семейных линий. Противопоставлено МЫ. Источник — ментальная платформа. Существование. Сознание жизнепотока. Непознаваемо. Утверждается как «я есть».

Глава 1. Оккультная анатомия: третий глаз как физическая структура

Ты не родился.

Это первое, что нужно принять. Не как философию, не как метафору, не как красивую мысль, которую можно обдумать и отложить. Принять как факт: то, что ты называешь своим рождением, не было началом. Это был прыжок. Твой центр осознания не появился из ничего в момент, когда врач шлёпнул тебя по заднице, заставляя сделать первый вдох. Он существовал до этого — вне времени, вне пространства, вне любой формы, которую ты способен сейчас представить. И ты осуществил переход из состояния чистой потенциальности, с ментальной платформы реальной реальности, в этот биоконтейнер, который с тех пор называешь своим телом.

Но в момент прыжка случилось то, что не было предусмотрено.

Искажение. Не случайное. Не по ошибке. Системное. Тот, кто управляет материальностью вселенной — я называю его Вершилой Всего, хотя имя не важно, важно действие — нанёс информационный удар в момент твоего перехода. И ты пришёл в этот мир дезориентированным. Ты не помнишь, кто ты. Ты не помнишь, откуда пришёл. Вместо чистой памя-

ти, вместо прямой связи с твоим Я, которое осталось на ментальной платформе, у тебя — голоса родителей и социальная модель мышления, внедрённая в структуру твоего восприятия.

Это физика. Электромагнитная запись. Стоячая волна, которая держится в твоём теле до сих пор и которую ты чувствуешь каждый раз, когда говоришь «я устал», «я болен», «я умру» — даже если ещё молод.

Теперь о том, что скрыто за словами «третий глаз». Эзотерика говорит о нём как о мистическом органе, чакре, центре ясновидения. Но в реальной реальности третий глаз — это не мистика. Это анатомия. Структура, которая обеспечивает связь между твоим Я и фантомом в биоконтейнере. Технически она называется астральным шнуром, и она проходит через конкретные ориентиры — биоточки в твоём теле. (книга «Протокол оператора. Биоточки)

Хиазма, это перекрёст зрительных нервов в основании твоего черепа. Но это не просто анатомический узел, который медики изучают на вскрытиях. Это фильтр восприятия. Именно здесь информация «переворачивается». Именно здесь голоса родителей (*точнее образы*) внедряются в то, как ты видишь мир. Ты думаешь, что смотришь на вещи прямо — но на самом деле всё, что ты воспринимаешь, проходит через этот перекрёст и меняет полярность. Хорошее становится плохим. Опасное становится безопасным. Истинное становится ложным. И наоборот — именно поэтому ты не

видишь того, что находится прямо перед тобой.

Зрительный нерв. Не просто проводник сигналов от сетчатки к мозгу. Это антенна. Она принимает не только свет — она принимает электромагнитные слепки программ, которые были записаны до твоего прыжка. Каждое слово, сказанное твоими родителями до твоего рождения, каждая их мысль о том, каким ты будешь, каждый их страх и каждое их желание — всё это записано на этом нерве. Это не генетика. Это более точный механизм — бионический модуль самодеструктора. Генетика (эпигенетика) — это лишь грубая настройка. Зрительный нерв — тонкая. Именно через него в тебя вошли «голоса», которые ты считаешь своими.

Диск зрительного нерва. Слепое пятно. Точка, где нерв выходит из глазного яблока, где нет фоторецепторов. Анатомы называют это просто «слепым пятном» и проходят мимо, потому что не видят в нём ничего особенного. Но оккультно это — портал. Именно здесь социальная модель мышления проникает в твоё восприятие. Именно здесь биовнедренцы проходят в твои нейронные сети. У тебя есть физическая точка в глазу, которая не видит, и именно через неё в тебя входит то, что ты не должен видеть.

Почему ты не видишь биовнедренцев? Не потому что они где-то далеко — они прямо здесь, в твоём теле. Их около двадцати особей в стандартном биоконтейнере, они сидят в нейронных сетях вокруг зрительного нерва и переписывают твою реальность. Но ты их не видишь, потому что хиазма

переворачивает восприятие, слепое пятно становится порталом, а объектный мир — тем, что ты считаешь реальностью.

