

Как разобраться в себе и 12+ выбрать подходящее направление в творчестве?

20 блоков с вопросами для
глубинного самоанализа

Оксана
Тень



Оксана Тень

**Как разобраться в себе
и выбрать подходящее
направление в творчестве?
20 блоков с вопросами для
глубинного самоанализа**

«Издательские решения»

Тень О.

Как разобраться в себе и выбрать подходящее направление в творчестве? 20 блоков с вопросами для глубинного самоанализа / О. Тень — «Издательские решения»,

Порой мы чувствуем себя растерянными. не понимаем какой выбор совершить, ведь творческий мир настолько разнообразен и интересен, что хочется попробовать силы сразу во всем! В итоге мы мечемся, топчемся на месте, не развиваемся и не растем. И после эйфории наступает разочарование в себе. Но внутри нас уже есть знание, кто мы, есть подсказки. И чтобы избежать многих разочарований, этими подсказками можно воспользоваться. Сборник содержит блоки вопросов, которые помогут вам разобраться в себе.

© Тень О.

© Издательские решения

Содержание

Зачем нужны эти «самораскопки»?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

**Как разобраться в себе и выбрать
подходящее направление в творчестве?
20 блоков с вопросами для
глубинного самоанализа**

Оксана Тень

© Оксана Тень, 2026

ISBN 978-5-0071-0125-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зачем нужны эти «самораскопки»?

Вам знакомо состояние, когда очень сложно сделать выбор, принять окончательное решение и, наконец, приступить к действиям? Даже иногда хочется, чтобы кто-то пришел и подсказал, подтвердил: вот твой путь, иди по нему и все у тебя будет хорошо! Но никто не приходит, тишина. Возможности пока еще есть, кажется, что их столько — осталось лишь определиться! При этом глаза разбегаются, мысли путаются, сегодня хочется одного, завтра другого, послезавтра третьего, но в результате топчешься на месте, а желаемых перемен в жизни нет. И внутри повисает вопрос:

А КАК ЖЕ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ???

Случалось с вами такое? Да? А давайте вместе попробуем сдвинуться с этой точки?

Попробуем выявить ту самую, творческую часть личности, способную к уверенному созиданию. Вы ее наверняка чувствуете, осознаете, иначе не читали бы этот текст. Но, вероятно, пока еще не очень хорошо понимаете, что же с ней делать, как совладать с этой творческой частью себя? Как выпустить ее на волю?

Выбирать что-то свое из всего многообразия мира, безусловно, необходимо, если желаете достичь определенных успехов, а не бесконечно метаться туда-сюда. Но выбирать следует в согласии с собой, со своим внутренним миром, особенно если вы — творец. Ваш внутренний мир заслуживает этого, заслуживает быть ВИДИМЫМ не только вам, заслуживает вашей щедрости, способности поделиться им с другими.

И когда выбор сделан в согласии (!) с собой, то творчество начинает течь через вас свободно, а привычных фоновых негативных ощущений нет или они уходят, освобождая место новому самоощущению и новым чувствам. Уходят ощущения, что «я вроде занимаюсь тем, чем хочу, но чего-то не хватает», «я занимаюсь чем-то не своим», «я живу не свою жизнь», «я не уверен, что хочу заниматься именно этим», «у меня ощущение будто я предаю себя, будто я отказался от себя», «я чувствую, что реализуюсь не полностью и прячу какую-то часть себя»... На место старых переживаний и сомнений приходят уверенность в своем выборе, понимание пути и того, какой вклад вы можете совершить. Ощущение реализованности становится более явным и полным, более плотным. Это невозможно спутать с чем-то другим. А еще прибавляется энергии, ведь когда мы отбрасываем лишнее и начинаем идти своим путем, то в первую очередь мы перестаем воевать с самими собой. В войне с собой победителей, увы, нет, но есть хроническая потеря жизненных (и творческих) сил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.