

18+

Наталья Зотимова

***Короткие рассказы
Истории из детства***



Наталья Зотимова

**Короткие рассказы.
Истории из детства**

«Издательские решения»

Зотимова Н.

Короткие рассказы. Истории из детства / Н. Зотимова —
«Издательские решения»,

Короткие рассказы — это яркие скриншоты моментов жизни — взрослой и детской. В историях из детства — главная героиня девочка Наташа, у которой есть своя личная жизнь. Происходит всё в замечательные 50 и 60-е годы XX века в разных городах СССР.

© Зотимова Н.

© Издательские решения

Содержание

Дорогим дочкам	6
Счастливый случай	7
Крыло ангела	8
Рождественская история	10
Птица Феникс	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Короткие рассказы. Истории из детства

Наталья Зотимова

© Наталья Зотимова, 2026

ISBN 978-5-0071-0150-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Дорогим дочкам
Алисе и Тане с любовью**

Красногорск, 2026г.

Счастливый случай

Говорят же — «Человек предполагает, а Господь располагает!» Так все и вышло в тот уже летний день в начале 80-х годов двадцатого века. Это были счастливые для меня «застойные», как позже их назвали, годы. Я была молода, полна сил и энергии, замужем, имела чудесную маленькую дочку, жила в своей собственной квартире, родители мои были живы и здоровы. У меня была типичная советская семья, вполне обеспеченная.

Работала я в Москве, в Институте научной и технической информации АН СССР, далекий была редактором научно-технического журнала. Вот небольшая предыстория описываемых событий.

В нашем большом институте раз в год проводились учения по гражданской обороне, а молодые женщины, как я, были членами Сандружины. Большинство из нас состояли и в Обществе Красного Креста и Полумесяца, платили небольшие ежемесячные взносы. Я также была и донором, сдавала кровь еще со студенческих лет в МАИ (Московский авиационный институт). Как раз в тот день, о котором я хочу рассказать, и был заключительный и важный этап учений мы занимались теорией по гражданской обороне. Неделю учились оказывать первую медицинскую помощь, получали нужные навыки, а в конце недели нам предстояла практика. В назначенный день рано утром мы переоделись в комбинезоны, нам выдали санитарные сумки со всем необходимым для оказания первой медицинской помощи-аптечка, противогаз, респиратор, жгуты. Нас повезли на автобусе в специально оборудованный район, имитирующий зону поражения после применения ядерного оружия. На месте мы разбились на пары и получили билеты с заданиями. Я работала в паре со знакомой девушкой, все надо было делать четко и быстро-«пораженному» — искусственное дыхание, надеть противогаз, эвакуировать на носилках. Мы получили зачет, вернулись в институт и были отпущены домой пораньше.

День продолжался, я вышла из электрички на платформе Красногорская в прекрасном настроении, я предвкушала, что у меня будет время побыть дома и забрать дочку Алису из детского сада пораньше. Я шла по бетонной дорожке к жилым домам, слева были за заборами садовые участки, все зеленело кругом, светило солнце. Но скоро эта идиллия закончилась, я услышала крики «Помогите, помогите!» Кричал мужчина. Я оглянулась и поняла, что ни впереди, ни за мной никого не было, а чуть сбоку, у забора звал на помощь военный, младший офицер, недалеко стояла казарма Стройбата (строительного батальона), в городе они часто выполняли разные работы.

Я быстро подошла узнать, что случилось. Командир повел меня дальше, где у забора лежал мужчина средних лет. Тогда я поняла, что такое землистый цвет лица. Он не подавал признаков жизни. Офицер сказал, что это экскаваторщик, не военный, копал у них траншею, видимо задел кабель, то есть получил поражение электрическим током. Нужно было быстро делать искусственное дыхание, по которому я пару часов назад получила зачет на учениях Сандружины! Я организовала офицера, сама делала надавливания на грудину, а он по моей команде делал дыхание через рот пострадавшему. Через некоторое время наши усилия привели к тому, что человек ожил, задышал и чуть глаза приоткрыл. Напряжение спало, офицер весь взмок, я тоже была в состоянии стресса. Велела перенести пострадавшего в казарму, уложить, накрыть одеялом, дать сладкого чаю, следить за его состоянием. Я поняла, что солдатики боялись начальства, скорее всего была нарушена техника безопасности строительных работ. Да я и не была уверена, что у них была связь, чтобы позвонить в Скорую помощь или начальству.

Тогда я поторопилась домой, быстро вернулась к привычным заботам дня и надолго забыла об этом происшествии. Но иногда я задумываюсь о том, что многие события в нашей жизни происходят по неподвластным нам законам, но есть золотое правило: Делай, что должно, и будь, что будет!

Крыло ангела

Тот день, о котором я хочу вам рассказать, так глубоко проник в мою память, что я не рассказала о нем ни старшей дочери Алисе, у которой я тогда гостила в замечательном и любимым мной Лондоне, ни младшей — Тане. Вот, наконец, решилась написать об этом дне моей жизни, в котором встретились Ангел с Демоном, как бы высокопарно это не прозвучало.