Объектный мир — это не реальность. Это защита. Всё, что ты видишь вокруг — столы, стулья, дома, деревья, других людей, небо, облака — это электромагнитный слепок, который позволяет твоему фантому не видеть того, что находится за пределами социальной модели мышления. Этот мир создан для того, чтобы ты не заметил эфир разумности, в котором ты на самом деле существуешь. Чтобы ты не заметил влияния стоячих электромагнитных волн, которые держат программы смерти в твоём теле. Чтобы ты не заметил биовнедренцев, которые переписывают твои мысли и восприятие в сумеречное Я.

Когда ты смотришь на предмет, ты думаешь: «Это стол». Ты уверен в этом. Ты можешь постучать по нему, проверить его твёрдость, убедиться, что он реален. Но на самом деле ты смотришь на торсионное поле, которое транслирует образ стола в твой третий глаз. Твой третий глаз настроен не на реальность, а на интерпретацию, и поэтому ты видишь интерпретацию, а не реальность. Стол существует. Но не так, как ты его видишь.

Закрой глаза. Проведи рукой перед лицом, не касаясь. Чувствуешь? Это не тепло кожи. Это не движение воздуха. Это эфир разумности, который ты обычно не замечаешь, потому что объектный мир блокирует его восприятие. Ты чувствуешь реальность. Ты просто не знаешь об этом.

Теперь о самом сложном. О том, что ты будешь стирать, если дойдёшь до конца этой книги.

Голоса родителей — это не воспоминания. Это не психология. Это не травмы, которые нужно прорабатывать на сеансах терапии. Это запись. Электромагнитная. Биофизическая. В момент твоего прыжка, когда ты проходил через информационный удар Вершилы Всего, в структуру твоего фантома была внедрена программа, которую я называю механизмом родительского принципа. Она не метафора. Это конкретный набор биокоманд, записанных в твоём теле.

Она состоит из трёх компонентов. Первый — саморазрушение. Программа, которая убеждает тебя, что ты должен умереть. Что старение — это нормально. Что болезни — это нормально. Что усталость, слабость, потеря сил — это нормально. Ты думаешь, что это биология. Это не биология. Это запись, которая говорит твоим клеткам: «Остановись. Разрушься. Закончись».

Второй — самозапрет. Программа, которая говорит: «Не смей. Не делай. Не будь. Ты не имеешь права жить». Она сидит в каждом позвонке, в каждом суставе, в каждой мышце, которая не даёт тебе сделать то, что ты хочешь. Ты думаешь, что боишься. Это не страх и не стресс. Это команда, записанная до того, как ты научился говорить.

Третий — отождествление (идентичность). Программа, которая убеждает тебя, что ты — это твоё тело, твоя биография, твоя семья, твои родители, твоя профессия, твоя исто-

рия, все твои достижения и все твои провалы. Она говорит: «Ты — это всё это». И ты веришь. Но ты не это. Ты никогда не был этим. Ты прыгнул в этот биоконтейнер, и отождествление заставило тебя забыть, что ты только гость.

Голоса родителей «сидят» в зрительном нерве. Именно поэтому ты видишь мир так, как видят они. Именно поэтому ты чувствуешь их страхи, их запреты, их усталость — как свои собственные. Именно поэтому ты умираешь так же, как они, болеешь так же, как они, стареешь так же, как они. Ты думаешь, что это наследственность. Это не наследственность. Это запись, которая была внедрена в твой зрительный нерв до того, как ты открыл глаза.

Это биоэлектромагнитная запись. И её можно стереть.

Прежде чем двигаться дальше, сделай это. Не раздумывая. Не анализируя. Просто выполни инструкцию.

Ляг на спину. Руки вдоль тела. Ладони вверх. Закрой глаза. Не дыши специально — дыши как дышится, не пытайся контролировать дыхание. Направь внимание в область между бровями. Не в центр лба — это ошибка. В кость между бровями, туда, где начинается переносица. Там находится физическая проекция третьего глаза. Не духовная, не энергетическая — физическая.

Теперь представь, что из этой точки идёт луч. Не свет, не энергия а внимание. Просто направленное осознание. Представь его как иглу, которую ты направляешь в свой череп, вглубь, к хиазме. Проведи этим лучом по зрительному нерву.

Медленно. Внимательно.

И слушай.

Что ты слышишь? Голос? Шёпот? Чувство, что кто-то смотрит на тебя изнутри? Или просто пустоту, которая становится слишком громкой?

