

18+

Марта ВохеЧ

**Повседневность
и ничего более.
Истории
от Марты**

Марта ВохеЧ

**Повседневность и ничего
более. Истории от Марты**

«Издательские решения»

ВохеЧ М.

Повседневность и ничего более. Истории от Марты / М. ВохеЧ —
«Издательские решения»,

Возможен ли такой поворот сюжета, в котором ноутбук переживает кризис, он начинает верить, что в прошлом был печатной машинкой. А вот дом человека, где на первом находятся книги. Каждое приобретение нового печатного экземпляра является праздником, но будет ли эта встреча радостной или принесёт разочарование? Будь осторожен, дорогой читатель, подбирая подарки знакомым или друзьям. Не каждый может оценить твой творческий порыв.

© ВохеЧ М.

© Издательские решения

Повседневность и ничего более. Истории от Марты

Марта ВохеЧ

Фотограф Марта ВохеЧ

Иллюстратор Марта ВохеЧ

Составитель Марта ВохеЧ

© Марта ВохеЧ, 2026

© Марта ВохеЧ, фотографии, 2026

© Марта ВохеЧ, иллюстрации, 2026

© Марта ВохеЧ, составитель, 2026

ISBN 978-5-0071-0258-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



НОУТБУК И ПИСАТЕЛЬНИЦА

Стройные ряды изящных ноутбуков и всевозможной оргтехники заполнили офисы, школы, университеты и квартиры активных и не очень продвинутых пользователей. Матово отсвечивают строгие грани современных инструментов. В этом есть что-то классически-торжественное, напоминающее смокинги и фраки, чего и добивались создатели этих уникальных машин.

Жёлтый конус настольной лампы осветил письменный стол, на котором в творческом беспорядке находились блокноты, черновики, авторучки с карандашами и ноутбук.

Женская рука откинула крышку электронного «блокнота» и в голубой прямоугольник уставилось полусонное лицо писательницы. На экране проявились цифры ночного времени: 02.30. — два часа тридцать минут.

В ночной тиши явственно послышался тяжкий вздох, исходящий из глубин ноутбука:

«Ну, что ей опять не спится?! У меня вообще-то существует свой режим, могу я устать? Днём шумно, пыльно, всегда открыто окно. Иногда хочется тишины...

И что на сей раз, — какая мысль не даёт ей уснуть?

Или опять наелась перед сном, — конечно, теперь и не спится. Прошлый раз поужинала солёдкой с картошкой, руки плохо вымыла, так я потом дня три не мог избавиться от запаха солёной рыбы. Таак, а сегодня, чувствую, мы побаловали себя ванильными кексами. Ну, это куда уж ни шло.

Вот, опять потеряла мысль. Уставилась в меня немигающими глазами и что-то безостановочно проговаривает. Не надо так пристально таращиться — меня это раздражает!

В конце концов, на дворе четверть двадцать первого века: выучи латиницу, что находится в определённом порядке, установленном ещё со времён печатных машинок. Я краснею, мне стыдно перед собратями по сетИ, когда она ищет английский шрифт — над моей клавиатурой зависает рука с трясущимися пальцами и кривящиеся губы порой извергают непечатные выражения. Когда же, в конце концов, находит нужную букву, то с такой силой тычет в неё пальцем, что страдает моя материнская плата, отзываясь физической болью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.