Все это случилось недавно, в начале двадцатых годов, когда пандемия по коронавирусу шла на спад, в Лондоне было все спокойно, почти все уже ходили без масок. Стояла комфортная, без дождей погода начала осени. Алиса работала, но находила время для наших походов на выставки, в театры, для встреч с подругами, поездки за город, семейные ужины, шопинг на Оксфорд стрит, прогулки в парке вместе с моим внуком Лео. Но у меня была и самостоятельная программа в Лондоне, были намечены заранее интересные выставки, поездки в мои любимые музеи и галереи — Музей Виктории и Альберта, Национальную Галерею, Национальную Портретную Галерею, Тэйт Модерн и другие.

В тот день я собиралась на Трафальгарскую площадь в Национальную Галерею. В Лондоне я предпочитаю ездить на автобусе, люблю смотреть в окно на старые и новые дома, архитектуру, зеленые парки, памятники, оживленные улицы в центре города, где люди спешат навстречу друг другу.

Из района Вест Хэмпстед до центра ехать примерно минут сорок. Я помнила, где надо выйти поближе к Галерее. Как-то случилось, что я вышла раньше, решила дойти пешком, но поняла, что забыла, на какую из трех улиц мне свернуть. Подумала, что лучше вернуться назад, на остановку. Я не спешила, впереди был целый день.

Пройдя некоторое расстояние, мне нужно было перейти широкую мощеную камнем улицу с односторонним движением слева направо. Светофора там не было. Я посмотрела налево, вдали не было видно ни одной машины, и спокойно пошла. Дойдя до середины, я решила ускориться. Сделав шаг вперед, я почувствовала, как будто кто-то подтолкнул меня в спину, повеяло холодом. Инстинктивно я повернула голову направо и увидела на расстоянии ладони от себя мчащегося на бешеной скорости мотоциклиста. Через секунду его уже не было видно. Мои ноги продолжали быстро переходить оставшуюся часть дороги, на другой стороне улицы люди шли по своим делам, возможно ничего и не заметив.

Дойдя до остановки, я успокоилась, приняв все как есть, села в автобус, проехала пару остановок и вышла на Трафальгарской площади. Какое-то внутреннее чувство подсказывало мне, что не надо об этом происшествии рассказывать Алисе и тем более Тане, которая была далеко от меня. Состояние мое почти пришло в норму и я пошла в любимую мной Национальную Галерею.

Там я посмотрела новую выставку, и, как всегда прекрасную коллекцию импрессионистов, купила в магазинчике при Галерее открытки и сувениры и зашла в милое кафе там же. Выпив кофе, посидев в атмосфере людей, любящих искусство, говорящих о чем-то важном для них, улыбающихся, я окончательно пришла в себя.

На обратном пути в автобусе я смотрела в окно на весь мир за ним и думала о хрупкости человеческой жизни и еще о чем-то, уже не помню. Сейчас же я вспоминаю прочитанную когда-то фразу: "Ангелы всегда с нами, даже когда мы не думаем о них." И это так и есть!



Рождественская история

Было это давно, в середине нулевых, когда понятие «удаленка» не существовало, а телефоны были кнопочные, да и то не у всех. Тогда уже мама жила с нами в большой трехкомнатной квартире на ул. Ленина. Алиса жила и работала в Москве, а Таня училась в Университете Натальи Нестеровой и жила с нами. По выходным и праздникам мы собирались дома, в Красногорске. А мама моя-бабушка Дуся- была центром любви и притяжения в нашей семье!

Итак, в морозный денек на Рождественской неделе я вышла по своим делам из дома и пошла по дорожке краем леса в сторону Брусчатого поселка, снег похрустывал под ногами, не смешанный с песком и всякой химией. Я шла в одиночестве, школьные каникулы уже закончились, дети были в школах, малыши в детсадах, а люди на своих работах. Впереди виднелся уже Музей немецких антифашистов, позже он стал филиалом Музея Победы. Это было двухэтажное здание довоенной постройки, в котором во время Великой Отечественной войны находился центр подготовки немецких коммунистов для ведения диверсионной работы на оккупированных фашистами территориях и для агитационных работ на линии фронтов. В этом доме, или в соседнем некоторое время жил плененный под Сталинградом немецкий генерал Паулус, попавший вместе со своими дивизиями в котел.

Так вот, Музей по ходу был слева, я перешла на правую сторону дороги, там был почищен тротуар около двух рядом стоящих домов, старых, двухэтажных, как почти все дома на Брусках. Дальнейшие события развивались в темпе моих шагов. Справа вдоль тротуара виднелись большие сугробы и тут каким-то боковым зрением я увидела что-то черное, торчащее из снежной массы. Подошла поближе, поправила очки, из сугроба торчали ноги и голова в шапке, середина была в снегу. Это был мужчина средних лет, изрядно пьян, одет прилично. Видимо, он предпринимал попытки выбраться, но неудачно. В обозримом пространстве на помощь звать было некого. Пришлось мне тоже забраться в снег, растормошить этого сидельца. Было впечатление, что ему там хорошо и на мой призыв выбираться он с подозрением посмотрел на меня и стал сам задавать себе вопросы и отвечать на них.