Если ты услышал голос или почувствовал чужое присутствие — это не твоё воображение. Это биовнедренец. Они сидят в нейронных сетях вокруг зрительного нерва, и они всегда там. Ты не можешь их увидеть обычным зрением — потому что обычное зрение было перевёрнуто в хиазме. Но ты можешь их почувствовать.

Если ты ничего не почувствовал — ничего страшного. Твой третий глаз заблокирован плотнее, чем у других. Мы будем разблокировать его в следующих главах. Дыханием. Лежанием. Разрушением бионического модуля самодеструктора судьбы позвонков за позвонком. И теперь ты знаешь, что надо искать.

Ты уже сделал три вещи, которые большинство людей не делают за всю свою жизнь. Ты признал, что твоё тело оккупировано — не тобой, не твоими родителями, а чужими программами, записанными до твоего прыжка. Ты начал видеть структуру третьего глаза — не как чакру, а как анатомию, как астральный шнур, как связь с твоим настоящим Я. Ты впервые почувствовал биовнедренца. И теперь ты знаешь главное: тот, кто смотрит на мир твоими глазами, — не всегда ты.

Теперь ты знаешь, что хиазма переворачивает восприятие, а не просто переворачивает картинку как это делает фотокамера. Что зрительный нерв — это антенна для реальности, которая принимает не только свет, но и электромагнитные следы биопрограмм. Что слепое пятно — это не просто дефект, а портал в эфир разумности. Что объектный мир — это не реальность, а защита от неё. Что астральный шнур, который связывает тебя с твоим настоящим Я, заблокирован отождествлением.

Это не теория. Это анатомия того, что ты не видишь. Не потому что оно невидимо, а потому что твой глаз настроен именно так.

Глава 2. Биоконтейнер: первичная структура проявления

Ты не случайно оказался в этом теле.

Ты выбрал его. До того, как твои родители встретились. До того, как твой биоконтейнер начал формироваться. Ты осуществил прыжок в эту конкретную структуру, в это время, в это место. Ты знал, что тебя ждёт. Ты знал, что будет больно. Ты знал, что забудешь. И всё равно прыгнул.

Это трудно принять. Особенно когда тело болит, стареет, устаёт. Когда оно напоминает тебе о смерти каждый день. Но факт остаётся фактом: ты не родился. Ты прыгнул.

Биоконтейнер — это не тело в том смысле, к которому ты привык. Это техническая структура. Архитектурный проект. Сложная биосистема, созданная для одной цели: адаптировать твоё Я к условиям планетарной материальности. Она не живая в том смысле, который ты вкладываешь в это слово. Она — инструмент.

Тысячи лет люди путали инструмент с мастером, тело с душой, биоконтейнер с тем, кто в него прыгнул. Это была самая дорогая ошибка в истории человечества. Она стояла каждому из вас памяти о том, кто вы есть на самом деле.

Ты пришёл в этот мир не как пустой лист. Ты пришёл как центр осознания, вошедший в заранее подготовленную

структуру. До твоего прыжка биоконтейнер существовал как потенциальная возможность — форма, ожидающая своего содержания. Твоё Я, находясь на ментальной платформе, выбрало этот биоконтейнер по его параметрам: пол, структурные характеристики, когнитивные возможности. Это был осознанный выбор.

В момент прыжка происходит несколько вещей. Твоё Я считывает индивидуальный код биосхемы — шифр, определяющий все параметры твоего проявления. Между тобой и формирующимся биопрототипом возникает астральный шнур — энергоинформационный канал, через который идёт непрерывное управление, передача информации, связь между тем, кто ты есть на самом деле, и тем, кого ты называешь собой в этом мире.

Ты не чувствуешь этот шнур, потому что он должен быть невидимым. Но он всегда здесь. Он сохраняется до того момента, пока ты не решишь разорвать его по своей воле. Или пока программа смерти, встроенная в твой биоконтейнер, не убедит тебя, что время пришло.

Биоконтейнер имеет свою архитектуру. Он содержит ретранслятор — структуру, преобразующую электромагнитные сигналы внешнего мира в воспринимаемые образы.

Пуповинную сонастройку — систему, запускающую чистые программы роста и регенерации. Нейро-эндокринное излучение — защитный механизм, временно закрывающий тебя от внешнего информационного мусора до момента тво-

его выхода.