— Ты кто? — Не бабка... -в дубленке... -Что надо? Тут я уже вспомнила, что я дочь врача, что застудив почки, можно стать хроническим больным, и ускорила процесс. Взяла бедолагу за руки и стала тянуть, как репку в сказке. Удалось выползти на дорожку и потихоньку идти к проезжей части по улице Народного ополчения. Я спросила, есть ли у него деньги, было пятьдесят рублей, тогда на эту сумму можно было по городу на такси доехать. Удерживая эту неустойчивую фигуру, мне удалось поймать машину и договориться с водителем отвезти этого «философа» по адресу. Посадив незнакомца в машину, я с облегчением вздохнула. Он, кстати, очнулся и стал меня благодарить и обещал дать много денег. Дверца захлопнулась и все закончилось. Мне уже стало весело, я забыла, куда и зачем я шла. В ботинки мои попал снег, низ дубленки был мокрым и я решила вернуться домой. Всю короткую дорогу я шла и улыбалась и думала о том, чтобы только этот человек не заболел.

Потом, конечно, это событие быстро забылось. И только гораздо позже я поняла, что эта история не была случайным стечением обстоятельств, и что именно я была нужна в то время и в том месте. И это было чудесное время Рождества!

Птица Феникс

С Ларой меня познакомила моя подруга Таня, так рано покинувшая этот мир. Лара когда-то жила в нашем подмосковном городе, работала в школе вместе с Таней. Еще до нашего знакомства Таня ставила Лару мне в пример-как надо жить. На дворе были девяностые, прежняя спокойная жизнь ушла в прошлое, все были в поисках хорошего заработка, меняли профессии, старались, как могли, помочь своим семьям выжить, детям получить образование.

На дне рождения у Тани я и увидела впервые Лару. Она произвела на меня приятное впечатление: симпатичная, стройная, стильно одетая, немногословная. Нам тогда было около пятидесяти, у нас были дети, у Лары два сына, у меня две дочери и у обеих пожилые матери, о которых нужно заботиться. Все это и помогло нам дальше сблизиться. Из рассказов Тани я знала, что Лара уже несколько лет занимается домом, учительская карьера её закончилась раньше времени. Муж ее работал переводчиком в частной фирме. И это был третий официальный брак Лары.

Быт в семье Лара наладила прекрасно! В небольшой, но уютной двушке в Текстильщиках всем троим находилось место. Младший сын еще учился, а старший жил с бабушкой, так сложилось. А две лохматые длинношерстные таксы никому не давали скучать.

У меня же в конце девяностых семейная атмосфера стала ухудшаться, муж сильно изменился, а маленький бизнес стал убыточным. Я для подработки занялась косметикой, крутилась, как могла. Старшая дочь Алиса училась в институте и работала, а младшая-Таня-училась в Лицее.

Время шло, я уже ездила к Ларе одна, без Тани. Таня к тому времени разошлась с мужем, работа у нее была, но сын не давал ей покоя, в институте еле-еле тянул, увлекся запрещенными веществами, как сейчас говорят.

Иногда мы с Ларой встречались на Таганке, в «Шоколаднице», налево и вниз от театра. Там был классный интерьер в латиноамериканском стиле и вкусный кофе. Мы болтали, обсуждали покупки, книги, новости, планы. И отвлекались от непростых семейных проблем, которых было немало. По мере нашего с Ларой сближения мы многое узнали друг о друге. Она была старше меня, с большим опытом семейной жизни.

Годы и годы Лара упорно строила свой мир семейного счастья и благополучия, несмотря на трагические обстоятельства-ранняя смерть первого мужа, трудные годы жизни с маленьким ребенком. Но раз за разом она находила силы на новые отношения, вышла снова замуж и родила сына во втором браке. Со временем открылись неприятные моменты жизни с супругом, о которых она не знала в период знакомства, и которые привели позже к разводу.

Прошло время, все успокоилось и случилось знакомство, переросшее в серьезные отношения на долгие годы. Лара вышла замуж в третий раз и стала жить в Москве. Муж принял сына Лары и воспитывал его как родного, сам он до встречи с Ларой был разведен и должен был заботиться материально о своих детях. Это были счастливые, стабильные восьмидесятые годы! Несколько лет семья жила в Индии, у мужа был контракт как переводчика в крупной фирме. Лара иногда вспоминает этот период жизни и по моей просьбе достает шкатулку с украшениями, привезенными из Индии. Мы рассматриваем искусную работу мастеров и Лара рассказывает какую-нибудь историю из тех лет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.