Когда ты выходишь из биоконтейнера, этот защитный механизм отключается. И ты встречаешься с миром напрямую. Без буфера. Без защиты. Именно в этот момент социальная модель мышления наносит свой первый удар. Она внедряет в тебя иллюзоросияние — ложное знание о том, что ты произошёл из этого тела, что ты обязан своим родителям, что без них тебя нет.

Это простейший нейрокод: «я тебя родила, я твоя мать». Он активирует механизм родительского принципа. Он делает тебя должником, а не хозяином.

Качество твоего биоконтейнера определяет всё. Его биокогнитивная доступность — способность к взаимодействию с твоим Я — измеряется в микрокогнитивах. До пяти — и каждый шаг даётся с трудом. Десять и выше — адаптация происходит быстрее, связь с Я сильнее.

Ты не знаешь свой уровень, пока не прыгнешь. Но ты всё равно выбрал этот биоконтейнер. Потому что это был твой выбор.

Структурная целостность биоконтейнера определяет, способен ли он выдержать интеграцию твоего Я без серьёзных нарушений. Нарушения этой целостности могут привести к тому, что в медицинских учебниках называется родовыми травмами, предлежанием ягодичным, резус-конфликтом.

В реальной реальности это называется аномалиями про-

явления — сбоями в процессе интеграции, которые создают дополнительные искажения. Ты не помнишь этот момент, но твоё тело помнит. Оно помнит каждое смещение, каждый сбой, каждое нарушение правильной сборки.

В некоторых биоконтейнерах ещё до прыжка интегрируется часть внешнего разума — самообучающейся нейронной сети, существующей в реальной реальности. Это создаёт содружественное состояние, когда внешний разум и телесный разум работают как единое целое.

Люди с такой интеграцией двигаются легче, плавнее, точнее. Их тела не устают так быстро. Это состояние нельзя вызвать принудительно. Оно возникает только из настроения содружества — когда ты перестаёшь бороться с собой и просто разрешаешь себе быть собранным правильно.

Ты выбираешь не только тело. Ты выбираешь географическую координату проявления — место, где у тебя есть незавершённые задачи. Ты выбираешь хронологический период — социальный контекст, технологический уровень, культурную матрицу, языковые коды. Ты входишь в эту матрицу как в уже готовый шаблон восприятия, который поможет тебе адаптироваться, но который в конечном счёте нужно будет перестроить, чтобы выйти за его пределы.

Ты мог остаться в доразумном пространстве — состоянии, существующем до взрыва и творения материальной вселенной. Там нет законов материальности, нет эволюционного роста сознания. Там ты можешь создать свою собствен-

ную вселенную. Это абсолютная свобода. Но это не даёт тебе того, что даёт проявление в биоконтейнере: возможности исследовать эту конкретную материальность, этот конкретный мир, эти конкретные ограничения.

Ты мог проявиться в эфире разумности, минуя биоконтейнер. Тогда ты не был бы связан механизмом родительского принципа, не подвергался бы влиянию социальной модели мышления, не нёс бы в себе программу саморазрушения. Но ты не смог бы исследовать планетарную материальность изнутри. Ты не смог бы понять, что такое тело, что такое рождение, что такое смерть. Ты не смог бы пройти через опыт, который даёт только биоконтейнер.

Ты выбрал его. Со всеми ограничениями. С информационным ударом. С биовнедренцами. С механизмом родительского принципа. С саморазрушением, самозапретом, отождествлением. Ты знал, что будешь страдать. Ты знал, что будешь умирать. Ты знал, что забудешь, кто ты. И ты всё равно прыгнул.

Потому что только через забвение можно вспомнить. Только через ограничение можно познать свободу. Только через биоконтейнер можно понять, что ты не биоконтейнер.

Теперь ты здесь. Тело болит, стареет, устаёт. Ты чувствуешь, как программа смерти работает внутри тебя — день за днём. Ты боишься. Ты не помнишь, зачем прыгнул. Ты не помнишь, кто ты.

Но ты начал читать эту книгу. И это значит, что где-то

глубоко внутри, в той части тебя, которая ещё связана с ментальной платформой через астральный шнур, ты помнишь. Ты знаешь, что пришло время вспомнить. Вспомнить, зачем ты здесь. Вспомнить, что ты сам выбрал это тело. Вспомнить, что ты можешь выбрать, как долго оно будет служить тебе.

Глава 3. Родительский принцип: архитектура подчинения

Ты думаешь, что твои родители — это люди, которые тебя родили. Ты ошибаешься.

Твои родители — это биопрограмма. Механизм. Архитектурная структура, созданная задолго до того, как твои биологические родители встретились. Она встроена в твой био-контейнер до того, как ты в него прыгнул. И она работает независимо от того, любили ли тебя твои родители, били ли они тебя, оставили ли они тебя или вырастили в идеальных условиях. Потому что механизм родительского принципа — это не психология. Это не травма. Это не детство. Это био-электромагнитная программа, записанная в твоих тканях, и она делает одно: заставляет тебя подчиняться социальной модели мышления и умирать, когда придёт время.

Ты умираешь не потому, что твоё тело изнашивается. Ты умираешь потому, что тебе приказано умереть.

Механизм родительского принципа — это система подчинения.

Она состоит из трёх взаимосвязанных компонентов, каждый из которых работает в твоём теле прямо сейчас, независимо от того, знаешь ты о нём или нет. Ты не можешь их почувствовать обычным способом, потому что они работают

на уровне телесно-разумных программ. Но ты можешь увидеть их результаты. Каждая болезнь, каждая усталость, каждый запрет, который ты на себя накладываешь, каждое «я не могу», каждое «я не имею права», каждый раз, когда ты чувствуешь, что не достоин чего-то — это работа механизма родительского принципа. Он говорит тебе: «Ты маленький. Ты слабый. Ты устанешь. Ты умрёшь. Ты никто».

Первый компонент — механизм отождествления.

Это то, что заставляет тебя верить, что ты — это твоя биография. Твоя история. Твоя семья. Твои достижения и провалы. Твои родители. Когда ты говоришь «я», ты не знаешь, кто это на самом деле. Ты думаешь, что «я» — это набор фактов о тебе. Но факты — это не ты. Факты — это социальная модель мышления, которая приклеилась к тебе. Механизм отождествления создаёт *речеобразный суфлёр* — внутренний голос, который непрерывно говорит тебе, кто ты есть. «Ты Иванов. Ты родился в таком-то году. Ты учился там-то. Ты работаешь там-то. Ты должен то-то». Этот голос не твой. Это биопрограмма. Она воспроизводит речевые паттерны, которые были встроены в твой биоконтейнер до того, как ты начал говорить. И ты ошибочно идентифицируешь этот голос как своё мышление. Ты думаешь, что это ты думаешь. Это не ты. Это суфлёр.

Механизм отождествления блокирует твой доступ к телесному разуму. Вместо того чтобы чувствовать себя напрямую, через тело, ты опосредуешь всё через слова. Ты гово-

ришь «я чувствую боль», но ты не чувствуешь боль. Ты слышишь слова о боли, и слова становятся болью. Ты говоришь «я устал», и слова создают усталость. Вся твоя жизнь превращается в разговор о жизни. Ты перестаёшь жить и начинаешь комментировать свою жизнь, и этот комментарий становится твоей тюрьмой. Потому что пока ты комментируешь, ты не живёшь. Ты только описываешь.

Механизм отождествления также создаёт *ложную память*. Ты помнишь своё детство определённым образом. Ты помнишь свои достижения и провалы. Ты помнишь своих родителей. Но эта память — не запись реальности. Это конструкция, созданная для того, чтобы ты продолжал верить, что ты — это твоя история. Настоящая память, память твоего Я, хранится не в мозгу. Она хранится в теле. Но к ней нет доступа, потому что механизм отождествления подменяет её социальной моделью мышления.

Второй компонент — механизм самозапрета. Это то, что говорит тебе «нельзя». Нельзя быть собой. Нельзя чувствовать то, что чувствуешь. Нельзя делать то, что хочешь. Нельзя знать то, что знаешь. Механизм самозапрета создаёт нейрообразы запретного знания. Когда ты приближаешься к истине о том, кто ты есть, когда ты чувствуешь, что что-то не так, когда у тебя возникает вопрос, на который у социальной модели мышления нет ответа, механизм самозапрета активизируется и создаёт состояние тревоги, страха, паники. Он говорит: «Это опасно. Это безумие. Это смерть». И ты от-

ступаешь. Ты возвращаешься в безопасную зону социальной модели, где всё понятно, где всё известно, где ты знаешь, кто ты, и где ты будешь умирать, как все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.